

Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura

Anno accademico 2019-2020

Corso di TEORIA E PROGETTO DELLO SPAZIO URBANO (CFU 6)

prof. Paola Di Biagi (pdibiagi@units.it)

collaborazione didattica arch. phd. Valentina Crupi (vcrupi@units.it)

Primo semestre Mercoledì, ore 14.00 - 17.30 Aula 301

Contenuti

L'elaborazione del progetto urbanistico contemporaneo comporta un ripensamento degli spazi dell'abitare, delle loro differenti forme, scale, usi. Non esaudendosi nell'alloggio, le nostre vite quotidiane si compongono di una molteplicità di attività e pratiche che ci portano a vivere differenti esperienze di attraversamento e uso della città e a confrontarci giorno per giorno con le difficoltà che derivano da spazi urbani spesso di cattiva qualità. Oggi l'urbanistica si trova ad affrontare il compito di migliorare questi spazi per renderli più accessibili e inclusivi, adattandoli a forme e pratiche d'uso diverse da parte di una popolazione sempre più eterogenea, nella convinzione che lo spazio aperto svolga un ruolo decisivo fondamentale nel generare nuove relazioni: tra il costruito, tra gli abitanti, tra le persone e i loro ambienti di vita, tra il pubblico e il privato, tra domestico e comune, tra la città e i suoi margini, tra l'urbano e l'ambiente circostante.

Il corso propone un duplice approccio allo studio dello spazio urbano.

Da un lato ne verrà proposta un'interpretazione come spazio di pratiche d'uso e di relazione. Da questa prospettiva, porre attenzione alle persone e ai diversi modi con i quali esse si rapportano allo spazio diventa importante per prefigurare una città più abitabile e inclusiva, capace di rispondere ai mutevoli e diversificati bisogni espressi dalle comunità insediate.

Dall'altro, lo spazio urbano verrà letto come ambito strategico per affrontare le questioni ambientali e per elaborare progetti che si pongano l'obiettivo di una città più sana, sicura e resiliente.

Obiettivi formativi

Collocato nel percorso formativo tra due Laboratori di progettazione urbanistica (secondo e quarto anno), il corso intende condurre lo studente ad apprendere e praticare strumenti teorici e operativi per lo studio e il progetto della città. Gli approcci teorici e progettuali proposti privilegeranno l'osservazione dello spazio aperto, colto nelle sue declinazioni di spazio pubblico, ecologico, luogo di pratiche.

Conoscenza e capacità di comprensione

Le attività proposte saranno orientate a conoscere:

- lo spessore del sapere e della ricerca progettuale urbanistica nel campo degli spazi aperti;
- la funzione dei 'vuoti' non solo nell'articolazione delle morfologie urbane ma anche nel generare urbanità;
- l'importanza degli usi e delle pratiche degli abitanti negli spazi comuni;
- principi e strategie progettuali volti alla qualità-inclusività-accessibilità della città.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Sviluppare la capacità di applicare le conoscenze teoriche e tecniche acquisite alla lettura e al progetto dello spazio urbano, ponendo particolare attenzione alla sua dimensione socio-spaziale, nei termini di luogo abitato, e alla sua dimensione ambientale, come spazio di nuove ecologie per la città.

Autonomia di giudizio

Sviluppare la capacità di riconoscere e descrivere lo spazio urbano come intreccio ed esito di diverse dimensioni: fisica, ambientale, sociale, d'uso, ...

Sviluppare la capacità di leggere e interpretare criticamente alcuni approcci teorici e/o progettuali esposti in testi fondamentali per gli argomenti trattati.

Abilità comunicativa

Sapere illustrare con capacità critica gli approcci allo studio/progetto allo spazio urbano approfonditi nelle letture svolte, anche avvalendosi di diversi supporti, quali immagini fotografiche, video, power point, ..

Mostrare partecipazione ai momenti di discussione collettiva in aula attraverso interventi pertinenti e critici.

Prerequisiti

Aver seguito il Laboratorio di Progettazione Urbanistica I del secondo anno, e dunque aver acquisito alcune conoscenze di base relativamente alla disciplina urbanistica, alla lettura e al progetto della città, consentirà allo studente di disporre degli strumenti teorici e operativi utili a svolgere in maniera critica approfondimenti tematici e metodologici sulla città contemporanea.

Metodi didattici

Il corso si articola in lezioni ex-cathedra e in alcuni seminari di approfondimento tematico.

