

# *Incontrare l'altro: la proposta interculturale*

ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA SUPERIORE.

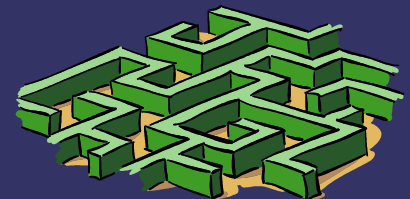
A.A. 2018-2019

Prof.ssa Federica Misturelli, MA, Phd.



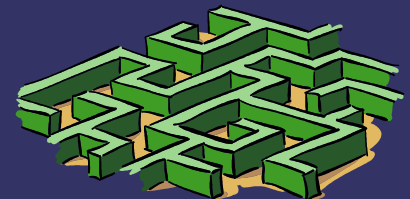
# *Contenuti*

- ⇒ Intercultura: storia, definizione e caratteristiche.
- ⇒ A cosa e a chi serve l'intercultura?
- ⇒ Riflessioni sul concetto e sulla pratica dell'intercultura.



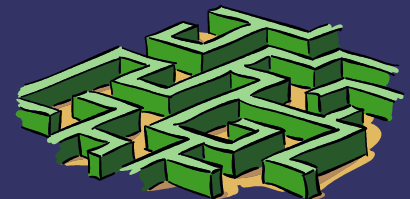
# *Un inquadramento storico*

- ➔ Stati nazione e l'occultamento delle differenze culturali.
- ➔ Nascita delle richieste di difesa delle minoranze e delle identità culturali.
- ➔ Creazione di scuole ad hoc.



# *Definizioni*

- ➔ Multiculturale: caratteristica sociale verificabile; gruppi diversi coesistono, senza necessariamente interagire.
- ➔ Interculturale: risposta educativa relazionale alla società culturale e multi-etnica.
- ➔ Intercultura come RELAZIONE.



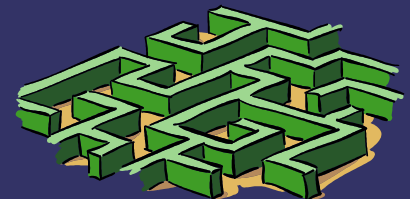
# ***Multiculturalità vs. Interculturalità***

<b>Multi-culturalità</b>	<b>Inter-culturalità</b>
Sfondo quantitativo	Sfondo qualitativo
Un dato di fatto	Una risposta educativa
Il risultato di un processo	Il risultato di un processo+un progetto
Una spinta della storia	Una scelta intenzionale
Impostazione oggettuale, cumulativa, enciclopedica del rapporto tra culture	Impostazione interattiva, epistemica, transcognitiva del rapporto tra culture.
È sufficiente la tolleranza (modello multiculturale inglese, per esempio)	Oltrepassare la tolleranza.
Somma di conoscenze	Relazione tra persone
	(adattato da Nanni, 2001, pp.35)



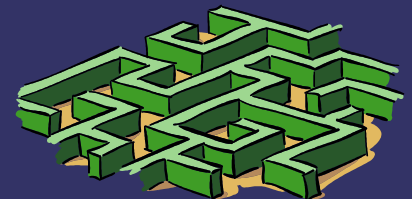
# *Caratteristiche dell'interculturatura*

- ➔ Intercultura come intenzionalità: non solo riconoscere l'esistenza di diverse culture come un fatto storico e inevitabile, ma costruire un progetto educativo intenzionale.
- ➔ Modo di impostare il rapporto delle culture tra di loro: non ridurre la cultura “altra” ad oggetto di studio, ma come lente per assumere un punto di vista diverso sulla realtà.



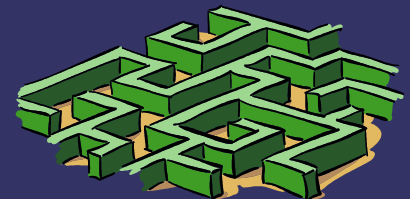
# *Intercultura: che cos'è*

- ⇒ “Rapporto e sintesi” (Nanni, 2001).
- ⇒ Riconoscimento dell'identità dell'altro.
- ⇒ Educazione antirazzista.
- ⇒ Strumento per sviluppare coesione sociale e coscienza civile.



