

**О.И. Глазунова**

**ГРАММАТИКА  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА**

**В УПРАЖНЕНИЯХ И  
КОММЕНТАРИЯХ**

**СИНТАКСИС**



О.И. Глазунова

ГРАММАТИКА  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
В УПРАЖНЕНИЯХ  
И КОММЕНТАРИЯХ

Часть 2

Синтаксис

3-е издание,  
исправленное и дополненное

Электронное издание

Санкт-Петербург  
«Златоуст»



2014

УДК 811.161.1

**Глазунова, О.И.**

Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. — Ч. 2. Синтаксис (электронное издание). — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : Златоуст, 2015. — 416 с.

**Glazunova, O.I.**

Russian grammar in exercises and comments. In 2 parts. — Part 2. Syntax (electronic publication). — 3rd ed., rev. — St. Petersburg : Zlatoust, 2015. — 416 p.

ISBN 978-5-86547-868-3

Гл. редактор: *к.ф.н. А.В. Голубева*

Редактор: *И.В. Евстратова*

Корректоры: *И.В. Власова, Ю.А. Карчина, М. Скоморох, О.С. Капполь*

Оригинал-макет: *Л.О. Пацук*

Учебное пособие продолжает книгу «Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология». Специально разработанные упражнения, представленные в сборнике, помогут учащимся понять, как строятся в русском языке словосочетания и предложения, какие способы существуют для выражения главных и второстепенных членов и на что надо обращать внимание при употреблении синонимичных предлогов, союзов и союзных слов. Обилие комментариев даёт возможность использовать сборник не только под руководством преподавателя, но и для самостоятельной работы учащихся. Имеются ключи и алфавитный указатель. Для продвинутого этапа обучения (B2–C1).

© Глазунова О.И. (текст), 2010

© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2010

© Глазунова О.И. (текст), 2014, с изменениями

© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2014, с изменениями

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».

Подписано в печать 02.10.14. Формат 60x90/16. Печ.л. 26.

Код продукции: ОК 005-93-953005.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, оф. 24. Тел.: (+7-812) 346-06-68, факс: (+7-812) 703-11-79, e-mail: sales@zlat.spb.ru, http://www.zlat.spb.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
-------------------	---

### Раздел 1. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Подчинительная связь: .....	7
Согласование .....	7
Управление.....	12
<i>Управление без предлогов</i>	
Управление глаголов .....	12
Управление существительных .....	16
Двойное управление .....	22
Управление прилагательных и причастий.....	24
Управление количественных числительных .....	28
<i>Управление с предлогами</i>	
Предлоги со значением места и направления .....	30
Предлоги со значением времени .....	39
Предлоги со значением причины .....	48
Предлоги с определительным значением .....	53
Предлоги со значением непрямого объекта.....	59
Предлоги со значением цели .....	69
Предлоги со значением условия.....	74
Предлоги со значением количества.....	77
Примыкание.....	83
Примыкание к глаголу .....	83
Примыкание к существительному.....	90
Примыкание к местоимению, прилагательному, наречию.....	96
Материал для повторения.....	103

### Раздел 2. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Способы выражения подлежащего и субъекта .....	127
Способы выражения сказуемого и предиката .....	146
Глагольное сказуемое.....	146
Именное сказуемое.....	158
Инфинитив в позиции подлежащего и сказуемого .....	166
Сказуемое при подлежащем с количественным значением.....	171
Связи между однородными членами в простом предложении .....	177
Соединительные связи .....	177
Противительные, разделительные, уступительные и другие виды связи .....	187
Обособленные члены предложения .....	194
Обособленные определения.....	194
Обособленные обстоятельства .....	204
Обособленные приложения .....	210
Обособленные уточнения .....	217

Односоставные предложения .....	220
Односоставные предложения с личными глаголами .....	221
Безличные предложения .....	225
Инфинитивные и номинативные предложения .....	230
Порядок слов (актуальное членение предложения) .....	235
Положение подлежащего и сказуемого в стилистически нейтральной речи .....	236
Положение второстепенных членов предложения в стилистически нейтральной речи .....	244
Материал для повторения .....	251

### Раздел 3. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочинённые предложения .....	264
Сочинительная связь с соединительными союзами .....	264
Сочинительная связь с противительными союзами .....	269
Сочинительная связь с разделительными союзами .....	277
Сочинительная связь с присоединительными союзами .....	282
Сочинительная связь с сопоставительными союзами .....	288
Сложноподчинённые предложения .....	291
Подчинительная связь с изъяснительной придаточной частью .....	291
Подчинительная связь с определительной придаточной частью .....	308
Подчинительная связь с придаточной частью времени .....	317
Подчинительная связь с придаточной частью места .....	324
Подчинительная связь с придаточной частью причины и следствия .....	327
Подчинительная связь с придаточной частью цели .....	333
Подчинительная связь с придаточной частью условной .....	338
Подчинительная связь с придаточной частью уступительной .....	342
Подчинительная связь с придаточной частью образа действия, меры, степени и сравнения .....	345
Бессоюзное сложное предложение .....	354
Материал для повторения .....	358
Ключ к упражнениям .....	373
Алфавитный указатель .....	414

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник упражнений «Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис» является комплексным учебным пособием, в котором рассматриваются наиболее сложные, с точки зрения иностранцев, вопросы построения устной и письменной речи. Пособие является продолжением сборника упражнений «Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология» (СПб.: Златоуст, 2012) и предназначено для студентов среднего и продвинутого этапов обучения, которые хотят расширить и усовершенствовать свои знания. Обилие комментариев дает возможность использовать пособие не только под руководством преподавателя, но и для самостоятельной работы.

В первом разделе «Словосочетание» представлены способы образования и употребления словосочетаний в русском языке. Учебный материал сгруппирован в соответствии с основными видами подчинительной связи (согласованием, управлением и примыканием) и отражает наиболее существенные для иностранных учащихся особенности взаимодействия лексических компонентов в составе словосочетания на уровне предложного и беспредложного управления существительных, прилагательных и глаголов.

Второй раздел посвящён синтаксису простого предложения и включает наиболее трудные для иностранцев темы: способы выражения подлежащего и субъекта, правила оформления связи между однородными членами и использования в предложении обособленных определительных и обстоятельственных конструкций, включая причастные и деепричастные обороты речи, способы выражения главного члена в односоставных предложениях. Особое внимание уделяется актуальному членению предложения, т. е. существующим в русском языке правилам порядка расположения слов в письменной речи.

В третьем разделе «Сложное предложение» рассматриваются особенности построения и функционирования в русском языке сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложений. Представленный материал знакомит учащихся с разновидностями сложных предложений, с особенностями использования союзов и союзных слов, а также сочетания их с указательными местоимениями и наречиями в составе сложных синтаксических конструкций.

Специально разработанные упражнения дают возможность проанализировать различия в употреблении синонимичных предлогов, союзов и союзных слов в зависимости от их значения и от семантики взаимодействующих с ними лексем и выявить принципы формирования предложно-падежной системы и типовых синтаксических конструкций русского языка.

Теоретический материал, включенный в пособие в виде демонстрационных упражнений и комментариев к упражнениям, разработан с учётом специфики презентации учебного материала в иноязычной аудитории и отражает наиболее существенные разделы синтаксиса. Практически-целевой характер изложения теоретического материала позволяет проследить особенности функционирования языковых единиц в речи и способствует выполнению заданий на более высоком уровне.

Каждый раздел дополнен материалом для повторения, составленным на основе оригинальных текстов из произведений современных авторов. В конце пособия дан алфавитный указатель и ключ к наиболее сложным упражнениям.

Отзывы и предложения по данному изданию можно направить в издательство ([editor@zlat.spb.ru](mailto:editor@zlat.spb.ru)) или автору ([glazunova@hotmail.com](mailto:glazunova@hotmail.com)).

*Автор*

## Раздел 1

# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

**NB** Словосочетание — это конструкция, которая образует-ся на основе связи двух или нескольких слов в единое синтаксическое целое. Основу словосочетания составляет **главное слово**, к которому присоединяется одно или несколько **зависимых слов**, соответствующих ему по грамматической форме с предлогами или без предлогов или по смыслу. На основе грамматической связи между главным и зависимым словами возможны отношения **согласования** (*хорошая погода* — *погода* какая? *хорошая*) и **управления** (*письмо* к кому? к *другу*). Смысловая связь **примыкание** определяется с учётом вопросов от главного слова к зависимым словам: *бежать* как? *быстро*.

### Подчинительная связь: согласование

1. *Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на то, с какими словами согласуются существительные, и на то, как изменяются окончания зависимых слов в зависимости от рода и числа главного слова.*

а) Нóвый **костю́м**, краси́вый пуло́вер, ко́жанный кошелёк, мо́крый асфа́льт, по́лезный сове́т; большо́й до́м, густо́й суп, молодóй специа́лист, плохой вид; второ́й день; осе́нний сад, зи́мний пейза́ж, си́ний цвет, ти́хий го́лос, крáткий отчё́т, стро́гий учи́тель, трéтий уро́к; улыба́ющийся ма́льчик, догорéвший костёр, любóимый арти́ст, непрочита́нный рома́н; ка́ждый ве́чер, мой брат, друго́й челове́к; пе́рвый снег.

! При согласовании в качестве зависимого компонента выступают слова, изменяющиеся по родам, числам и падежам: полные прилагательные и причастия, определительные местоимения, порядковые числительные.

б) Но́вая кúртка, краси́вая плóщадь, ко́жаная сýмка, мо́края до́рога, по́лезная книга, большо́я пробле́ма, густáя че́лка, молодáя ма́ть, плоха́я до́рога; второ́я попы́тка; осе́нняя пого́да, зи́мняя оде́жда, си́няя блúзка, ти́хая похóдка, крáткая фо́рма, стро́гая учи́тельница, трéтья неде́ля; улыба́ющаяся де́вушка, сгорéвшая дере́вня, любóимая

пéсня, непрочитанная пóвeсть; кáждая фрáзa, мóя сeстрá, другáя иcтóрия; пéрвая лóбóвь.

в) Нóвое плáтьe, крaсívое кóльцó, кóжаное крéсло, мóкрое стeклó, полéзное зaнýтие, бóльшóе сóбытíе, густóе пóвídло, мoлодóе пoколéние, плoхóе нaстрóение; втoрóе зaдáние; осéнное сóлнце, зímнее пaльтó, сíнее нéбо, тíхое úтро, крáткое излoжéние, стрóгое вырaжéние, трéтьe сoобщéние; улыбáющееcя лицó, сгорéвшее здáние, лóбímое блóдо, непрочитанное письмó; кáждое слóво, моё врéмя, дрóгóе мнéние; пéрвое впeчaтлéние.

г) Нóвые пeрспeктивы, крaсívые úлицы, кóжаные дивáны, мóкрыe ступéни, полéзные сoвéты, бóльшíе нaдéжды, густыe рeсницы, мoлодыe коллéги, плoхíе оцéнки; втoрыe сýтки; осéнные лíстья, зímние вíды спóрта, сíние глaзá, тíхие рaзгoвóры, крáткиe вывóды, стрóгие прáвила; трéтьи сýтки, улыбáющиеcя дéти, сгорéвшие докyмéнты, лóбímые кнíги, непрочитанные стрaницы; кáждые сýтки, мóя пpедлoжéния, дрóгíе вaриáнты; пéрвые итóги.

*Из каждой группы выберите несколько словосочетаний и измените их по падежам.*

**2. Вместо точек вставьте окончания зависимых слов. Назовите их формы в именительном падеже, определите, к каким частям речи они относятся.**

1. В сосéдн... дóме на пéрв... этажé горéл свет; 2. На мáйск... прáздники мы приглaсílи в гóсти всех ближáйш... рóдственников; 3. Он прoснýлся в трéть... чaсú нóчи от телeфóнн... звонкá, встал и через тёмн... прихóжую прoшёл в кабинéт; 4. С кáжд... днём на úлицe стaновíлось всё теплéе, весéнн... сóлнце прогрeвáло прoмёрзл... зéмлю, тóлько по крайáм дорóги ещё лежáл почeрнéвш... снег; 5. Мóжет быть, в друг... врéмя я бы и выíслушал eгó до концá, но в éтот день у мeня бýло мнóго неотлóжн... дел, и я не мог задёрживаться; 6. За дóлг... дорóгу я успёл пoзнaкóмиться со мнóг... пoпýтчиками, мы стáли хорóш... знaкóмыми; 7. Мнe стáло не по сeбé от eгó тaжёл... взглáда и хрíпл... гóлосa; 8. Ёз-зa тво... прóсьбы мнe придéтся отменítь вáжн... встрéчу; 9. Через зáпeрт... дeрeвь дoносíлась мýзыка и приглушённ... звúки рaзгoвóра, из котóр... я мог рaзобрáть тóлько нéсколько отдéльн... слoв; 10. С вáш... приéздом мнóгое в моéй жízни измeнилoсь в лúчш... стóрону; 11. Мы выíшли из дóма рáнн... морóзн... úтром, когдá бýло ещё тeмнó, высóк... дeрeвья отбрáсывали нa снег густ... тёмн... тéни, переплетáющ... в зaмыслóвát... узóр;

12. На лётн... каникулы я собираюсь поехать с университетск... друзьями на Средиземн... море.

3. Раскройте скобки, употребляя определительные местоимения в нужном падеже.

1. (*Это*) решения я от вас никак не ожидал; 2. Я с (*сам*) президентом за руку здоровался; 3. Он никогда не слушает (*ничьи*) советов; 4. Мы уже слышали о (*ваша*) новой книге; 5. В (*этом*) день мы поехали (*вся*) компанией

! Ряд определительных местоимений (*этот, вся, чьи, наш* и другие) имеют окончания прилагательных в родительном, дательном, винительном (частично), творительном и предложном падежах.

за город; 6. Познакомь меня, пожалуйста, с (*те*) молодыми людьми у входа; 7. Спроси, как тебе поступить, у (*тот*) человека, (*чье*) мнением ты дорожишь; 8. Помнишь, я тебе рассказывал об (*этом*) молодом человеке? 9. К (*мои*) словам здесь никто не прислушивается; 10. С (*наши*) коллегами вы уже знакомы; 11. В течение (*весь*) дня я собирался в дорогу; 12. Думаю, в этой ситуации мне не удастся воспользоваться (*ничья*) помощью; 13. Вряд ли ты сможешь спрятаться за (*то*) дерево; 14. Теперь я знаю обо (*все*) их планах; 15. (*Своя*) жизнью я доволен; 16. Этот спектакль обязательно понравится (*твоя*) детям; 17. (*Вся*) жизнь я мечтал об этой поездке.

4. Вместо точек вставьте числительное **один** в нужном падеже.

! В родительном, дательном, винительном (с одушевленными существительными или существительными женского рода), творительном и предложном падежах окончания слов *один (одна, одно, один)* совпадают по форме с окончаниями прилагательными.

1. Эта история произошла с ... моим приятелем прошлым летом; 2. Я не понял ... вопроса; 3. Этот подарок я приготовил для ... знакомой; 3. ... решения здесь мало, нужны действия; 4. ... обещаниями сыт не будешь; 5. Завтра я еду к ... другу на дачу; 7. В разговоре он постоянно перескакивал с ... темы на другую; 8. С ... проектом я уже знаком; 9. Достаточно ... вашего слова, чтобы мне поверили; 10. Для ... людей работа — это способ заработать деньги, для других — это самое главное дело в жизни; 11. Я могу рассказать тебе об ... ситуации, которая очень напоминает мне то, что случилось с тобой; 12. Он думает об ... развлечениях; 13. Надо сказать, что ... дня недостаточно,

чтобы осмотреть все достопримечательности; 14. Много лет мы проработали с ним в ... учреждении; 15. В ... секунду я понял, что произошло; 16. Мы с ним родились в ... день; 17. Попробуй произнести эту фразу на ... дыхании.

5. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на функцию существительных, выступающих в качестве зависимого слова.

а) Природа-мать, лес-великан, брат-художник, дочь-старшеклассница, сын-отличник, дворец-музей, роман-автобиография, нос-карточка, город-герой, выставка-продажа, женщина-космонавт, человек-оркестр, завод-гигант, птица-тройка, сосед-ветеран.

! При согласовании в качестве зависимого слова может употребляться существительное.

б) Дядя Ваня, мальчик Пётя, соседка Лёна, тётя Катя, собака Шарик, кот Барсик, дедушка Ваня, бабушка Валя, учительница Вера Петровна, секретарь Лёна.

в) Город Париж, деревня Выхино, станция Сосново, озеро Байкал, река Невá, аэропорт Пулково; гостиница «Европа», издательство «Планета», журнал «Новый мир», газета «Вперёд».

6. Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже. Объясните ваше решение. 8→

1. В (город Москва) проживает около девяти миллионов жителей; 2. Завтра я собираюсь заехать к (приятель-механик) проверить машину; 3. Мы подошли к (дом-музей) Рёпина («Пенаты») в два часа дня; 4. На (станция «Горьковская») поезд придёт через полчаса; 5. Давáй встретимся прямо в (аэропорт Шереметьево); 6. Мы найдём к (дядя Коля), чтобы поздравить его с днём рождения; 7. (Пьеса «Дядя Ваня») поставили на

! Если при согласовании в качестве зависимого слова употребляется существительное-определение, его падежная форма, как правило, зависит от главного слова.

Исключения составляют имена собственные, названия, данные в кавычках, географические названия со словами *озеро, река, деревня, село, станция* и названия аэропортов (космодромов): *из аэропорта Пулково, на космодроме Байконур.*

Если в географических названиях определяющее слово стоит перед главным, оно не изменяется по падежам: *в Ивановгороде, на Сапун-горе, к Ильмень-озеру.* Исключение составляют словосочетания со словом *река*: *на Москвё-рекё, Волгой-рекёй.*

сцёне Москóвского художественного театрa в 1899 году; 8. Зíмние каникулы я собираюсь провести у (*брат-худóжник*) на дáче; 9. Мы дово́льны (*преподавáтель Сергéй Михáйлович*); 10. В (*издáтельство «Златоуст»*) публику́ются материáлы по рúсскому языку́ как инострáнному; 11. Мы бóдем ждaть тебá зáвтра на (*стáнция «Плóщадь Восстáния»*) в семь вéчера; 12. Отдáйте свои рaботы (*секретáрь Натáша*); 13. О (*птица-трóйка*) писáл Гóголь в (*ромáн «Мёртвые дúши»*); 14. В (*аэропóрт Домодéдово*) приземлáются самолёты из рáзных городóв Росси́и; 15. Ты мóжешь позвонить домóй по (*телефóн-автомáт*); 16. На территóрии (*Китáй-гóрод*) располо́жены многочисленны́е архитектурны́е пáмятники Москв́ы; 17. (*Кóшка Мúрка*) нáдо дать молоко́; 18. Отпáвился (*Ивáн-царéвич*) по приказу (*Бáба Ягá*) искáть (*жар-птица*); 19. О (*Лу́га-река́*) чáсто упомина́ется в художественных произведéниях.

7. Прочитайте предложения. В устойчивых оборотах речи выделите словосочетания **существительное + прилагательное**. Определите род, число, падеж кратких прилагательных. Дайте их полные формы.

1. Вчера́ на úлице *среди́ бéла дня\** разб́или витр́ину магаз́ина; 2. Звонóк разд́ался нóчью, я дáже одéться не успéл как слéдует, так в тáпочках на б́осу нóгу и пош́ёл открывáть дверь; 3. Дóлго он брод́ил *по бéлу свéту*, всего́ насмотрéлся.

\* В устойчивых словосочетаниях краткие прилагательные могут согласовываться с существительными в роде, числе и падеже.

С данными устойчивыми словосочетаниями составьте свои предложения.

## Подчинительная связь: управление без предлогов

### Управление глаголов

8. Прочитайте словосочетания глагол + существительное без предлога. Обратите внимание на случаи одинакового управления глаголов, близких по значению.

а) *Глагол + родительный падеж существительного*: **хотеть** (желать)<sup>1</sup> счастья (здоровья, покоя); **достигать/достичь** победы (вершины, справедливости); **просить/попросить** (требовать/потребовать) помощи; **ждать/подождать** решения (сообщения); **бояться** (пугаться/испугаться, опасаться) темноты (мышей).

! При управлении зависимое слово стоит в форме косвенного падежа с предлогом или без предлога и не меняется в зависимости от формы главного слова.

В качестве главного слова при управлении может выступать любая часть речи.

б) *Глагол + дательный падеж существительного*: **верить/поверить** (доверять) людям (известию); **радоваться/обрадоваться** встрече; **завидовать/позавидовать** успехам; **улыбаться/улыбнуться** ребёнку; **нравиться/понравиться** гостям; **сочувствовать/посочувствовать** другу (горю); **мешать/помешать**

занятиям; **вредить/навредить** здоровью; **говорить/сказать** приятелю.

в) *Глагол + винительный падеж существительного*: **читать/прочитать** (просматривать/просмотреть) роман; **писать/написать** (сочинять/сочинить) письмо; **любить** (обожать, жалеть, уважать) родителей; **ненавидеть** (презирать) врага; **защищать/защитить** диссертацию (своё мнение); **учить/выучить** новые слова; **изучать/изучить** русский язык; **делать/сделать** (выполнять/выполнить, проверять/проверить) задание; **брать/взять** (давать/дать, покупать/купить, продавать/продать, иметь) книгу.

! При управлении зависимое слово присоединяется к главному слову без предлога в случае, если оно выступает как непосредственный объект; если зависимое слово представляет собой ситуацию, оно употребляется в словосочетании с предлогом: *читать книгу — читать о животных* (о том, как ведут себя животные).

<sup>1</sup> Глаголы *хотеть, желать, просить, требовать, ждать* употребляются с родительным падежом существительных абстрактной семантики: *хотеть счастья (здоровья, покоя)* и с винительным падежом существительных конкретной семантики: *хотеть конфеты (торт, мороженое)*.

г) *Глагол + творительный падеж существительного*: **интересоваться/заинтересоваться** (увлекаться/увлечься, наслаждаться, восхищаться, дорожить) поэзией; **заниматься/заняться** спортом; **гордиться** (хвастаться/похвастаться) знаниями; **отличаться/отличиться** (славиться/прославиться) умом; **руководить** (командовать) людьми; **болеть/заболеть** гриппом; **страдать** расстройством памяти; **жертвовать/пожертвовать** жизнью; **пользоваться/воспользоваться** советом (компьютером).

д) *Глагол + предложный падеж существительного*<sup>1</sup>.

С каждым из глаголов составьте несколько словосочетаний. Измените их по лицам и числам.

9. Используя данные ниже конструкции, выявите значения зависимых компонентов в составе глагольных беспредложных словосочетаний. Определите, каким падежам они свойственны в большей степени.

1) объект желанья или опасения; 2) носитель эмоционального или физического состояния; 3) источник состояния субъекта; 4) объект эмоционального состояния или интереса; 5) объект физических или ментальных действий

10. Выделите в тексте словосочетания *глагол + существительное без предлога*. Определите падеж и значение зависимых слов.

Казангапу тогда уже было лет под сорок. А вполне возможно, так казалось оттого, что и усы, коротко подстриженные щёткой, и небольшая бурая борода придавали ему черты жизненной зрелости. Но больше всего доверие он внушал рассудительностью речи. Укубала сразу прониклась уважением к этому человеку. И всё, что он говорил, было к месту. Раз, говорит, такая беда, контузия ещё в теле сидит, то к чему здоровью вредить. Я, говорит, сразу примечил, Едигей, через силу даётся тебе эта работа. Не окреп ты ещё для таких дел. Ноги едва таскаешь. Сейчас бы тебе побыть где полегче, на свежем воздухе, молока цельного попить вволю. Вот, скажем, у нас на разъезде люди по край нужны на путевых работах. Новый начальник разъезда всякий раз речь заводит: ты, мол, старожил, зазови к нам подходящих людей. А где они, такие люди? Все на войнэ. А кто отвоевал, так тем и в других местах работы хватает. Конечно, и у нас житьё не рай. В тяжком месте пребываем — кругом сарозеки,

<sup>1</sup> Существительные в предложном падеже употребляются только с предлогами.

безлюдье да безводье. Воду привозят в цистерне на неделю. И тоже перебои в привозе воды случаются. А всё равно, говорил Казангап, лучше в сарозеках быть на своём отшибе, чем так мытариться по разным местам. Крыша над головой будет, постоянная работа будет, покажем, научим, что надо делать, да своё хозяйство можно завести. Это как руки приложишь. Вдвоём-то, говорит, вы вполне заработаете на жизнь. А там здоровье вернётся, время покажет, заскучаете — подадитесь куда получше... (Ч. Айтматов)<sup>1</sup>.

**11.** *Раскройте скобки, употребляя существительные в нужной форме. Объясните ваш выбор.*

1. Он всегда отличался (*храбрость*), но имел достаточно (*такт и сдержанность*), чтобы не демонстрировать (*своё героичество*) каждую минуту; 2. Завидовать (*успех*) другого человека может только неудачник, сильный человек обычно восхищается (*чужие победы*); 3. Умение сочувствовать (*чужое горе*) и радоваться (*чужие достижения*) — редкие качества в человеке, это почти талант; 4. Она училась на третьем курсе в университете, изучала (*экономика*), занималась (*общественные науки*); 5. Он часто просил (*помощь*) у своих коллег, но я не помню, чтобы он когда-нибудь воспользовался (*совет*) другого человека; 6. Для того чтобы быть хорошим руководителем, то есть руководить (*подчинённые*) так, чтобы им было приятно и чтобы результаты их труда были заметны, надо больше доверять (*люди*); 7. Я всегда ненавидел (*зубрёжка*), но часами учил (*незнакомые слова*), так как опасался (*плохая оценка*); 8. Она была очень разносторонним человеком: обожала (*литература*), интересовалась (*живопись*), занималась (*спорт*), сама сочиняла (*стихи*), но больше всего мы восхищались (*её умение*) оценить обстановку и прийти на помощь друзьям в трудную минуту; 9. Я не просто уважаю (*этот человек*), я высоко ценю (*наши отношения*) и горжусь (*право*) называть себя его другом; 10. Я ненавижу (*командировки*), к тому же на этот раз я ещё опасаясь (*плохая погода*), в это время года очень легко заболеть (*грипп или ангина*); 11. Когда защищаешь (*родина*), можно отдать (*самое дорогое*), что у тебя есть, можно даже пожертвовать (*жизнь*).

