

Méthodologie : argumenter à l'oral

Argumenter, c'est mettre en œuvre un raisonnement afin de faire connaître sa position, de défendre une thèse ou de contredire une thèse opposée.

Dans une argumentation, on cherche à convaincre à l'aide d'éléments de preuve logiquement reliés entre eux et illustrés par des exemples variés.

Sujet d'examen : extrait d'un texte littéraire en rapport avec l'un des thèmes abordés en classe (la nature, le cinéma, la ville, l'art, la place des femmes dans la société, le journalisme, les études, la littérature populaire)

Exemple de sujet :

Jean Marie Gustave Le Clézio, « Ville vivante » dans *Le Livre des fuites* (1969)

J.H.H. (Jeune Homme Hogan), vingt-neuf ans, né à Langson (Vietnam), entreprend autour du monde une déambulation qui est une fuite perpétuelle. Il se radiographie en radiographiant l'univers et ses villes monstrueuses, ses autoroutes et ses déserts, ses montagnes et ses ports, les grouillantes populations mourant de misère sur des sols pourris...

Ville de ciment et d'acier, murailles de verre s'élançant indéfiniment vers le ciel, ville aux dessins incrustés, aux sillons tous pareils, aux drapeaux, étoiles, lueurs rouges, filaments incandescents à l'intérieur des lampes, électricité parcourant les réseaux de fils de laiton en murmurant sa vibration douceuse. Bruissements des mécanismes secrets cachés dans leurs boîtes, tic-tac des montres, ronronnement des ascenseurs montant, descendant. Halètement des vélomoteurs, cliquetis des soupapes, klaxons, klaxons. Tout ça parlait son langage, racontait son histoire de bielles et de pistons. Les moteurs vivaient, au hasard, enfermés dans les capots des automobiles, dégageant leur odeur d'huile et de carburant. La chaleur les auréolait sans cesse, montait des culasses brûlantes, se répandait dans les rues et se mêlait à la chaleur des hommes. Ville vivante.

1. Préparation

Il faut réunir des idées au brouillon.

a) Identifier et situer le texte : informations données par le paratexte, type de discours dominant (narratif, descriptif, argumentatif, informatif, injonctif), genre du texte (poésie, roman, théâtre, texte d'idées, etc.)

b) Dégagez une problématique de fond que soulève le texte

La problématique peut être plus ou moins explicite selon les textes proposés. Vous pouvez présenter votre problématique sous forme de question. Dans votre exposé, vous apporterez progressivement une réponse à cette question posée initialement.

c) Choisir son point de vue

d) Faire trois colonnes sur votre feuille : idées, arguments, exemples

- Approfondir une idée à l'aide de questions simples (qui? quoi? comment? où? pourquoi?)

e) Préparer ses futurs arguments

- Reprendre, dans les textes vus en classe, les arguments qui pourront servir dans le développement.

- Ajouter des arguments personnels.

f) Illustrer chaque argument par un exemple

Pour illustrer les points à aborder, chercher des exemples concrets dans les textes lus, dans ses propres lectures ou dans son expérience personnelle.

2. Réalisation

a) INTRODUCTION

1. Parler du texte lu et des idées qu'il véhicule.

« Ce texte évoque... »

2. Énoncer la problématique soulevée.

« Ceci m'amène à poser la question suivante : la vie en ville est-elle plus stressante ? »

3. Annoncer le plan de l'exposé

Vous pouvez utiliser le pronom « je » et toutes les marques de la première personne.

« Je montrerai en premier lieu que le stress a envahi notre quotidien dans les villes. En deuxième lieu, j'essaierai d'en déterminer les causes. Enfin, je proposerai les solutions qui me semblent les mieux adaptées. »

b) DÉVELOPPEMENT

Reprendre la liste des arguments choisis, les classer par enchaînements d'idées et faire un discours structuré.

Au cours du développement, il est important de marquer le passage entre deux parties de l'exposé, toujours dans le but de guider les auditeurs.

Exemple : « Je vais maintenant vous exposer... »

c) CONCLUSION

Synthétiser son point de vue et éventuellement poser une nouvelle question pour ouvrir le débat.

« En définitive... », « Pour conclure... »

Conseils à suivre :

- S'aider d'un plan détaillé et bien structuré (ne pas tout rédiger, ne pas lire)
- Adapter le niveau de langue
- Se faire entendre / comprendre : volume, débit, intonation, articulation.
- Choisir des arguments pertinents et de qualité
- Eviter les répétitions, faire avancer l'argumentation, enchaîner les arguments avec logique

Quelques outils linguistiques pour être capable d'argumenter à l'oral

Pour enchaîner ses arguments :

- Premièrement,... / Deuxièmement,.../ Troisièmement,...
- D'une part,.../ d'autre part,
- D'abord,... Ensuite, ...
- Tout d'abord, ... Puis,... Enfin,...

Quelques expressions pour exprimer son point de vue :

À mon avis...
Selon moi...
En ce qui me concerne...
Moi, personnellement...
Si tu veux/vous voulez mon avis personnel...
Je (ne) suis (pas) d'accord avec...
Je (ne) partage (pas) l'avis de...
Je (dés)approuve totalement cette idée car...
Je crois / pense que...
J'estime que...
Je trouve que...
J'ai l'impression que...