

Lezione 05.11.19

Attività svolte:

- Listening: esercizio di ascolto svolto utilizzando il video 'Ten Things not to Say to "Dangerous" Dog Owners (and their Dogs)', realizzato da BBC Three e disponibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=nOZRQJDwynM>. L'esercizio si è svolto in questo modo:
primo ascolto: listening for the gist;
secondo ascolto: listening for details;
terzo ascolto: listening for specific vocabulary (with subtitles).
- Warm-up speaking exercise. Gli studenti hanno discusso, in piccoli gruppi, sulla seguente domanda:
What is 'An Old Woman and Her Cat' about? Agree on a summary of the story.
L'insegnante ha interpellato alcuni studenti, i quali hanno esposto le proprie osservazioni. La discussione è stata poi aperta a tutta la classe.
- Text analysis. Gli studenti hanno risposto ad alcune domande volte ad analizzare il racconto di Doris Lessing in maniera guidata.

Osservazioni:

- Gli studenti che non hanno ancora consegnato l'esercizio di writing sulla plastica possono consegnarlo entro la giornata di oggi. Dopo tale scadenza, i testi non saranno più accettati per la consegna. Gli studenti che non riuscissero a consegnare il compito entro la scadenza ma fossero comunque interessati a ricevere un feedback possono presentarsi con il testo a ricevimento.
- Durante la pausa tra la fine delle lezioni e l'inizio delle sessioni d'esame, gli studenti sono invitati ad utilizzare le rubriche dedicate alla pronuncia contenute in ogni unità del manuale Language Hub, come esercizio di preparazione all'esame orale.

➤ **Homework (HW): Simulazione d'esame**

1) Contestualizzare il seguente estratto dal racconto 'An Old Woman and Her Cat' (Doris Lessing) rispondendo alle domande.

"[...] When Fred Pennfather, her husband, was alive, and the children just growing up, they all lived much too close and uncomfortable in a Council flat in that part of London which is like an estuary, with tides of people flooding in and out. [...] The blocks of flats were pioneers in that area, standing up grim, grey, hideous, among many acres of little houses and gardens, all soon to be demolished so that they could be replaced by more tall grey blocks."

(*An Old Woman and Her Cat*, p.85)

- a- **What do we know about the Pennfathers' social class and lifestyle?**
- b- **How is London portrayed in this short passage? What image of the city is being conveyed?**
- c- **'[...] many acres of little houses and gardens, all soon to be demolished so that they could be replaced by more tall grey blocks'. What kind of process is being described here?**

2) Scrivere un saggio breve sulla seguente traccia:

“Life in run down low income neighbourhoods is often very difficult. How do you think growing up in such an environment affects a child’s development and future opportunities? Give examples to support your opinions and arguments.” (200-250 parole)

- 3) Leggere il racconto ‘The Ultimate Safari’ di Nadine Gordimer, caricato su Moodle. L’analisi del racconto verrà divisa in due parti (lunedì 18 e martedì 19).**