---

<sup>1</sup> Чингиз Айтматов — киргизский писатель, расцвет творчества которого приходится на 70–80 годы XX века. В рассказах и повестях, переведённых на русский язык самим автором, используются киргизские имена и названия на родном языке автора.

**12.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужной форме. Объясните ваш выбор.

1. В моём положении мне надо остерегаться (*простуда*); 2. Вам незачем стыдиться (*свои слова*), ведь всё, что вы сказали, — правда; 3. Не стоит сразу возражать (*собеседник*), надо постараться понять (*его точка зрения*); 4. Я не могу поступиться (*принципы*); 5. Кто хвалится (*свои достоинства*), не заслуживает (*уважения*); 6. Нельзя сидеть на месте, надо добиваться (*успех*), чтобы потом не мучиться (*угрызения совести*); 7. Она всегда восторгалась (*наши победы*) и сочувствовала (*поражения*); 8. В споре я старался быть сдержанным и корректным, я никогда не жаждал (*кровь*), тем более, если это кровь моих друзей; 9. Не думай об этом серьёзно, он просто выдумал (*эта история*); 10. Не так-то просто управлять (*завод*), кроме обычных производственных дел приходится разбираться с людьми, находить подход к каждому человеку; 11. Если закончишь (*отчёт*), оставь его на столе; 12. Невозможно противиться (*свои чувства*); 13. Если ты прав, надо уметь отстаивать (*свои позиция*); 14. Сообщи (*родители*), когда ты приедешь.

*Используя упражнение 8, к глаголам, определяющим падеж существительного в составе словосочетаний, подберите синонимы с теми же вариантами надежного управления.*

**13.** Вместо точек вставьте необходимый по смыслу глагол. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. В твои годы я активно ... спортом; 2. Работать приходилось много, и поэтому в выходные дни мы ... любой возможности выехать за город и отдохнуть; 3. Не стоит ... пустым обещаниям; 4. Я ... , потому что испугался странного шороха, но сейчас всё в порядке, я могу идти дальше; 5. На вёчере было скучно, поэтому я очень ... появлению нового гостя и пошёл ему навстрёчу; 6. Кто-то ... своими знаниями, кто-то умом, кому-то ... рассказывать о своих знакомых, а мне ... особенно нечем: живу как все; 7. В последний день он ... своим умением быстро принимать решения и спас всю команду; 8. Я не ... журналы, а только ... статьи, которые меня интересуют; 9. Он не ... у вас помощи, он хотел, чтобы вы ... его горю, а вы даже его не выслушали до конца; 10. Не надо оставаться после работы и ... своим свободным временем, закончишь всё завтра в рабочее время; 11. ... вам счастья и здоровья! 12. Я не могу уйти прямо сейчас, я должен ... звонка; 13. ... моим советом и съезди отдохнуть; 14. Зря

ты ... его успехам, если ты захочешь, ты сам можешь многого ... в жизни; 15. Весь вечер я ... уроками, ... правила, готовился к контрольной работе; 16. Получив известие о том, что меня приняли в университет, я не мог ... своему счастью; 17. Я ... ваше мнение, но и от своей позиции не хочу отказываться, я буду её ... на учёном совете университета.

### Управление существительных

14. Прочитайте словосочетания *существительное + существительное без предлога*. Обратите внимание на значение зависимых слов.

а) *Существительное + родительный падеж существительного:*

1. Ты́сяча (дюжи́на, ма́сса, мо́ре) вопро́сов; ча́сть (до́ля, че́тверть, по-лови́на) урожа́я; стака́н (гло́ток, ло́жка) воды́, кусо́к (мешо́к, буха́нка) хле́ба, па́чка (паке́т, горсть) со́ли; толпа́ (ку́ча, гру́ппа) люде́й; ста́я воробье́в, ста́до коро́в; карти́на худо́жника, каби́нет отца́, кни́га учи́теля; у́гол ко́мнаты, кома́нди́р отря́да, дипло́м университе́та, уча́стник ми́тинга, вре́мя го́да, прогнóз пого́ды.

\* Образованные от глаголов существительные чаще всего сохраняют варианты глагольного управления.

2. Желáть сча́стья — пожелáние сча́стья\*, дости́гать верши́ны — дости́жение верши́ны, жда́ть решéния — ожди́ание решéния, бо́яться темноты́ — бо́язнь темноты́.

б) *Существительное + дательный падеж существительного:*

1. Сла́ва победите́лям, па́мять геро́ям, крэ́сло президéнту, доро́га молоды́м, поче́т пенсионе́рам; сче́т дням, письмо́ колле́ге, подаро́к отцу́, протéст правите́льству. 2. Доверя́ть лю́дям — довере́ние лю́дям; улы́бнутьсá ребёнку — улы́бка ребёнку; сочу́вствовать дру́гу (го́рю) — сочу́вствие дру́гу (го́рю); мешáть заня́тиям — помéха заня́тиям; вреди́ть здоро́вью — вре́д здоро́вью; сообщíть прия́телю — сообщéние прия́телю.

в) *Существительное + винительный падеж существительного*<sup>1</sup>.

г) *Существительное + творительный падеж существительного:* Увлека́ться (наслажда́ться, восхища́ться) по́эзией — увлече́ние (наслажде́ние, восхище́ние) по́эзией, занима́ться спо́ртом — заня́тие спо́ртом, руководи́ть людьми́ — руково́дство людьми́; забо́леть гри́ппом — забо́левание гри́ппом.

<sup>1</sup> Для беспредложного управления существительного не свойственны варианты с зависимым словом в винительном падеже. Сравните: чита́ть что? *ромáн (кни́гу)* — чтéние чего? *ромáна (кни́ги)*, изучáть что? *ру́сский язы́к* — изучéние чего? *ру́сского язы́ка*.

д) *Существительное + предложный падеж существительного*<sup>1</sup>.

С каждым из существительных составьте несколько словосочетаний. Измените их по числам и падежам.

**15.** *Используя данные значения, установите соответствие их зависимым компонентам в составе глагольных беспредложных словосочетаний в упражнении 14. Определите, каким падежам они свойственны.*

Значение информативного восполнения: 1) субъект владения; 2) объект предназначения; 3) объект качественного представления; 4) объект количественного представления; 5) объект временного или пространственного представления; 6) объект физических действий; 7) объект эмоционального отношения.

**16.** *Выделите в тексте словосочетания **существительное + существительное (местоимение) без предлога**. Определите падеж и значение зависимых слов.*

а) Это странная история, такая странная, что и понять её нельзя тому, кто не был в лагере, кто не знает тёмных глубин уголовного мира, блатного царства. Лагерь — это дно жизни. Преступный мир — это не дно дна. Это совсем, совсем другое, нечеловеческое.

Есть банальная фраза: история повторяется дважды — первый раз как трагедия, второй раз как фарс.

Нет. Есть ещё третье отражение тех же событий, того же сюжета, отражение в вогнутом зёркале подземного мира. Сюжет невообразим и всё же реален, существует взаправду<sup>2</sup>, живёт рядом с нами.

В этом вогнутом зёркале чувств и поступков отражаются вполне реальные виселицы на приисковых «прилавах», «судах чести» блатарей<sup>3</sup>. Здесь играют в войну, повторяют спектакли войны и льётся живая кровь (В. Шаламов).

б) Не то чтобы Ника была равнодушна к удобствам — она с патологическим постоянством оказывалась в том самом кресле, куда мне хотелось сесть, — но предметы существовали для неё только пока она ими пользовалась, а потом исчезали. Наверное, поэтому у неё не было практически ничего своего; я иногда думал, что именно такой тип и пытались вывести коммунисты древности, не имея понятия,

<sup>1</sup> Существительные в предложном падеже употребляются только с предлогами.

<sup>2</sup> Взаправду (просторечное) — на самом деле.

<sup>3</sup> Блатарь (жаргонизм) — член преступного мира.

как будет выглядеть результат их усилий. С чужими чувствами она не считалась, но не из-за скверного склада характера, а оттого, что часто не догадывалась о существовании этих чувств. Когда она случайно разбила старинную сахарницу кузнецовского фарфора, стоявшую на шкафу, и я через час после этого неожиданно для себя дал ей пощечину, Ника просто не поняла, за что её ударили, — она выскочила вон, и, когда я пришёл извиняться, молча отвернулась к стене. Для Ники сахарница была просто усечённым конусом из блестящего материала, набитым бумажками; для меня — чем-то вроде копилки, где хранились собранные за всю жизнь доказательства реальности бытия: страничка из давно не существующей записной книжки с телефоном, по которому я так и не позвонил; билет в «Иллюзион» с неотрванным контролем; маленькая фотография и несколько незаполненных аптечных рецептов. Мне было стыдно перед Никой, а извиняться было глупо; я не знал, что делать, и оттого говорил витиевато и путано (В. Пелёвин).

**17. Раскройте скобки, употребляя слова в нужном падеже. Объясните ваш выбор.**

Образец: Твоё легкомысленное поведение наносит вред (учёба). — вредить чему? учёбе; Твоё легкомысленное поведение наносит вред учёбе.

1. Изучение (*любый язык*) требует усилий и свободного времени; 2. Он сделал то, на что никто из нас не решился, он выразил (*сочувствие*) этому человеку; 3. Боязнь (*темнота*) — это у меня с детства; 4. При заболевании (*грипп*) резко повышается температура; 5. Проверка (*контрольная работа*) показала, что нам есть над чем работать; 6. Руководство (*люди*) — дело непростое: легко отдавать приказы, но нелегко добиться того, чтобы их выполняли; 7. В любом демократическом обществе подчинение (*закон*), даже в ущерб чувству справедливости, должно быть основным правилом жизни; 8. Несколько часов мы провели на вокзале в ожидании (*поезд*); 9. С каждым часом угроза (*наводнение*) становилась всё более реальной; 10. В то время никто из нас не задумывался о будущем: увлечение (*книги*) и наслаждение (*музыка*) отнимали у нас почти всё свободное время.

18. Вместо точек вставьте в нужном падеже слова из скобок. Объясните ваш выбор.

! Существительное *чувство*, а также существительные, образованные от глаголов, управляющих винительным падежом без предлога (**чтение** ← *читать* что? *книгу*), сочетаются с зависимыми словами в родительном падеже: *чувство долга, чтение книги*.

1. Он всегда очень остро чувствовал ... . Чувство ... не оставляло его ни на минуту (*своя вина*); 2. В этом году мы решили строить ... . Строительство ... продолжалось шесть месяцев (*дом*); 3. На чтение ... у меня обычно не остаётся времени. Читать ... — занятие очень увлекательное (*художественная литература*); 4. К выборам ... все готовились заранее. В следующем году мы будем выбирать ... (*президент*); 5. Нам надо развивать ... со всеми странами. Международные фестивали, спортивные соревнования, обмен опытом способствуют развитию ... между странами (*дружеские отношения*); 6. Вы можете жить в гостинице, но если вы планируете остаться здесь на длительный срок, лучше купить ... . На покупку ... требуется много времени (*квартира*); 7. Если вы соблюдаете ... , вы не попадёте в аварию. При соблюдении ... аварии вам не страшны (*правила дорожного движения*); 8. Опишите ... , которые произошли с вами вчера вечером. При описании ... старайтесь не пропустить ни одной детали (*события*); 9. Я начал водить ... в семнадцать лет. Во время вождения ... нельзя ни на минуту отвлекаться от дороги (*машина*); 10. К приглашению ... надо относиться очень серьёзно: мы составим список гостей и разошлём пригласительные билеты. В субботу мы хотим пригласить ... (*гости*).

19. Вместо точек вставьте слово, данное в скобках, в дательном падеже без предлога или в родительном падеже с предлогом *для*. Объясните ваш выбор.

Образец: Я передал письмо ... . Я передал письмо ... своему другу (*отцу*). — Я передал письмо отцу. Я передал письмо для отца своему другу.

1. Врач выписал лекарство ... . Это лекарство ... (*больной*); 2. На моём столе лежал подарок ... . Подарок ... я купил в пятницу вечером (*друг*); 3. ... лучшим из того,

! Если зависимое слово выступает как объект действия или состояния, оно чаще всего употребляется в дательном падеже без предлога. При описании предмета в функции определения, как правило, используется предлог *для*.

что могут им дать родители, является хорошее воспитание. Во всех странах принято отдавать всё лучшее ... (*дети*); 4. Курение наносит вред ... . В полдень лучше не выходить на пляж, но после трёх часов дня вы можете загорать без вреда ... (*здоровье*); 5. После выступления мы подарили ... букет цветов. В углу комнаты стоял букет цветов ... (*артист*); 6. В расписании ... не указаны лабораторные работы. Надо сообщить расписание ... накануне занятий (*студенты*); 7. Слава ... войны! Слава ... — понятие абстрактное, когда совершаешь подвиг, не думаешь о наградах (*герои*); 8. Книги ... в этот день в библиотеке выдавала пожилая женщина. На полках библиотеки стояли книги ... (*читатели*); 9. Приз ... вручил олимпийский чемпион. В этом году призы ... были предоставлены фирмой «Вита» (*победители*).

**20.** Где можно, дайте синонимичные варианты словосочетаний с предлогом *с*. Объясните свой выбор.

! Если главное слово указывает на реальный предмет, в котором что-то содержится, родительный падеж можно заменить предложно-падежной формой с предлогом *с* (*банка сметаны — банка со сметаной*); если главное слово обозначает форму или систему организации объекта (объектов), такая замена невозможна (*изгиб реки, набор карандашей*).

Тарелка супа — ... ; бутылка лимонада — ... ; кочан капусты — ... ; ведро воды — ... ; сумка продуктов — ... ; ящик книг — ... ; гроздь винограда — ... ; корзина яблок — ... ; пакет молока — ... ; коробочка игрушек — ... ; стакан чая — ... ; бокал шампанского — ... ; буханка хлеба — ... ; полка книг — ... ; кастрюля супа — ... ; плитка шоколада — ... ; банка варенья — ... ; пучок моркови —

... ; мешок муки — ... ; ваза конфет — ... .

Составьте несколько словосочетаний, в которых родительный падеж существительного можно заменить на творительный с предлогом *с*.

**21.** От данных глагольных словосочетаний образуйте словосочетания именные. Запомните существительные, которые требуют после себя дательного падежа с предлогом *к*.

а) Любить мать — любовь к матери; уважать старших — ... ; ненавидеть врага — ... ; сочувствовать близким — ... ; симпатизировать артисту — ... ; не доверять чужим людям — ... ; интересоваться живописью — ... ; завидовать победителю — ... ; доверять врачу — ... ; жалеть ребёнка — ... .

б) Стыдиться прошлого — стыд за прошлое; гордиться родителями — ...

**22.** От данных в упражнении 21 глагольных словосочетаний, если можно, образуйте именные с зависимым словом в форме родительного падежа без предлога. Определите их значение. В каком случае нельзя образовать именные словосочетания с родительным падежом?

**23.** Объедините предложения, используя именные словосочетания. Укажите варианты предложного и беспредложного управления.

Образец: Уважение является основным принципом жизни в цивилизованном государстве. Особенно если дело касается законов (уважение чего? (к чему?)). — Уважение законов является основным принципом жизни в цивилизованном государстве (Уважение к законам является ...).

1. Мы чувствовали радость. Мы одержали победу (радость чего? (от чего?)); 2. Все испытывали горечь. Поражение было неожиданным (горечь чего? (от чего?)); 3. Он остановился и вновь почувствовал боль. Он всегда мучительно переживал потерю близкого человека (боль чего? (от чего?)). 4. Наиболее сильным чувством,

**!** Ряд существительных со значением эмоционального состояния могут присоединять к себе зависимое слово, выраженное неодушевлённым существительным, без предлога или с предлогом. Предлог в этом случае определяется лексическим значением существительного.

которое охватывает человека в случае опасности и часто помогает ему выжить, является страх. Мысли о смерти не оставляют нас на протяжении всей жизни (страх чего? (перед чем?)); 5. Он долго смотрел на работу художника и чувствовал, как восхищение переполняло его. Картина поражала высоким уровнем исполнения и эмоционального содержания (восхищение чем? (перед чем?)).

**24.** Раскройте скобки, используя слова в нужном падеже. Объясните ваш выбор. ➔

1. В течение долгого времени врачи не в состоянии были установить причину (эпидемия), которая поразила все северные регионы страны; 2. В настоящее время нет необходимости (его увольнение); 3. Он не верил в возможность (примирение), но считал своим долгом сделать для этого всё необходимое; 4. Проверь мне, у тебя

**!** С существительными *причина, возможность, необходимость* конструкции с предлогами **для (в)** употребляются в предложениях со словами, выражающими существование: *есть, нет, (не) было, (не) будет, существует, появится* и другими. Сравните:

*В чём причина отказа? —*

***Нет причин для отказа (возможности для обсуждения, необходимости в его присутствии).***

нет причин (*беспокойство*);

5. Мне кажется, причина (*его уход*) с работы в том, что он разочаровался в ней; 6. У вас ещё будет возможность (*дискуссия*) на эту тему; 7. Не волнуйтесь, причин (*задержка груза*) нет и не будет; 8. Необходимость (*изменение*) программ обучения продиктована временем; 9. Никто в тот момент не думал, что причина

(*его смерть*) связана не с травмами, полученными в результате аварии, а с больным сердцем; 10. Мы не рассматривали возможность (*ваше присутствие*) на совещании; 11. У меня было много причин (*недовольство*), но я ни с кем не обсуждал эти вопросы; 12. Я уверен, что необходимости (*пересмотр*) дела не будет; 13. Прежде всего надо установить причину (*заболевание*), а уже потом назначать лечение; 14. В чём причина (*ваше разочарование*)? 15. Всё утро его угнетала мысль о необходимости (*объяснение*); 16. Нам надо тщательно проанализировать причины (*эта трагедия*), чтобы подобное никогда не повторилось; 17. Всегда существует возможность (*разрешение*) конфликта мирным путём; 18. В тот момент не существовало причин (*замена двигателя*) у этой машины, никто и подумать не мог, что с ним будут проблемы; 19. При рассмотрении этого вопроса нельзя игнорировать возможность (*ошибка*).

*В словосочетаниях со словами причина, возможность, необходимость* замените, где можно, отглагольные существительные инфинитивами.

## Двойное управление

25. Прочитайте глагольные словосочетания с двойным управлением. Обратите внимание на значение зависимых слов.

а) Глагол + существительное в винительном падеже + существительное в дательном падеже: 1. Давать/дать (отдавать/отдать, передавать/передать, дарить/подарить, оставлять/оставить) что? (кому?) книгу студенту. 2. Говорить/сказать (сообщать/сообщить, рассказывать/рассказать, кричать/крикнуть) что? (кому?) последние новости

однокурсникам. 3. **Показывать/показать** (представлять/представить, рекомендовать/порекомендовать) кого? что? (кому?) нового директора коллективу. 4. **Посвящать/посвятить** что? (кому? чему?)

**!** При двойном управлении возможен любой порядок слов. В конце обычно стоит слово, которое содержит новую информацию: *дать студенту книгу; дать книгу студенту; студенту книгу дать; книгу дать студенту.*

доклад творчеству Пушкина; **обещать/пообещать** что? (кому?) конспект товарищу.

**б) Глагол + существительное в винительном падеже + существительное в творительном падеже:** 1. **Считать/посчитать** (представлять/представить, называть/назвать, признавать/признать) кого? что? (кем? чем?) врача лучшим специалистом. 2. **Делать/сделать** (назначать/назначить) кого? что? (кем? чем?) лучшего студента старостой группы. 3. **Награждать/наградить** кого? (чем?) победителя медалью; **заслужить** что? (чем?) оценку хорошей учёбой; **открывать/открыть** что? (чем?) банку консервным ножом; **украшать/украсить** что? (чем?) ёлку игрушками; **удивлять/удивить** кого? (чем?) родителей решением; **соблазнять/соблазнить** кого? (чем?) человека обещаниями; **кормить/накормить** кого? (чем?) ребёнка кашей. 4. **Писать/написать** что? (чем?) письмо карандашом; **рубить/нарубить** дрова топором; **пилить/спилить** дерево пилой. 5. **Поливать/полить** что? (чем?) салат маслом; **посыпать/посыпать** торт орехами.

**в) Глагол + существительное в родительном падеже + существительное в творительном падеже:** **Добиваться/добиться** (достигать/достичь) чего? (чем?) повышения хорошей работой.

**г) Глагол + существительное в дательном падеже + существительное в творительном падеже:** **Наедать/наесть** кому? (чем?) окружающим жалобами.

*С каждым из глаголов составьте несколько словосочетаний. Измените их по лицам и числам.*

**26.** Используя данные конструкции, выявите значения зависимых компонентов в составе глагольных беспредложных словосочетаний в упражнении 25. Определите, каким падежам они свойственны.

1) объект действия + инструмент действия; 2) адресат действия + объект действия; 3) адресат действия + средство, с помощью которого осуществляется действие; 4) цель действия + средство её достижения.

27. Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже в соответствии с вариантами глагольного управления. Определите значение зависимых слов в словосочетаниях.

Прочитать (лѣкция, студѣнты); вернуть (кни́га, товари́ш); гла́дить (бельѐ, утю́г); надо́сть (вопро́сы, преподава́тель); объясни́ть (студѣнт, пра́вило); продемонстри́ровать (присутствующие, результа́ты); покра́сить (дом, кра́ска); уда́рить (змея́, па́лка); порази́ть (способно́сти, друзья́); закры́ть (дверь, рука́); прошепта́ть (врач, слова́ благода́рности); нама́зать (ма́сло, хлеб); наре́зать (колбаса́, нож); меша́ть (заня́тия, разгово́ры); броси́ть (мяч, партнё́р); нали́ть (гость, чай).

28. Закончите предложения. Обратите внимание на падеж существительных в составе глагольных словосочетаний.

1. Мне на́до сказа́ть ... .. ; 2. Ты до́лжен заслужи́ть ... .. ; 3. Не соблазни́й ... .. ; 4. Я хочу́ посвятить ... .. ; 5. Он вы́нужден был призна́ть ... .. ; 6. Но ты обеща́л ... .. , как же тепе́рь ты мо́жешь от э́того отка́заться? 7. Ты не до́лжен называ́ть ... .. ; 8. Я не могу́ откры́ть ... .. ; 9. Трудно́ удиви́ть ... .. ; 10. ... ты мо́жешь доби́ться то́лько ... ; 11. Не на́до соблазни́ть ... .. , ты же зна́ешь, у меня́ за́втра экза́мен; 12. Позво́льте мне предста́вить ... .. ; 13. Нет, не могу́, я уже́ пообеща́л ... .. ; 14. Я посвяща́ю ... .. ; 15. Неужѣли ты хочѣшь удиви́ть ... .. ? 16. Перед пра́здником мы украсили ... .. ; 17. Це́лый ве́чер он говори́л то́лько о своихъ пробле́мах и бы́стро надо́ел ... .. .

### Управление прилагательных и причастий

29. Читайте словосочетания **прилагательное + существительное без предлога**. Обратите внимание на значение зависимых слов.

а) **Прилагательное + родительный падеж существительного:** **по́лный**<sup>1</sup> любви́ (вѣры, воды́); **достойный** уваже́ния (похвалы́).

! Прилагательные в краткой форме сохраняют варианты управления:  
достойн уваже́ния.

б) **Прилагательное + дательный падеж существительного:** 1. **Вѣрный** идѣе (сло́ву, па́мяти); **знако́мый (по́нятный)** любите́лям му́зыки; **приятный (симпати́чный, полѣзный, це́нный,**

<sup>1</sup> С прилагательным *по́лный* в родительном падеже чаще сочетаются абстрактные существительные (*по́лный любви́*), в творительном падеже – конкретные существительные: *по́лный водды́ (гриба́ми)*.

**нужный**) детям, **противный** (опасный, вредный, обидный, чуждый) обществу; **доступный** читателям.

**в) Прилагательное + творительный падеж существительного:** **довольный** (гордый) успехами; **больной** ангиной (гриппом, воспалением лёгких); **богатый** (бедный, известный) полезными ископаемыми.

С каждым из прилагательных составьте несколько словосочетаний. Измените их по числам и падежам.

**30.** Используя данные конструкции, выявите значения зависимых компонентов в составе словосочетаний с прилагательными в упражнении 29. Определите, каким падежам они свойственны.

1. Объект информативного восполнения качества или свойства: а) лежащий в основе его формирования; б) поясняющий его значение; 2. Субъект восприятия качества или свойства.

**31.** Раскройте скобки, употребляя слова в нужном падеже. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

1. Я был удивлён (его ответ) и замолчал; 2. Николай Владимирович разочарован (наше решение); 3. От него долго не было писем, и мы были обеспокоены (его молчание); 4. Он получил письмо из дома и расстроен (последние известия); 5. Я очень разочарован (твое поведение); 6. Мы удивлены (ваше желание) поехать с нами;

7. Я не ожидал услышать ничего подобного и, потрясённый (эта новость), не знал, что сказать; 8. Он не был расстроен (итого контрольной работы), он просто устал; 9. Они будут удивлены (их приход); 10. Она озабочена (свои дела), и её не беспокоят чужие проблемы; 11. Не буду скрывать, я расстроен (такой поворот дел); 12. Они не были удивлены (результаты нашей работы); 13. Он очень обеспокоен (ваше здоровье); 14. Все были потрясены (последние сообщения с Ближнего Востока).

**!** При выражении причины существительные сочетаются с полными и краткими причастиями в творительном падеже без предлогов. Исключение составляет причастие *удивлён*, сочетающееся как с творительным, так и с дательным падежом без предлога: *удивлён вашим поведением* — *удивлён вашему поведению*.

