

Lezione 04.11.19

Attività svolte:

- Warm-up speaking exercise. Gli studenti hanno discusso, a coppie, sulla seguente domanda:
What is narratology? What is a story?

L'insegnante ha interpellato alcuni studenti, i quali hanno esposto le proprie osservazioni.

- Lezione frontale. Introduzione ad alcuni concetti chiave della narratologia:
 1. Che cos'è una storia e come viene raccontata?
 2. Creazione e ricostruzione di una storia
 3. Personaggi e azione: caratterizzazione, focalizzazione
 4. Ambientazioni spazio-temporali
 5. Genere
 6. Media diversi, linguaggi diversi: letteratura, arti visive, teatro, cinema
 7. Studio di un caso: storie di e con animali

-

Osservazioni:

- Per superare con successo la parte orale degli esami, nella propria presentazione gli studenti dovranno presentare un proprio punto di vista, una riflessione o tesi basata sull'analisi del testo scelto. Non saranno ritenuti sufficienti riassunti della trama o presentazioni generiche.
- Si raccomanda agli studenti di presentare all'esame orale anche la lista dei riferimenti bibliografici utilizzati per preparare la presentazione.
- Gli studenti che non hanno ancora consegnato l'esercizio di writing sulla plastica possono consegnarlo entro la giornata di domani. Dopo tale scadenza, i testi non saranno più accettati per la consegna. Gli studenti che non riuscissero a consegnare il compito entro la scadenza ma fossero comunque interessati a ricevere un feedback possono presentarsi con il testo a ricevimento.

-

➤ **Homework (HW):**

1) Leggere il racconto *Lappin and Lapinova* (Virginia Woolf), caricato su Moodle;

2) Prepararsi a rispondere alle seguenti domande:

Whose point of view do we see the story from? What effect does this have on the reader?

How would you describe the main characters? How are they characterised?

Why does Rosalind need a fantasy world to be happy?

Do you think Rosalind and Ernest really love each other?