**Present simple e Present continuous**

**(diatesi attiva)**

**1** **Present simple**

**Come si forma?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Affermativa | Interrogativa | Negativa |
| I work | do I work? | I do not work |
| you work | do you work? | you do not work |
| he/she/it works | does he/she/it work? | he/she/it does not work |
| we work | do we work? | we do not work |
| you work | do you work? | you do not work |
| they work | do they work? | they do not work |

Forma negativa contratta: *I* ***don’t work****, he* ***doesn’t work*** ecc.

Forma interrogativa negativa: ***Do*** *I* ***not******work****?* ***Does*** *he* ***not******work****?* ecc.

Forma interrogativa negativa contratta: ***Don’t*** *I* ***work****?* ***Doesn’t*** *he* ***work****?* ecc.

**Specchietto: la formazione della terza persona singolare**

|  |  |
| --- | --- |
| Maggior parte dei verbi:  aggiungere –*s* all’infinito | *I work* 🡪 *he works*  *I sit* 🡪 *she sits*  *I stay* 🡪 *it stays* |
| Verbi che terminano in consonante + *y*:  trasformare la –*y* in –*i* e aggiungere –*es*  NB! Verbi che terminano in vocale + *y*:  nessuna trasformazione richiesta | *I cry* 🡪 *he cries*  *I hurry* 🡪 *she hurries*  *I reply* 🡪 *it replies*  *I enjoy* 🡪 *he enjoys* |
| Verbi che terminano in –*s*, -*z*, -*ch*, -*sh*, -*x*:  aggiungere –*es* all’infinito | *I miss* 🡪 *he misses*  *I buzz* 🡪 *she buzzes*  *I watch* 🡪 *it watches*  *I push* 🡪 *he pushes*  *I fix* 🡪 *she fixes* |
| Forme irregolari | *I have* 🡪 *he* *has*  *I go* 🡪 *she* *goes*  *I do* 🡪 *it* *does* |

**Quando si usa?**

* Per parlare di situazioni permanenti (es. *Water* ***freezes*** *at 0° Celsius; what* ***do*** *boars* ***eat****?);*
* Per parlare di eventi e azioni che accadono regolarmente (es. *I* ***go*** *to the gym twice a week; it always* ***rains*** *here in May*);
* Per parlare di abitudini e situazioni stabili (es. *My friends* ***live*** *in London; Hassan* ***works*** *for a publishing house*).

**Quando NON si usa?**

* Per parlare di eventi, azioni e situazioni temporanee o che si stanno svolgendo solo nel momento in cui si parla (o nel periodo di riferimento). Per questi casi si usa la forma progressiva (be + -ing);
* Per dire per quanto tempo si è svolta una certa azione o situazione presente. Per questi casi si usa il present perfect, simple (have + past participle) o continuous (have been + -ing).

**Verbi che non hanno la forma progressiva**

Alcuni verbi non hanno la forma progressiva. In questi casi si usa il present simple anche per descrivere azioni e situazioni che si svolgono nel momento in cui si parla o nel periodo di riferimento.

Esempi:

*I* ***like*** *this house very much. NOT ~~I’m liking this wine…~~*

*I* ***believe*** *you. NOT ~~I’m believing you.~~*

**Uso del present simple per parlare del futuro**

Di norma non si usa il present simple per parlare del futuro. Tuttavia, il present simple si può utilizzare per parlare di eventi e azioni future già pianificate, con un grado di certezza elevato.

Esempi:

*Her plane* ***lands*** *at 06.15 am.*

*I* ***start*** *my new job next month.*

Il present simple è inoltre spesso usato anche nelle subordinate che si riferiscono al futuro.

Esempi:

*I’ll be very disappointed in students who* ***cheat*** *at the exam. NOT … ~~who will cheat~~…*

*I’ll text you when I* ***get*** *the money. NOT …~~when I will get~~…*

**Suggerimenti**

Il present simple si usa anche per dare suggerimenti.

Esempio:

*Why* ***don’t*** *you* ***take*** *up a new hobby?*

**Successioni di eventi/azioni**

Il simple present si usa spesso per descrivere una successione di eventi e/o azioni, ad esempio nel caso di dimostrazioni, telecronache, storie al presente, barzellette, istruzioni.

Esempi:

*First I* ***take*** *a bowl and* ***pour*** *milk into it. Next… NOT ~~First I’m taking a bowl~~…*

*Brandon* ***passes*** *to Williams, Williams* ***shoots****…*

*How do I get to the bank? You* ***go*** *straight on to the traffic lights, then you* ***turn*** *left…*

*So I* ***go*** *into the pub, and I* ***see*** *my friends sitting at a table, and they* ***wave*** *to me…*

**2 Present continuous**

**Come si forma?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Affermativa | Interrogativa | Negativa |
| I am working | am I working? | I am not working |
| you are working | are you working? | you are not working |
| he/she/it is working | is he/she/it working? | he/she/it is not working |
| we are working | are we working? | we are not working |
| you are working | are you working? | you are not working |
| they are working | are they working? | they are not working |

Forma negativa contratta: *he i****sn’t working,*** *we* ***aren’t working*** ecc.

Forma interrogativa negativa: ***Am*** *I* ***not******working****?* ***Is*** *he* ***not******working****?* ecc.

Forma interrogativa negativa contratta: ***Aren’t*** *you* ***working****?* ***Isn’t*** *he* ***working****?* ecc.

