

# Osservare, valutare

Attività **sistematica** di studio di **specifici fenomeni** educativi, in modo da elaborare **resoconti** per una comunità di riferimento.

Rendere esplicito il percorso di pensiero

Cosa si vuole osservare/analizzare/valutare?

Quali evidenze? Come si combinano le evidenze?

Esistono interpretazioni alternative?

# metodologie

## positivismo

- Condizioni controllate
- Procedure standardizzate
- Linguaggio delle variabili
- Analisi quantitativa
- *Sperimentale*
- *Correlazionale*
- *longitudinale*

## interpretativismo

- Condizioni naturalistiche
- Procedure etnografiche
- Testi, narrazioni
- Analisi qualitativa
- *Etnografia*
- *Analisi discorso*
- *Interviste narrative*

# Livelli della ricerca empirica

- **METODOLOGIA:** *riflessione sistematica sul processo di ricerca; esplicitazione delle modalità di raccolta e analisi dei dati*
- **METODO:** *sistema coerente di inferenze per affrontare lo studio dei fenomeni di interesse (sperimentale, inchieste, etnografia, analisi discorsiva, analisi narrativa;*
- **TECNICHE:** *strumenti specifici di raccolta e analisi dei dati e le regole della loro applicazione (osservazione, intervista, analisi matriciale)*

# Le domande

- Qual è l'oggetto di indagine?  
*Cosa studio?*
- Quali sono i costrutti intellettuali per analizzarlo? *Come lo definisco?*
- Come si intende affrontare l'indagine? *Come lo studio?*

# I disegni di ricerca

- -caratterizzazione del problema (qual è il mio oggetto?)
- -il quadro teorico (come lo definisco?)
- -Metodologia (come lo studio?)
  - *Soggetti*
  - *Procedura*
  - *materiale*
- Analisi dei risultati
- La questione della scrittura
- La comunità di ricerca

## Assestamento del disegno di ricerca

- Le assunzioni sono esplicitate?
- Gli obiettivi sono chiari e ben formulati?
- Le interpretazioni sono giustificate dai dati raccolti?
- Il processo di analisi è chiaro e coerente?
- Sono state analizzate le interpretazioni alternative?

# osservazione

- 1) ogni osservazione mette a fuoco alcuni aspetti: essere consapevoli di cosa si vuole osservare
- 2) osservare + scrivere = documentare
- 3) quanto più una scheda osservativa è carica di voci tanto più guida l'osservazione, ma definisce comportamenti attesi.
- 4) quanto meno una scheda osservativa è definita, tanto più chi osserva deve superare le prime impressioni e prolungare lo sguardo per cogliere aspetti significativi

## strutturata

**Raccolta di grandi quantità di dati, trasformati in numeri per inferenze statistiche**

**Alta selettività dei dati  
isolamento dei comportamenti da un sistema di attività orientate a uno scopo**

## semistrutturata

**Raccolta di dati su attività molari.  
Identificazione di categorie precise.  
Possibilità di valutazione longitudinale e comparative**

**Tendenza a non registrare alcune variazioni a livello molecolare nelle categorie molari**

## etnografica

**Prolungata raccolta dati.  
Identificazione di dinamiche generali**

**Scarsa generalizzabilità basso controllo delle procedure rischio di favorire linee interpretative**



# una scheda osservativa

- dovrebbe garantire il diritto alla **privacy**;
- esplicitare l'**oggetto** di analisi (cosa si sta osservando); giorno; ora; contesto

le osservazioni dovrebbero essere sistematiche (fornire **gli indicatori** del fenomeno e i gradi di intensità);

oppure

essere ricche di **dettagli**; gli intervalli

Fornire **note osservative e note riflessive**

# **check-list; task-analysis (azioni)**

- è utile per sequenze di azioni ben definite
- definire gli indicatori delle azioni in sequenza
- definire i gradi di intensità
- costruire la scheda analitica
- osservazione delle azioni (una per una)

# rating scales

- **centrata sulla Didattica**
- SPAZI poco differenziati
- C++
- ISTRUZIONE
- ATTIVITA' procedurale
- COMPITI chiusi
- VALUTAZIONE secondo standard fissi  
(convergente)
- **centrata sul bambino**
- SPAZI differenziati
- C--
- DIALOGO
- ATTIVITA' concettuale
- COMPITI aperti
- VALUTAZIONE aperta  
(divergente)

# osservazione

- 1) ogni osservazione mette a fuoco alcuni aspetti: essere consapevoli di cosa si vuole osservare
- 2) osservare + scrivere = documentare
- 3) quanto più una scheda osservativa è carica di voci tanto più guida l'osservazione, ma definisce comportamenti attesi.
- 4) quanto meno una scheda osservativa è definita, tanto più chi osserva deve superare le prime impressioni e prolungare lo sguardo per cogliere aspetti significativi

# mediazione tra osservatore e situazione

- non c'è uno sguardo 'puro'
- nell'etnografia la mediazione è dell'osservatrice/osservatore, che si orienta nel focus
- nelle schede osservative si seleziona a priori oggetto e dinamiche, con ampi spazi di elaborazione sul campo
- nelle griglie (task-analysis) la struttura del compito è stabilita, le sequenze sono definite e l'osservazione è estremamente selettiva