**32.** В предложениях замените конструкцию **обрадован чем?** синонимичной конструкцией **рад чему?**

1. Я был обрадован возможностью познакомиться с этим человеком; 2. В её поведении не было заметно ничего необычного, но было ясно, что она была обрадована встречей с нами; 3. Мы обрадованы вашим желанием принять участие в конференции; 4. Вы не представляете, как мы были обрадованы вашим предложением; 5. Мы обрадованы возможностью познакомиться с вашими друзьями; 6. Все были обрадованы приходом нового гостя; 7. Дети будут очень обрадованы разрешением родителей поехать на экскурсию.

**33.** Используя конструкции **кто? известен чем? (что? известно чем?); кто? знаменит чем? (что? знаменито чем?); кто? интересен чем? (что? интересно чем?)**, дайте синонимичные варианты предложений.

1. В Петербурге находится много музеев и театров; 2. Русские славятся своим гостеприимством; 3. В центре Москвы находятся небольшие, уютные улицы и переулки, которые составляют сердце столицы и напоминают о её истории; 4. В Эрмитаже можно посмотреть уникальную коллекцию западноевропейской живописи; 5. Слава о минеральных источниках этого края распространилась далеко за пределами Грузии; 6. Я хочу представить вам молодого автора, который написал несколько пьес, поставленных на сцене Московского художественного театра; 7. У этого художника есть несколько интересных работ, посвящённых историческим событиям прошлого века; 8. В этом ресторане прекрасно готовят русские национальные блюда; 9. Этого человека главным образом знают из-за скандальных историй, которые с ним происходят довольно часто; 10. Японские города Хиросиму и Нагасаки знают во всём мире после печальных событий, которые произошли здесь в конце Второй мировой войны; 11. Этот фильм с удовольствием смотрят не только потому, что он снят по мотивам известного литературного произведения, но и благодаря прекрасной игре актёров; 12. В городе Канны на Лазурном берегу Франции проходят ежегодные кинофестивали, на которые собирается кинематографическая элита со всего мира; 13. На острове Кижь расположены уникальные памятники русского деревянного зодчества; 14. Многие выпускники Московского университета составили славу русской науки.

34. Поставив объект в именительном падеже, дайте синонимичные варианты предложений. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

Образец: Я знакома с этим человеком. — Этот человек мне знаком.  
Этот человек знаком со мной.

1. Мы были знакомы с нашим преподавателем; 2. Мои студенты знакомы с этой статьёй; 3. Все присутствующие хорошо знакомы с этим музыкантом; 4. К сожалению, мы не знакомы с методами вашей работы; 5. Любители шахмат

хорошо знакомы с ситуацией, когда ошибка совершается в условиях отсутствия времени; 6. Я не знаком ни с кем из присутствующих; 7. Думаю, я знаком с правилами пользования библиотеками и могу их не читать; 8. Многие дети знакомы с этим героем мультфильмов; 9. Вы не знакомы с моим женихом, разрешите мне его вам представить; 10. К сожалению, я не знаком с правилами этой игры.

**!** Конструкция **кто знаком (знакома, знакомы) с кем? (с чем?)** не употребляется, если в качестве субъекта выступает неодушевлённое существительное. В этом случае возможен вариант с дательным падежом без предлога **что знакомо кому?**: *Это чувство мне знакомо.*

35. Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор. ▣

1. Этот молодой человек кажется слишком высоким (*тенис*); 2. В учебнике лучше использовать более привычную (*студенты*) терминологию; 3. Собака, послушная (*хозяин*), выполняла одну команду за другой; 4. Молоко слишком холодное (*ребёнок*), надо его подогреть;

**!** При уточнении значения признака зависимое слово употребляется:

1) в дательном падеже без предлога, если оно выражает объект отношения: **верный друг** (*идея*); 2) в родительном падеже с предлогом **для**, если сфера распространения прилагательного ограничена: **трудолюбивый** *для ребёнка*; 3) в дательном падеже без предлога или в родительном падеже с предлогом **для**, если прилагательное имеет субъективное, ориентированное на определённого человека или группу людей, значение: **необходимый** *мне (для меня)*. Но **симпатичный** кому? *мне*.

ты купил мясо очень жёсткое (*шашлык*); 6. Это средство может быть опасно (*человек*); 7. Его предложение было понятно (*все присутствующие*); 8. В работе он никогда не искал своей выгоды и всю жизнь был предан (*наука*); 9. Это слишком простой (*он*) вопрос, он легко с ним справится; 10. Автор всегда благодарен (*читатели*) за

тёплые отзвывы о его произведении; 11. Эта куртка слишком тёплая (*весна*); 12. Я ему признателен: он дал несколько полезных (я) советов; 13. Ботинки красивые, но слишком широкие (*моя нога*), пожалуйста, я не буду их покупать; 14. Не поднимай чемодан, он слишком тяжёлый (*молодая девушка*); 15. Читая её статьи, я понял, что она занимается очень близкими (*ты*) вопросами; 16. Эта информация помещена в Интернете и доступна (*любой желающий*); 17. Будь осторожен, это лекарство может быть вредным (*больной*).

**36.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с предлогом **для** или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

**!** В сочетании с прилагательным *нужный* в качестве субъекта — носителя признака употребляется дательный падеж существительного или местоимения без предлога: *нужный мне (больному)*. Если носитель признака имеет определительное значение, он может также употребляться в родительном падеже с предлогом **для**: **Для выставки (Выставке) нужно отдельное помещение** (помещение какое? для выставки). — **Для больного (Больному) нужен особый уход** (уход какой? для больного).

одежда на зиму; 9. (*Никто*) не нужны неприятности; 10. Что (*вы*) нужно? 11. (*Команда*) нужны сильные и выносливые спортсмены; 12. К этому времени (*все студенты*) нужно получить все зачёты; 13. (*Эти растения*) нужен жаркий климат; 14. (*Спортсмены*) нужен жёсткий режим; 15. (*Театр*) нужен зритель; 16. (*Взрослые*) тоже нужны сказки.

### Управление количественных числительных

**37.** Раскройте скобки, используя слова и словосочетания в нужном падеже и употребляя вместо цифр имена числительные. Обратите внимание на склонение числительных.

а) 1. У меня два (*брат*) и три (*сестра*); 5. В субботу ко мне придут в гости пять (*мой друг*); 3. С тех пор прошло двенадцать (*год*); 4. Мне сорок четыре (*год*); 5. Осталось ждать двадцать (*минута*);

**!** Числительные *два, три, четы́ре, ... двáдцать три, ... sóрок четы́ре, ...* управляют существительными в родительном падеже единственного числа без предлога; *пять, шесть, ... , двáдцать пять, ...* — в родительном падеже множественного числа без предлога.

**!** Существительные согласуются с числительными в числе и падеже.

**!** После числительных *два, три, четы́ре* в именительном и винительном падежах существительные имеют форму единственного числа: *три дру́га*; в других падежах — форму множественного числа: *трём дру́зьям*.

(*страница*), получится 60 (*страница*) печатного текста; 6. Эту задачу можно решить 3 (*способ*); 7. Это очень дорогой магазин: с 42 (*рубли*) тебе здесь нечего делать; 8. На моих часах сейчас без 3 (*минута*) восемь; 9. Телеграмма состояла из 22 (*слова*).

6. У тебя есть две (*возможность*): или уйти, или остаться и помочь нам; 7. В году триста шестьдесят пять (*день*); 8. В комнате было три (*человек*); 9. Эта игрушка стоит пятьдесят восемь (*рубль*).

б) 1. Я жду тебя с 12 (*час*); 2. Из 23 (*студент*) нашей группы больше половины сдали сессию на «хорошо» и «отлично»; 3. Мне надо 14 (*человек*)<sup>1</sup>, чтобы вовремя закончить эту работу; 4. Мы проехали 102 (*километр*), из них 55 (*километр*) по просёлочной дороге; 5. Если к 42 (*страница*) прибавить ещё 18

**38. Раскройте скобки, используя словосочетания в нужном падеже и употребляя вместо цифр имена числительные. Обратите внимание на склонение числительных.**

1. Впереди нас бежали 2 (*большая собака*) по кличке Фрам и Рекс; 2. Я купил 3 (*сливочное мороженое*) и 2 (*молочный коктейль*); 3. Обычно во время тренировки мы используем 3—4 (*футбольный мяч*);

**!** После числительных *два, три, четы́ре*, стоящих в именительном и винительном падежах, согласованные определения мужского и среднего рода употребляются в родительном падеже множественного числа: *два больш́их до́ма*; женского рода — в именительном падеже множественного числа: *две больш́ие берёзы*.

В соответствии с этим правилом изменяются и существительные, образованные от прилагательных: *два прохо́жих, две столóвые*.

<sup>1</sup> Об особенностях употребления слова *человек* в сочетании с количественными числительными смотрите: Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. СПб.: Златоуст, 2012. С. 204.

4. Из 4 (*представленный проект*) всегда можно выбрать что-нибудь подходящее; 5. Я не буду брать суп, возьму лучше 2 (*второе блюдо*); 6. Вперед у нас 2 (*выходной день*), мы всё успеем сделать; 7. Недалеко от нашего дома находятся 3 (*кондитерский магазин*); 8. Заведующий у нас один, на кафедре не может быть 2 (*заведующий*); 9. К 1 (*существительное*) могут относиться одновременно 2 или 3 (*определяющее слово*); 10. На первом этаже нашей больницы находятся 4 (*операционная*), две из них сейчас свободны; 11. У меня есть 3 (*лишний билет*) на завтрашний концерт; 12. 2 (*ближайшая станция*) метро находятся в двух минутах ходьбы отсюда; 13. Я не могу сегодня идти в библиотеку, у меня осталось 3 (*непрочитанная книга*); 14. 2 (*высокий военный*) подошли к нам и попросили предъявить документы.

## Подчинительная связь: управление с предлогами

### Предлоги со значением места и направления

**39. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на предлоги, которые в сочетании с существительными и глаголами указывают на место или направление.**

#### 1. Предлоги со значением места

**а) Предлог указывает на местоположение объекта в пределах другого объекта:** жить (дом) **в городе**; лежать (подарок) **в коробке**; отдыхать (отдых) **на даче**; стоять (ваза) **на полу**; путешествовать (путешествие) **по Кавказу**.

**б) Предлог указывает на местоположение объекта относительно другого объекта:** встретиться (встреча) **у кинотеатра (около кинотеатра, возле кинотеатра)**, сидеть (место) **рядом с родителями (недалеко от родителей)**, остановиться (остановка) **напротив школы (перед школой, за школой)**; пройти (прогулка) **мимо парка (через парк, посередине парка)**; обойти (круг) **вокруг парка**, повесить (лампа) **над столом**; лежать (ковёр) **под столом**.

**в) Переносное значение предлогов со значением места:** ножка **у стола**; остановиться **у родственников**; жить (жильё) **при школе**; разговаривать (разговор) **при свидетелях**; стоять **на морозе**; сидеть (гости) **за столом**.

<sup>1</sup> Предлог **вблизи** встречается в разговорной речи.

## 2. Предлоги со значением направления

а) Предлог указывает на движение к объекту: войти́ (вход) **в** зда́ние; добежа́ть (путь) **до** до́ма; подойти́ (проход) **к** магази́ну; поднима́ться (подъём) **на** гору; за́пах **от** чесно́ка; идти́ (путь) **навстрéчу** со́лнцу; плыть (движе́ние) **проти́в** тече́ния.

б) Предлог указывает на движение от объекта: вы́йти (вы́ход) **из** до́ма; отойти́ (направле́ние) **от** до́ма; спуска́ться (спуск) **с** гору́; плыть **по** тече́нию.

в) Предлог указывает на движение относительно объекта: уба́рть **в** ко́робоку; вы́тащить **из** ко́робоки; положить́ **под** стекло́ (**на** стол); взять **из-под** стекла́ (**со** стола́); спрятать **за** шка́ф; доста́ть **из-за** шка́фа.

г) Переносное значение предлогов со значением места и направления: узна́ть (но́вости) **из** газе́т; друг **из** универси́тета; интересува́ться (колле́га) **по** рабо́те, вста́ть **из-за** стола́.

40. Раскройте скобки, используя слова в нужном падеже с предлогами **по** или **на**.

1. ... струи́лся пот, глаза́ были́ полузакры́ты. Нанесите́ ... небольшо́е коли́чество кре́ма и помасси́руйте ко́жу (лицо́); 2. Су́мку я повеси́л ... , что́бы идти́ было́ лёгче. Он дру́жески уда́рил меня́ ... и улы́бнул́ся (плечо́). 3. ... , размы́той дождём, двига́ться было́ т́удно. Вам на́до вы́йти ... , поверну́ть нале́во и пройти́ два кварта́ла (доро́га); 4. Всю́ ночь ... бараба́нил дождь. Нача́лся ливе́нь, и ... обру́шились це́лые пото́ки воды́ (кры́ша); 5. Я не могу́ залез́ть ... , оно́ сли́шком высо́кое. Заче́м ты пры́гал со второ́го этажа́, е́сли мо́жно было́ без т́уда спуститься́ ... (де́рево)? 6. Она́ упала́ ... и расхохотала́сь. ... са́ни двига́лись лёгко́ и бы́стро (снег); 7. Не стучи́ ... па́льцем, э́то меша́ет мне рабо́тать. Когда́ ешь, поста́райся не класть ло́кти ... (стол).

! Конструкция с предлогом **по** + дат. падеж употребляется при описании механического движения по поверхности какого-нибудь объекта; предлог **на** + вин. падеж обозначает конечное местоположение объекта в результате определённого действия.

41. В предложениях вместо точек вставьте слова и словосочетания, данные в скобках, с предлогами **в**, **на** или **по**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8→

1. ... плы́ли жёлтые и красные листья. Зимой вода́ ... не замерза́ет. За́чем тебе́ такая́ мелочь? Луч́ше выпусти́ всю́ э́ту ры́бу обрат́но ... (река́); 2. Он рабо́тает меха́ником ... . Я не люблю́ самолёты, пред-

**!** Предлоги **в (на)** с предложным падежом указывают на местоположение статичного объекта или на пребывание объекта в определённом месте.

почитаю ёздить ... . Сейчас ... смóтрят как на чтó-то архаичное, а ещё в прóшлом вéке без неё нельзя было обойтись (*железная доро́га*); 3. Я пред-почитаю ходить босиком ... .

По вечерам мы любили лежать ... и смотре́ть на звёзды. Дождь падал ... больш́ими тяжёлыми ка́плями. Ма́ло посадить расте́ния ..., на́до о них постоянно заботиться (*земля*); 4. За́втра с утра́ мы собрались ... за гриба́ми. Сейчас ... т́ихо, то́лько слы́шно, как шелестя́т верху́шки дере́вьев. До вéчера мы бродили ... , пыта́ясь найти́ ну́жную нам доро́гу (*лес*); 5. Звёзды зажгли́сь ... , и из-за облако́в показале́сь ме́сяц. Пти́ца стремительно взлетéла ... и скры́лась в бе́лой дымке на горизонте. С се́вера на юг ... стремительно несли́сь облака́ (*небо*); 6. Спуска́йся ... осторо́жно, не упади́. Они стоя́ли ... и разгово́ривали. Он вы́шел ... и остано́вился (*лестница*); 7. Мой друг рабо́тает ... . Он уéхал ... пять лет наза́д. Прóшлым ле́том мы с ним це́лый ме́сяц путеше́ствовали ... (*Бразили́я*); 8. Мы дви́гались ... со ско́ростью 60 киломе́тров в час. Внеза́пно движе́ние ... остано́вилось. Мы вы́ехали ... и ста́ли дви́гаться на за́пад (*доро́га*); 9. Обы́чно я захожу́ ... по́сле рабо́ты. Перед пра́здниками я не люблю́ ходить ... . Обы́чно перед пра́здниками ... мно́го наро́ду (*магази́ны*); 10. Слу́хи ... распро́страня́ются о́чень бы́стро. Ле́том мы поéдем ... к ба́бушке. Хорошо́ прове́сти ле́то ... (*дере́вня*).

**42.** *Вместо точек вставьте предлоги у или около. Объясните ваш выбор. Укажите варианты.*

1. Мы оста́вили ло́дку ... бе́рега и пошли́ в го́род. Мы ёхали по доро́ге, кото́рая проходи́ла ... бе́рега; 2. Не сто́йте ... дверей, проходи́те в дом! ... двёри, веду́щей на вера́нду, висела́ карти́на, кото́рую я по́мнил с де́тства; 3. ... музе́я реши́ли разби́ть краси́вый парк. ... музе́я стоя́ла дли́нная о́чередь за билéтами; 4. Я оста́влю́ ключ ... вхо́да, под ко́вриком. Болéльщики на́чали собира́ться ... вхо́да на стадио́н задóлго до нача́ла ма́тча; 5. ... до́ма рос дуб, кото́рый посади́л ещё мой де́душка. Вдо́ль доро́жек ... до́ма напро́тив бы́ли поса́жены цветы́; 6. Не стой ... окна́, простуди́шься.

**!** Конструкция с предлогом **у** + род. падеж указывает на непосредственную близость к объекту (часто соприкосновение с этим объектом): *сидеть у стола́*; предлог **около** + род. падеж обозначает расположение вблизи или вокруг объекта, на некотором расстоянии от него: *бегать около стола́*.

... окна стояли вазы с цветами; 7. Всю жизнь он проработал на заводе ... станка. ... станка стояли ученики и наблюдали за работой мастера.

**43.** Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги *у, около или рядом с*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. →

1. Давай встретимся ... (университет); 2. Часы лежали на тумбочке ... (кроватъ); 3. Она сидела ... (сцена) ... (своя мать); 4. ... (наш дом) находился дом наших друзей; 5. Он остановился ... (мы) и спросил, не нужна ли помощь; 6. Машина подъехала и остановилась ... (подъезд); 7. ... (кабинет) находится комната для гостей; 8. В девять часов все собрались ... (автобус); 9. Результаты экзаменов вывешены на втором этаже ... (расписание); 10. — Я ищу этот словарь со вчерашнего дня. Где он был? — Стоял на полке ... (учебник по химии); 11. По улице ... (хозяйин) шла собака; 12. На лестнице ... (деканат) всегда много народу; 13. Можно мы поставим свой чемодан ... (ваши вещи)? 14. Вы можете оставить машину ... (подъезд); 15. Садись сюда, ... (свой брат)! 16. Я оглянулся: ... (банкомат) стояла длинная очередь желающих снять деньги; 17. Мы стоим ... (выпускники). Сегодня у них праздник.

**!** Предлог **рядом с** + твор. падеж употребляется в том случае, если местоположение объекта обозначается с помощью однотипного с ним объекта: *дом рядом с магазином* (здания), *девушка рядом с молодым человеком* (одушевлённые предметы), а также в том случае, если объекты в предложении объединены по локальному признаку: *Я оставил записку около телефона. — На столике рядом с телефоном (около телефона) я оставил записку.*

**!** С одушевлёнными существительными в значении 'находиться' употребляется только предлог **рядом с**; в значении 'остановиться' возможно употребление и предлога **около**.

**44.** Замените наречия *мимо, рядом, напротив, недалеко, посередине, вокруг, навстречу* соответствующими предлогами.

Образец: Мой сын хотел зайти в парк, но было уже поздно, и мы прошли мимо. — Было уже поздно, и мы прошли мимо парка.

1. Впереді болото, давай обойдём вокруг! 2. Остановка находится недалеко, от дома нужно идти минут пять; 3. Зачем мы останови-

лись посередине? Мы всем мешаем. Давай пройдем в конец зала; 4. Не стоит ждать, когда он придет, пойдем навстречу; 5. Я знаю его с детства: мы жили на одной улице, его дом стоял рядом; 6. Вокруг ехать дольше, давай поедем через центр города; 7. Не проходите мимо, покупайте билеты; 8. Мы вышли навстречу, но, видимо, они пошли другой дорогой, мы не смогли их встретить; 9. Поедем недалеко, мне не хочется надолго уезжать из дома; 10. Впереди меня шли Андрей и Костя, а рядом шла Лена; 11. В этом здании нет столовой, если вы хотите перекусить, зайдите в кафе напротив; 12. В комнате и так мало места, не надо ставить елку посередине, пусть она стоит у окна; 13. Охраняемая стоянка находится рядом, в двух шагах от нашего дома.

45. Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги у или в. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

**!** При обозначении составляющих частей объекта конструкция с предлогом у + род. падеж указывает на часть, расположенную на поверхности объекта или примыкающую к нему; предлог в + предл. падеж обозначает часть, находящуюся внутри или в пределах объекта.

1. Улицы ... (*Петербург*) прямые и широкие; 2. Поднимй воротник ... (*куртка*), на улице мороз; 3. Ножка ... (*стол*) отвалилась. Не мог бы ты починить её? 4. Страницы ... (*тетрадь*) были пронумерованы; 5. Потолок ... (*комната*) совсем чёрный: нужно срочно делать ремонт; 6. Карманы ... (*пальто*) должны быть глубокими; 7. Посмотри: верхняя пуговица ... (*пиджак*) еле держится, надо её пришить; 8. Книги ... (*библиотека*) расставлены на полках по алфавиту; 9. Этот ключ не подходит к замку ... (*входная дверь*); 10. Выставки ... (*музей*) открыты с десяти часов утра до пяти часов вечера; 11. Иголки ... (*сосна*) длинные и толстые; 12. Спінка ... (*кровать*) деревянная, с резным узором; 13. Вода ... (*Аральское море*) очень солёная; 14. Засучи рукава ... (*рубашка*), тебе неудобно работать; 15. Монитор ... (*компьютер*) совсем старый, надо бы поменять; 16. Стены ... (*столовая*) были оклеены зелёными обоями.

В полученных предложениях замените словосочетания с предлогами **у** и **в** синонимичными словосочетаниями **существительное + существительное в родительном падеже**.

46. Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги **у**, **в** или **на**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

1. Ты всегда можешь остано-  
новиться ... (родственники);
2. Его родители рано умерли,  
и он воспитывался ... (бабуш-  
ка);
3. Об этом я прочитал ...  
(газета);
4. Подожди меня,  
пожалуйста, ... (улица);
5. Уезжая надолго, мы оставляем ключи ... (соседи);
6. Я собираюсь  
провести отпуск ... (деревня);
7. Узнай ... (касса) ... (кассир), есть ли  
билеты на этот спектакль;
8. Ты всегда можешь взять домашнее  
задание ... (одноклассники);
9. Я собираюсь провести выходные  
дни ... (море) ... (родители);
10. Выясни ... (деканат), в какой  
аудитории у нас экзамен;
11. Я решил остановиться ... (гостини-  
ца), а не ... (знакомые);
12. Уточни ... (секретарь) номер его телефо-  
на;
13. Перед контрольной работой я взял конспект ... (товарищ);
14. С семи лет он воспитывался ... (детский дом);
15. Мы с ним  
случайно вчера встретились ... (набережная);
16. Я взял эту книгу ...  
(библиотека);
17. Спроси ... (преподаватель), когда у нас будет тест;
18. Ты можешь узнать его адрес ... (справочное бюро);
19. Я люблю  
отдыхать ... (природа);
20. Палатку я одолжил ... (друг);
21. Для покуп-  
ки дома ты можешь взять деньги ... (банк) или одолжить их ... (знако-  
мые);
22. ... (Чехов) есть рассказ «Ионыч»;
23. Этот фильм получил  
признание ... (зрители).

! При указании местоположения в сочетании с одушевлёнными существительными употребляется предлог **у** + род. падеж; с неодушевлёнными существительными — предлоги **в** или **на** + предл. падеж.

47. Вместо точек вставьте слова из скобок с необходимыми по смыслу предлогами **при**, **в** или **на**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

1. ... учатся студенты из разных стран. ... работают курсы для поступающих (университет);
2. ... работает магазин, где вы можете купить товары без наценки. ... работает восемьсот человек (фабрика);
3. ... работает аптека, где вы можете купить все необходимые лекарства. Ваша карточка находится ... на первом этаже, в регистратуре (поликлиника);
4. Иногородние студенты во время учёбы могут жить в общежитии ... . . . в актовом

! Предлог **при** + предл. падеж обозначает структуру, которая не входит в основной состав учреждения (предприятия), но связана с ним территориально, финансово и так далее.

зале в настоящий момент проходит открытие конференции (институт); 5. Приёмная комиссия ... работает в летнее время. Несколько лет назад я закончил курсы повышения квалификации ... (Академия гражданской авиации).

**48.** Используя предлог **при** + существительное в предложном падеже, дайте синонимичный вариант предложений.

1. Не стоит обсуждать этот вопрос в присутствии детей; 2. Ты должен дать обещание в присутствии всех; 3. Я не могу включать громкую музыку в присутствии родителей; 4. Не стоит собраться в присутствии посторонних людей; 5. Он сказал об этом в присутствии свидетелей.

**49.** Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги **на**, **в** или **при**. Объясните ваш выбор.

**!** При указании на обстоятельства места в сочетании с существительными, обозначающими природные явления (*ветер, солнце, мороз*), употребляется предлог **на** + предл. падеж: *на солнце, на морозе, на ветру*; с существительными, обозначающими источники света, — предлог **при** + предл. падеж; с существительными, обозначающими недостаток или отсутствие света (*мгла, тьма*), — предлог **в** + предл. падеж: *во мгле, во тьме*.

1. Я люблю заниматься ... (*дневной свет*); 2. Весь день я провёл ... (*солнце*), моя кожа покраснела; 3. Не сиди ... (*темнота*), включи свет; 4. ... (*сумерки*) все лица выглядят одинаково бледными; 5. Сегодня особенный день. Зажги свечи! Мы будем ужинать ... (*свечи*); 6. Трудно работать ... (*мороз*) без перчаток; 7. Погуляй ... (*свежий воздух*), сразу станет легче; 8. Раньше электричества не было, по вечерам собирались все вместе и работали ... (*лучина*); 9. Уже поздно, что ты бродишь один ... (*потёмки*), возвращайся лучше домой; 10. Не стой ... (*ветер*), простудишься; 11. На меня лунный свет навевает романтическое настроение, ... (*луна*) хорошо писать стихи или думать о вечном; 12. Вдали ... (*туман*) вырисовывался силуэт парохода; 13. ... (*солнечный свет*) морская вода кажется ультрамариновой.

