

LETTERATURA FRANCESE II – IL SETTECENTO (3 cfu)

PROGRAMMA A.A. 2019-2020

Programma didattico

Il corso partirà delineando il contesto storico-politico in cui si trovano inseriti gli scrittori francesi del XVIII secolo, i generi e le principali correnti letterarie sviluppatesi. Dopo un focus sull'Encyclopédie di Denis Diderot e una panoramica sui principali generi settecenteschi, ed in particolare quello del conte philosophique, si prenderanno in analisi le opere e il pensiero di: Montesquieu, Voltaire e Jean-Jacques Rousseau. Per quanto riguarda il teatro, verrà presa in analisi l'opera di Beaumarchais, testimone della fine della rigida divisione tra i generi teatrali e la nascita del dramma borghese. Un altro genere, che inizia ad emergere con le opere di autori come Marivaux, Laclos e L'Abbé Prevost, è quello che potremmo definire del "libertinage".

Metodi didattici

Lezione frontale partecipata in lingua francese e italiana, analisi dei testi che verranno assegnati durante il corso. Potranno essere svolte esercitazioni orali o scritte.

Modalità d'esame

La verifica dell'apprendimento consisterà in una discussione orale, tenuta per metà in lingua francese, sugli argomenti trattati durante il corso. Gli studenti dovranno conoscere i principali eventi storici che hanno marcato il periodo considerato, i generi e le correnti letterarie che si sono sviluppati e dovranno saper contestualizzare la vita e la produzione letteraria degli autori trattati.

Agli studenti frequentanti verrà richiesta la lettura integrale, in lingua originale, di 2 tra le opere proposte, i cui titoli andranno comunicati preventivamente via mail. Faranno parte del programma d'esame anche i brani trattati durante il corso.

Agli studenti non frequentanti verrà richiesta la lettura di 3 opere (due appartenenti al primo gruppo e una al secondo) e dei brani affrontati a lezione, che verranno inseriti sulla piattaforma Moodle.

Bibliografia

1. Studio di uno dei manuali di storia letteraria consigliati:

- P. Brunel, Y. Bellenger, Histoire de la littérature française (I – II), Paris, Bordas, 1986.
(Eventualmente nella traduzione italiana a cura di Giovanni Bogliolo, Storia della letteratura francese, Cideb, Rapallo)

-M. Prigent, J. Darmon e Michel Delon, Histoire de la France littéraire. Volume II - Classicismes. XVIIe-XVIIIe siècles, Paris, PUF, 2006

-M. Prigent, P. Berthier et M. Jarrety, Histoire de la France littéraire. Volume III - Modernités. XIXe-XXe siècles, Paris, PUF, 2006

2. Appunti del corso e materiale didattico fornito durante le lezioni;

3. Lecture obbligatorie in lingua francese:

Per letture obbligatorie si intendono tutti i brani affrontati durante le lezioni e due opere tra quelle proposte di seguito.

Montesquieu - *Lettres Persanes* (1721)

Diderot – *Jacques le fataliste* (1748)

Voltaire - *Candide* (1759)

Rousseau - *Les Confessions* (1765-1770), *La Nouvelle Héloïse* (1761)

L'Abbé Prevost - *Manon Lescaut* (1731)