NB! In alcuni casi è necessario raddoppiare la consonante finale per creare la forma in –ing (es. sit 🡪 sitting; travel 🡪 travelling). Per maggiori dettagli, cfr. dispensa dedicata.

**Quando si usa?**

* Per parlare di azioni e situazioni temporanee che si stanno svolgendo nel momento in cui si parla o nel periodo di riferimento (prima, durante e dopo il momento in cui si parla). Le azioni e gli eventi descritti con il present continuous non si sono ancora concluse.

Esempi:

*Hurry up! Everybody’****s******waiting*** *for you!*

*What* ***are*** *you* doing*?* ***I’m watching*** *a new TV series.*

*Why* ***are*** *you* ***packing*** *your things?* ***Are*** *you* ***moving out****?*

*Sarah****’s working*** *in Seul at the moment.*

* Per parlare di azioni ripetute, SOLO SE si stanno svolgendo nel periodo di riferimento (prima, durante e dopo il momento in cui si parla). Es. *I’****m travelling*** *a lot these days*.
* Per parlare di processi e cambiamenti, anche quelli che coprono un arco di tempo molto ampio.

Esempi:

*My little niece* ***is getting*** *smarter every day.*

*House prices* ***are going*** *up again.*

* Per parlare del futuro.

Esempi:

*What* ***are*** *you* ***doing*** *tomorrow evening?*

*Give me a ring next time if you’****re passing*** *through Berlin.*

**Quando NON si usa?**

* Per parlare di situazioni, eventi e azioni permanenti, che si ripetono regolarmente o rimandano ad un’abitudine. Per questi casi si usa il present simple;
* Alcuni verbi non hanno la forma progressiva, anche se vengono utilizzati per parlare di un’azione che si sta svolgendo nel momento in cui si parla (cfr. paragrafi precedenti e dispensa dedicata);
* Per dire da quanto tempo si sta svolgendo un’azione o situazione presente. Per questi casi si usa il present perfect, simple (have + past participle) o continuous (have been + -ing).

**Approfondimento**

**Storie, telecronache e istruzioni: present simple e present continuous a confronto**

A – Storie

Il presente (simple e continuous) si usa spesso per raccontare storie, barzellette e aneddoti, soprattutto in contesti informali. Il present simple si usa per gli eventi e le azioni che avvengono in successione cronologica, mentre il present continuous si usa per dipingere lo ‘sfondo’, ossia le azioni che si stavano già svolgendo o la situazione che si presentava nel momento in cui inizia la storia, o che continuano a svolgersi e a presentarsi nel corso della storia.

Esempi:

*So I* ***open*** *the front door, and I* ***walk*** *into the sitting-room, and I* ***can’t******see*** *anything because it’****s*** *so dark. Suddenly the lights* ***turn on*** *and my friends* ***are*** *there and they all* ***scream*** *‘Happy birthday!’*

*There* ***is*** *this high-schooler, you know, and* ***he’s rolling up*** *a joint**in the bathroom when somebody* ***knocks*** *on the door and he* ***thinks*** *‘Holy crap, I’m done for!’…*

Il simple present s’incontra spesso nei riassunti di storie, opere letterarie, trame di film ecc.

Esempi:

*At the beginning of the play, Macbeth and Banquo* ***meet*** *three witches. The witches* ***tell*** *Macbeth that he will be king one day…*

*In ‘Lord of the Flies’ a group of British kids* ***try*** *to survive on a desert island.*

B – Telecronache e commenti sportivi

L’uso del tempo presente è simile a quello descritto nel paragrafo precedente. Il present simple viene utilizzato per le azioni e gli eventi più rapidi, che si concludono prima che si finisca di parlarne, mentre il present continuous si usa per descrivere azioni e situazioni più prolungate. Si troveranno quindi più verbi al present simple nella telecronaca di una partita di calcio, ad esempio, e più verbi al present continuous nella telecronaca di una regata.

Esempi:

*Johnson* ***passes*** *to Barney, Barney to Phillins – Friedricksen* ***intercepts****… and it’****s*** *a goal!*

*Kokaburra 49* ***are pulling*** *slightly ahead of Ladybird now; the two crews* ***are battling*** *it out in a breathtaking race to the finishing line…*

C – Istruzioni e dimostrazioni

Il tempo presente si usa spesso (in modo simile a quanto descritto nei paragrafi precedenti) per dare istruzioni, indicazioni e fare dimostrazioni.

Esempi:

*OK, so this is how we are going to do it. Lisa and David* ***keep*** *Sam busy in the garden until Marina casually* ***tells*** *them to come in. Then I* ***wave*** *to Louis,* ***who’s lighting*** *the candles on the cake****,*** *and as Sam* ***walks*** *in**we* ***start*** *singing* ***‘****Happy birthday’****.***

*First I* ***plug in*** *the glue gun and* ***prepare*** *the cardboard. Then, while the glue gun* ***is heating*** *up, I* ***cut*** *the cardboard into tiny pieces…*

*How do I get to the university? You* ***go*** *straight on to the traffic lights, then you* ***turn*** *left…*

Il contenuto di questa dispensa è basato su:

* Swan, M. (2014). *Practical English Usage. Easier, faster reference*. Third Edition. Oxford University Press, pp. 448-454;
* Murphy, R. (2004). *English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students of English. With answers*. Third Edition. Cambridge University Press, Unit 1 and Unit 2.

Per una trattazione più approfondita, si rimanda ai manuali indicati.