**50.** Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги **из**, **в** или **по**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ¶

1. Не обязательно посылать записку по электронной почте, ты можешь пригласить своих друзей ... (*телефон*); 2. ... (*его слова*) я по-

нял, что он с нами не едет; 3. Я не уверен в этом, лучше проверить ... (*справочник*); 4. Посмотри ... (*словарь*) значение этого слова; 5. Об этом я прочитал ... (*газеты*); 6. Я услышал эту новость ... (*радио*) и сразу пришёл к тебе, чтобы сообщить о ней; 7. Я надеюсь, ты сделаешь выводы ... (*наш разговор*) и в будущем будешь более осмотрительным; 8. Мы всегда можем узнать ... (*справочное бюро*) его адрес; 9. ... (*газетные статьи*) трудно понять, что произошло; 10. Посмотри ... (*телефонная книга*) на букву «О»; 11. ... (*её эсэмэски*) мы узнали, что она приезжает во вторник утром; 12. Прогноз погоды передают каждый час ... (*телевидение*); 13. ... (*разговор*) он упомянул о тебе и о твоих планах на этот год; 14. Давайте посмотрим ... (*журнал*) вашу оценку. Всегда лучше проверить ... (*документы*), чтобы быть уверенным на сто процентов; 15. Никто мне ничего не говорил, я узнал об этом ... (*газеты*); 16. ... (*информационное сообщение*) было сказано, что ранено пять человек; 17. Мы уже видели этот фильм ... (*кино*), поэтому нам неинтересно смотреть его ещё раз ... (*телевизор*).

**!** При указании на неодушевлённый источник информации, отвечающий на вопрос откуда?, употребляется предлог **из**: *понять из разговора*.

При указании на источник информации, отвечающий на вопрос где?, употребляется предлог **в**: *увидеть в кино*. С существительными, обозначающими средства передачи информации (*радио, телевидение, телевизор*), употребляется предлог **по**: *услышать по радио*. Предлог **по** употребляется в сочетании с глаголом *проверить*: *проверить по словарю*.

51. Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги **от** или **из**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

8→

1. Мы ещё не получили ... (*правительство*) эти данные; 2. ... (*окно*) доносился шум ... (*машины*); 3. Наша газета печатает только сведения, полученные ... (*надёжные источники*); 4. Я почти ничего не видел, так как свет ... (*лампа*) падал мне прямо в лицо;

**!** В именных словосочетаниях предлог **от** употребляется при указании на: 1. производителя (одушевлённый или неодушевлённый предмет): *записка от друга, запах от лука*; 2. предмет целиком, у которого рассматривается одна из частей: *ножка от стола*.

5. Я не понял ни одного слова ... (*объяснение учителя*); 6. Сильный дым ... (*сигареты*) наполнил всю комнату; 7. На полу остались следы ... (*чьё-то грязные ботинки*); 8. Я покупаю карточку на деньги ... (*своё стипендия*); 9. Каждый

месяц я получаю карманные деньги ... (*родители*); 10. Это торт ... (*кондитерский магазин*) напротив; 11. Тебе пришло письмо ... (*родные*); 12. Не забудь вымыть крышку ... (*кастрюля*); 13. Это проверенная информация ... (*первые руки*); 14. Почему шнурки ... (*ботинки*) лежат на полу? 15. Мало кто способен писать такие замечательные стихи, у него талант ... (*Бог*); 16. Я получил все бумаги ... (*консульство*) ещё на прошлой неделе; 17. Каждый день к нам в редакцию приходят письма ... (*наши читатели*); 18. Позвольте мне прочитать несколько отрывков ... (*сочинения учеников старших классов*); 19. Под столом я нашёл пуговицу ... (*свой костюм*).

*Определите: 1) в каких случаях словосочетания с предлогами из или от можно заменить синонимичными словосочетаниями существительное + существительное в родительном падеже; 2) в каких словосочетаниях предлог от можно заменить предлогом у? Чем отличаются значения этих предлогов?*

**52.** *Вместо точек вставьте слова из скобок с необходимыми по смыслу предлогами в (на) или по. Объясните ваш выбор, укажите варианты.*

1. Все мои друзья ... разъехались по разным городам страны. Друзья ... у меня было немного (*университет*); 2. Обязанностей ... у меня много. В мои обязанности ... не входит рассылка писем и ответы на телефонные звонки (*работа*); 3. Товарищи ... любили его за скромность и готовность прийти на помощь. Среди моих товарищей ... был один, который отличался удивительными способностями (*школа*); 4. Мой сосед ... учится на втором курсе. Соседи ... у меня отличные, мы часто собираемся вместе, встречаем праздники (*общеежитие*); 5. Знакомые родителей ... недавно купили квартиру в Москве. Знакомые родителей ... переехали туда несколько лет назад (*Владивосток*); 6. Мой приятель является и моим партнёром ... в бридж. Партнёр ... должен быть надёжным, если ты не доверяешь ему, лучше не садись с ним играть (*игра*).

**!** При указании на место, где произошло знакомство, или на область общих интересов предлог **по** + дат. падеж имеет определительное значение и в словосочетании всегда стоит после главного слова: *знакомый по институту*; предлоги **в (на)** в составе словосочетания (*знакомый в институте*) потенциально могут стоять перед главным словом или в начале предложения: **В институте** у меня есть знакомый, который ... .

*Где возможно, в словосочетаниях замените предлог по предлогом из. Объясните ваше решение.*

### Предлоги со значением времени

**53. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на предлоги, которые в сочетании с существительными и глаголами имеют значение времени.**

**а) Предлог указывает на событие, за некоторое время до которого произошло другое событие:** приехать (разговор) **до обеда**; собраться (экскурсия) **перед обедом**; вернуться (блюдо) **к обеду**; приехать (собраться, вернуться; встреча) **накануне праздника**; приехать (собраться, вернуться; встреча) **под вечер**.

**б) Предлог указывает на событие, во время которого произошло другое событие:** встретиться (разговор) **за обедом**; уйти (шум) **во время концерта**; видеть (сон) **в детстве**; подарить (подарок) **на юбилей**; проснуться **с зарей**; встать **на заре**; уехать **в грозу**; приехать **под вечер**.

**в) Предлог указывает на событие, после которого произошло другое событие:** приехать (разговор) **после обеда**; встретиться (встреча) **через год**.

**г) Сочетание предлогов указывают на начало действия и его конец:** работать (работа) **с января по март (с утра до вечера)**; встретиться (встреча) **за полчаса до начала спектакля**.

**д) Предлог указывает на количество времени, затраченное на определённое действие или соотносящееся с определённым событием или объектом:** сделать (выполнить, написать, заплатить) **за месяц**; журнал (зарплата, квартплата, итоги) **за ноябрь**.

**54. В предложениях вместо точек вставьте слова из скобок с необходимыми по смыслу предлогами до или перед. Объясните ваш выбор.**

1. ... в магазинах всегда много народу. Я должна купить все подарки ... (*праздники*); 2. Обычно я всегда читаю ... сыну сказки. Ты всё успеешь сделать ... , если постараться (*сон*); 3. Прибавь скорость, мы должны успеть дойти ... . Небо почернело, и мимо нас с криком проносились птицы, как это всегда бы-

**!** Предлог **перед** обозначает интервал времени, в течение которого происходит действие. Предлог **до** обозначает временной предел, до наступления которого должно произойти или происходит действие.

**!** Предлог **перед** указывает на событие и не употребляется с количественными числительными и единицами измерения времени (*год, неделя, понедельник, январь, утро* и так далее): *до субботы — перед выходным днём; до мая — перед майскими праздниками*.

ваёт ... (*гроза*); 4. ... всегда́ много хлопот. Ничего́ страшного, рана́ небольшая, как говорят: « ... заживёт» (*свадьба*); 5. Несмотря́ на то что я очень устал, мысль о случившемся не давала́ мне покоя, и я не мог уснуть ... . Обычно́ ... природа затихает, во всей округе́ не слышно ни единого шороха, ни единого звука́ (*рассвет*); 6. Я постараюсь́ прочитать́ эту книгу́ ... . Мы закончим́ эту работу́ ... (*воскресенье*); 7. ... я буду́ абсолютно́ свободен. Мы должны́ сдать́ прое́кт ... (*следующая неделя*).

**55.** Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги **к**, **до** или **перед**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

1. Все контрольные работы́ должны́ быть сданы́ ... (*пятница*); 2. ... (*вечер*) температура́ упала, и мне стало́ легче; 3. Сегодня́ ... (*обед*) я пригото́вила баранину; 4. Надо́ заранее́ гото́виться ... (*такие встречи*); 5. ... (*конференция*) надо́ ещё раз провери́ть все материа́лы; 6. ... (*двенадцать часов*) всё было́ гото́во; 7. Не волнуйся, я буду́ дома ... (*одиннадцать часов*); 8. За́втра ... (*ужин*) у нас бу́дут гости́; 9. ... (*конец лета*) пого́да испорти́лась, похоло́дало, ча́сто шли дожди́; 10. Обяза́тельно проверь ... (*отъезд*), всё ли ты взял с собо́й; 11. ... (*каникулы*) оста́лось пять дней; 12. Разбуди́ меня́ за́втра пораньше, я хочу́ ... (*экзамен*) ещё раз повто́рить не́которые вопро́сы; 13. Надеюсь, ты хоро́шо подгото́вился ... (*зачёт*); 14. Ду́маю, за́втра ... (*работа*) я успею́ зайти́ на по́чту и отпра́вить письмо́; 15. ... (*эти соревнования*) мы гото́вились очень до́лго; 16. Дава́й купи́м чего́-нибудь вку́сного ... (*чай*)! 17. Все очень не́рвничали ... (*последний этап соревнований*): он до́лжен был быть са́мым трудо́вым; 18. Я бу́ду рабо́тать ... (*июнь*), пото́м уйду́ в о́тпуск; 19. Не беспоко́йся, ... (*отход поезда*) я бу́ду на вокза́ле; 20. Мы должны́ закончи́ть эту рабо́ту ... (*выходные дни*).

**!** Предлог **к** близок по значению к предлогу **до**, но в отличие от него указывает на предел, к моменту наступления которого должно произойти или завершиться действие.

Сравните: *прийти́ к 12 часам* (за несколько минут до 12) — *прийти́ до 12 часов* (возможно также в 10 или в 11).

**!** В сочетании с существительными, обозначающими события или явления, предлог **к** дополнительно указывает на значение цели.

56. В предложениях замените, где можно, предлог **перед** предлогом **накануне**. Объясните ваш выбор.

1. Перед сражением никто не спал, все понимали, что завтра будет решающий день, все думали о победе;

2. Перед праздниками в магазинах всегда много народу;

3. Перед обедом хозяйка показала гостям дом, потом все

пошли в столовую; 4. Перед Рождеством все родственники собираются в доме моей бабушки; 5. Перед дождем обычно усиливается ветер; 6. Перед отъездом я позвонил всем своим друзьям, чтобы попрощаться; 7. Не забудь почистить зубы перед сном! 8. Перед выборами по всему городу были развешаны плакаты с фотографиями кандидатов в президенты; 9. Думаю, перед спектаклем билеты купить будет невозможно, надо сделать это заранее; 10. Не забудь подать сигнал и сбавить скорость перед поворотом! 11. Перед соревнованиями на стадионе состоялось торжественное открытие Олимпийских игр; 12. Хотя он уже известный пианист и давно даёт сольные концерты, он всегда нервничает перед выступлением; 13. Постарайся захватить за мной завтра утром перед работой; 14. Перед матчем в кассах не оставалось ни одного билета.

С предлогом **накануне** составьте несколько своих предложений.

57. В предложениях замените предлог **к** предлогом **под**. Обратите внимание, с какими существительными употребляется предлог **под**.

! Предлог **под** не является частотным в русском языке и встречается преимущественно в художественной литературе. По значению **под** близок к предлогу **к**, но в отличие от него сочетается с узким кругом существительных: *вечер, утро*, с названиями праздников и другими.

! Предлог **накануне** имеет значение 'за день до' ('в предыдущий день') и употребляется с существительными, которые потенциально сочетаются с существительным **день (дни)**:  
*день свадьбы — накануне свадьбы,*  
*дни сдачи экзаменов — накануне экзаменов.*

1. К вечеру тучи рассеялись и похолодало; 2. К концу пути все чувствовали себя очень уставшими; 3. К Новому году наконец выпал снег; 4. Только к утру я смог закончить все свои дела и пошёл спать; 5. К концу вечера гости начали расходиться по домам.

58. В предложениях замените придаточные времени существительными с предлогами **в**, **на** или **по**. Объясните ваш выбор.

Образец: Когда на улице жарá, всегда хочется пить. — В жару всегда хочется пить.

**!** При обозначении физического времени (со словами *час, день, месяц, год*), а также при указании на сопутствующие событию природные явления (*метель, гроза*) употребляется предлог **в** + вин. падеж.

**Запомните!** *На неделе, на закате, на рассвете.*

**!** При указании на период времени (со словами *начало, середина, конец, юность, молодость* и так далее) используется предлог **в** + предл. падеж. В сочетании с днями недели

при указании на регулярность действия употребляется предлог

**по** + твор. падеж: *по средам* (в сочетании с глаголом несовершенного вида).

1. Когда на улице дождь, не стоит выходить из дома без зонтика; 2. Когда наступает старость, человеку свойственно подводить итоги своей жизни; 3. Мы вышли из дома, когда всё небо было ярко-розовым от заката; 4. Когда у человека выходной день, не хочется думать об учёбе; 5. Когда наступает понедельник, я знаю, что мне надо прийти в школу пораньше; 6. Когда гроза, не стоит прятаться под деревьями: это опасно; 7. Сейчас я занят, когда наступит пятница, мы обсудим

с тобой все наши планы; 8. Когда было три часа, я ждал тебя на вокзале; 9. Когда на улице гололёд, пожилым людям лучше не выходить из дома; 10. Когда наступала суббота, он просыпался с радостным предчувствием чего-то необычного, каждую субботу они с отцом проводили вместе, выезжая то на пляж, то в парк аттракционов, то в цирк; 11. Когда рассвет только забрезжил на горизонте, мы уже собрались в дорогу; 12. Когда наступит следующая неделя, напомни мне, пожалуйста, чтобы я не забыл заказать билеты; 13. Когда я дошёл до конца повести, все герои стали представляться мне как живые; 14. Мы встретились с ним, когда был май; 15. Когда наступит следующий год, мы вам дадим полный отчёт о нашей работе; 16. Когда человек молод, ему всё по плечу; 17. — Когда он заезжал к тебе? — Это было, когда я болел, то есть неделю назад.

59. Вместо точек вставьте слова из скобок с необходимыми по смыслу предлогами **во время** или **на**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

1. ... он остался сиротой. Мой отец погиб ... (война);  
 2. Он обязательно должен победить ... . ... проходили пресс-конференции с участием спортсменов из разных стран мира (соревнования);  
 3. ... запланированы экскурсии и культпоходы в театр. ... ко мне в гости придут мои родители (каникулы);  
 4. Разговоры ... запрещены. ... мы читаем, пишем, учим новые слова (занятия);  
 5. ... присутствовали двадцать человек. ... никто не проронил ни слова (обед);  
 6. Все выступления ... будут проходить в первой половине дня. ... он получил телеграмму и должен был уехать (конференция);  
 7. ... пассажиры автобуса могут сходить в кафе или прогуляться вокруг автовокзала. ... в автобус вошли два новых пассажира (остановка);  
 8. ... в театре было много детей. ... в зале постоянно звонил чей-то мобильник<sup>1</sup> (спектакль).

! При выражении времени в сочетании со словами, обозначающими события, употребляется предлог **во время** + род. падеж. Если предмет, выраженный главным словом, принимает участие в этом событии или связанное с ним действие имеет непосредственное к нему отношение, используется предлог **на** + предл. падеж; если его действие проходит на фоне события или параллельно с ним, такая замена невозможна. Сравните: *ответить на экзамене* (действие происходит в рамках экзамена) — *войти в аудиторию во время экзамена* (действие происходит параллельно с экзаменом).

60. С данными словами составьте предложения. Определите в них значение предлога **за**.

За обедом; за разговорами; за чаем; за завтраком; за ужином; за работой.

Используя предлог **во время**, дайте синонимичный вариант предложений.

61. В упражнении 58 замените, где можно, придаточные времени конструкциями с предлогом **во время**. Объясните ваше решение.

<sup>1</sup> Мобильник (разговорное) — мобильный телефон.

62. В предложениях замените придаточные времени конструкциями с предлогами *с* или *во время*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8→

! Предлог *с* указывает на событие, с наступлением которого происходит другое событие (*проснуться с рассветом*), или на ряд последовательных действий (отрезков времени), которые обуславливают последовательное развитие действия или состояния: *остепениться с годами*. Конструкции с предлогом *с* часто сочетают значение времени со значением причины.

1. ... (*гололёд*) пожилым людям не сто́ит выходить на улицу; 2. ... (*заход солнца*) жизнь в лесу замира́ла; 3. ... (*каждый шаг*) идти становилось труднее; 4. Мы вошли в зал ... (*концерт*); 5. ... (*каждый день*) проблемы росли; 6. ... (*каникулы*) мы собираемся поехать к бабушке; 7. ... (*его появление*)

многое в нашей жизни изменилось; 8. ... (*шторм*) выходить в море было опасно; 9. ... (*оттепель*) в город пришли распу́тица и сля́коть на доро́гах; 10. ... (*наступление темноты*) было опасно выходить из дома; 11. Я встретил его вчера ... (*экскурсия*); 12. Он влетел в класс ... (*звонок*) за несколько секунд до появления учителя; 13. ... (*обед*) мы много разговаривали и смеялись; 14. ... (*наступление холодов*) мы стали встречаться всё реже и реже; 15. ... (*возраст*) меняется не только внешность человека, но и его привычки; 16. ... (*приход весны*) лес ожил: запели птицы, на деревьях начали распускаться первые клёйкие листочки; 17. ... (*разговор*) мы не заметили, как пролетело время; 18. ... (*каждый час*) температура повышалась, больной стал бредить; 19. ... (*гроза*) не следует прятаться под деревьями: это опасно.

Укажите, в каких словосочетаниях предлог *во время* можно заменить предлогом *за*.

63. Прочитайте словосочетания. Определите падеж зависимых слов и вопросы, на которые они отвечают в составе словосочетаний, укажите, какие значения выражаются с помощью предлога *на*.

Планы на вечер; задание на пятницу; подарок на день рождения; запасы на зиму; деньги на чёрный день; поездка на выходные дни; программа на следующий год; надежда на будущее; блюдо на обед.

С данными словосочетаниями составьте предложения.

64. Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги **на** или **к**. Объясните ваш выбор. →

1. У меня ничего не запланировано ... (*завтра*);  
 2. ... (*открытие*) фестиваля все приготовления были закончены; 3. Позвони мне завтра ... (*конце*) работы, и я точно скажу, поеду я с тобой или нет; 4. Я уже разослал все приглашения ... (*юбилей*);  
 5. ... (*выходные дни*) у меня нет никаких планов; 6. Всё было готово ... (*отъезд*); 7. У меня нет тёплой куртки ... (*зима*); 8. Экспонаты ... (*выставка*) доставлялись в специально оборудованных контейнерах; 9. Конечно, у меня есть планы ... (*отпуск*), просто сейчас я не хочу о них говорить; 10. Пригласите, пожалуйста, завтра ... (*совещание*) всех начальников отделов; 11. Не волнуйтесь, ... (*ваш приход*) мы обязательно вернёмся домой; 12. Список кандидатов ... эта (*должность*) был составлен заранее; 13. ... (*май*) значительно потеплело и снег почти растаял; 14. ... (*открытие*) Олимпийских игр соберутся все самые известные спортсмены планеты; 15. Наверное, ... (*ночь*) похолодает; 16. Мы должны составить план работы ... (*следующий месяц*).

! Предлог **на** + вин. падеж обозначает промежуток времени, в течение которого планируется осуществить действие; или событие, для которого предназначен предмет (*каша на завтрак*). Предлог **к** + дат. падеж указывает на предел, к моменту наступления которого действие должно произойти или завершиться.

65. Используя конструкции **что** (вин. п.) **назначить на какое время**, **что** (вин. п.) **перенести на какое время**, дайте синонимичный вариант предложений.

Образец: Думаю, тебе лучше сдавать этот экзамен осенью. —

Думаю, тебе лучше перенести этот экзамен на осень.

1. Давайте проведём собрание вечером! 2. Утром мы сможем решить все наши проблемы; 3. В первой половине дня я буду занят, лучше всего нам встретиться днём; 4. Мы планировали провести конференцию в апреле; 5. Это очень дорогое мероприятие, лучше провести его в следующем году; 6. В рабочие дни у меня нет ни одной свободной минуты, давай встретимся в выходные дни; 7. Мы возьмём отпуск в марте и прекрасно отдохнём где-нибудь на Средиземном море; 8. Я не успел собрать все документы, поэтому обсуждение диссертации состоится весной; 9. — Когда будет экскурсия? — В понедельник. 10. Выборы в парламент состоятся в декабре этого года.

Используя конструкцию **что** (*вин. п.*) **отложить до какого времени**, дайте синонимичный вариант предложений.

**66.** Раскройте скобки, употребляя необходимые по смыслу предлоги **после** или **через**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

1. Я дам вам ответ ... (два дня); 2. Он должен вернуться ... (Новый год); 3. ... (праздники) мы сможем продолжить работу; 4. Я смогу приехать к тебе ... (понедельник); 5. ... (год) я буду поступать в институт; 6. Давай встретимся ... (полчаса) на станции метро! 7. Завтра я буду свободен ... (час); 8. ... (неделя) у нас каникулы; 9. ... (ноябрьские праздники) выпал снег; 10. ... (месяц) я уйду в отпуск; 11. У него день рождения в феврале, где-то ... (двадцатое число); 12. ... (суровая зима) было особенно приятно погреться на весеннем солнышке; 13. Не волнуйся, ... (неделя) ты будешь здоров; 14. Ты должен получить мою записку ... (четыре часа); 15. ... (выходные дни) всегда не хочется рано вставать; 16. В эту субботу я буду занят. Может быть, соберёмся у меня ... (суббота)?

**67.** Раскройте скобки, используя предлоги **с (со)...** **по** или **с (со)...** **до**. Объясните ваш выбор.

**!** Предлог **по** употребляется в сочетании с предлогом **с** (*с мая по сентябрь*, *со второго по восьмое мая*) при обозначении дат: числа, месяца, года, дня недели, века. При обозначении времени (времени суток, времени года и так далее) употребляется сочетание **с... до** (*с десяти до двенадцати*).

1. Вчера весь день ... (утро — вечер) шёл дождь; 2. Меня не будет в городе ... (15 ноября — 24 ноября); 3. ... (XII век — XIV век) на территории России существовали Новгородская республика, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское и другие княжества; 4. Завтра ... (9 часов — 5 часов) я буду на работе; 5. Моя командировка продлится ... (12 октября — 20 октября) включительно; 6. За годы Гражданской войны ... (1917 год — 1922 год) из России эмигрировало 2 миллиона человек, промышленное производство упало до 4–20 % от уровня 1913 года; 7. Выставка будет открыта ... (2 августа — 3 сентября); 8. ... (XIV век — XVI век) вокруг Москвы сложилось Русское централизованное государство; 9. ... (начало семестра — зимняя сессия) занятия проводятся в главном здании университета; 10. Снегу в этих краях много: ... (конец осени — весна) по дорогам трудно проехать; 11. Обычно я работаю ... (понедельник — пятница), в субботу и воскресенье я свободен; 12. Обычно после

школы ... (*обѣд — ужин*) дѣти были предоставлены сами себе и занимались своими делами; 13. ... (*XVI—XIX вѣка*) к Россіи были присоединены территории Сѣвера, Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока; 14. Конференция в университете будет проводиться ... (*12—24 марта*); 15. Мы будем ждать тебя ... (*половина двенадцатого — полдень*); 16. ... (*рассвет — закат*) здесь не умолкают птицы; 17. Первая мировая война продолжалась пять лет, ... (*1914—1918 год*), и по своим масштабам, людским потерям и послѣдствиям не имела себе равных во всей предшествующей исторіи.

**68.** *Используя предлог за + винительный падеж существительного, дайте синонимичный вариант словосочетаний.*

Образец: журнал, который вышел в ноябрѣ — журнал за ноябрѣ.

1) перемены, которые произошли в течение года; 2) оценка, которая была получена в концѣ перваго семѣстра; 3) решение, которое было принято за нѣсколько минут; 4) итоги, которые достигнуты в течение пяти лет; 5) покупки, которые были сделаны за выходные дни; 6) отпуск, который полагался за прошлый год; 7) температура, которая была в течение суток; 8) отчет, который был написан по итогам перваго квартала; 9) перемены, которые произошли в течение лета; 10) проездной билет, который действителен в сентябрѣ; 11) контрольная работа, которая была составлена по темам, пройденным в течение мѣсяца; 12) телефонный справочник, который был издан в прошлом году.

*Определите значение предлога за в полученных словосочетаниях. Составьте с ними предложения.*

**69.** *Используя конструкцию за какое время до чего, из двух предложений составьте одно.*

Образец: Пирог был готов. Через пять минут пришли гости. —  
Пирог был готов за пять минут до прихода гостей.

