

---

# Testi del Syllabus

---

Resp. Did. **ABBATTISTA GUIDO** **Matricola: 005519**

---

Docente **ABBATTISTA GUIDO, 12 CFU**

---

Anno offerta: **2019/2020**

Insegnamento: **150LE - METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA**

Corso di studio: **LE01 - DISCIPLINE STORICHE E FILOSOFICHE**

Anno regolamento: **2019**

CFU: **12**

Settore: **M-STO/02**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

---

## Testi in italiano

**Lingua insegnamento** Italiano e inglese

**Contenuti (Dipl.Sup.)**

I. Parte tecnica e metodologica

1. Cos'è un testo storico.  
Come si analizza un libro di storia. Come si prepara una bibliografia. Cos'è una recensione. Citazioni e plagii.  
Si terrà presente come riferimento il recente volume di G. Politi, Scrivere tesi : manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato, Milano: Unicopli, 2009; e con riferimento anche a U. Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani.
2. Le fonti storiche: dal medioevo all'età contemporanea.
  - 2.1. Le fonti narrative.
  - 2.2 Le fonti documentarie.
  - 2.3. Scienze ausiliarie: cronologia, paleografia e diplomatica
  - 2.4. Fonti visuali, fonti orali, linguaggio come fonte, semantica storica e interpretazione del testo
  - 2.5. Dove sono le fonti storiche

II. Parte storiografica e critica

1. Lo sviluppo della storiografia dal medioevo all'età contemporanea
2. le varietà della storiografia: metodi e fonti
3. il tempo storico e la periodizzazione
4. le categorie dello storico e i paradigmi storiografici
5. le problematiche attualmente più rilevanti della storia soprattutto moderna e contemporanea

Testo di riferimento: R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, 2008; anche Paolo Prodi, Introduzione allo studio della storia moderna, Il Mulino, 2010;

III. Sezione di approfondimento: Linguaggio e storia. In questa parte il corso affronterà i problemi dell'analisi del linguaggio come fonte storica, mostrando come la lingua, il discorso, i vocabolari costituiscano una fonte storica autonoma e possano contribuire all'interpretazione dei fatti storici e alla costruzione di una prospettiva originale di storia culturale (testi: Tra linguistica e storia: incroci metodologici e percorsi di ricerca. Contemporanea, Fascicolo 2, aprile 2013; F. Benigno, Parole nel tempo: un lessico per pensare la storia, Viella, 2013, Introduzione; Tra linguistica e storia: incroci metodologici e percorsi di ricerca. Contemporanea,

Fascicolo 2, aprile 2013; F. Benigno, Parole nel tempo: un lessico per pensare la storia, Viella, 2013, Introduzione; Pierre Bourdieu, 1977, Sur le pouvoir symbolique, in Annales. Histoire, Science Sociales, XXXII, 3, maggio-giugno, 405-411)

IV. Gli strumenti della comunicazione del sapere storico, strumenti di ricerca in rete, l'uso critico della rete per la ricerca storica

S'intende introdurre gli studenti alla conoscenza di come la storiografia viene prodotta e di quali siano le forme e gli strumenti della sua comunicazione, nonché e a un uso consapevole della strumentazione telematica per lo studio e la ricerca storica (testo di riferimento: Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015)

Programma d'esame

Si prepareranno i seguenti volumi

- G. Politi, Scrivere tesi: manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato, Milano: Unicopli, 2009

- R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Roma, Laterza, 2008.

- pagine scelte (totale circa 150 pp.) da Oxford History of Historical Writing, vol. III, ed. David Woolf, Masayuki Sato, José Rabasa and Edoardo Tortarolo, Oxford, 2010, by Michael Bentley, A Companion to Historiography, London, Routledge, 1999, da Ernst Breisach, Historiography: Ancient, Medieval, and Modern, Chicago, Chicago University Press, 1995 e da J. W. Burrow, A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century

- Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015

## Testi di riferimento

- F. Chabod, Lezioni di metodo storico, Roma-Bari, Laterza, 2010

- R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Roma, Laterza, 2008.

- S. Luzzatto (a cura di), Prima lezione di metodo storico, Roma-Bari, Laterza, 2010

- Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015

Lettura consigliata:

- Studi umanistici: da dove, verso dove, con chi?, raccolta di saggi a cura degli Studenti e delle Studentesse dei corsi di laurea umanistici e Marco Fernandelli, EUT, 2018

## Obiettivi formativi

Capacità di leggere e analizzare monografie di storia; conoscere l'evoluzione storica della storiografia e della critica storica; comprendere i concetti fondamentali della storiografia e del ragionamento storico; conoscere e avere diretta esperienza delle istituzioni e degli strumenti deputati alla conservazione e trasmissione della memoria storica; distinguere e analizzare le fonti storiche nella loro varietà tipologica, ivi compreso il linguaggio; avere consapevolezza di cosa sia il lavoro dello storico; accrescere la conoscenza individuale della logica di argomentazione e comprensione storica, in modo che lo studente sia in grado di tradurre tali conoscenze in abilità utilizzabili in vari contesti lavorativi

