

le interviste

- forme di **conversazione** iniziata dal ricercatore o ricercatrice, orientata ad raccogliere dati e a elaborare ricostruzioni riguardo:
- il mondo interiore del soggetto (narrazioni di esperienze, storie di vita, convinzioni)
- modelli culturali (condivisione più o meno ampia di significati riguardo la realtà); modi di comprendere l'esperienza, le attività sociali

questionari

- studio intenso per tempo prolungato
- ampio campione di popolazione
- **Indicatori:** aspetti analitici (come si definiscono)
- **Descrittori:** aspetti referenziali (connessi alla percezione)
- la strutturazione delle domande stabiliscono gli ambiti di significato

Costruzione del questionario

- Identificare le proprietà; elaborare gli indicatori; formulare gli items in relazione alle descrizioni operative degli indicatori (ciascun indicatore un paragrafo; ciascun aspetto almeno un item). Formulare in relazione alla loro comprensibilità e ai valori che possono assumere le risposte
- Aspetti etici
- Questionario di prova
- Somministrazione al campione
- Analisi dei dati (matrice casi x variabili)

identità e narrazioni

narrazione: la pratica vista secondo la prospettiva del soggetto; implica la comprensione delle menti altrui; implica una valutazione delle conseguenze delle azioni

Gli esseri umani possono avere più di una prospettiva, indipendentemente dalla coerenza logica, anche in situazioni di tensione

l'importanza di avere delle voci vicine multivocalità, intertestualità, generi linguistici (sanitario, emotivo, psicologico)

la narrazione

permette alla persona di:

- non sentirsi isolata, ma di essere capita
- fornire segni, informazioni che potrebbero sfuggire a una procedura più standardizzata
- trovare nuove risorse raccontandosi
- condividere risorse e co-costruire strategie e interpretazioni

VOCE

- un enunciato esiste soltanto in relazione a una **persona**, delle **situazioni** e ad altri **enunciati**.
- persona: unica intenzionalità, insieme di esperienze
- contestualizzata, in riferimento a una situazione concreta o a un modello culturale; si inserisce in un sistema a più voci (intertestualità). Linguaggio sociale: una forma standardizzata di interazione (colloquio clinico)

interviste narrative

- sono progettate, tramite esplorazione dei contenuti potenziali dell'intervista (cosa mi interessa sapere)
- conduzione flessibile, in relazione agli impliciti dell'intervistato, al suo modo di elaborare la trama e la concatenazione degli argomenti.
- Il soggetto assume alcuni significati impliciti e nell'intervista rende esplicito soltanto un frammento del suo mondo interiore, la conduzione dell'intervista procede nel gettare luce su una parte ampia del significato

colloquio centrato sulla persona

d. aperte: mi racconti... cosa significa per lei..

d. rispecchiamento: la domanda si basa su ciò che dice la persona

d. classificazione: qual è il momento più difficile

d. relazionali: cosa farebbe/proverebbe il suo partner ..

domande riflessive: 'cosa accadrebbe se'

legittimazione: è normale, capisco che ...

empatia: mi dispiace molto

supporto: ha pensato a... per aiutarla intendo...

far emergere: le ipotesi della persona; il contesto; significato attribuito a un disturbo o a uno stato;

le narrazioni2

Le narrazioni sono un resoconto di una situazione problematica e contengono:

un **abstract** (ciò di cui parla la storia),

uno **scenario**,

una **complicazione** (il problema che avvia la 'ragione' della storia)

le **strategie** per affrontare il problema, le differenti prospettive

La **risoluzione** (come va a finire)

la **coda** (le implicazioni)

La **valutazione** (cosa ci può insegnare)

Potenziali fallacie

- Eccessiva fiducia data a prime impressioni;
- Selettività delle informazioni che confermano delle congetture;
- Accomodamento a una linea interpretativa di dati potenzialmente disconfermanti;
- Estrapolazione indebita del peso di alcuni elementi

interviste aperte/narrative

- **conduzione**
- essere prudenti:
- esplorare la situazione e il problema in maniera ampia
- non cercare subito una 'focalizzazione' dirigendo le domande
- **ANALISI** esplorare tutte le possibilità di significato
- accettare una positiva solo dopo aver scartato ragionevolmente le alternative

identità e narrazioni

narrazione: la pratica vista secondo la prospettiva del soggetto; implica la comprensione delle menti altrui; implica una valutazione delle conseguenze delle azioni

Gli esseri umani possono avere più di una prospettiva, indipendentemente dalla coerenza logica, anche in situazioni di tensione

l'importanza di avere delle voci vicine multivocalità, intertestualità, generi linguistici (sanitario, emotivo, psicologico)