1. Я вскочил в поезд. Поезд должен был отойти через нѣсколько минут; 2. Зимѣ должна была начаться через нѣсколько дней. Температура упала до минус пятнадцати градусов; 3. Через год я должен был окончить школу. Я начал готовиться к поступлению в университет; 4. Я вернулся в город. До начала занятий оставался один мѣсяц; 5. Бомбу удалось обезвредить. Взрыв должен был произойти через нѣсколько минут. 6. Операцию назначили через сутки. Больного

начали готовить к операции; 7. Начало спектакля через пятнадцать минут. В зал стали входить зрители; 8. Я стоял в дверях и уже собирался уходить. Раздался телефонный звонок.

*Определите разницу между конструкциями за какое время и за какое время до чего.*

**70.** *Используя конструкцию что от какого числа, дайте синонимичный вариант предложений.*

Образец: Мы узнали о твоём приезде из телеграммы, полученной второго апреля. — Мы узнали о твоём приезде из телеграммы от второго апреля.

**!** Конструкция с предлогом **от** при обозначении даты, как правило, употребляется в официальном стиле речи.

1. Отвечаю на Ваше письмо, которое датировано вторым декабря; 2. Об этом писали в средствах массовой информации пятнадцатого сентября; 3. Мне передали справку, которая была выдана четвертого июля; 4. На документе стоит дата — 12 апреля — и две подписи — директора и его заместителя; 5. Сообщение агентства «Рейтер», полученное тридцатого мая, было напечатано во всех газетах; 6. В приказе, изданном восемнадцатого октября, была информация о твоём назначении на новую должность.

### Предлоги со значением причины

**71.** *Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на предлоги, которые в сочетании с существительными и глаголами имеют значение внешней или внутренней причины.*

1. Предлоги со значением внешней, независимой от субъекта, причины

**а)** Предлог указывает на природные явления: покраснеть (ожог) **от огня**; остаться (остановка) **из-за грозы**; страх **перед темнотой**.

**б)** Предлог указывает на внешние обстоятельства, действия/состояния или отличительные черты других объектов действительности: опоздать (опоздание) **из-за автобуса**; благодарить (благодарность) **за помощь**; работать (работа) **по приказу**; узнать **по походке**; страх **перед разлукой**; бороться **ради справедливости**; успеть (успех) **благодаря другу**; уволить (увольнение) **согласно распоряжению директора**.

2. Предлоги со значением внутренней, обусловленной субъектом, причины

а) Предлог указывает на причину, имеющую логическое основание: жениться (женитьба) **по расчёту**, спорить (спор) **по делу**, сказать **по ошибке**.

б) Предлог указывает на причину, связанную с эмоциональным состоянием субъекта: покраснеть (румянец) **от волнения**; промолчать (молчание) **из уважения**; накричать **со зл**; ошибиться (ошибка) **из-за невнимательности**.

72. Вместо точек вставьте слова из скобок с необходимыми по смыслу предлогами **из**, **из-за** или **от**. Объясните ваш выбор. 8→

1. Когда он узнал о твоём приходе, его лицо побелело ... . Он не раскаялся, нет, он приехал сюда ... , что его осудят (*страх*); 2. Многие страдают ... , но не стоит демонстрировать это чувство. Адвокат настаивал на том, что убийство произошло ... (*ревность*); 3. Не стоит придавать серьёзного значения его словам, он похвалил твою работу ... . Ты можешь позволить себе быть более внимательным к людям, ... ещё никто не умирал (*вежливость*); 4. Мы часто страдаем ... близких нам людей. Самые страшные преступления на земле совершаются ... окружающих (*равнодушие*); 5. Он очень хотел с тобой познакомиться, но не сделал этого ... . Весь вечер он простоял у стены, ... не смея отойти от неё ни на шаг (*робость*); 6. Я не люблю подолгу гостить у родителей ... деревенской жизни. Я зеваю не ... , просто я сегодня устал (*скука*); 7. Не стоит спорить ... . В жизни человека многое зависит ... (*мелочи*); 8. Мне не раз приходилось наблюдать, как он считал деньги: ... у него тряслись руки. Деньги у него есть, он их не тратит ... (*жадность*); 9. Он просто испугался и промолчал ... (*трусость*). ... произошли непоправимые вещи (*твоя трусость*); 10. В помещении было шумно,

! Предлог **от** обозначает причину, непосредственно вызывающую действие или изменение состояния объекта: *глаза, широко раскрытые от любопытства*; предлог **из** употребляется при выражении чувств, направленных на окружающую человека действительность: *приятный из любопытства*; предлог **из-за** указывает на причину негативного характера, которая определяет ситуацию: *его не любил из-за излишнего любопытства*<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Об особенностях употребления предлогов **от**, **из**, **из-за** подробнее смотрите: Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. СПб.: Златоуст, 2012. С. 21–22.

... работающих станков разговаривать было невозможно. Я проснулся ... в дверь (*стук*); 11. У меня дыхание перехватило ... сказать этому человеку всё, что я о нём думаю. Простите его, он сказал это не ... оскорбить вас, а просто по глупости (*желание*).

**73.** Раскройте скобки, вставив вместо точек необходимые по смыслу предлоги *из*, *из-за* или *от*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Ты можешь хоть на минуту забыть о своей выгоде и сделать что-нибудь просто ... (*любовь к ближнему*)? 2. ... (*морозы*) наше путешествие пришлось отложить; 3. Она немного располнела ... (*спокойная жизнь*), но выглядела неплохо; 4. Мы проиграли сражение ... (*предательство наших союзников*); 5. Я не вегетарианец, а мясо не ем ... (*экономия*); 6. За годы блокады в Ленинграде ... (*голод и бомбёжки*) умерло более половины жителей города; 7. Он всегда всё делает назло ... (*чувство противоречия*); 8. ... (*слабость*) у меня кружилась голова; 9. Он не сделал то, о чём ты его просил, не ... (*нехватка времени*), а просто ... (*лень*); 10. ... (*твое опоздание*) мы потеряли час времени; 11. В школе я был одним из первых учеников не потому, что мне нравилось учиться, а ... (*самолюбие*); 12. Мы все устали ... (*твоя выходка*), постарайся понять это; 13. ... (*небрежность*) ты получил оценку на балл ниже; 14. Многие фразы из пьесы А.С. Грибоедова «Горе ... (*ум*)» стали поговорками.

**74.** Используя предлоги *из*, *из-за* или *от*, составьте с данными словами и словосочетаниями предложения.

Высокомерие, слабое здоровье, болтливость, осторожность, бессилие, неуверенность в себе, тщеславие, корысть, ссора, скупость, сострадание, ненависть.

**75.** Раскройте скобки, употребляя существительные и словосочетания с необходимыми по смыслу предлогами *из-за* или *за* или без предлогов. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Она вышла за него замуж только потому, что он был богат, любовь ... (*деньги*) — это уже не любовь, это бизнес; 2. В прошлом году его выгнали из команды ... (*нарушение спортивного режима*); 3. С ним было трудно общаться: он постоянно раздражался ... (*пустяки*); 4. Его лишили водительских прав ... (*превышение скорости*); 5. Не обижайся на них, возможно, они завидуют ... (*твой успех*);

6. ... (*плохой характер*) ты можешь потерять всех своих друзей; 7. Во время войны он был награждён медалью ... (*храбрость*); 8. Надо уметь радоваться ... (*простые вещи*), а это не всем дано; 9. ... (*плохая успеваемость*) тебя могут выгнать из школы; 10. Стоит ли спорить ... (*премия*), деньги — совсем не главное в жизни человека; 11. Ну как ты? Мы все волновались ... (*твой экзамены*); 12. Не болтай на занятиях, тебя могут выгнать из класса ... (*разговоры*); 13. Тебе надо больше заниматься, ... (*лень*) ты можешь провалиться на экзамене; 14. Щенка назвали Дружок ... (*весёлый нрав*); 15. Все сочувствовали ... (*его горе*), но никто не решился подойти к нему и сказать об этом; 16. В школе он учился хорошо и даже получил грамоту «... (*отличные успехи*)»; 17. Человек он был слишком добрый и открытый и в жизни часто страдал ... (*своя доверчивость*); 18. В молодости его преследовали ... (*политические взгляды*); 19. Я удивляюсь ... (*его спокойствие*): как можно спать в такую минуту! 20. Расцеловал бы я вас ... (*такие слова*), но не смею.

! Если говорится о признании чьих-то заслуг, недовольстве чьим-то поведением или наказании, непосредственная причина выражается с помощью предлога **за** + вин. падеж: *благодарить за помощь*. Исключения составляют глаголы *завидовать, сочувствовать, радоваться, удивляться*, которые употребляются с существительными в дательном падеже без предлога.

**76.** Используя конструкцию с предлогом **по**, дайте синонимичный вариант словосочетаний. Глагольные словосочетания с предлогом **по** преобразуйте в именные и наоборот.

Образец: Уехать в соответствии с советом врачей — уехать по совету врачей (отъезд по совету врачей).

Наказание в соответствии с законом; решение, основанное на справедливости; брак, основанный на любви; игра в соответствии с правилами; увольнение, основанное на собственном желании; решение, основанное на принуждении; работа в соответствии с контрактом; повышение зарплаты в соответствии с решением правительства; выбор, основанный на необходимости; выбрать в соответствии со списком.

! При обозначении причины предлог **по** + дат. падеж чаще употребляется в разговорной речи. Конструкции **в соответствии с** чем?; **основанный на** чём? свойственны письменным стилям речи.

С полученными словосочетаниями составьте предложения.

77. Используя конструкцию с предлогом **по**, дайте синонимичные варианты словосочетаний. Глагольные словосочетания с предлогом **по** преобразуйте в именные и наоборот.

Образец: пропустил занятия, потому что болел — пропустил занятия по болезни (пропуск занятий по болезни).

Забыл зонт, потому что рассеянный; ошибается, потому что молод; набрал неправильный номер телефона, потому что задумался; понял незнакомую фразу, потому что понял контекст; бросил университет, потому что был глуп; узнал собеседника, потому что слышал знакомый голос.

*С полученными словосочетаниями составьте предложения.*

78. С данными фразами составьте предложения. Обратите внимание на значение словосочетаний с предлогом **по**.

По лицу ему можно дать не больше ... лет; По манере говорить он ... ; По длинным волосам сразу видно, что он ... ; По глазам я понял, что он ... ; По выражению её лица трудно было судить о ... ; По натуре он человек ... ; По характеру он ... .

*Используя словосочетания с предлогом **по**, составьте несколько своих предложений, описывающих внешность или характер человека.*

79. Используя конструкции с **позволения когó**, с **разрешения когó**, с **согласия когó**, с **благословения когó**, дайте синонимичные варианты предложений.

1. Издательство напечатало роман, получив согласие автора; 2. Ты можешь уйти с занятий, если тебе разрешит преподаватель; 3. Он женился рано, в двадцать лет, родители дали ему своё благословение; 4. Если начальство разрешит, я могу взять в этот день отгул и поехать с тобой на дачу; 5. Если вы позволите, я расскажу вам эту историю.

80. Используя предлоги **благодаря**, **согласно** или **ради** в сочетании с существительными, дайте синонимичные варианты предложений. ➔

1. Начальство его любило, потому что он был талантлив и трудолюбив; 2. Расписание было составлено, поэтому в начале сентября мы приступили к занятиям; 3. Я работаю не потому, что хочу добиться славы, а потому, что мне нравится это занятие; 4. В начале мая

установилась тёплая погода, и мы смогли приступить к осуществлению наших планов; 5. Расчёты были сделаны правильно, поэтому эксперимент должен был пройти удачно; 6. Дети очень многое замечают в жизни, потому что они наблюдательны; 7. Я поеду с вами, потому что я хочу доставить вам удовольствие; 8. Мы смогли вовремя закончить этот проект, потому что весь коллектив работал самоотверженно; 9. Я это сделал, потому что получил приказ; 10. Она смогла добиться высоких результатов только потому, что проявила настойчивость в работе; 11. Вы должны сменить климат, так как он вреден вашему здоровью; 12. Я получил эту должность только потому, что меня поддержали мои коллеги; 13. Его предложение было отклонено, так как в результате голосования большинство было против него.

*В полученных предложениях замените предлог **согласно** предлогом **по**.*

### Предлоги с определительным значением

**81. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на предлоги, которые в сочетании с существительными и глаголами имеют определительное значение.**

**а) Предлог указывает на отличительные детали или черты предмета или действия:** 1. По принципу **имеется** — **не имеется**: девочка с **косичками** (без косичек), говорить с **акцентом** (без акцента); человек в **костюме** (без костюма), одет в **шубу**; работать **по правилам**; решить **по взаимному согласию**; судить **по закону**; сказать **по правде**. 2. По материалу, из которого сделан предмет: стол **из дерева**, кольцо **из серебра**. 3. По основе: стол **на ножках**, пальто **на меху**, капли **на спирту**, ехать **на поезде**. 4. По месту расположения, распространения или происхождения: дом **у дороги**, билет **до Москвы**, вода **из источника**, магазин **через площадь**<sup>1</sup>, двойка **по физике**, получил **по наследству**, товарищ **по несчастью**, родственник **по отцу**.

**б) Предлог указывает на предназначение предмета или действия:** лечить (лекарство) **от простуды**, выступать (выступление) **против войны**, банка **под варенье**, подарок **для друга**<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Эти словосочетания рассматриваются в разделе «Предлоги со значением места и направления».

<sup>2</sup> Словосочетания с предлогом **для** рассматриваются в разделе «Предлоги со значением цели».

в) Предлог указывает на происхождение предмета, явления или действия: шум **от машин**, поэт **от бога**<sup>1</sup>.

г) Предлог указывает на количественные показатели: 1. Предельно допустимый уровень: влюбиться **по уши**, надоесть **до смерти**; 2. Приблизительный размер: мужичок **с ноготок**, родинка **с горошину**.

д) Предлог указывает на отличительную деталь, которая расположена над предметом или в верхней его части: лодка **под парусом**, мясо **под соусом**.

е) Предлог указывает на общепринятое или условное обозначение предмета: мальчик **по имени** Саша, собака **по кличке (по имени)** Шарик; блюдо **под названием** лазанья; выступать **под номером один**; растение **из класса** двудольных, животное **из семейства** кошачьих.

82. С данными словами в позиции главного слова составьте словосочетания с предлогами **с (со)** или **без**.

а) Бутерброд, лицо, комната, картина, деревья, дом, туфли, ваза, стены, ковёр, заявление, ребёнок, лампа, полка, берег, магазин, диктант.

б) Жить, читать стихи, работать, есть, относиться, наблюдать, понимать, встретить, уходить, разговаривать.

83. Вместо точек вставьте слова из скобок с необходимыми по смыслу предлогами **с (со)** или **в**. Объясните ваш выбор.

**!** При описании одежды, обуви или головного убора употребляется конструкция с предлогом **в**: человек **в пиджаке (в кепке)**; при указании на детали одежды или черты внешности используется предлог **с**: платье **с воротничком (с поясом)**, стрижка **с укладкой**.

1. В жару она надевала свободное белое платье ... (*волан*); 2. Он был ... (*серый летний костюм*) ... (*галстук*); 3. Она хорошо смотрелась ... (*вечернее платье*) ... (*длинные рукава*); 4. У него было смуглое лицо и нос ... (*горбинка*); 5. Все стояли без головных уборов, один он был ... (*шляпа*); 6. Она всегда умела держать себя ... (*достойство*) и одевалась ... (*вкус*); 7. Он был ... (*ботинки*) на босу ногу и ... (*панамы*); 8. Мимо нас спешили люди ... (*сумки и чемоданы*); 9. Ему можно было дать не больше тридцати лет, если бы не усталое выражение лица и волосы ... (*пробедь*); 10. Что-то изменилось в тебе:

<sup>1</sup> Словосочетания этой группы рассматриваются в разделе «Предлоги со значением места и направления».

... (*эта причёска*) ты вы́глядишь совсе́м ина́че; 11. Его́ лицо́ ... (*тяжё́лый подбородо́к*) и (*коро́ткий мяси́стый нос*) производи́ло отга́лкивающее впечатле́ние; 12. Ку́ртка ... (*капюшо́н*) — э́то то, что тебе́ ну́жно на о́сень; 13. Хотя́ на у́лице поте́плело, он был ... (*пальто́, засте́гнутое на все ну́говицы*); 14. Она́ была́ ... (*костю́м*) ... (*длинный цвето́й шарф, переки́нутый через плечо́*); 15. Недалеко́ от нас сто́ял челове́к ... (*зо́нтик*), одётый ... (*све́тлый плащ*) ... (*широ́кий по́яс*); 16. ... (*тяжё́лые сапо́ги*) ты дале́ко не уйдёшь: но́ги уста́нут; 17. Её́ широ́ко распахну́тые голу́бые глаза́ ... (*длинные ресни́цы*) излу́чали тепло́.

**84.** Раскройте скобки, употребляя слова с необходимыми по смыслу предлогами с (*со*) или в. Объясните ваш выбор.

1. Бы́ло нача́ло ма́я, и весь сад утопа́л (*цветы́*); 2. Зал за́мер, когда́ она́ вы́шла на сце́ну (*свет проже́кторов*) (*го́рдо по́днятая голова́*); 3. Пого́да испор́тилась: весь день шёл дождь (*снег*); 4. Мне на́до купи́ть две тетра́ди (*клетка́*) и четы́ре (*лине́йка*); 5. Мы смотре́ли на то́ненькие ветки (*блédно-зеле́ные молодые́ листоч́ки*) и ра́довались наступле́нию весны́; 6. Все дере́вья сто́яли (*снег*), ка́зало́сь, что лес за́мер; 7. Она́ всегда́ ходи́ла (*чёрное*) по́сле сме́рти му́жа; 8. Я не люблю́ я́ркой оде́жды: костю́м (*крупная́ поло́ска*) и́ли (*цветочек*) наводит на меня́ тоску́; 9. Посмотри́ на себя́ в зе́рцало: у тебя́ всё лицо́ (*песок*); 10. Налéй мне, пожа́луйста, лимона́да (*лёд*): о́чень жа́рко; 11. Я не люблю́ ка́шу (*молоко́*), предпочитаю́ есть её́ (*масло*); 12. На обе́д я пригото́вила гри́бы (*сметана́*) и карто́фель; 13. Я не пью́ ко́фе ни (*молоко́*), ни (*сахар*); 14. Она́ была́ (*ле́тнее пла́тье*) (*большие́ жёлтые́ цветы́*) по бе́лому по́лю и (*солóменная шля́па*); 15. Её́ лицо́ (*крупные́ весну́шки*) на лбу́ и на щека́х бы́ло по-де́тски откры́тым и ра́достным; 16. Посмотри́, что ты наделал: весь дива́н (*пя́тна*), на́до быть бо́лее акку́ратным.

! Если вещество покрывает предмет частично или смешивается с ним, употребляется предлог **с** + твор. падеж: *макаро́ны с сы́ром, обои́ с рису́нком*; если вещество окружает предмет со всех сторон, употребляется предлог **в** + предл. падеж: *сапо́ги в гря́зи*; при указании на особенности рисунка также используется предлог **в** + вин. падеж: *ткань в горо́шек*.

**85.** Раскройте скобки, употребляя слова с необходимыми по смыслу предлогами с (*со*) или *на*. Объясните ваш выбор.

1. Сегодня на обед суп (*мясо*). Я часто варю суп (*мясной бульон*);  
 2. Капли (*масло*) лучше действуют. Ты предпочитаешь салат (*масло*) или (*майонез*)? 3. Я хочу купить клавиатуру для компьютера (*русские буквы*). Эта фраза (*французский язык*). Попробуй перевести её со словарём! 4. Он был настоящим отшельником: жил (*хлеб и вода*), практически ни с кем не общался. Не принимай поспешных решений, подумай об этом ещё раз: как бы тебе (*вода*) не выплеснуть и ребёнка!<sup>1</sup> 5. После смерти Александра II на месте его гибели решили построить храм, который в народе получил название Спаса (*кровь*). Я не ем бифштексы (*кровь*), предпочитаю хорошо прожаренное мясо; 6. Я готов подписать этот договор, но (*некоторые условия*). Всегда неприятно подписывать договор (*условия*) противника; 7. Жарить картошку надо (*масло*), а не (*жир*). Для салата лучше использовать докторскую колбасу, потому что любительская колбаса (*жир*); 8. Об этом я не написал в письме, передай ему это (*слова*). Он вышел из кабинета (*слова благодарности*).

**86.** Раскройте скобки, употребляя слова с необходимыми по смыслу предлогами с (*со*) или *на*. Объясните ваш выбор.

! С глаголами ментального действия или восприятия *понять, узнать, объяснить* и другими предлог **на** употребляется в значении 'с помощью', а предлог **с** — в значении 'с течением времени'.

**а) 1.** Когда ты начнёшь работать, будет легче, (*практика*) ты всё запомнишь без труда. (*возраст*) всё труднее и труднее запоминать иностранные слова; 2. Я убеждён, что (*время*) я смогу доказать, что он невиновен. Ничего трудного в этом нет, я могу доказать эту

теорему (*пальцы*); 3. Нельзя построить своё счастье (*несчастье других людей*). Все мы (*года*) обретаем счастье, оно приходит к нам вместе с жизненным опытом, ведь счастье — это умение находить радость в самых простых вещах.

**б) 1.** Только наивные люди учатся (*собственный опыт*), я предпочитаю учиться (*опыт других людей*); 2. Попробуй объяснить это (*конкретные примеры*); 3. Эти простые истины каждый из нас испытывает

<sup>1</sup> Идиоматическое выражение *вместе с водой выплеснуть и ребёнка* относится к ситуации, когда необдуманно, неосторожно отбрасывается необходимое, ценное вместе с ненужным.

в себя (*молоко матери*); 4. Слова ничего не значат, попробуй (дело) доказать, что ты прав; 5. (*каждый шаг*) перед нами открывались все новые и новые перспективы.

**87.** Используя конструкции с предлогом **по**, из данных слов составьте словосочетания.

Делить (*справедливость*), сходить (*необходимость*), попасться (*глупость*), решить (*обстоятельства*), проиграть (*пенальти*), обсудить (*телефон*).

**88.** Прочитайте словосочетания. Определите в них значение существительных с предлогом **по**. Со словосочетаниями составьте предложения.

Читать по складам, прийти по делу, сказать по секрету, считать по порядку, сделать по закону, наказать по справедливости, выполнить по образцу, получить по наследству, задание по силам.

**89.** Раскройте скобки, употребляя слова с необходимыми по смыслу предлогами **от** или **против**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

8→

1. Укрыться ... (*дождь*) было нгде, и мы промокли до нитки; 2. Даже если бы я хотел, я не могу пойти ... (*воля родителей*); 3. Не надо ничего делать ... (*желание*), никто всё равно не оценит твоёй жертвы; 4. Эти очки плохо защищают ... (*солнце*), надо купить другие, с более тёмными стёклами; 5. Нельзя застраховать себя ... (*ошибки*), надо научиться их исправлять; 6. Положение в стране было тяжёлым, то там, то тут вспыхивали стихийные выступления ... (*власть*); 7. ... (*лом*) нет приёма (русская пословица); 8. Двойные стёкла — это надёжная защита ... (*шум*); 9. Идти ... (*ветер*) было намного труднее; 10. Существует много средств ... (*насморк*), надо выбрать, что тебе подходит лучше всего; 11. Вечером мы играли в карты, я играл в паре с матерью ... (*отец и сестра*); 12. Чтобы уснуть, я принял несколько

**!** Предлог **от** употребляется, если речь идёт о преграде на пути нежелательного предмета или явления, то есть если их действие останавливается: *одежда от холода*; предлог **против** употребляется, если происходит борьба с ними, то есть присутствует обратное движение (противодействие) в их сторону: *выступить против войны*. В ряде случаев возможно употребление обоих предлогов: *лекарство от (против) гриппа*.

таблётки ... (бессонница); 13. Судьба была ... (мы), но, несмотря на все трудности, мы выиграли это сражение; 14. Если неразумно распорядиться природой, она может обратиться ... (человек); 15. Я хочу построить забор не ... (грабители), а чтобы наша собака не выбежала на улицу.

**90.** К словам из пункта а) подберите пару с предлогом **до** из пункта б). Проверьте ваш выбор по фразеологическому словарю. С полученными устойчивыми словосочетаниями составьте предложения. **8**→

а) Работать, влюбиться, смелый, наесться, хохотать, продрогнуть, покраснеть, выпить, спорить, сжать, заплатить, промокнуть, испугаться, надоест.

б) До боли, до ушей, до седьмого пота, до упаду, до нитки, до костей, до дрожи в коленках, до безрассудства, до смерти, до последней капли, до хрипоты, до отвала, до чертиков<sup>1</sup>, до копейки, по уши.

**91.** Используя данные слова и словосочетания с предлогом **с** и конструкцию **что размером со что**, опишите предметы, которыми вы часто пользуетесь или которые вас окружают.

Со спичечный коробок, с орех, со слона, с булавоочную головку, с ладонь, с палец, с ноготь большого пальца, с блюдо, с десятикопеечную монету.

Предложите свои варианты описания величины предметов. Помните, что для сравнения можно использовать только предметы, размер которых не изменяется. Составьте несколько диалогов на данную тему.

**92.** Используя слова **имя, фамилия, название, кличка** с предлогами, дайте синонимичные варианты словосочетаний.

Мой друг Алексей; кот Барсик; станция Моховая; картина «Утро стрелечкой казни»; соседка моей матери Нина; фильм «Утомленные солнцем»; деревня Покровское; попугай Кеша; река Славянка; наш декан Иван Петрович; мой одноклассник Смирнов; рассказ «Безин луг»; проект «О социальной защите граждан».

<sup>1</sup> Выражение *до чертиков* (надоест, наскучит) чаще всего употребляется в значении 'чрезвычайно, в очень сильной степени'.

## Предлоги со значением непрямого объекта

**93.** Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на позицию, которую объект может занимать в предложении и словосочетании, и на предлоги, которые употребляются с существительными в значении непрямого объекта.

1. Существительное с предлогом является детерминантом (относится ко всему предложению)

а) Предлог указывает на объект владения: **У брата** есть машина; **У моих знакомых** дом в горах.