## Prerequisiti

Agli studenti è richiesta una conoscenza di base al livello di scuola media superiore della storia d'Italia e d'Europa tra Medio Evo ed età contemporanea e una familiarità con testi di argomento storico

## Metodi didattici

Il corso prevede lo svolgimento settimanale di lezioni frontali, durante le quali avverranno lettura e commento di documenti e opere di storici, esercitazioni guidate dal docente, interventi di docenti esperti su particolari tipologie di fonti storiche, discussioni su esercitazioni scritte degli studenti (indicativamente 2 nell'arco del corso), discussioni libere, visite in archivi pubblici e privati (archivi d'impresa) e biblioteche di varia tipologia sotto la guida di personale specializzato. Materiali di lettura e di esercitazione saranno resi disponibili sulla piattaforma Moodle

## Altre informazioni

Materiali di lettura saranno forniti dal docente sulla piattaforma Moodle per stimolare l'approfondimento e la discussione di singoli temi; Gli studenti non frequentanti devono obbligatoriamente preparare letture aggiuntive. Gli studenti Erasmus dovranno preventivamente contattare il docente. Non sarà consentito alcun esame di studenti non frequentanti che non abbiano concordato il programma d'esame con il docente.

## Modalità di verifica dell'apprendimento

La prova finale consisterà in un esame orale sotto forma di colloquio con il docente su argomenti tratti sia dai testi di riferimento sia dal contenuto delle lezioni in aula o altro materiale trattato durante il corso. Sarà preceduto da esercitazioni durante il corso sotto forma di letture ed esposizioni orali settimanali e relative discussioni. Nella seconda parte del corso agli studenti saranno richieste due esercitazioni scritte. L'obiettivo è verificare la capacità di ragionare e argomentare e le abilità comunicative dello studente

## Programma esteso

### I. Parte tecnica e metodologica

#### I.1 Cos'è un testo storico.

Come si analizza un libro di storia. Come si prepara una bibliografia. Cos'è una recensione. Citazioni e plagii.

Si terrà presente come riferimento il recente volume di G. Politi, Scrivere tesi : manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato, Milano: Unicopli, 2009; e anche U. Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani.

#### I.2 Le fonti storiche: dal medioevo all'età contemporanea.

##### 1. Le fonti narrative.

##### 2. Le fonti documentarie.

##### 3. Scienze ausiliarie: cronologia, paleografia e diplomatica

##### 4. Fonti visuali, fonti orali, linguaggio come fonte, semantica storica e interpretazione del testo

##### 5. Dove sono le fonti storiche

### II. Parte storiografica e critica

II.1 Lo sviluppo della storiografia dal medioevo all'età contemporanea, le questioni di periodizzazione, le categorie dello storico, i paradigmi storiografici, le problematiche attualmente più rilevanti della storia soprattutto moderna e contemporanea; le varietà della storiografia: metodi e fonti

Testo di riferimento: R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, 2008; completato da riferimenti a Paolo Prodi, Introduzione allo studio della storia moderna, Il Mulino, 2010;

II.2. Linguaggio e storia. In questa parte il corso affronterà i problemi dell'analisi del linguaggio come fonte storica, mostrando come la lingua, il discorso, i vocabolari costituiscano una fonte storica autonoma e possano contribuire all'interpretazione dei fatti storici e alla costruzione di una prospettiva originale di storia culturale (saggi specifici verranno indicati dal Docente)

II.3 Gli strumenti della comunicazione del sapere storico e ricerca e uso critico della rete per la ricerca storica

S'intende introdurre gli studenti alla conoscenza di come la storiografia viene prodotta e di quali siano le forme e gli strumenti della sua comunicazione, nonché e a un uso consapevole della strumentazione telematica per lo studio e la ricerca storica

Testo di riferimento: Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015

### Programma d'esame

Si prepareranno i seguenti volumi

- G. Politi, Scrivere tesi: manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato, Milano: Unicopli, 2009

- R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Roma, Laterza, 2008.

- pagine scelte (totale circa 150 pp.) da Oxford History of Historical Writing, vol. III, ed. David Woolf, Masayuki Sato, José Rabasa and Edoardo Tortarolo, Oxford, 2010, by Michael Bentley, A Companion to Historiography, London, Routledge, 1999, da Ernst Breisach, Historiography: Ancient, Medieval, and Modern, Chicago, Chicago University Press, 1995 e da J. W. Burrow, A History of Histories: Epics,

Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century

- Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015



## Testi in inglese

Italian and English

I. Technical and methodological section

1. What is a historical text . How to analyze a history book. How to prepare a bibliography. What is a bibliography. What is a review? Quotations and plagiarism. A recent book by G. Politi will be used as reference: G. Politi, Scrivere tesi : manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato, Milano : Unicopli, 2009.

reference also to U. Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani.