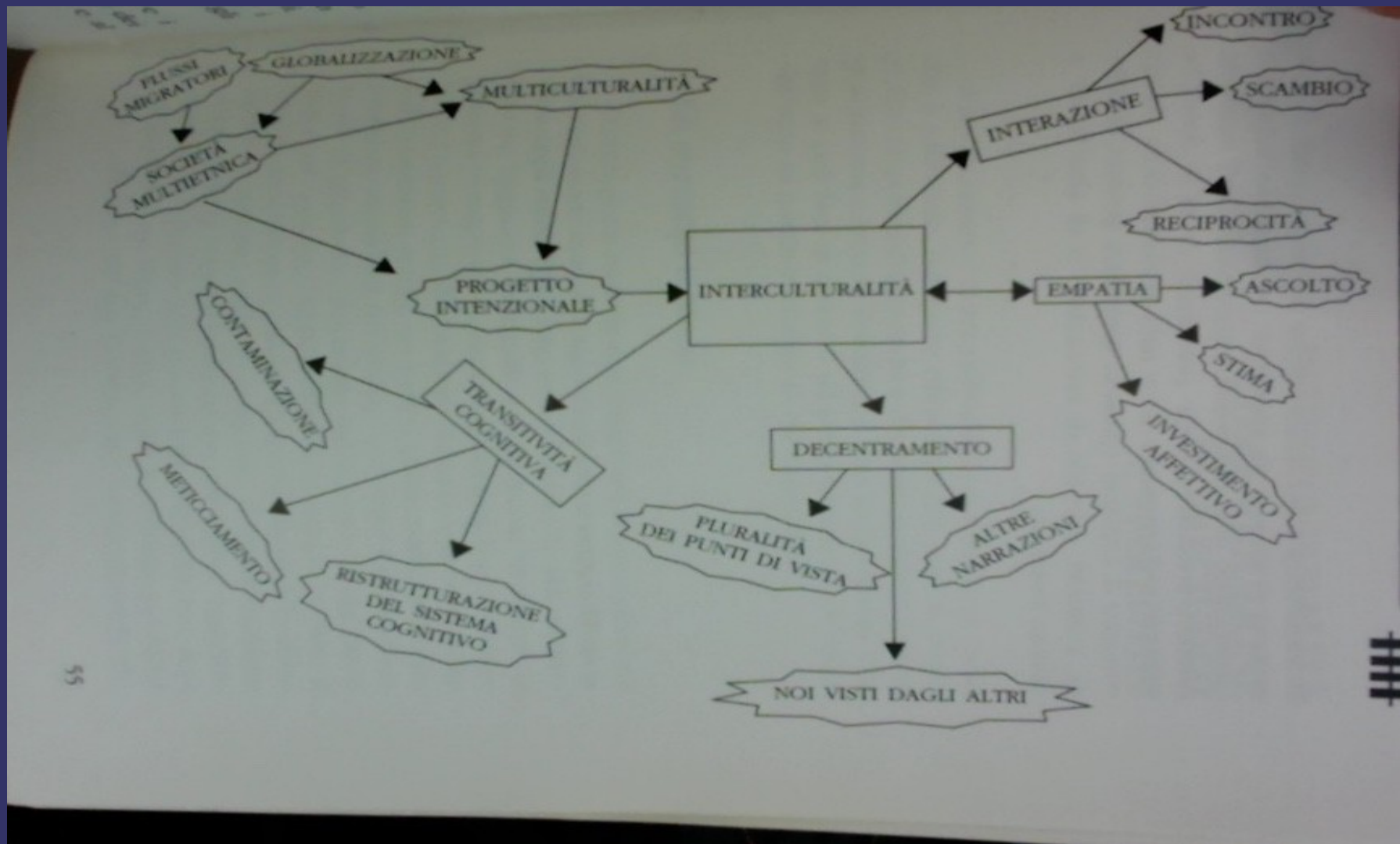
# *Intercultura: che cosa non è.*

- ➔ Introduzione nei curricula globali di singole materie, elementi di folklore.
- ➔ Percorsi particolari che riguardano *gli altri*, scollegati dal curriculum seguito dagli “autoctoni”.
- ➔ Proposte episodiche di confronto tra culture.
- ➔ Trasmissione scolastica di altre culture come *fatti*: la storia della Cina, l'arte africana, la lingua araba, ecc.



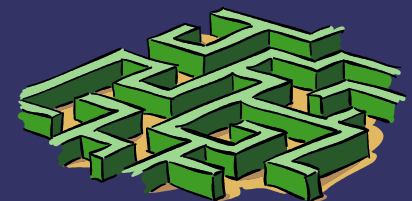


# Intercultura: descrizione operativa



# *A che cosa dovrebbe servire l'interculturalità?*

- ➔ Superamento di stereotipi e pregiudizi.
- ➔ Integrazione.



