

Antropologia: I concetti base

ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA
SCUOLA SUPERIORE

Dipartimento di Scienze della Vita

Prof. Federica Misturelli, MA, PhD

Contenuti della lezione

1) Concetti fondamentali.

2) Significato di cultura.

2) Oggetto e metodo.

Concetti base dell'antropologia

- Cultura.
- L'altro.
- Etnocentrismo.
- Relativismo culturale.
- Etnia.



Tre definizioni

- “la cultura...è quell'insieme complesso che include le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine acquisita dall'uomo in quanto membro della società” (Taylor, 1871).
- “...la totalità delle reazioni e delle attività intellettuali e fisiche che caratterizzano il comportamento degli individui che compongono un gruppo sociale ...in relazione al loro ambiente naturale, ad altri gruppi, ai membri del gruppo stesso, nonché quello di ogni individuo rispetto a se stesso...” (Boas, 1911).
- “... una struttura di significato che viaggia su reti di comunicazione non localizzate in singoli territori” (Hannerz, 1992).

La definizione di cultura di Burke (1978)

- ... a system of shared meanings, attitudes and values and the symbolic forms (performances, artifacts) in which they are expressed or embodied.

Cultura

- ..un complesso di idee, di simboli, di azioni e di disposizioni storicamente tramandati, acquisiti, selezionati e largamente condivisi da un certo numero di individui, con cui questi ultimi si accostano al mondo in senso pratico e intellettuale. (Fabietti, 2015).

Culture a confronto

- 1568: navi spagnole approdano in Melanesia.
- Scambio con le popolazioni locali: bastoni con incastonate pietre (apparentemente) di oro e cappelli di marinai.
- Scambio ineguale o diverse concezioni del mondo?



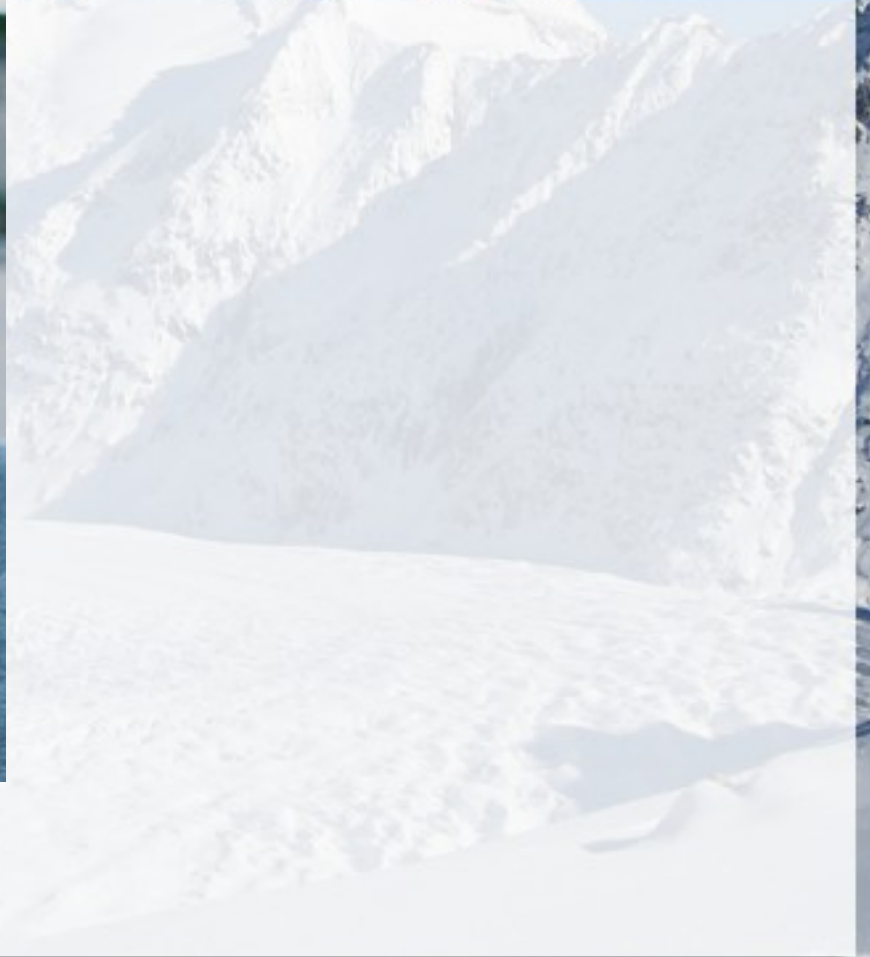
Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 51136093

© Sjors737 | Dreamstime.com



Caratteristiche della cultura

- Complesso di modelli.
- Operativa.
- Dinamica.
- Porosa.