## 3 livelli di analisi

1) **Apprendimento come partecipazione:** il processo di partecipazione periferica legittima alle attività di un'istituzione: narrazione e uso degli strumenti. (riconoscimento degli ostacoli e delle opportunità ambientali nella partecipazione attiva)

2) **Partecipazione guidata (scaffolding)** (FOCUS le interazioni tra persone, come coordinano i loro sforzi per realizzare obiettivi nella pratica)

3) **Competenza:** l'adattamento dinamico di una persona all'ambiente sociale

(FOCUS la relazione tra le azioni e le situazioni)

focus

metodo

**partecipazione a una comunità di pratica**

*accesso alle attività, alle risorse, agli spazi, alle routines*

**Partecipazione guidata**

**processo cognitivo**

osservazione partecipante:  
prolungata presenza e osservazione,  
per riconoscere gli aspetti sociali e  
culturali (Note etnografiche) s

osservazione e registrazione delle  
interazioni, modalità di  
collaborazione e supporto

Check-list; task-analysis

*analizzare i compiti nelle azioni e  
comportamenti costitutivi;  
analizzare presenza/intensità*

# **osservazione aperta (la pratica)**

- focus partecipazione (persona e contesto assieme)
- non predefinita
- osservare i processi della partecipazione
- attenzione alle interazioni, alle routines, alle condizioni sociali di partecipazione
- come evolve nel tempo la partecipazione di una persona o un gruppo alle pratiche educative? cosa ostacola ulteriori evoluzioni?



# Focus group

- tecnica di ricerca qualitativa che ha come obiettivo la conoscenza del modo in cui un gruppo di persone elabora idee, convinzioni, atteggiamenti su un certo argomento di rilevanza sociale.
- Si basa sull'idea che le persone costruiscono una rappresentazione riguardo un argomento complesso attraverso l'interazione.
- Gruppi di 8-12 persone e due moderatori (di solito uno conduce il gruppo e cerca di far riflettere sui significati impliciti, l'altro controlla gli strumenti di registrazione e la tematizzazione di tutti gli aspetti rilevanti)
- Limiti: si tende al conformismo

# Focus group

- I ricercatori definiscono i temi essenziali che i partecipanti dovrebbero toccare per elaborare il significato (atteggiamenti, conoscenze, convinzioni) rispetto a un fenomeno (es. La qualità della vita sociale). Si elabora una traccia dei sottotemi che si auspica vengano toccati, ma non se ne dà una formulazione ordinata e definitiva, potendo essere applicata flessibilmente nel corso dell'interazione.
- Si possono analizzare sia i diversi modi in cui sono elaborati i singoli temi (concordanze e differenze, le diverse sfumature di significato, sia come si elaborano i significati, sia la relazione tra significati ed emozioni)

# TIPOLOGIE

OSSERVAZIONE STRUTTURATA	OSSERVAZIONE QUALITATIVA
DEFINITA AL SUO INIZIO	NON DEFINITA AL SUO INIZIO
PRESENTA CATEGORIE DI POSSIBILITA'	COSTRUISCE CATEGORIE IN PROGRESS
ANALISI NUMERICA (frequenza)	ANALISI TESTUALE (estratti narrativi)
PERMETTE UN USO GENERALIZZATO	PERMETTE DI COGLIERE LE SPECIFICITA'

# Scaffolding

strategie che permettono a una persona di risolvere con l'aiuto un compito che è oltre le proprie competenze, se affrontato da sola. **Strategie riguardano:**

l'esecuzione

la pianificazione e la valutazione

il controllo delle proprie azioni

la riflessione sulle proprie competenze

# target person (attività e interazioni)

tempo (min x min) e contesto	osservazioni	analisi
quali elementi del contesto sono significativi	<b>cosa fa</b> (agire orientato allo scopo); <b>con chi</b> ;  le <b>interazioni</b> (scaffolding?)	

# check-list; task-analysis (azioni)

- è utile per sequenze di azioni ben definite
- definire gli indicatori delle azioni in sequenza
- definire i gradi di intensità
- costruire la scheda analitica
- osservazione delle azioni (una per una)

## L'arte di osservare e di narrare

- focalizzare un episodio (incidente, routine; contingenza) notando la relazione tra la persona e la situazione
- ricotruire narrativamente la natura dell'episodio (le persone, le situazioni, la sua rilevanza educativa)
- Identificare le opportunità di cambiamento;
- creare una narrazione del processo di inclusione

## costruire narrazioni del processo di apprendimento

identificare le situazioni, la loro rilevanza all'interno di una pratica; il

loro svolgersi, le interazioni, i compiti e i processi cognitivi, gli strumenti.

Riflettere su vincoli e opportunità; quale apprendimento è avvenuto?

quali opportunità per il futuro?



# resoconto/portfolio

Connettere le situazioni in una narrazione incorporando le situazioni problematiche, devianti, identificare le strategie per superare gli ostacoli, riflettere sul percorso; immaginare il futuro