

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso intende soffermarsi sul genere del romanzo di formazione della fine dell'Ottocento e del Novecento della letteratura italiana. L'opzione di genere servirà come trafilata tematica - l'immagine e il ripensamento dell'infanzia e dell'adolescenza - per costruire un percorso attraverso le poetiche e le scuole di alcuni tra gli autori maggiori della nostra tradizione letteraria.

A tal fine sarà predisposta una dispensa depositata dalla docente che comprende una raccolta miscellanea di saggi sull'argomento.

MODALITÀ DI VERIFICA

L'esame si comporrà di due verifiche: scritta e orale.

Nella verifica scritta il candidato dovrà rispondere per esteso a tre domande: esse potranno riguardare gli appunti delle lezioni e i testi in bibliografia.

Al colloquio orale saranno ammessi solo gli studenti che avranno superato la verifica scritta con il voto minimo di 18/30. Gli studenti che non supereranno la verifica scritta dovranno nuovamente sostenere l'esame negli appelli successivi.

Il colloquio orale, che sarà valutato separatamente, è facoltativo (non obbligatorio) e può incrementare l'esito dell'esame scritto.

Per gli studenti non frequentanti sarà apprestata una verifica adeguata al loro programma. Vale, anche per loro, l'opzione del colloquio orale.

TESTI D'ESAME

1) Appunti delle lezioni

2) La docente ha predisposto una dispensa. Di questa sarà depositata una copia presso la biblioteca del DISU, e sarà tra il materiale didattico caricato nella piattaforma *moodle* del corso. Sarà inoltre possibile ritirarne una stampa presso la copisteria Copyright, Via Lazzaretto Vecchio, 15.

3) Elisabetta MONDELLO, *L'età difficile. Immagini di adolescenti nella narrativa italiana contemporanea*, Roma, Perrone Editore, 2016.

4) Cinque romanzi a scelta tra quelli di seguito indicati:

Federico DE ROBERTO, *L'illusione*

Anna BANTI, *Artemisia*

Corrado ALVARO, *L'età breve*

Carlo CASSOLA, *Tempi memorabili*

Lalla ROMANO, *Le parole tra noi leggere*

Sibilla ALERAMO, *Una donna*

Corrado ALVARO, *Vent'anni*

Giuseppe BERTO, *Il cielo è rosso*

Giorgio BASSANI, *Dietro la porta*

Italo CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Elsa MORANTE, *Menzogna e sortilegio*

Goffredo PARISE, *Il ragazzo morto e le comete*

Antonio PIZZUTO, *Si riparano bambole*

Pier Vittorio QUARANTOTTI GAMBINI, *Il cavallo Tripoli*

IDEM, *I giochi di Norma*

IDEM, *L'onda dell'incrociatore*

Alberto SAVINIO, *Tragedia dell'infanzia*

Enzo STRIANO, *Giornale di adolescenza*

Federico TOZZI, *Con gli occhi chiusi*

VOLUMI DI RIFERIMENTO (DA CONSULTARE) PER LA STORIA DELLA LETTERATURA

Gli studenti non frequentanti dovranno inoltre preparare ALBERTO ASOR ROSA, *Storia europea della letteratura italiana*, vol. 3, *La letteratura della nazione*, Torino, Einaudi, 2009, oppure *La scrittura e l'interpretazione: storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, diretta da Romano Luperini, 6 voll, vol. V *Dal naturalismo alle avanguardie (1861-1925)*, Palermo, Palumbo, 1997; e vol. VI, *Dall'ermetismo al postmoderno (dal 1925 ai giorni nostri)*, ivi, 2006.