Cultura come complesso dinamico e modificabile

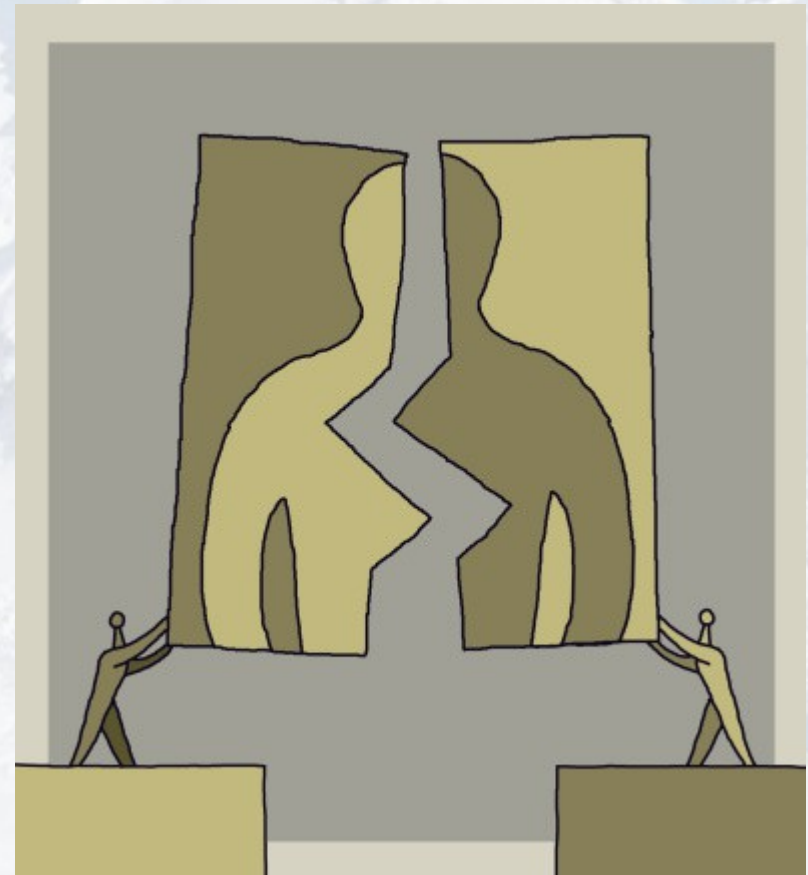
- ...insieme poroso di intersezioni nel quale distinti processi si incrociano tanto all'interno, quanto al di là dei propri confini.
- Tali processi sono spesso conseguenza di differenze di età, di genere, classe, razza e orientamento sessuale. (Rosaldo 2001)

Identità culturale

- Il problema del “confine” della cultura è legato a quello dell'identità culturale.
- La cultura non è un universo autosufficiente.
- Quale identità culturale?

L'altro

- L'altro come diverso da noi.
- Distanza geografica e culturale vs. distanza sociale e culturale.
- L'altro come intreccio di relazioni.



Etnocentrismo

- Atteggiamento secondo cui si tende a giudicare le forme morali, religiose e sociali di un'altra comunità sulla base delle proprie norme (Riviere, 1998).
- Atteggiamento per il quale gli appartenenti ad una determinata società caratterizzata da una sua cultura specifica ritengono quest'ultima come la più valida in senso assoluto in rapporto ad ogni altra esistente nel passato e nel presente (Altan, 1985).

Etnocentrismo e relativismo culturale

- Ruth Benedict (1887-1948) e i modelli di cultura.
- Herskovits (1895-1963): etnocentrismo come fattore che contribuisce all'adattamento dell'individuo e alla sua integrazione sociale, però pericoloso se posto alla base di programmi che possono danneggiare altri popoli.

Relativismo culturale come metodo antropologico

- Relativismo culturale mira a comprendere, non a giustificare.
- Condivisione di fini e valori fra diverse culture.
- Caratteristiche dell'umanità: mortalità, corpo, sentimenti, abilità cognitive, la ragione.

Etnia

- Dal greco ethnos – popolo, nazione.
- Una comunità caratterizzata dalla stessa lingua, cultura, tradizioni, storia o memoria storica, stanziata su un unico territorio, spesso designata con uno stesso nome (etnonimo).

Oggetto della ricerca antropologica

- Unità sociali coerenti e non troppo vaste che rappresentino una parte di una società o una determinata sottocultura (Riviere, 1998).
- Origine/natura di determinati comportamenti; visioni del mondo; relazioni e codici di comportamento.

Bibliografia

- Rosaldo, R. (2001) *Cultura e verità. Rifare l'analisi sociale*. Meltemi, Milano.
- Walsh, D. (2004). *Doing ethnography*. In Seale, C. (Ed.). *Researching Society and Culture*, pp.226-237. Sage Publications, London.