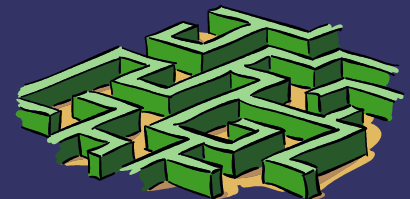
# *A chi dovrebbe servire l'intercultura?*

- ➔ L'intercultura NON deve essere solo rivolta agli stranieri, ai migranti.
- ➔ L'intercultura DEVE servire soprattutto a NOI, per capire l'altro per abbattere le barriere che noi costruiamo.
- ➔ “L'interculturalità come chiave di svolta” - intervista alla Prof.ssa Milena Santerini (you tube)



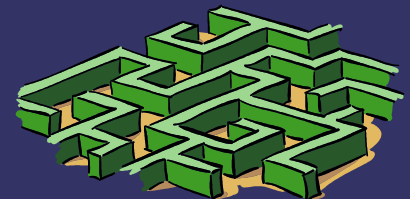
# *Intercultura in Italia*

- ➔ Il termine intercultura viene adottato dal Consiglio d'Europa nel 1986, sottolineandone il ruolo di interazione, scambio, eliminazione di barriere.
- ➔ In Italia si inizia a parlare di educazione interculturale negli anni '90.
- ➔ Moda o finzione retorica?



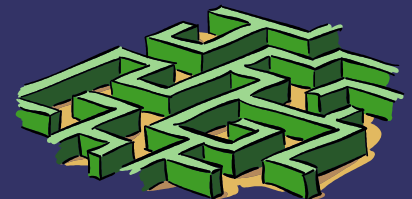
# *Il discorso sulla diversità in Italia*

- ➔ Anna Maria Rivera (2008): circolano molte retoriche dell'intercultura, ma risulta scarsa l'accettazione della pluralità culturale.
- ➔ Retoriche contro *l'altro*: identità nazionale, radici cattoliche, rappresentazione di un paese “biancocentrico, monoculturale, monoreligioso”.



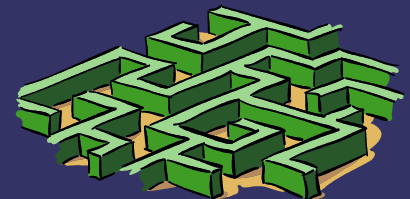
# *Differenza culturale vs. rapporti di forza*

- ➔ L'etnicizzazione degli immigrati ha un effetto concreto: indicare una differenza “definitiva e radicale” (Rivera, 2008).
- ➔ Il dialogo fra culture è destinato a rimanere un astratto se non si comincia una riflessione sui rapporti di forza e le dinamiche economiche, sociali e politiche che ne conseguono.



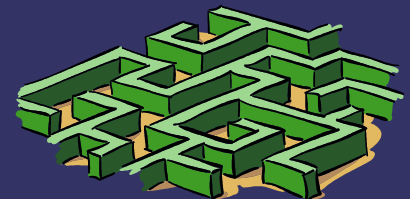
# *Intercultura vs. transcultura*

- ⇒ Intercultura come scambio tra culture.
- ⇒ Può nascondere eventuali conflitti.
- ⇒ Rischio di esotismi e rappresentazioni folkloriche.
- ⇒ Transcultura: rompe i confini tra culture, creando ibridazioni nuove ed inaspettate.
- ⇒ Educazione alla democrazia, pluralismo culturale, diritti umani, antirazzismo.



# *Dal modello alla pratica*

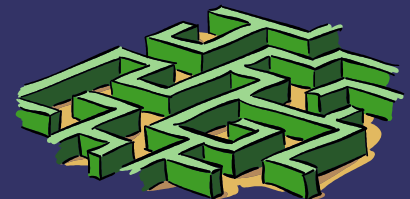
- ➔ La scuola tende ad adottare una lente istituzionale che converte identità e differenze in elementi fissi, organizzati dall'alto (D'Orsi, 2018).
- ➔ Spesso non c'è spazio per la voce dell' "altro".