2. Существительное с предлогом входит в состав словосочетания

а) Предлог указывает на владельца какого-либо предмета или носителя каких-либо свойств: попросить **у друга**; дом **у родителей**; пенсия **у пожилых людей**.

б) Предлог указывает на объект или ситуацию, которые являются предметом переживания или заботы: смотреть (присмотр) **за ребёнком**; ухаживать (уход) **за больным**; бояться (страх) **за будущее**.

в) Предлог указывает на объект со значением замещения или компенсации: попросить (просьба) **за товарища**; платить (плата) **за работу**; работать (работа) **вместо начальника**.

г) Предлог указывает на объект или обстоятельство, которые направлены на то, чтобы вызвать ответное действие или состояние: отвечать (ответ) **на письмо**; согласиться (согласие) **на работу**; жаловаться (жалобы) **на головную боль**.

д) Предлог указывает на объект, который при определённых условиях может вызвать ответное действие или чувство: смеяться (смех) **над шуткой**; рыдать (рыдания) **над книгой**; шутить (шутки) **над друзьями**.

е) Предлог указывает на объект со значением обстоятельств, сопровождающих действие: хлопотать (хлопоты) **с отъездом**; торопиться (спешка) **с решением**; не повезло (невезение) **с погодой**; прийти **с известием**.

ж) Предлог указывает на объект со значением зависимого положения или подчинения: властвовать (власть) **над людьми**; превосходство **над противником**.

з) Предлог указывает на объект со значением превосходства: подстриться **под расписание**; жить (жизнь) **под присмотром родителей**; ходить **под богом**<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Например, в пословице *Все мы под богом ходим*.

**и)** Предлог указывает на объект со значением нежелательного фактора: избáвиться (избавлѐние) **от страдáний**; отказáться (откáз) **от пóмощи**; вѳступитъ (выступлѐние) **прóтив правѳтельства**<sup>1</sup>.

**й)** Предлог указывает на объект со значением предмета разговоров, мыслей, обсуждений, забот: говорѳть (разговóр) **о погóде**; дѳмать (мысль) **о спасѐнии**; лѳкция **о вредѳ курѐния**; забóтиться (забóта) **о блѳзких**; рабóтать (рабóта) **над проѳктом**.

**к)** Предлог указывает на объект со значением препятствия: разбѳться **о скалѳ**; удáриться (удáр) **об ѳгол**; в сочетании с глаголами с постфиксом **-ся** указывает на взаимное действие: столкнѳться (столкновѐние) **с грузовѳком**; встрѳтиться (встрѳча) **с прѳителем**.

**л)** Предлог указывает на инструмент, с помощью которого совершается действие: считáть **на калькуляѳоре**, или **на материал**, который используется при его совершении: пострóить **из дѳрева** (объектно-вспомогательное значение).

**м)** Предлог указывает на объект в винительном падеже, на который направлено действие или с которым связано состояние (собственно-объектное значение): игрáть (игра) **в кáрты**; влюбѳться (влюблѐнность) **в однокѳрсницу**; смóтрѳть (взгляд) **на картѳну**.

**94.** Используя конструкции **у когó (чегó) есть что, у когó (чегó) нет чегó** в настоящем, прошедшем или будущем времени, дайте синонимичные варианты предложений. 8→

**!** В конструкции **у когó есть что** глагол **есть** употребляется, если речь идёт о предметах, которые могут присутствовать или отсутствовать во внешности человека или в окружающем его мире: *У меня́ есть брат*. Если речь идёт о предметах, которые обязательно присутствуют, или о их существовании заранее известно, **есть** опускается: *У него́ кáрие глаzá*. **Есть** употребляется факультативно, если мы говорим о предметах, которые могут присутствовать или отсутствовать, и одновременно квалифицируем их: *У меня́ (есть) брат в Москвѳ*.

1. Этот театр имѳет бѳдущее; 2. Музѳй занимáет нѳсколько здáний; 3. Инститѳт имѳет филиáлы, котóрые располо́жены в рáзных регионáх страны; 4. Государственные слѳжащие получаю́т фиксѳрованную зарплатѳ; 5. Э́та горá имѳет то́лько одѳн полóгий спѳск; 6. Нашѳ решѳние имѳело как положѳтельные, так и отрицáтельные стóроны; 7. Э́то слóво включа́ет при-

<sup>1</sup> Словосочетания с предлогом **прóтив** рассматриваются в разделе «Предлоги с определительным значением».

ста́вку и су́ффикс; 8. Она́ имее́т тала́нт; 9. Э́тот дом не имее́т фунда-мента; 10. Он не имёл друзе́й; 11. Э́та соба́ка имее́т хозя́ина; 12. Наш рестора́н имее́т хоро́шую репута́цию; 13. Э́ти иссле́дования бу́дут импе́ть продолже́ние; 14. Я не имее́ю ни мале́йшего предста́вления о ва́шей рабо́те; 15. В те́чение уче́бного го́да студе́нты имее́ют ски́дки на поку́пку желе́знодоро́жных биле́тов и авиабиле́тов; 16. Он не имее́т телефо́на, звони́те ему́ на рабо́ту; 17. Э́то де́рево имее́т широ́кий ство́л и больш́ие те́мно-кра́сные ли́стья.

*В полученных предложениях замените, где можно, конструкцию с предлогом у конструкцией со значением места.*

**95.** *Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Попроси́ совета́ ... (*свой друг*), он челове́к о́пытный в э́том де́ле; 2. Спроси́ ... (*прохо́жий*), как пройти́ к остано́вке авто́буса; 3. Попроси́те ... (*он*) подожда́ть не́сколько мину́т; 4. Я попроси́л ... (*одноку́рник*) дать мне конспе́кт ле́кций; 5. Я прошу́ ... (*вы*) ещё не́сколько мину́т; 6. Дава́й попроси́м ... (*преподава́тель*) объясни́ть э́то пра́вило ещё́ раз; 7. Не забудь спра́снить ... (*он*) но́мер телефо́на; 8. Я не проси́л ... (*никто́*) о по́мощи, я сам могу́ спра́виться с э́той пробле́мой; 9. Я прошу́ ... (*вы*) уйти́ и дать мне возмо́жность сосре́доточиться на рабо́те; 10. Хорошо́, я спрошу́ ... (*свой знако́мый*) о его́ пла́нах на за́втра; 11. Возмо́жно, он поступи́л не о́чень хорошо́, но я прошу́ ... (*вы*) приня́ть во внима́ние то, что он раска́ялся; 12. Не на́до проси́ть ... (*я*) о проше́нии, вы ни в че́м не виноваты́; 13. Я ду́маю, он ме́стный, спроси́ ... (*он*) доро́гу; 14. Он попроси́л ... (*я*) разре́шения уйти́ се́годня с рабо́ты пораньше́; 15. Прошу́ ... (*все прису́ствующие*) сади́ться; 16. Есть мно́го о́бщих тем, ты мо́жешь спра́снить ... (*она́*) о де́тях или о рабо́те; 17. Спроси́ ... (*свой колле́ги*), когда́ они́ зако́нчат прое́кт.

**!** Запомните следующие конструкции: **проси́ть/попроси́ть кого́? о че́м? (спра́шивать/спроси́ть кого́? о че́м?), проси́ть/попроси́ть у кого́? что? (спра́шивать/спроси́ть у кого́? что?), проси́ть/попроси́ть кого́? что сде́лать?**

**96. Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты.** ➔

**!** В сочетании с главным словом, выраженным формой родительного падежа, в конструкциях с количественным значением употребляется предлог *у* при указании на субъект владения или на носителя характеристик: *Друзей у него нет*. Если в предложении главное слово стоит в именительном падеже, возможны варианты: *Друзья его (у него) учатся на том же курсе*. В других падежах употребляется форма без предлога: *Друзьями его я доволен*.

1. Дом ... (*мои знакомые*) находится в одном из живописных приморских районов; 2. Обязанностей ... (*новый сотрудник*) было немного; 3. Традиционные праздники ... (*русские*) связаны, прежде всего, с календарным годом; 4. Возможностей ... (*молодые люди*) сегодня гораздо больше, чем полвека назад; 5. Знания ... (*студенты*) зависят не столько от учебного заведения, сколько от их желания учиться; 6. Репертуар ... (*театр*) существенно обновился за последние два года; 7. О подвигах ... (*он*) ходили легенды; 8. Жалоб ... (*больные*) немного, думаю, мы их выпишем через несколько дней; 9. К сожалению, возможности ... (*наше учебное заведение*) весьма ограничены, мы можем принимать только пятьсот студентов в год; 10. Проблем ... (*я*) нет, а вот с проблемами ... (*другие люди*) мне приходится сталкиваться постоянно; 11. Голова (*он*) ... на месте, думаю, он справится с этой работой; 12. Недостатки ... (*люди*) часто являются продолжением их достоинств; 13. Если он сказал, значит, так и будет: слова ... (*он*) не расходятся с делом; 14. О достоинствах ... (*человек*) лучше судить по делам ... (*он*); 15. Денег на учёбу ... (*его родители*) не было, и он зарабатывал их сам.

**97. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на то, с какими предлогами употребляются одушевлённые и неодушевлённые существительные, сочетающиеся с глаголами и краткими прилагательными, выражающими чувства и отношения.**

**а)** Смотреть/посмотреть (присматривать/присмотреть) за ребёнком; ухаживать за больным; следить за противником.

**б)** Волноваться за друга (за его оценку, из-за ерунды, по пустякам<sup>1</sup>); беспокоиться за друга (о его оценке); переживать за друга

<sup>1</sup> С глаголами *волноваться*, *беспокоиться*, *переживать*, *расстраиваться*, *злиться* слова *пустяки*, *мелочи* употребляются с предлогами **по** или **из-за**: *волноваться по пустякам (из-за пустяков, из-за пустяка)*, *беспокоиться по пустякам (из-за мелочей, из-за мелочи)*.

(за его оценку); бояться/испугаться за друга (за его оценку); бояться/испугаться начальника (трудностей); радоваться/обрадоваться (я рад) за друга (его оценке); огорчаться/огорчиться из-за его оценки; мне стыдно за друга (за его оценку); злиться/разозлиться на друга за его оценку (из-за его оценки); расстраиваться/расстроиться из-за друга (из-за его оценки).

**в)** Заботиться/позаботиться о ребёнке (о его здоровье); беспокоиться за ребёнка (о ребёнке) — беспокоиться о его здоровье.

**98.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. — Я сдал все экзамены на «отлично». — Рад ... (ты); 2. Не беспокойся ... (работа), мы сможем её закончить и без тебя; 3. ... (что) ты на меня злишься? 4. Я беспокоюсь ... (свои родители), они уже немолодые люди; 5. Он всегда радовался ... (успехи друзей); 6. — Успокойся, ты всегда волнуешься ... (пустяки)! — Это не пустяки, я волнуюсь ... (твое здоровье); 7. Не стоит расстраиваться ... (проигрыш), в следующий раз ты обязательно выиграешь; 8. — Как дела? — Я нашёл хорошую работу. — Счастлив ... (вы); 9. Посмотри, пожалуйста, ... (малыш), пока я схожу в магазин; 10. — Как долго он ухаживал ... (свои жена)? — Несколько месяцев, потом они поженились; 11. Ты злишься ... (весь мир), так нельзя, никто не виноват в твоих неудачах; 12. Как ты мог так поступить?! Вчера мне было стыдно ... (твое поведение); 13. Не обращай внимания! Если расстраиваться ... (каждая мелочь), никаких нервов не хватит; 14. Почему ты такой грустный? Ты должен радоваться ... (товарищ); 15. В детстве ... (я) заболела моя бабушка; 16. Я рад ... (ваш приход), проходите, пожалуйста, в комнату; 17. Все разозлились ... (ты) ... (твой отказ), ты должен был предупредить нас заранее, что не собираешься никуда ехать; 18. Не огорчайся ... (ерунда), вот увидишь, всё образуется! 19. ... (волки) бояться — в лес не ходить (русская пословица).

**99.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогом **о** или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Сообщи мне, пожалуйста, ... (номер твоего поезда); 2. Когда он читает ... (стихи), он всегда немного растягивает слова; 3. Мы узнали ... (твой приезд) из телеграммы; 4. Ты забыл сказать нам ... (номер своей квартиры); 5. Перед сном я всегда рассказываю ... (сказка) своему

! С глаголами передачи информации *говорить, сообщать, рассказывать, узнавать* и другими в позиции прямого объекта (в винительном падеже без предлога) употребляются существительные, обозначающие отрезки устной или письменной речи: *рассказать историю (новости)*.

маленькому сыну; 6. Он сообщил нам ... (*свой отъезд*) в последнюю минуту; 7. Ну, рассказывай ... (*свои планы на будущее*)! 8. Позвольте, я расскажу вам ... (*одна история*); 9. Не говори ... (*чепуха*)! Ты не знаешь ... (*этот человек*), как ты можешь судить о нём? 10. Диктор сообщила нам ... (*последние новости*); 11. Мы говорили в основном ... (*погода*); 12. Расскажи мне ... (*твой успех в школе*); 13. Говори ... (*правда*), я всё равно узнаю, что произошло на самом деле; 14. Расскажи подробнее ... (*события в Индии*). Что там случилось? 15. Он всегда узнаёт ... (*всё*) последним, такой уж он человек; 16. Не говори ... (*глупости*), он не мог так поступить, я его хорошо знаю; 17. Расскажи нам, пожалуйста, подробнее ... (*твоё решение*); 18. Это тривиально, не стоит даже говорить ... (*это*).

**100.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогом *о* или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Я никого не хочу просить ... (*помощь*), сам справлюсь; 2. Я прошу ... (*тишину*) в зале; 3. Надо спросить её ... (*здоровье её близких*); 4. Прежде чем выйти из аудитории, надо спросить ... (*разрешение*) у преподавателя; 5. Спроси у него ... (*фамилия*), я должен внести её в список; 6. Я хочу попросить вас ... (*одна услуга*); 7. Ты всегда можешь попросить ... (*деньги*) у своих друзей; 8. Не забудь спросить его ... (*планы на будущее*); 9. Я не прошу вас ... (*одолжение*), вы должны сделать то, что входит в ваши обязанности; 10. Мы спросили ... (*его увлечения*)

! С глаголами, выражающими просьбу или запрос (*просить, спрашивать*), существительные употребляются в позиции прямого объекта: 1) если запрашивается информация (*спросить адрес*) или предмет (*просить ручку*), то есть когда между глаголом и существительным можно вставить глагол *дать: прошу дать адрес (ручку)*; 2) если просьба касается установления атмосферы взаимодействия: *прошу внимания*. Если просьба предполагает какие-то действия со стороны слушающего, употребляется конструкция с предлогом *о: прошу об услуге* (между глаголом и существительным можно вставить глагол *оказать: прошу оказать услугу*).

и узнали, что он интересуется подводным плаванием; 11. Я хочу спросить ... (*ваше мнение*) по этому поводу; 12. Попроси ... (*учебник*) у соседа; 13. Попроси ... (*совет*) у своих родителей, они лучше знают ... (*ситуация*); 14. Не надо спрашивать меня ... (*мои проблемы*), я не хочу говорить на эту тему; 15. Прошу ... (*прощение*), но я тоже хочу сказать несколько слов по этому поводу; 16. Не забудь спросить ... (*его адрес*); 17. Я не прошу вас ... (*снихождение*), я могу работать как все, мне просто нужно время, чтобы привыкнуть к этой работе.

**101.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогами *за* или *вместо*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Пожалуйста, сдай ... (я) деньги на экскурсию, я тебе завтра их отдам; 2. Вставьте ... (точки) необходимые по смыслу предлоги; 3. Ты целый год развлекался ... (учеба), а теперь удивляешься, откуда у тебя такие оценки; 4. Меня воспитывали чужие люди, они мне были ... (родители); 5. Кто тут у вас ... (старший)? 6. ... (деньги) им выдавали продукты и одежду; 7. — Начальник сейчас в командировке. — А кто ... (он)?

! При обозначении предмета замещения предлог *за* + вин. падеж употребляется в сочетании с одушевленными существительными в значении 'делая то, что должен был бы делать другой человек': *работать за начальника* (делать ту работу, которую он должен делать); предлог *вместо* + род. падеж употребляется с одушевленными и неодушевленными существительными в значении 'заменяя кого-то (что-то) на его месте': *работать вместо начальника* (во время его отсутствия занять его место и выполнять его обязанности).

Его заместитель Андрей Иванович; 8. Он пытался нам что-то сказать, но ... (слова) мы слышали лишь отдельные звуки; 9. Когда доктор уезжал в город по делам, ... (он) больных принимал фельдшер; 10. Я был в семье старшим, и мне часто приходилось многое делать ... (младшие братья и сестры); 11. Возьми спальный мешок, ты можешь использовать его ... (одеяло); 12. Когда они только начинали своё дело, им приходилось работать и ... (секретарь), и ... (уборщица), и ... (швейцар); 13. Послушай внимательно, как ты говоришь, ... (мягкий звук) ты произносишь в этом слове твёрдый звук; 14. Никто ... (я) не сможет закончить эту работу; 15. Ты недостаточно занимался, поэтому ... (каникулы) будешь работать; 16. — Где директор? — Я ... (директор). Что вы хотите? 17. Мой друг уехал к родителям и попросил меня получить ... (он) стипендию; 18. Я попрошу ... (ты) разрешения поехать с нами,

может быть, твой отец согласится тебя отпустить; 19. ... (кто) вы меня принимаете?! Я честный человек и никогда не отказывался от своих слов.

**102.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогом **на** или в составе конструкции **в ответ на что**. Объясните ваш выбор. ➤

! Ответная реакция со стороны субъекта на предложение, замечание, отношение выражается с помощью предлога **на** (если семантика главного слова уже включает значение ответного действия: **реагировать на письмо**) или конструкцией **в ответ на что** (если это значение отсутствует: **закричать в ответ на обвинения**).

1. Она казалась безразличной, не замечала ничего вокруг и только один раз рассмеялась ... (его шутка); 2. Надо правильно реагировать ... (критика), не стоит обижаться по пустякам; 3. Последним выступил юбиляр, он поблагодарил всех присутствующих и сказал несколько слов ... (поздравления); 4. Он написал несколько фраз ... (моя записка); 5. К сожалению, я не могу согласиться ... (ваши условия); 6. Она ничего не сказала и только покраснела ... (мое замечание); 7. Ты всё время жалуешься ... (несправедливое к себе отношение), а что ты сделал, чтобы к тебе относились по-другому? 8. Я думаю, лучше промолчать ... (грубость), потому что в противном случае ты встанешь на один уровень со своим оппонентом; 9. Прошу вас дать ответ ... (наше предложение) как можно быстрее; 10. ... (её вопрос о моих делах) я рассказал ей о событиях последних дней; 11. Не обижайся ... (его слова), ты же знаешь, он хочет тебе только добра; 12. Мы в тот же день послали факс ... (их запрос), в котором сообщили им все подробности; 13. Он рассердился ... (мое предложение) помочь ему и сказал, что сам справится с этой работой; 14. ... (мое приветствие) он улыбнулся и приподнял шляпу; 15. ... (ваше письмо) сообщаем, что примем все меры к тому, чтобы исправить ситуацию; 16. Он ничего не сказал ... (мое выступление) и только сердито сжал губы.

**103.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в творительном падеже с предлогом **над** или без предлога в дательном или родительном падеже. Объясните ваш выбор. ➤

1. Почему ты всё время смеёшься ... (я)? Разве я говорю что-то смешное? 2. После спектакля зрители долго аплодировали ... (артист); 3. Я сочувствую ... (твой друг), но помочь ... (он) ничем не

могу; 4. Я рассказáл ему твою истóрию, и он хохотáл ... (*онá*) минút пять; 5. Судьбá улыбаётся ... (*смéлые и предприímчивые*); 6. Тóлько неувёренные в себе люди мóгут издеваться ... (*слáбые*), люди великодушные обычно им помога́ют; 7. Ты знаёшь, я симпатизи́рую ... (*твой знако́мый*), он досто́йный челове́к и знаёт, чего́ он хóчет; 8. Она́ всё вре́мя шути́ла ... (*его́ приви́чка*) говори́ть бы́стро, проглатыва́я оконча́ния слов; 9. Хозя́йка привётствовала ... (*вновь прибывшие гóсти*) и проводи́ла их в гости́ную; 10. Никто́ не посочувствовал ... (*несча́стный*), то́лько оди́н прохо́жий сжа́лился ... (*старик*) и помо́г ему́ собра́ть рассы́панные по тротуа́ру ве́щи; 11. Вы мо́жете насмеха́ться ... (*моё слова́*), всё равно́ я прав; 12. Обы́чно бо́льше всех ра́довался ... (*прихо́д госте́й*) наш пёс, он грóмко ла́ял и прыга́л им на плéчи, стара́ясь лизну́ть их в лицо́; 13. Я не подчиня́юсь ... (*никто́*) и горжу́сь ... (*это*).

! Глаголы, указывающие на чувство превосходства (*смеяться, издеваться, сжálиться* и другие), требуют после себя существительного в творительном падеже с предлогом **над**.

**104.** *Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогом над или о. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ⚡

1. Я советую тебе подумáть ... (*моё предложéние*), не кáждый день тебе предлага́ют такие вы́годные усло́вия; 2. В то вре́мя я мно́го чита́л и ча́сто думáл ... (*смысл жи́зни*), э́тот вопро́с представля́лся мне чем-то о́чень ва́жным и тре́бующим незамедлительного решéния; 3. Его́ размышлéния ... (*бóдущее*) бы́ли тумáнны и неотчётливы, он не представля́л себе́, что его́ ожида́ет в жи́зни; 4. Мы рабóтаем ... (*э́тот прое́кт*) уже́ полго́да, но о завершéнии рабóты ещё́ ра́но думáть; 5. Думая ... (*то*), что произо́шло вчера́ ве́чером, я пришёл к вы́воду, что моёй вины́ в э́том не́ было; 6. Задумáйся ... (*своё поведéние*), нельзя́ так себя́ вести́; 7. Твоя́ идéя мне нра́вится, на́до подумáть ... (*онá*) на досуге́; 8. Чем бо́льше я размышля́ю

! С глаголами, обозначающими мыслительный процесс (*думать, задуматься, размышлять*), употребляются существительные с предлогом **над**, если объект размышлений существует и рассматривается с разных точек зрения: *думать над темой диссертации* (тема уже есть). Если процесс мышления находится на начальной стадии, употребляется предлог **о**: *думать о теме диссертации* (темы ещё нет). С глаголами **рабóтать, присидéть** предлог **над** указывает на мыслительный процесс.

... (стихи́ Пушкина), тем сильнее убеждаюсь в его неиссякаемом оптимизме и вере в жизнь; 9. В следующий раз думай ... (то), что ты говоришь: нельзя обижать людей просто потому, что у тебя плохое настроение; 10. Он думал ... (своя́ любовь) к Наташе, и на душе у него стало теплее; 11. Мы долго думали ... (програ́мма), прежде чем утвердить её и разослать всем участникам конференции; 12. Она на секунду замешкалась, задумавшись ... (фра́за), которую собиралась произнести, потом улыбнулась и продолжила свою речь; 13. Я думал ... (причи́ны), которые заставили его изменить свой образ жизни; 14. Извини, вчера весь вечер просидел ... (домашнее задáние) и так и не смог к тебе вырваться; 15. Не грусти, подумай ... (что́-нибудь хорошее), и тебе сразу станет легче.

Проанализируйте глаголы **разраба́тывать** (прое́кт) и **обду́мывать** (прое́кт), которые выступают в качестве синонимов словосочетаний **рабо́тать над прое́ктом**, **ду́мать над прое́ктом**. Объясните, каким образом в данных глаголах формируется значение комплексности, многоаспектности изучения объекта.

**105.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в нужном падеже с предлогами **из**, **на** или **в**. Объясните ваш выбор.

1. Я не могу повлиять ... (его́ решéние), он отвечает за этот проект; 2. Я стучал ... (дверь) несколько раз, но никто не ответил; 3. Электрическая кофемолка не работает, но ты можешь помолоть кофе ... (ручная́ кофемолка); 4. Пожалуйста, подумай ... (свои́ слова́), ты говоришь ужасные вещи; 5. Дети лепили ... (пласти́лин) домашних животных; 6. Я не умею играть ... (ша́хматы), может быть, мой друг составит тебе компанию; 6. Она замечательно играет ... (скри́пка), ты должен её послушать; 7. В этом месяце мы подписались только ... (оди́н журна́л); 8. Зачем писать на бумаге, неужели ты не можешь решить ... (ум) эту задачу? 9. Я так углубился ... (чтéние), что не заметил, как наступил вечер;

**!** Предлог **из** + объект в родительном падеже указывает на материал: *вырезать из бума́ги*. Предлог **на** + объект в предложном падеже указывает на инструмент, с помощью которого производится действие: *сосчитать на компьоте́ре*.

**!** Запомните: *стрелять из ружья́*.

10. Первый раз я увидел её несколько месяцев назад на вечере и сразу же влюбился ... (она́) без памяти; 11. Не надо кричать ... (соба́ка), она всё равно не понимает, что ты от неё хочешь; 12. Он отлично играет ... (билья́рд),

в прошлом году он был чемпионом среди юношей; 13. К сожалению, я не играю ... (карты); 14. О чём ты думаешь, когда смотришь ... (эта картина)? 15. Не надейся ... (случай), лучше подготовь всё заранее; 16. Ты можешь определить ... (вкус), из каких компонентов состоит это блюдо? 17. Мы охотились ... (кабан), я выстрелил ... (ружьё) два раза, но промахнулся; 18. Я не говорил, что хочу поехать с тобой, тебе не удастся поймать меня ... (слово).

**!** Глаголы **надяться, посмотреть** и другие, значение которых включает прямой объект (**надяться** = *иметь надежду*; **посмотреть** = *кинуть взгляд*), употребляются с предлогами **на** или **в**: **надяться на будущее, верить в победу**. Глаголы с префиксом **в** (**всмотреться, вдуматься** и другие), имеющие значение ‘движения вглубь’, в винительном падеже употребляются с предлогом **в**.