Sono previsti inoltre alcuni momenti di lavoro in aula (Seminario di lettura) che vedranno la restituzione critica da parte di piccoli gruppi di studenti di un testo significativo dal punto di vista degli argomenti trattati (e da scegliere tra quelli suggeriti nella specifica bibliografia del Seminario che verrà fornita all'avvio del corso insieme ad alcuni suggerimenti per l'elaborazione della 'rilettura' del testo) e da una discussione collettiva.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per sostenere l'esame sarà necessario:

- frequentare le lezioni
- partecipare ai seminari di approfondimento tematico
- seguire attivamente il Seminario di lettura
- restituire criticamente la lettura di due testi (oltre a quello presentato al Seminario di lettura), da concordare con la docente.

L'esame consisterà in un colloquio sugli argomenti trattati a lezione e sulle letture svolte (i libri non andranno restituiti attraverso un semplice 'riassunto' del suo contenuto, ma attraverso un percorso critico che proprio attraverso il Seminario di lettura si cercherà di far apprendere e praticare).

La valutazione finale terrà conto dell'attiva partecipazione dello studente al corso e ai seminari, del lavoro complessivamente svolto, della qualità degli esiti del Seminario di lettura, del livello di preparazione sui testi portati all'esame.

Testi di riferimento

Di seguito vengono riportate alcune prime indicazioni bibliografiche. In occasione di ciascuna lezione saranno suggeriti agli studenti ulteriori riferimenti e più ampi percorsi di lettura e ricerca; le bibliografie integrative e altri materiali verranno messi a disposizione sulla piattaforma di Ateneo Moodle. Si veda inoltre la specifica bibliografia fornita dal Seminario di lettura.

Amin A., Thrift N., 2005, *Città. Ripensare la dimensione urbana*, Il Mulino, Bologna

S. Basso (a cura di), *In comune. Percorsi di ricerca per un nuovo progetto di prossimità nella città pubblica*, in «Territorio» n. 72, 2015

S. Basso, P. Di Biagi (a cura di), *Gli "spazi del cibo" per nuove abitabilità delle periferie urbane*, in «Territorio» n. 79, 2016

A. Coppola, *Apocalypse Town. Cronache dalla fine della civiltà urbana*, Laterza, Roma-Bari 2012

G. Clement, *Manifesto del terzo paesaggio*, Quodlibet, Macerata 2005

G. Cullen, *Il paesaggio urbano. Morfologia e progettazione* Calderini Editore, Bologna, 1976

P. Di Biagi (a cura di), *La Carta d'Atene. Manifesto e frammento dell'urbanistica moderna*, Officina, Roma 1998

P. Di Biagi, *Rileggere gli spazi del moderno*, in *Spazi*, a cura di V. Fasoli, F. Angeli, Milano 2004

P. Di Biagi, *La città pubblica. Edilizia sociale e riqualificazione urbana a Torino*, Allemandi, Torino 2008

A. Di Giovanni, *Spazi comuni. Progetto urbanistico e vita in pubblico nella città contemporanea*, Carocci, Roma 2010

P. Donadieu, *Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città*, edizione italiana a cura di M.V. Mininni, Donzelli, Roma, 2006

J. Gehl, *Vita in città. Spazio urbano e relazioni sociali*, Maggioli, Rimini 1991 (1980)

J. Jacobs, *Vita e morte delle grandi città: saggio sulle metropoli americane*, Einaudi, Torino 1969 (1961)

Laboratorio CittàPubblica, *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Bruno Mondadori, Milano 2009

K. Lynch, *L'immagine della città*, Marsilio, Venezia 2006 (1960)

I.L. McHarg, *Progettare con la Natura*, Franco Muzzio Editore, Milano 2007 (Ed. originale *Design with Nature*, 1989)

G. Pasqui, *La città, i saperi, le pratiche*, Donzelli, Roma 2018

R. Pavia, *Tra suolo e clima. La terra come infrastruttura ambientale*, Donzelli, Roma 2019

G. Pettenati, A. Toldo, *Il cibo tra azione locale e sistemi globali. Spunti per una geografia dello sviluppo*, F. Angeli, Milano 2018

S. Porta, *Dancing Streets. Scena pubblica urbana e vita sociale*, Unicopli, Milano 2002

B. Secchi, *Il futuro si costruisce giorno per giorno. Riflessioni su spazio, società e progetto*, a cura di G. Fini, Roma, Donzelli 2015.

F. Tonucci, *La città dei bambini*, Laterza, Roma-Bari 1996