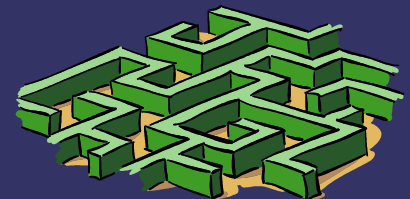
# *Progetti interculturali nel contesto italiano: critiche*

- ⇒ Spesso i progetti interculturali sono influenzati da approcci culturalisti.
- ⇒ Conseguenza: politiche di inclusione ambigue che possono sfociare in disuguaglianza istituzionalizzata.
- ⇒ Ovvero: poca partecipazione ad iniziative dei soggetti coinvolti.



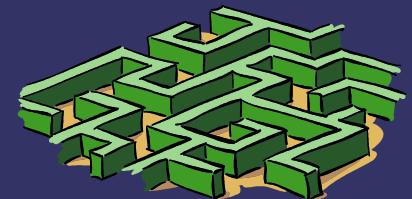
# *Pluralismo educativo e pedagogia interculturale*

- ⇒ Problema di base: far convivere più culture in una scuola nata per trasmettere e fissare una cultura.
- ⇒ Soluzione: interculturalismo pedagogico che propone un approccio dialogico contro la fissità delle culture.
- ⇒ Ma: il “guscio” dove dovrebbe avvenire il dialogo non viene mai messo in discussione (Piasere, 2013).



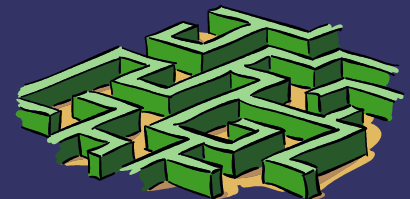
# *Come fare intercultura in classe?*

- ➔ Differenza tra scuole statali e EFFEPI.
- ➔ Metodi: narrazioni, comparazioni, decentramento, restituzione e altri.
- ➔ Pratiche: evidenziare la diversità di approcci verso una disciplina, potenziamento linguistico, promuovere iniziative comuni, evitare la ghettizzazione.



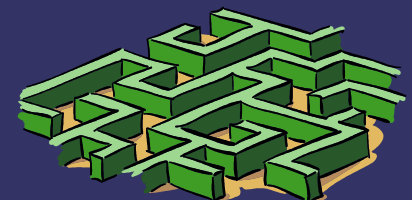
# Bibliografia

- ⇒ Nanni, A. (2001). L'educazione Interculturale Oggi in Italia. *Quaderni dell'inculturalità no.6*. EMI, Bologna.
- ⇒ Per fare educazione interculturale.  
[http://www.icscastelfocognano.gov.it/joomla/attachments/article/79/per\\_fare\\_educuzione\\_interculturale.pdf](http://www.icscastelfocognano.gov.it/joomla/attachments/article/79/per_fare_educuzione_interculturale.pdf)
- ⇒ Riccardi, V. Cittadinanza e Costituzione in prospettiva interculturale.  
<http://www00.unibg.it/dati/bacheca/434/55339.pdf>



# *Bibliografia*

- ➔ D'Orsi, L- (2018). Antropologia, educazione e multiculturalismo. In Dei, F. (a cura di) *Cultura, Scuola, Educazione: La prospettiva antropologica*. Pacini Editore, Pisa, pp. 41-70.
- ➔ Benadusi, M. (2017). *La Scuola in Pratica. Prospettive antropologiche sull'educazione*. Editpress, Firenze.
- ➔ Bonetti, R. (2019). *Etnografie in Bottiglia*. Meltemi, Milano.
- ➔ Faso, G. (2008). *Lessico del Razzismo Democratico. Le parole che escludono*. Derive Approdi, Roma.
- ➔ Baumann, G. (2003). *L'Enigma Multiculturale*. Il Mulino, Bologna.



# *Bibliografia*

- ➔ Piasere, L. (2013). A Scuola. Tra antropologia ed educazione. SEID Editore, Firenze.
- ➔ Mantovani, S. e Salvarani, B. (a cura di) (2008). Io ti vedo. Tu mi guardi. L'intercultura oggi in Italia, panorma e prospettive. Ega, Torino.
- ➔ IRSSES (2010). Stranieri a Trieste: percorsi di studio e integrazione. Libreria Gogliardica, Trieste.
- ➔ Bogatec, N. e Zudič Antonič, N. (a cura di) (2014). Eduka. Educare alla diversità. Ricerca comparativa interdisciplinare tra Italia e Slovenia. Univerzitetna Založba Annales, Koper/Capodistria.

