

Comique

(nom masculin et adjectif, du grec *kômos* (procession festive en l'honneur de Dionysos) → comique ;

Le comique est un registre littéraire, la comédie est un genre. Le mot désigne ce qui provoque le rire, ce qui caractérise la comédie et le théâtre en général. Les effets comiques peuvent reposer sur la rupture de la cohésion du texte (langue et discours) ou sur la rupture de la cohérence du texte (organisation, construction globale du texte).

1. **Le comique de gestes** : l'effet comique est produit par l'interprétation (par exemple : mimiques, grimaces, vêtements, accessoires → didascalies).
2. **Le comique de situation** : l'effet comique est produit par la situation d'un personnage dans l'histoire qui est racontée (surprises, rebondissements, coïncidences, retournements, quiproquos, etc.)
3. **Le comique de mots** : l'effet comique est produit par les paroles (jeux de mots, calembours, niveaux de langue, répétitions, etc.)
4. **Le comique de caractère** : l'effet comique est produit par la peinture des caractères (traits moraux propres à une classe d'êtres : vices, idées).
5. **Le comique de mœurs** : l'effet comique est produit par les usages d'une classe d'hommes ou d'une époque. C'est la satire d'un comportement social.

Le comique peut avoir une fonction ludique (divertissement), une fonction critique ou encore une fonction philosophique (faire réfléchir l'homme sur ses peurs).