**!** **Запомните:** **доказать на пальцах** — **сосчитать в уме** — **определить на глаз**.

### Предлоги со значением цели

**106. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на предлоги, которые употребляются с существительными, имеющими значение цели.**

**а) Предлог указывает на событие, для которого предназначается предмет или ради которого совершается действие (значение цели + значение времени):** пригласить (приглашение) **на праздник**, билет **на концерт**, взять (пирожки) **в дорогу**, поехать **в отпуск**, находиться **в отпуске**.

**б) Предлог указывает на объект, событие или процесс, для которого предназначается предмет или ради которого совершается действие (значение цели + объектно-процессуальное значение):** купить (подарок) **для друга**, подготовить (материалы) **для конференции**, дать (книга) **для чтения**.

**в) Предлог указывает на явление, которое служит обоснованием для совершения действия:** сказать **в шутку**, оставить **в наказание**, сделать **на спор**; приехать (поездка) **ради примирения**, использовать **как пример (в качестве примера)**.

**г) Предлог указывает на требуемый объект, для получения которого предпринимается действие:** поехать (поездка) **за покупками**, пойти **за врачом**.

д) Предлог указывает на объект или явление, к моменту наступления которых должно завершиться действие: подготовиться (подготовка) **к экзамену**, приехать **к открытию**. В сочетании с глаголами или отглагольными существительными со значением присоединения указывает на вовлечение в процесс: подключиться (подключёние) **к работе**.

е) Предлог указывает на объект, для размещения или хранения которого служит другой объект: использовать что-то (банка) **под варенье**, оставить (склад) **под овощи**.

**107.** Вместо точек вставьте слова из скобок с необходимыми по смыслу предлогами **на** или **для**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

**!** С существительными, обозначающими событие или явление, возможно употребление предлога **на** + вин./предл. падеж или предлога **для** + дат. падеж со значением цели. Предлог **на**, как правило, употребляется, если речь идёт о конкретном, определённом во времени мероприятии; предлог **для** — если говорящий говорит о предназначении предмета: *Нам надо купить подарок **на** день рождения. — Это прекрасный подарок **для** дня рождения (любого).*

1. Подпиши контракт ... и можешь считать, что ты принят. Все необходимые тебе материалы ... ты найдёшь у себя на столе (*работа*); 2. Он был здесь в прошлом году ... . Только один раз за всё время пути мы остановились на полчаса ... (*отдых*); 3. Ты уже выбрала платье ... ? Твоё приглашение ... у меня, давай встретимся перед началом у входа в филармонию (*концерт*); 4. Ты должен сейчас сообщить мне своё решение, даю тебе пять минут ... . То, что я тебе сообщил, просто информация ... , подумай над этим на досуге (*размышление*); 5. Что ты здесь делаешь? Разве ты не слышал, что прозвенел звонок ... ? Мне надо распечатать этот текст ... (*урок*); 6. Ты знаешь, есть время ... , есть время ... , сейчас ты должен закончить домашнее задание, а потом можешь идти гулять. Время ... у меня не ограничено, а вот ... остаётся не больше двух часов в день (*работа, отдых*); 7. Все силы были брошены ... с пожаром. — Почему ты всё время соглашаешься с ним? Это неправильно. — Понимаешь, у меня нет сил ... , мне проще с ним согласиться, чем спорить (*борьба*); 8. Билеты ... я купил ещё вчера. Если ты собираешься заниматься футболом, тебе нужна специальная обувь ... (*игра*).

**108.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **на** (**в**), **для** или **на случай**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ⚡

1. До сессии остáлось две недéли, нам нáдо состáвить расписáние экзáменов ... (*январь*); 2. В éтом годú закончено строительство санатория ... (*лечение*) больных; 3. У меня двóе детéй, поэтому я ищú рабóту ... (*неполный рабочий день*); 4. Дáмба быlá построéна ... (*наводнения*); 5. Найтí хорошúю больни́цу — не сáмое глáвное, нáдо собрáть дéньги ... (*лечение*); 6. Ёсли ты хóчешь начáть игрáть, тебé нужна́ хорошáя ракéтка ... (*теннис*); 7. В нáшем агéнтстве вы мóжете застраховáть свою́ жизнь и́ли состáвить завещáние ... (*смерть*); 8. Приглашéния ... (*ужин*) я разослáл ещé вчерá, как мы с тобóй договáривались; 9. Какíе у вас плáны ... (*завтрашний день*)? 10. Помогí мне, пожáлуйста, вы́брать костю́м ... (*концёрт*); 11. На рабóте егó нет, он ушёл ... (*отпуск*) ещé на прóшлой недéле; 12. В нáшем университетском кóмплексе есть прекрáсный зал ... (*занятия спортом*); 13. Э́ти бомбоубéжища бы́ли построéны здесь мнóго лет назáд ... (*война*), а тепёр никто́ не знáет, что с нíми дéлать; 14. Прáздники не за горáми. Ты уже купи́ла подáрки ... (*Рождество*)? 15. На зачёте кáждый из вас полúчит текст из «Кни́ги ... (*чтение*)», вре́мя ... (*чтение*) огрáничено: вы должны́ прочитáть текст за 10 минúт; 16. Билéты ... (*спекта́кль*) вы мóжете купи́ть в кáссе теáтра; 17. В гóроде бы́ли введенý допóлнительные мéры ... (*террористические акты*); 18. Бою́сь, в éтот раз мне придéтся остáться на берéгу, у нас есть тóлько одíн комплéкт ... (*подводное плавание*); 19. Интерéсно, где ты возьмёшь дéньги ... (*поездка*).

**!** В определительных конструкциях при выражении отрезка времени употребляется предлог **на** + вин. падеж: *расписáние на недéлю*.

С существительными, обозначающими событие или явление, возможно употребление предлогов **на** или **для**: *торт на свáдбу (для свáдбы)*.

В глагольных словосочетаниях с некоторыми существительными употребляется предлог **в**: *поéхать в командировку (в óтпуск)*. Со словами, имеющими негативное значение, используется предлог **на слúчай**: *телефóн на слúчай пожара*.

**109.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **из**, **для** или **в (на)**. Определите, какое значение имеют существительные с предлогами. Объясните ваш выбор. ⚡

1. Приведú тебé ... (*сравнение*) два примéра; 2. Что я могу́ тебé сказáть ... (*утешение*)? Нет таких слов, чтóбы облегчítь твоё гóре;

! Значение причины выражается с помощью предлога **из** (с) + род. падеж; значение цели — с помощью предлога **для** + род. падеж. С рядом существительных (*шутка, наказание, утешение, пример, доказательство*) значение цели выражается с помощью предлога **в** + вин. падеж: *сказать в шутку*. Существительные со значением причины описывают состояние субъекта, которое лежит в основе его действия; существительные со значением цели информируют о том, какой результат эти действия должны иметь для объекта.

! **Запомните:** *сделать на спор, сказать для примера (для убедительности), привести в пример (в доказательство)*.

3. Он очень азартный человек, всё, что угодно, может сделать ... (*спор*); 4. Я не хотел его расстраивать, спросил просто так, ... (*любопытство*); 5. Он всегда и во всём был для меня примером ... (*подражание*); 6. Отвечай мне откровенно, и не ... (*шутка*), как ты обычно делаешь, а всерьёз; 7. Нельзя быть таким меркантильным. Ты можешь что-нибудь сделать просто так: не ... (*корысть*), а ... (*сострадание*)? 8. Что нужно ... (*развитие*) общества в первую очередь? 9. Администрация завода выделила деньги ... (*поощрение*) передовиков производства; 10. Я вчера разбил любимую мамину вазу, и ... (*наказание*) родители не взяли меня с собой в кино; 11. По-моему, улыбка должна быть естественной и доброжелательной, вот я, например, не люблю, когда мне улыбаются ... (*вежливость*); 12. Скажи, ... (*пример*), сколько времени ты тратишь каждый день на дорогу домой; 13. В настоящий момент многое делается ... (*помощь*) развивающимся странам, но, к сожалению, этого часто бывает недостаточно; 14. Думаю, нам трудно понять причины его поведения, возможно, он это сделал ... (*зависть*); 15. ... (*доказательство*) того, что я прав, я приведу вам несколько фактов.

**110.** В словосочетаниях выделите наречия со значением цели. Если можно, подберите к ним антонимы. С данными и полученными словосочетаниями составьте предложения.

Говорить всерьёз, сделать назло, сломать нарочно, проговориться нечаянно, пойти специально, встретиться случайно.

**111.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом *ради*, в *качестве* или союзом *как*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Приведу тебе ... (*пример*) случай из своей практики; 2. Пусть эта поездка будет для тебя ... (*награда*) за хорошую работу; 3. По-моему,

нельзя обижать людей просто так, ... (*удовольствие*); 4. Да, он помог мне, но при этом вёл себя высокомерно, оказывая помощь ... (*величайшая милость*), которую я, конечно, не заслуживаю; 5. Это были трудные времена: мы работали день и ночь ... (*кусок хлеба*); 6. В работе с подчинёнными он придерживался метода кнута и пряника, где ... (*кнут*) использовались назначения на ночные дежурства и работа в выходные дни; 7. Возможно, он пошёл на это ... (*своя карьера*); 8. Его последняя фраза прозвучала ... (*угроза*) и заставила нас о многом задуматься; 9. Дети ... (*забава*) научили щенка подавать лапу, и теперь ни один гость не уходил из нашего дома, не познакомившись с нашим псом; 10. Его отсутствие может быть использовано ... (*доказательство его вины*), и это меня беспокоит; 11. Мы хотели пошутить и ... (*смех*) подсунили ему эту записку, а он всё воспринял всерьёз и обиделся; 12. Его выступление было задумано ... (*вызов общественному мнению*), и именно так оно было воспринято окружающими; 13. Слишком много жертв было принесено во время войны ... (*победа*); 14. Обычно она долго не могла заснуть и ... (*снотворное*) использовала старые журналы, которые лежали на её столике рядом с кроватью.

**!** При выражении цели предлог **ра...**  
**ди** + род. падеж употребляется в  
значении 'чтобы получить результат'  
с существительными положительной  
семантики: **ради примирения** = чтобы  
достичь примирения; предлог **в**  
**качестве** + род. падеж и союз **как** +  
им. (или вин.) падеж — при указании  
на то, что одно явление используется  
как эквивалент другого явления,  
обладающего значением цели:  
*использовать что-то в качестве*  
*наказания (как наказание).*

**112.** Замените придаточные предложения с союзом **чтобы** конструкциями с предлогом **за**.

1. Она вышла в магазин, чтобы купить молоко; 2. Приехала машина, чтобы забрать вещи; 3. Я обратился к своему лучшему другу, чтобы получить его совет; 4. Звонили с почты: надо после работы зайти к ним, чтобы забрать посылку; 5. Поднимем эти бокалы, чтобы молодые были здоровы и счастливы! 6. После занятий мне надо пойти в библиотеку, чтобы взять учебники; 7. На Север он поехал, чтобы заработать денег, там, говорят, неплохо платят; 8. У неё острый язык, о таких говорят: «Чтобы найти (нужное) слово, в карман не полёзет».

## Предлоги со значением условия

**113.** Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на предлоги, которые употребляются с существительными, имеющими значение условия.

а) Предлог указывает на обстоятельства, которые обуславливают действие или состояние (значение условия + причинно-следственное значение): необходимый **при** переезде, признаться (признание) **под** угрозой, решить (решение) **по** просьбе, ласковый **с** детьми, страшный **в** гневе; остаться **в** случае болезни, действовать **при** условии поддержки, любовь **в** обмен на доверие.

б) Предлог указывает на условия, которые характеризуют предмет (признак предмета) или сопровождают действие (значение условия + определительное значение): разговаривать (разговор) **при** свидетелях; жить (город) **в** осаде, поехать (поездка) **с** родителями, писать (роман) **под** псевдонимом.

**114.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **при** или **из-за** (благодаря). Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. ... (сильный кашель) вам лучше не выходить на улицу; 2. Обычно ... (яркий свет) я хуже вижу; 3. В этот день парусникам было запрещено выходить в открытое море ... (сильный ветер); 4. В прошлом году посевные работы пришлось отложить на несколько недель ... (сильные заморозки) в начале мая; 5. ... (сорокаградусная жара) бесполезно искать прохлады даже в тени; 6. Трудно заниматься ... (сильная головная боль); 7. ... (поддержка зрителей) фильм был включён в конкурсную программу кинофестиваля; 8. ... (его рост) он мог бы стать знаменитым баскетболистом; 9. Он попал в аварию ... (превышение скорости); 10. Невозможно откладывать деньги на чёрный день ... (наши расходы); 11. Ему не надо много заниматься: ... (его способности) он может тратить на домашние задания не больше тридцати минут в день; 12. Тебя могут не допустить к экзаменам ... (пропуски занятий): в этом семестре ты

**!** Предлог **при** + предл. падеж употребляется в потенциальном значении в предложениях, которые относятся к настоящему или будущему времени и содержат информацию общего, гипотетического или рекомендательного характера. Сравните: **При плохих оценках ты не поступишь в институт** (плохих оценок ещё нет, но они возможны). — **Из-за плохих оценок ты не поступишь в институт** (плохие оценки уже есть).

отсутствовал в течение двух месяцев; 13. Большинство детских дошкольных учреждений города ... (*эпидемия гриппа*) обычно закрываются; 14. К концу пути мы могли с трудом передвигаться ... (*усталость*); 15. ... (*такое отношение к работе*) ты можешь всю жизнь искать себе постоянное место; 16. ... (*задержка с грузом*) корабль вышел в море на два дня позже запланированного срока; 17. ... (*его умение разбираться с компьютерами*) он может легко найти себе работу; 18. Мы успели вовремя закончить проект ... (*помощь друзей*).

**115.** В упражнении 114 замените, где можно, предлог **при** предложно-падежной формой **в** *случае*. Обратите внимание на то, что **в случае** употребляется с существительными, имеющими процессуальное значение, т.е. обозначающими ситуацию (действие или состояние природы или человека), и не употребляется с существительными, обозначающими отдельные качества или свойства. ➤

**116.** Раскройте скобки, употребляя существительные в винительном или предложном падеже с предлогом **под**. Объясните ваш выбор. ➤

1. Клоуны покинули арену ... (*хохот и аплодисменты*) зрителей; 2. Армия ... (*командование*) маршала Жукова стремительно продвигалась вперёд; 3. Он всегда находился ... (*влияние*) матери; 4. Есть вещи, которые я не могу сделать даже ... (*страх*) смерти; 5. В детстве, когда родители уходили куда-нибудь, я часто оставался ... (*присмотр*) старшей сестры; 6. Я могу выдать ключи только ... (*расписка*); 7. До определённого времени каждый из нас верит в то, что находится ... (*защита*) закона, но бывают ситуации, когда только мы сами можем себя защитить; 8. После вынесения приговора его увели из зала суда ... (*конвой*); 9. Мне приходилось управлять лодкой во время урагана ... (*рёв*) ветра, пронёсшегося со скоростью больше ста пятидесяти километров в час; 10. Эта территория всегда находилась ... (*юрисдикция*) России; 11. В двадцать пять лет он попал ... (*суд*), но был оправдан присяжными; 12. В этот день я решил остаться дома ... (*предлог*) срочной работы;

**!** При обозначении условий, которые оказывают влияние на субъект или его действия, предлог **под** употребляется с предложным падежом в значении 'быть в каком-то состоянии': *быть под контролем*; и с винительным падежом с глаголами, указывающими на переход в другое состояние: *взять под контроль*. Предлог **под** употребляется с винительным падежом при обозначении звукового сопровождения: *петь (песня) под гитару*, а также в значении 'в обмен на': *отпустить под залог*.

13. Он вышел на сцену ... (*одобрительный гул*) толпы; 14. Находиться ... (*покровительство*) такого человека, конечно, приятно, но и ответственно; 15. После освобождения он долгое время жил ... (*наблюдение*) полиции; 16. Дипломная работа была написана ... (*руководство*) профессора Свиридова.

**117.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **под**, **по** или **при**. Объясните ваш выбор. ➤

**!** При выражении условия предлог **при** + предл. падеж употребляется в том случае, если действие происходит на фоне другого действия; **по** + дат. падеж — если действие происходит в соответствии со сложившимися обстоятельствами, правилами, предписаниями.

1. — Что мне дальше делать? — Смотри ... (*обстановка*); 2. Закон был принят ... (*давление общественности*); 3. С ним можно только похорошему, его ничего не заставишь делать ... (*угроза наказания*); 4. Повышение зарплаты ... (*увеличение нагрузки*) неизбежно приводит к увольнениям; 5. Если ты виноват, то будешь отвечать ... (*закон*); 6. Мы ехали медленно, и я пытался уснуть ... (*шум колёс*); 7. Здесь написано, что копия этого документа выдана ... (*требование*); 8. Он резко повернулся ко мне, и я невольно съёжился ... (*его взгляд*); 9. Такие незначительные спады ... (*общий подъём экономики*) не могут серьёзно повлиять на ситуацию в стране; 10. В суде тебе придётся давать показания ... (*присяга*), помни об этом; 11. Мы работаем ... (*соглашение*) и в любой момент ... (*взаимное согласие*) можем приостановить работу; 12. Невозможно сразу остановить машину ... (*скорость сто километров в час*); 13. Ты опять одет не ... (*погода*), на улице мороз, а ты в лёгкой курточке; 14. — Надеюсь, он что-то оставил в залог? — Нет, я отпустил его ... (*честное слово*); 15. ... (*повышение цен*) на нефть неизбежно подскочат цены на многие другие товары; 16. Банк выдаёт деньги ... (*большие проценты*), вот почему я не могу взять ссуду на длительный срок; 17. ... (*описание потерпевшего*) был составлен фоторобот преступника; 18. Трудно было понять ... (*его лицо*), доволен он поездкой или нет.

**118.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **в** или **с**. Объясните ваш выбор. ➤

1. Он выслушал меня ... (*внимание*) и обещал помочь; 2. Вчера я плохо спал всю ночь и проснулся ... (*сильная головная боль*); 3. Во время Второй мировой войны Ленинград был ... (*осада*); 4. Тебе надо

помыться: у тебя всё лицо ... (сáжа); 5. Все посмотрели на меня ... (соцúствие); 6. Я дúмаю, он придёт ... (негодováние) от твоего предложéния; 7. Здесь óчень красиво весной, когда весь сад стоит ... (цвет); 8. «И чем же всё это закончилось?» — спросила она ... (тревóга) в гóлосе; 9. Он встал, посмотрел на присутствующих и ... (пóлная тишина) произнёс: «Я дúмаю, разговор у нас с вами будет серьёзный. Давайте начнём!»; 10. Он в течение часа расспрашивал меня обо всём, это был настоящий допрос ... (пристрáстие); 11. Почему ты смотришь на меня ... (подозрénие), неужели ты мне не веришь? 12. Всю прошлую неделю я пролежал дома ... (грипп); 13. После обстрела весь город лежал ... (руины); 14. Эта дивизия ... (бой) прошла через всю Европу; 15. — Почему ты решил, что я волнуюсь? — У тебя лицо ... (красные пýтна), это обычно бывает, когда ты волнуешься; 16. Он об этом сказал ... (присúствие свидетелей), вряд ли он осмелится отказаться от своего обещания; 17. Он беспощаден только ... (враги), с друзьями он совсем другой человек; 18. Зачем ты ходишь на работу ... (температу́ра)? Ты можешь получить осложнения.

**!** Предлог **в** + предл. (или вин.) падеж употребляется при выражении состояния субъекта или обстановки в целом: *быть в экста́зе, прийти́ в экста́з*, а также при обозначении деталей, которые полностью покрывают предмет: *лицо́ в мори́нах*. Предлог **с** + твор. падеж употребляется при характеристике действия или признака, при выражении болезни или недомогания (*спроси́ть с трево́гой, ходи́ть с насморком*), а также если характерные для предмета детали свойственны ему частично: *лицо́ с мори́нами (у глаз)*, или являются его неотъемлемой частью: *вётка с ли́стьями*.

### Предлоги со значением количества

**119. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на предлоги, которые употребляются при выражении количества.**

1. Предлоги с собственно-количественным значением

**а) Предлог указывает на количественно-определяющее значение:** ребёнок **в три го́да**, дом **в два этажа́**, возраст **под пятьдесят**, жéнщина **о́коло тридцати́**, мужчи́на **за sóрок**; фра́за **из пяти́ слов**, вы́брать (вы́бор) **из трёх человек**.

**б) Предлог указывает на количественно-уточняющее значение:** больше (мéньше) **на полтора́ мэтра**, впереди́ **на оди́н шаг**, отста́ть **на два́дцать очко́в**, увели́чить (убáвить) **на два сантимéтра**, прийтí

на час раньше; увеличить (уменьшить) в три раза, иметь в большом количестве, большинство в два голоса.

2. Предлоги с количественно-осложнённым значением

а) Предлог указывает на количественно-темпоральное значение: вырасти (изменения) за два года, жениться в двадцать пять лет, уехать на два дня.

б) Предлог указывает на количественно-локальное значение: жить (дом) в двух шагах от школы, искать в четырёх метрах от стола.

в) Предлог указывает на количественно-распределительное значение: дать по три конфеты, платить по два рубля за штуку; сложить лист в четыре раза, учиться в две смены, работать на двух работах.

г) Предлог указывает на значение арифметических действий: прибавить к пяти, вычесть из четырёх, отнять от двенадцати, умножить на восемь, разделить на шесть, квадратный корень из девяти.

120. Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **в**, **под**, **за** или **около**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

! При выражении возраста употребляется конструкция без предлога (обычно с глаголом *быть*):  
Ему (было) **пять лет**, или предлог **в** + вин. падеж: *мальчик в пять лет*.

! При обозначении приблизительного возраста используются предлоги **под**, **за**, **около**. Предлоги **под/за** + вин. падеж употребляются с числительными *двадцать*, *тридцать*, *сорок*, ...; предлог **около** + род. падеж — с любыми числительным: *Ему около десяти (семнадцати, двадцати восьми)*.

1. Обычно ребёнок ... (*шесть лет*) уже умеет читать;  
2. — Сколько ему лет? — Я думаю, ему где-то ... (*семьдесят*);  
3. Ему было ... (*шестьдесят*), когда он вышел на пенсию;  
4. В возрасте ... (*двадцать пять лет*) он переехал в Воронеж;  
5. — Ему уже есть двадцать лет? — Да, немного ... (*двадцать*);  
6. Она прекрасно выглядит, я дала бы ей ... (*тридцать пять лет*). — Да, она выглядит на тридцать пять, хотя ей уже далеко ... (*сорок*);  
7. Молодые люди ...

(*шестнадцать лет*) должны быть готовы к тому, чтобы сделать свой выбор в жизни; 8. ... (*десять лет*) я уже знал, кем я буду в жизни; 9. Ему было ... (*шестнадцать лет*), когда он получил водительские права и начал водить машину; 10. Ему было немного ... (*тридцать*), и он был в полном расцвете сил; 11. Подросток ... (*четырнадцать лет*) очень болезненно воспринимает любую несправедливость по

отношению к себе или близким ему людям; 12. — Вы же совсем ещё молодой человек! — Какой же я молодой? Мне уже ... (*сорок*). — Как ... (*сорок*)? Мы же недавно отмечали ваше тридцатилетие. Значит, вам сейчас ... (*тридцать семь лет*).

**121.** Из данных слов составьте словосочетания, употребляя в нужном падеже необходимые по смыслу существительные с предлогами или без предлогов. В случае необходимости используйте слова для справок.

8→

Путь — четыре километра; проспеќт — двадцать метров; моне́та — пятьдесят копеек; мужчи́на — сто восемьдесят сантиме́тров; о́зеро — десять ме́тров; напряже́ние — двести два́дцать вольт; кни́га — пятьсо́т страни́ц; ток — двести два́дцать ампе́р; костю́м — ты́сяча двести пятьде́сят рубле́й.

Слова для справок: досто́инство, сто́имость, глубина́, длина́, мо́щность, си́ла, объём, ширина́, рост.

Вспомните, какой предлог употребляется при описании предмета с помощью другого предмета, величина которого не изменяется. Приведите примеры.

**122.** Из данных слов составьте словосочетания, используя необходимый по смыслу предлог *из* или *в*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8→

Семья́ — три челове́ка; телегра́мма — три́дцать пять слов; ча́йный серви́з — два́дцать предме́тов; отря́д — сто челове́к; вы́бор — семь канди́датов; бале́т — четы́ре акта; кварта́ира — пять ко́мнат; о́тпуск — два́дцать четы́ре

! При указании на точный размер употребляется существительное в творительном падеже, после которого может стоять числительное без предлога или с предлогом **в**:  
*де́рево вы́сотой три ме́тра, де́рево вы́сотой в три ме́тра.*

! Предлог **из** употребляется при обозначении точного количества составляющих частей предмета: *буке́т из тре́х роз*. Если количество составных частей имеет принципиальное значение при использовании предмета или классификации явления, употребляется предлог **в**: *уче́бник в два́дцать печатных листо́в<sup>1</sup>, концер́т в тре́х отде́лениях*. При указании на отдельные составные части предмета используется предлог **с**: *кастрю́ля с двумя́ ручка́ми.*

<sup>1</sup> Печатный лист (40 000 знаков с пробелами) используется как единица измерения объёма книги.

рабочих дня; класс — двадцать девять учеников; музыкальное произведение — три части; словарь — тридцать две тысячи слов; чемодан — три отделения; обед — четыре блюда; комод — четыре ящика; обеденный гарнитур — стол, четыре стула и шкаф для посуды; концерт — три отделения; диссертация — две главы; стихотворение — двенадцать строк; дом — два этажа.

**123.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **в** или **на**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

! В сочетании со сравнительной степенью прилагательных предлог **на** + вин. падеж указывает на разницу в количестве: *на год младше*; предлог **в** + вин. падеж указывает на соотношение между объёмами: *в два раза старше*.

