

***Diversità culturale:
uno sguardo antropologico***

Antropologia Culturale per la Scuola Superiore

A.A. 2018-2019

Prof.ssa Federica Misturelli, MA, PhD.

Contenuti

- ◆ Diversità culturale: la divisione arbitraria tra “noi” e “gli altri”.
- ◆ Strategie retoriche per costruire la diversità culturale.
- ◆ Cultura, identità e potere.

L'etnicizzazione del mondo

- ◆ **Paradigma antropologico: culture, people and place.**
- ◆ **Mosaico di culture: raffigurazione che tende a fissare la cultura in un'immagine statica.**
- ◆ **In questo modo, la cultura definisce e fissa l'identità di un individuo, legandolo ad una rappresentazione precisa.**

Il discorso sulla diversità culturale

- ◆ **Il discorso sulla diversità culturale sottende una distinzione tra il “noi” e il “loro”.**
- ◆ **Risultato: una visione polaristica che tocca sia chi demonizza la diversità, quanto chi ne esalta le potenzialità (Aime, 2004).**

Fondamentalismo culturale

- ◆ Fondamentalismo culturale: il diffondersi di rappresentazioni dove le persone non sono altro che “portatori” di culture e le culture vengono “cosificate” in unità discrete e incommensurabili tra di loro (Stolcke, 1995).

Un errore epistemologico

- ◆ Zoletto (2002): il paradigma multiculturale parte dal presupposto che esista una società monoculturale.
- ◆ MA: ogni cultura è di per sé multiculturale, in quanto frutto di scambi, incontri, differenziazioni interne, spesso neppure percepiti come tali.
- ◆ INOLTRE: non sono le culture, ma le persone ad incontrarsi (ed, eventualmente, a scontrarsi...)

Cultura e identità

- ◆ Identità come prodotto culturale.
- ◆ Identità di POSIZIONAMENTO.
- ◆ Identità di ATTRIBUZIONE.
- ◆ Posizionamento e attribuzione e il POTERE.

Il sistema del doppio binario

- ◆ PERÒ: il riconoscimento dell'identità etnica come artefatto, non significa nella pratica quotidiana questo “artefatto” non sia agito.
- ◆ Aime (2004): teoria dell'identità (aule accademiche) e la pratica dell'identità (il mondo di fuori) scorrono su un binario parallelo.

Pauro del diverso: realtà o strategia?

- ◆ La pratica dell'identità: meccanismo di autodifesa o di attacco?
- ◆ “Pauro” come sentimento spontaneo o frutto di condizionamenti sociali, culturali e politici?
- ◆ “Pauro” come luogo comune e teoria riduzionista del razzismo.

Diversità culturale e identità come strategia retorica

- ◆ Incompatibilità culturale: la “loro” cultura presenta valori diversi dai “nostri”.
- ◆ Diversità religiosa: elemento distintivo tra le culture.



Diversità culturale e identità come strategia retorica

- ◆ Espressioni che tendono ad ingigantire i numeri dell'emigrazione: milioni di persone; invasione umana ecc.
- ◆ Espressioni che tendono a spaventare: la bomba migratoria; islamizzazione dell'occidente; terroristi dell'Isis sui barconi ecc.

Diversità culturale e identità come strategia retorica

- ◆ **Etnicizzazione della criminalità e microcriminalità urbana: “la tendenza a rintracciare nella differenza culturale o nell'adesione a specifiche tradizioni, le cause della microcriminalità” (D'Orsi, pag. 58).**

Strategie retoriche: parole e immagini

In Italia è invasione di clandestini. Se ne accorge anche l'Europa





CHAMPANI



Cultura, identità e potere

- ◆ Essenzializzazione: un meccanismo sociale diffuso che tende ad etichettare “l' altro” in base ad alcune caratteristiche che vengono evidenziate ed esasperate.
- ◆ Affinché questo meccanismo assuma un carattere razzista, ci vuole “un' asimmetria di potere”. (Dei, 2016).

Cultura, identità e potere istituzionale: alcuni esempi

- ◆ Politiche che esaltano la differenza: il caso del Quebec.
- ◆ Lingua “pubblica” e lingua “regionale”: il caso della Val d'Aosta.
- ◆ La regione “inventata”: il caso della Venezia Giulia.

Luoghi dell'identità: musei



BIBLIOGRAFIA

- ◆ Aime, M. (2004). *Eccessi di Culture*. Einaudi, Torino.
- ◆ Aime, M. (2016). *Si dice cultura, si pensa razza*. In M. Aime (a cura di). *Contro il Razzismo. Quattro ragionamenti*. Einaudi, Torino, pp. 43-67.
- ◆ Dei, F. (2016). *Antropologia Culturale*. Seconda edizione. Il Mulino, Bologna.
- ◆ D'Orsi, L. (2018). *Antropologia, educazione e multiculturalismo*. In Dei, F. (a cura di). *Cultura, Scuola, Educazione: La prospettiva antropologica*. Pacini Editore, Pisa, pp. 41-70.

BIBLIOGRAFIA

- ◆ Purini, P. (2008). Il termine Venezia Giulia in funzione espansionistica e contro le minoranze dalle origini al fascismo. In R. Michieli e G. Zelco (a cura di) Venezia Giulia. La regione inventata. KappaVu, Udine, pp. 55-63.
- ◆ Stolcke, V. (1995). Talking Culture: New boundaries, new rethorics for exclusion in Europe. In *Current Anthropology*, 36, pp. 1-13
- ◆ Zoletto, D. (2002). Gli equivoci del multiculturalismo. In *Aut Aut*, 312, pp. 6-18.