2. Historical sources from the Middle Ages to contemporary world

2.1. Narrative sources.

2.2 Documentary sources.

2.3. Use of auxiliary sciences in the study of history: Chronology, palaeography, diplomatic, numismatics

2.4. Visual sources, oral sources, language as a source, historical semantics and textual interpretation

2.5. Where are the historical sources

II. Historiographical and critical section

1. The development of historiography from the Middle Ages to the contemporary world

2. varieties of history: methods and sources

3. historical time and periodization;

4. the historian's categories and paradigms

5. The most relevant historiographical questions

III. Specialist section: language and history. In this section the course will deal with the problems of analyzing language as a historical source and how language can contribute to the interpretation of historical facts and to an original perspective of cultural history (texts: Tra linguistica e storia: incroci metodologici e percorsi di ricerca. Contemporanea, Fascicolo 2, aprile 2013; F. Benigno, Parole nel tempo: un lessico per pensare la storia, Viella, 2013, Introduzione; Pierre Bourdieu, 1977, Sur le pouvoir symbolique, in Annales. Histoire, Science Sociales, XXXII, 3, maggio-giugno, 405-411)

IV. Tools for communication of historical knowledge, online research tools, critical use of the online resources for historical research.

This section aims at introducing students to how history is produced and communicated, and to a skilled use of online resources for historical studies and research.

Textbook: Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015

- F. Chabod, Lezioni di metodo storico, Roma-Bari, Laterza, 2010

- R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Roma, Laterza, 2008.

-S. Luzzatto, a cura di, Prima lezione di metodo storico, Roma-Bari, Laterza, 2010

- Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015

The main goal of the course is to enable students to gain an ability to read and analyze historical monographs; understand the basic concepts, categories and historical development of historiography and of historical criticism; distinguish and analyze historical sources according to their different typology, including language; to be aware of what is the job of the historian; to enhance the individual knowledge of the argumentative logic and the understanding of history, so that the student be able to apply those knowledge and make of them practical skills to be used in

different working contexts; to know and personally experience the institutions and tools for the conservation and transmission of historical memory;

Students are required to possess a basic (high-school level) knowledge of Italian and European history between the Middle Ages and the contemporary age and a familiarity with texts of historical content

The course will consist of weekly lectures, accompanied by the reading and comment of documents and works of historians; guided exercises, contributions on the part of experts on particular typologies of historical sources, discussions on written assignments (possibly 2 during the course), visits in archives both public and private (corporations archives) and libraries of various kind under the guide of specialized personnel. Materials will be provided on the Moodle platform

Readings will be assigned by the teacher in order to foster discussion and in-depth analysis; Additional bibliographical and reading materials will be available on the Moodle online platform. Non-attending students are required to read some mandatory additional materials. Erasmus students are kindly requested to contact the teacher. No examination of non-attending students will be allowed but after specific assignments on the part of the teacher

The final test will occur under the form of an oral examination, consisting of a discussion with the teacher about topics dealt with by the textbooks or presented and discussed during the course. This final examination will be preceded by exercises during the course under the form of reading assignments and discussions; in the second part of the course, students will be requested to prepare two written reports. The objective is to verify the student's ability of reasoning and his/her communication skills

#### I. Technical and methodological section

1. What is a historical text . How to analyze a history book. How to prepare a bibliography. What is a bibliography. What is a review? Quotations and plagiarism. A recent book by G. Politi will be used as reference: G. Politi, *Scrivere tesi : manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato*, Milano : Unicopli, 2009.

reference also to U. Eco, *Come si fa una tesi di laurea*, Bompiani.

#### 2. Historical sources from the Middle Ages to contemporary world

##### 2.1. Narrative sources.

##### 2.2. Documentary sources.

2.3. Use of auxiliary sciences in the study of history: Chronology, palaeography, diplomatic, numismatics

2.4. Visual sources, oral sources, language as a source, historical semantics and textual interpretation

##### 2.5. Where are the historical sources

#### II. Historiographical and critical section

1. The development of historiography from the Middle Ages to the contemporary world

2. varieties of history: methods and sources

3. historical time and periodization;

4. the historian's categories and paradigms

5. The most relevant historiographical questions

III. Specialist section: language and history. In this section the course will deal with the problems of analyzing language as a historical source and how language can contribute to the interpretation of historical facts and to an original perspective of cultural history (texts: *Tra linguistica e storia: incroci metodologici e percorsi di ricerca*. Contemporanea, Fascicolo 2, aprile 2013; F. Benigno, *Parole nel tempo: un lessico per pensare la storia*, Viella, 2013, Introduzione)

IV. Tools for communication of historical knowledge, online research tools, critical use of the online resources for historical research.

This section aims at introducing students to how history is produced and communicated, and to a skilled use of online resources for historical studies and research.

Textbook: *Il Web e gli storici. Guida a un uso critico della rete*, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015