

CONTENUTI

Dal 1959 al 1967 escono i dieci numeri della rivista-collana il «Menabò», fondata e diretta da Elio Vittorini e Italo Calvino. La rivista è uno strumento di riflessione e di dibattito culturale collettivi e di sperimentazione artistica. Attraverso lo studio integrale dei numeri della rivista e della personalità di Elio Vittorini come scrittore e come grande operatore culturale, il corso si prefigge di attraversare le questioni letterarie dibattute in essa, ma che attraversano la storia e la tradizione letteraria italiana lungo l'intero corso del Novecento, fino a inoltrarsi ai giorni nostri.

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Appunti delle lezioni
- 2) Silvia CAVALLI, *Progetto «Menabò» (1959-1967)*, Venezia, Marsilio, 2017
- 3) Raffaele CROVI, *Il lungo Viaggio di Vittorini*, Venezia, Marsilio, 1998.
- 4) Cinque romanzi a scelta tra quelli elencati:
Elio VITTORINI, *Le città del mondo*
Carlo CASSOLA, *La ragazza di Bube*
Italo CALVINO, *La speculazione edilizia*
Lucio MASTRONARDI, *Il maestro di Vigevano*
Paolo VOLPONI, *Memoriale*
Carlo BERNARI, *Tre operai*
Luciano BIANCIARDI, *La vita agra*
Romano BILENCHI, *Il conservatorio di Santa Teresa*
IDEM, *Il capofabbrica*
Giuseppe BERTO, *Il male oscuro*
Italo CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
Natalia GINZBURG, *Tutti i nostri ieri*
Primo LEVI, *La chiave a stella*
Elsa MORANTE, *La storia*
Goffredo PARISE, *Il crematorio di Vienna*
IDEM, *Il padrone*
Leonardo SCIASCIA, *Il contesto*
IDEM, *Todo modo*
Mario RIGONI STERN, *Storia di Tönle*

I dieci numeri della rivista sono conservati presso la biblioteca del DISU. Sono stati esclusi dal prestito così da essere disponibili allo studio e alla consultazione come materiale d'esame.

Il materiale didattico sarà messo a disposizione dalla docente e pubblicato nella piattaforma *moodle* del corso.

VOLUMI DI RIFERIMENTO (DA CONSULTARE) PER LA STORIA DELLA LETTERATURA

Gli studenti non frequentanti dovranno inoltre preparare ALBERTO ASOR ROSA, *Storia europea della letteratura italiana*, vol. 3, *La letteratura della nazione*, Torino, Einaudi, 2009, oppure *La scrittura e l'interpretazione: storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*,

diretta da Romano Luperini, 6 voll, vol. V *Dal naturalismo alle avanguardie (1861-1925)*, Palermo, Palumbo, 1997; e vol. VI, *Dall'ermetismo al postmoderno (dal 1925 ai giorni nostri)*, ivi, 2006.