

Lezione 29.10.19

Attività svolte:

- Warm-up speaking exercise. Gli studenti hanno discusso, a coppie, sulla seguente domanda:
What is the most annoying thing a person can do when you try to engage them in a conversation?
L'insegnante ha interpellato alcuni studenti, i quali hanno esposto le proprie osservazioni. La discussione è stata quindi aperta al resto della classe.
- Listening task: Brain training, SK L&S, pagg. 46-47. Dettaglio attività:
Pag. 46, Vocabulary preview (es. 1 e 2);
pag.46, Global listening;
pag. 47, Close listening, riquadro teorico ed es. 1: riconoscere la struttura di un'argomentazione formale;
- Approfondimento di alcuni concetti utili per migliorare l'organizzazione di una esposizione orale: SK L&S pag. 52, Close listening, riquadro teorico: 'listen for repair and elaboration';
- Approfondimento dell'approccio corretto per impostare un'argomentazione fondata: SK L&S pag. 53, Critical thinking: 'appeal to popularity'; pag. 143, Critical thinking: 'evaluating source reliability';
- Watching and listening: SK L&S pagg. 134-135, Cybercrime;
- Speaking task: Gli studenti hanno discusso, a coppie, sulla seguente domanda:
Is it true that 'crime doesn't pay'? Can crime ever pay?
L'insegnante ha interpellato alcuni studenti, i quali hanno esposto le proprie osservazioni. La discussione è stata quindi aperta al resto della classe.
- Study skill: indicazioni utili per impostare in maniera appropriata la partecipazione ad un evento comunicativo: SK L&S, pag. 139, 'being a good listener'.

Spunti emersi durante la lezione:

- Indicazioni per migliorare le proprie capacità di comprensione orale.

Osservazioni:

- Gli studenti che non hanno ancora consegnato l'esercizio di writing su Halloween possono consegnarlo entro la giornata di oggi. Dopo tale scadenza, i testi non saranno più accettati per la consegna. Gli studenti che non riuscissero a consegnare il compito entro la scadenza ma fossero comunque interessati a ricevere un feedback possono presentarsi con il testo a ricevimento.
- A partire dalla lezione di lunedì 04.11 avrà inizio la seconda metà del corso, in cui verranno affrontati gli argomenti legati alla narratologia.

➤ **Homework (HW):**

- 1) Leggere il racconto *Lappin and Lapinova* (Virginia Woolf), caricato su Moodle;
- 2) Scrivere un saggio breve sulla seguente traccia: "Plastic or planet? Every minute of every day, a truckload of plastic enters our oceans. List five things we should all do to tackle this crisis".