! При приблизительной оценке, то есть в случае, когда главное слово предшествует количественному числительному, предлоги стоят после главного слова: *разá в два старше, годá на два моложе*.

1. В этом году он стал заниматься ... (*много раз*) лучше;
2. Он всегда был ... (*несколько сантиметров*) выше меня;
3. Сегодня мы прошли путь ... (*раза три*) длиннее, чем вчера;
4. Тебе надо ... (*два раза*) больше времени тратить на учёбу;
5. Сегодня у нас ... (*две пары*) больше, чем у вас, вряд ли нам удастся встретиться после занятий;
6. Этим летом температура ... (*несколько градусов*) выше, чем в прошлом году;
7. Надо было в тесто положить ... (*два раза*) меньше сахара, тогда пирог не был бы таким сладким;
8. Твой шаг короче моего ... (*сантиметров десять*), поэтому ты с трудом успеваешь за мной;
9. Мне нужны ботинки ... (*размер*) больше;
10. Она, как всегда, пришла ... (*полчаса*) позже назначенного времени;
11. Путь через лес ... (*полтора раза*) короче;
12. Этот суп невозможно есть, ты положил соли ... (*раза четыре*) больше, чем нужно.

**124.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с предлогом **в** или **на**. Объясните ваш выбор. ➔

1. На последнем круге лошадь вырвалась вперёд, и ему удалось обойти противников ... (*два корпуса*);
2. Его проект был принят большинством ... (*пять голосов*);
3. В настоящий момент он лидирует с разницей ... (*ноль целых семь десятых секунды*);
4. Сразу после старта он продемонстрировал своё преимущество, оторвавшись от соперников ... (*несколько метров*);
5. Да, он проиграл ... (*две партии*), но матч ещё не закончен;
6. Перевес даже ... (*сто голосов*)

не позволяет говорить о явном преимуществе одного из претендентов; 7. Мы жёлает «Спартакú» успеха, в настоящий момент команда лидирует в общем зачёте с преимуществом ... (*три очка*); 8. В случае проигрыша командой этого матча с разницей ... (*два забитых гола*) трудно рассчитывать на победу в турнире; 9. В начале турнира он отставал от соперников ... (*десять очков*), но затем выиграл подряд ... (*несколько партий*) и вырвался вперёд, попав в число лидеров; 10. Превосходство ... (*несколько сотен человек*) может решить исход сражения.

**!** Со словами *выиграть, проиграть* при обозначении количественного перевеса числительные сочетаются в вин. падеже без предлога: *выиграть (проиграть) два очка*; со словами *разница, преимущество, перевес, превосходство, большинство* — в вин. падеже с предлогом **в**: *разница в два очка*; с глаголами *отстать, опередить, обойти, оторваться* и другими — в винительном падеже с предлогом **на**: *отстать на два очка*.

**125.** *Используя вместо наречий с количественным значением предложно-падежные формы существительных, дайте синонимичные варианты предложений.*

1. У нас достаточно продуктов, ты можешь не ходить сегодня в магазин; 2. Чего-чего, а сахара у нас больше, чем нужно; 3. На нашей выставке представлено много книг по этой тематике; 4. К сожалению, примеров подобрано недостаточно, автор должен пополнить их, прежде чем сдавать статью в редакцию; 5. Если ты решишь поехать с нами, тебе понадобятся лыжи, палатка и много консервов; 6. Молодых людей у неё было достаточно, но замуж она так и не вышла; 7. Поезда долго не было, и на платформе скопилось много людей; 8. Энергии у него слишком много, на двоих хватило бы; 9. Работы в это время у нас достаточно, и скучать будет некогда; 10. Медведей в этих местах водится много, но охота на них запрещена; 11. Странно, что вы не могли купить билет, на это направление билетов обычно много, и проблем с ними никогда не было; 12. С ним очень приятно разговаривать, он знает много разных историй и отлично умеет их рассказывать.

**!** В качестве синонимов наречий *много, мало, достаточно* и других в письменных стилях речи используются предложно-падежные формы существительных: *в большом количестве, в избытке, в достаточном количестве, в недостаточном количестве: У нас достаточно учебников. — У нас учебники в достаточном количестве.*

В каких предложениях при выражении количества можно использовать конструкции **как раз, столько, сколько нужно**? Приведите примеры употребления этих конструкций в предложениях.

**126.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже без предлога или с необходимыми по смыслу предлогами **в** или **на**. Объясните ваш выбор.

1. Сложи́ лист бума́ги ... (два́ *ра́за*), и тогда́ он войде́т в э́тот конве́рт; 2. Мне на́до разрэ́зать э́то мя́со ... (*не́сколько кусо́в*); 3. Но́жниц нет, приде́тся разорва́ть э́тот листо́к ... (*две ча́сти*); 4. Он передви́гале́с с трудо́м, согну́вшись ... (*три поги́бели*)<sup>1</sup>

**!** С глаголами *сложи́ть, согну́ть, сверну́ть* употребляется предлог **в** + вин. падеж; с глаголами *раздели́ть, разрэ́зать, разорва́ть, разби́ть* — предлог **на** + вин. падеж.

под тя́жестью о́громно́го чемода́на; 5. Снача́ла на́до раздели́ть апе́льси́н ... (*до́льки*), а пото́м мо́жешь рэ́зать их для сала́та; 6. Ва́за упала́ и разби́лась ... (*мно́жество ме́лких кусо́в*); 7. Весь день мы рабо́тали в са́ду: сгребáли осе́нние ли́стья и скла́дывали их ... (*три большо́е корзи́ны*); 8. Попробу́й сверну́ть газе́ту ... (*два́ ра́за*), тогда́ она́ войде́т в твою́ су́мку; 9. Ду́маю, тебе́ лу́чше разби́ть ста́тью ... (*не́сколько пара́графов*), тогда́ её бу́дет ле́гче чита́ть; 10. Перед соревнова́ниями уча́стников олимпиа́ды раздели́ли ... (*четы́ре кома́нды*) в зави́симости от их во́зраста; 11. Вряд ли найде́тся жела́ющий купи́ть тако́й большо́й кусо́к земли́, приде́тся разби́ть её ... (*не́сколько уча́стков*) и продава́ть ка́ждый из них отде́льно; 12. Арбу́з вы́пал из его́ рук, упáл на асфа́льт и с трэ́ском разломи́лся ... (*две полови́ны*).

Где можно, замените предложно-падежные количественные конструкции наречием **попола́м**.

**127.** В предложениях выделите конструкции, указывающие на частотность или фазовый характер действия. Подберите к ним синонимы.

**!** При указании на частотность или фазовый характер действия употребляется предлог **в** + вин. падеж.

1. Ты до́лжен вы́пить э́то лека́рство в три приёма; 2. На э́той неде́ле я рабо́таю в у́тро, а на сле́дующей неде́ле бу́ду рабо́тать в ве́чер; 3. Шко́лы переполнены,

<sup>1</sup> В три поги́бели — идиома, которая имеет значение ‘очень сильно наклониться вниз’.

и в некоторых микрорайонах школьники занимаются в две смены; 4. Боюсь, за один раз тебе не удастся оформить все документы, придётся это сделать в два захода; 5. Времени на осмотр достопримечательностей у нас немного, надо постараться уложиться в один день.

## Подчинительная связь: примыкание

### Примыкание к глаголу

**128.** Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на слова, которые используются при глаголе в качестве зависимых слов.

1. Примыкание к глаголу инфинитива с субъектным значением

а) При глаголах со значением возможности, способности, умения: мочь/смоочь **прийти**, мочь/смоочь **приходить**, уметь **рассказывать/рассказать** (суметь **рассказать**), учиться/научиться **читать**.

б) При фазовых глаголах: начинать/начать **работать**, поступить **учиться**, приниматься/приняться **объяснять**; продолжать/продолжить **спорить**; заканчивать/закончить **строить**, переставать/перестать **играть**; прекращать/прекратить **волноваться**.

в) При глаголах со значением цели: остаться **жить**, пойти **пообедать**, взять **почитать**, позвонить **проверить**, сесть **заниматься**; приехать **отдохнуть**, пойти **погулять**, принести **обсудить**.

г) При глаголах со значением желания: хотеть/захотеть **помочь**, желать/пожелать **увидеть**, надеяться/понадеяться **исправить**, мечтать **приехать**, предпочитать/предпочесть **уйти**, любить **сочинять**.

д) При глаголах со значением намерения: собираться/собраться **ехать**, пытаться/попытаться **объяснить**, стараться/постараться **успеть**, рассчитывать **победить**, решить **остаться**, рисковать **играть** / рискнуть **сыграть**, согласиться **выслушать**, отказываться **принимать** / отказаться **принять**.

е) При глаголах со значением предрасположенности/непредрасположенности: привыкать/привыкнуть **думать**, забывать **звонить/позвонить** (забыть **позвонить**), не ожидать **встретить**; уставать/устать **спорить**, наскучить **рисовать**, отчаяться **ждать**.

2. Примыкание к глаголу инфинитива с объектным значением

а) При глаголах с конкретным значением: давать/дать **поесть**, принести **умыться**, поставит **варить**, положить **спать**.

б) При глаголах со значением волеизъявления: просить/попросить **остаться**, умолять **простить**, приказывать/приказать **сделать**, велеть **остановиться**; заставляя/заставить **работать**, принуждать/принудить **остаться**, обязать **жениться**, уговаривать/уговорить **поехать**, советовать/посоветовать **подождать**, разрешать **выходить** / разрешить **выйти**, позволять **приходить** / позволить **прийти**, запрещать/запретить **разговаривать**; помогать/помочь **найти**, мешать/помешать **работать**; распоряжаться/распорядиться **взять на работу**, давать/дать (возможность) **отдохнуть**.

3. Примыкание к глаголу обстоятельств и определений

а) наречия: идти **долго**, играть **хорошо**; есть **всухомытку**, приехать **ночью**, говорить **по-русски**.

б) сравнительной степени наречия: говорить **понятнее**; получить (на балл) **больше**; работать **лучше** (всех); бежать **быстрее** (чем другие).

в) деепричастия: говорить **жестиколируя**, аплодировать **стоя**; сказать **не подумав**, уйти **обидевшись**.

**129.** Раскройте скобки, употребляя инфинитивные конструкции с глаголами совершенного или несовершенного вида. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ⇐

1. Я (мочь/смочь, заканчивать/закончить) эту работу прямо сейчас, если ты настаиваешь; 2. Она (уметь/суметь) хорошо (готовить/приготовить); 3. Тебе нужно обязательно (учиться/научиться) правильно (излагать/изложить) свои мысли; 4. Он (уметь/суметь), если нужно, (представлять/представить) свою работу в лучшем виде; 5. Мне лучше не бывать у вас, но ты (мочь/смочь, приходиться/прийти) ко мне, когда захочешь;

! Употребление в инфинитивной конструкции глаголов совершенного или несовершенного вида зависит от ситуации: Он **сможет научиться** (однократное действие + результат);

Он **может хорошо учиться** (способность + процесс); Он **сможет учиться без троек** (результат + процесс); Он **может научиться этому** (способность + результат).

! В будущем времени глагол **мочь** имеет только форму совершенного вида.

! Фазовые глаголы не сочетаются с формами совершенного вида.

6. (Переставать/перестать, спорить/поспорить), все уже устали от бесконечных конфликтов; 7. Не волнуйся, завтра в нужный момент он (уметь/суметь, высказывать/высказать) своё мнение; 8. Я несколько раз (приниматься/приняться, рассказывать/рассказать), но каждый раз приходил кто-нибудь из моих коллег и я должен был начинать всё сначала; 9. Она не

(переставать/перестать, болтать/поболтать) ни на минуту, и мне с трудом удалось вставить в наш диалог несколько слов; 10. Входите, пожалуйста, мы уже (заканчивать/закончить, обсуждать/обсудить) наши дела, остался только один вопрос; 11. Она (начинать/начать, учиться/проучиться) на историческом факультете, но потом перешла на филологический факультет; 12. Дождь (прекращать/прекратить, идти/пойти) в два часа ночи; 13. Нет, он никуда не ушёл, он (продолжать/продолжить, работать/поработать) в нашем институте; 14. Только через час, когда починили компьютер, я (мочь/смочь, продолжать/продолжить) работу; 15. Позвони ей, кажется, она (уметь/суметь, выяснить/выяснить) нужную тебе информацию; 16. Я (надеться/понадеться, встретаться/встретиться) с вами завтра утром; 17. Надо (учиться/научиться, думать/подумать) самостоятельно, без этого ты не (мочь/смочь, получать/получить) образование.

**130.** Вместо точек, где необходимо, вставьте союз **чтобы**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Я сделал эту работу ... отчитаться перед начальством; 2. Завтра я пригласил их ... пообедать, а после обеда мы можем сходить на экскурсию; 3. Я вернулся ... взять зонт; 4. Она вчера мне звонила ... напомнить о встрече; 5. Сначала давай приготовим что-нибудь ... поесть; 6. Он сказал это специально ... обидеть нас; 7. После обеда я сел ... заниматься, и тут раздался телефонный звонок; 8. Я играю ... выигрывать, поэтому каждая неудача больно бьёт по моему самолюбию; 9. Она встала ... уйти, но неожиданно в комнату вошёл новый посетитель; 10. В этот день я очень устал и лёг ... спать в десять часов вечера; 11. Мы поднялись на смотровую площадку ... осмотреть окрестности города; 12. Он пригласил меня ... танцевать, и так началось наше знакомство; 13. Я позвонил ... проститься, завтра я улетаю; 14. Я поднял руку ... задать вопрос, но желающих спросить было так много, что очередь до меня так и не

**!** В конструкциях со значением цели глагол + инфинитив союз **чтобы** употребляется: 1. Если главное слово выражает самостоятельное (а не промежуточное) действие (*Мы едим, чтобы жить, а не живём, чтобы есть*) — между глаголами существует логическая, а не ситуативная связь; 2. Если инфинитив вводит (или подразумевает) дополнительный объект. Сравните: *Взять (книгу), чтобы передать её другу. — Взять (книгу) почитать; Остаться, чтобы встретить родственников. — Остаться помочь; Подозвать официанта, чтобы расплатиться (по счёту).*

дошла; 15. Дай мне, пожалуйста, ... посмотреть твой журнал; 16. Мы сели на автобус ... доехать до института; 17. Повтори стихотворение ещё раз ... лучше запомнить; 18. Прополощи бельё и повесь его ... сушиться.

*Используя инфинитив с отрицательной частицей не, составьте из данных предложений свои предложения. Обратите внимание на то, что в этом случае возможно употребление только конструкции с союзом **чтобы**.*

**131.** *Вместо точек, где необходимо, вставьте союз **чтобы**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Он вышел ... купить сигарет; 2. Хозяйка отошла ... поздороваться с новыми гостями; 3. Мы объехали вокруг дома ... найти стоянку для машины; 4. Он зашёл ко мне на минуту ... передать записку; 5. Мы пришли в университет ... получить зачёт; 6. Мы доехали до кольца ... осмотреть центр города; 7. Он зашёл ... не сдавать документы, а выяснить, как их заполнять; 8. Мы заехали к нему ... познакомиться с его родителями; 9. Кот залез на дерево ... поймать птичку; 10. Догони его ... напомнить о завтрашней встрече; 11. Я пришёл к врачу ... не лечиться, а получить новый рецепт; 12. Мы зашли в беседку ... спрятаться от дождя; 13. Мы обошли несколько магазинов ... купить все необходимые продукты; 14. Я заходил ... проверить, дома он или нет; 15. Она приходила ... рассказать последние новости; 16. Я дошёл с ними до гостиницы ... быть уверенным, что они не заблудятся; 17. Он вышел на полчаса ... погулять с собакой; 18. Мы заедем в ресторан ... поужинать, а потом поедem в театр; 19. Она пришла пораньше ... не пропустить свою любимую передачу.

**!** В конструкциях со значением цели **глагол движения + инфинитив союз **чтобы**** употребляется:  
1. При глаголах движения с префиксами **об-, до-, у-**;  
2. При отрицании (*Мы поехали на такси, **чтобы** не заблудиться*). При противопоставлении инфинитивов союз **чтобы** опускается: *Я пришёл не спóрить, а мириться*.

**132.** *Раскройте скобки, употребляя инфинитив совершенного или несовершенного вида без союза или с союзом **чтобы**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Он ушёл ... (*готовиться/подготовиться*) к завтрашнему докладу; 2. Утром я поеду на вокзал ... (*покупать/купить*) билет; 3. Мы при-

ехали ... (*просить/попросить*) у вас прощения; 4. Он уехал на вокзал ... (*проводить/проводить*) друга; 5. Наши друзья поехали на юг ... (*отдыхать/отдохнуть*); 6. Они заходили ... (*прощаться/попрощаться*) сегодня днём; 7. Он уехал ... (*забывать/забыть*) о прошлом; 8. Он заходил ... (*отдавать/отдать*) книгу; 9. Они приходили ... (*показывать/показать*) фотографии; 10. Увидев знакомого, я перешёл на другую сторону улицы ... (*приветствовать/поприветствовать*) его; 11. Я ненадолго выходил ... (*звонить/позвонить*) по телефону; 12. Я приеду к вам завтра ... (*помогать/помочь*) перевозить вещи на новую квартиру; 13. Он отошёл от кассы ... (*смотреть/посмотреть*) расписание; 14. Они поехали ... (*сдавать/сдать*) машину в ремонт; 15. Она ушла в институт ... (*принимать/принять*) экзамен; 16. Мы переехали в другой город ... (*находить/найти*) работу.

! Большинство однонаправленных глаголов движения (сов. вида) сочетаются только с инфинитивами совершенного вида: *вышел* (, *чтобы*) *купить*; *зашёл* (, *чтобы*) *спросить*.

! Однако глаголы с префиксами *у-*, *по-*, *при-* могут присоединять к себе инфинитив несовершенного вида (без союза **чтобы**): *пошёл проверять*, или инфинитив сов. вида (чаще с союзом **чтобы**): *пошёл* (, *чтобы*) *проверить*.

Глаголы разнонаправленного движения (несов. вида) сочетаются с инфинитивами сов. или несов. вида в зависимости от ситуации: *Он выходил гулять* (протяжённость во времени); *Он выходил* (, *чтобы*) *погулять* (результат).

**133.** *Вместо точек, где необходимо, вставьте союз чтобы. Объясните ваш выбор.* ➔

1. Я привёз тебе ... почитать новые журналы; 2. Надо вывести собаку ... погулять; 3. Я думаю, положение серьёзное, нам стоит отвезти больного в город ... показать врачу; 4. Я отнесу эту страницу к секретарю ... перепечатать; 5. Я слышал, ты едешь на дачу, привези немного яблок ... сварить варенье; 6. — Что у тебя в сумке? — Да вот принёс журналы ... почитать на досуге; 7. Завтра я собираюсь вывезти родителей за город ... подышать свежим воздухом; 8. Погода

! В целевых конструкциях с глаголами движения *везти, вестить, нести*, употребляющимися с приставками в сочетании с прямыми объектами, союз **чтобы** указывает на то, что действие инфинитива относится к субъекту. При отсутствии союза действие инфинитива относится к объекту. Сравните: *Родители отвезли детей к бабушке отдохнуть* (чтобы дети отдохнули). — *Родители отвезли детей к бабушке, чтобы отдохнуть* (чтобы родители отдохнули).

прекрасная, надо вынести больного в сад ... погреться на солнышке; 9. Два раза в неделю я отводил детей к учительнице ... заниматься музыкой; 10. Я привёз мясо ... приготовить шашлык; 11. Было уже поздно, и мать увела детей ... спать; 12. Завтра я повезу гостей в Пушкин ... показать Екатерининский дворец; 13. Сначала я отвезу их ... поужинать, а потом мы пойдём в кино; 14. Отнеси завтра вещи в прачечную ... постирать; 15. Завтра я хочу повести детей в город ... поесть мороженого.

**134.** *Вместо точек вставьте союзы **что** или **чтобы**. Объясните ваш выбор.* ➔

**!** В конструкциях со значением желания, намерения или предрасположенности употребляется инфинитив, если действие глагола и инфинитива относится к одному субъекту: **я хочу уйти**; и союзы **что (чтобы)**, если их действия относятся к разным субъектам:  
*я хочу, чтобы вы ушли.*

**!** Союз **что** употребляется с глаголами *надяться, мечтать, забыть, рассчитывать, решить, привыкнуть, согласиться* при пассивном ожидании чего-то в значении 'думать, что':  
*мечтать, что всё наладится.*

**Чтобы** употребляется с глаголами *желать, предпочитать, любить, согласиться*, выражающими попытку оказать влияние, в значении 'хотеть (не возражать), чтобы': *желать, чтобы всё наладилось.*

1. Я надеюсь, ... мы сможем с вами как-нибудь пообедать вместе; 2. Он захотел, ... мы ушли; 3. Мы мечтаем, ... вы работали вместе с нами; 4. Я предпочитаю, ... никто не вмешивался в мои дела; 5. Я не ожидал, ... он придёт; 6. Он решил, ... мы должны остаться и помочь вам; 7. Я согласился, ... он неплохой человек; 8. Я надеюсь, ... вы ещё можете послать заявку на участие в конференции; 9. Он забыл, ... ты должен позвонить; 10. Я не привык, ... со мной разговаривали таким тоном; 11. Мы постараемся, ... вы здесь не чувствовали себя одиноко; 12. Я предпочитаю, ... вы самостоятельно закончили этот проект; 13. Я надеюсь, ... ещё не поздно всё исправить; 14. Он рассчитывал, ... вы тоже примете участие в экспедиции; 15. Он согласился, ... друзья помогли ему; 16. Я люблю, ... вокруг было много народу; 17. Я предпочитаю, ... люди говорили мне правду.

**135.** Раскройте скобки, используя предложения с инфинитивными конструкциями или с союзами **что** или **чтобы**. Объясните ваш выбор. 8→

Образец: Я хочу ... (вы, пойти с нами). — Я хочу, чтобы вы пошли с нами.

Он запретил (я, обсуждать этот вопрос). — Он запретил мне обсуждать этот вопрос.

1. Я не заставляю ... (ты, дать ответ прямо сейчас), у тебя есть время, чтобы подумать;  
2. Я хочу ... (вы, приступить к работе немедленно); 3. Он предпочитал ... (другие, за него работать); 4. Я надеюсь ... (вы, смочь изменить расписание); 5. Мы уговорили ... (наши друзья, подождать с покупкой квартир); 6. Все помогли ... (я, найти работу); 7. Мои друзья хотели ... (я, поехать с ними на Дальний Восток); 8. Никто не может заставить ... (я, изменить своё решение); 9. Она попросила ... (я, передать письмо её родителям); 10. Суд обязал ... (подсудимый, заплатить штраф); 11. Я хочу ... (между нами нет никаких секретов); 12. Мы уговорили ... (он, помириться с коллегами); 13. Он без конца разговаривал и мешал ... (я, работать); 14. Мы надеемся ... (вы, смочь приехать к нам в октябре); 15. Директор распорядился ... (начать производство новой продукции); 16. Он согласился ... (ситуация в стране, тяжёлый); 17. Она не позволяла ... (дети, без разрешения уходить из дома); 18. Я не могу заставить ... (ты, пойти к врачу), ты сам должен понимать, что это необходимо; 19. Мы всей душой ждём ... (вы, счастлив); 20. Прошу тебя дать возможность ... (я, закончить разговор по телефону).

**!** При примыкании к глаголу инфинитива с объектным значением союзы **что** (**чтобы**) не употребляются:  
помог решить проблему.

Исключение составляют глаголы просить, умолять, позволять, приказывать, распоряжаться:  
умолял меня **простить** его  
(**чтобы я простил** его).

**136.** Прочитайте словосочетания **глагол + наречие**. Определите характер связи между главным и зависимым словами. С данными словосочетаниями составьте предложения.

Бежать без оглядки; проработать бок о бок; послать вдогонку; сказать в заключение; разбить вдребезги; получить взамен; увидеть вдали (вблизи); играть в открытую (вслепую); сделать тайне; поддерживать в целом; набить (сумку) до отказа; сжечь дотла; быть заодно с кем?; увидеть издали; удаться на славу; определить на глаз; бежать наперегонки; выполнить наполовину; взять напрокат; выпрыгнуть на ходу; быть поблизости; рубить сплеча (идиома).

## Примыкание к существительному

**137.** Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на слова, которые могут выступать в качестве зависимых слов при существительном в случае примыкания.

### 1. Примыкание к существительному инфинитива

**а)** При наименовании, в сочетании с существительными, характеризующими субъект с точки зрения его мастерства, умения, склонности: **ма́стер** (мастери́ца) **сочиня́ть**, **охотник** (охотни́ца) **прихвастну́ть**, **иску́сник** (иску́сница) **интриговáть**, **молоде́ц** **пляса́ть**, **любителю** (любителни́ца) **сове́товать**, **не дура́к** (ду́ра) **повесели́ться**.

**б)** При абстрактных существительных, обозначающих личностные качества субъекта, предмет мысли или состояние, связанное с осуществлением определённых целей: дар **убежда́ть**, уме́ние **руководи́ть**, привычка **щу́риться**, мане́ра **держáться**; мысль **верну́ться**, идея **объедини́ться**; жела́ние **рабо́тать**, охота́ **почита́ть**, потре́бность **говори́ть**; ра́дость **твори́ть**, сча́стье **ви́деть**, удово́льствие **трудо́ться**, му́жество **сопроти́вля́ться**.

**в)** При абстрактных существительных, обозначающих обуславливающие действие условия или обстоятельства: свобода́ **выбира́ть**, нау́ка **побежда́ть**, судьба́ **встре́титься**, причи́на **быть недово́льным**, пово́д **оста́ться**, основáние **беспоко́иться**, возмо́жность **позвони́ть**, необходи́мость **задержáться**, шанс **выиграти́ть**.

### 2. Примыкание к существительному неизменяемых форм прилагательного и наречия

**а)** примыкание сравнительной степени прилагательного и неизменяемых прилагательных: биле́т **подешевле́**, гости́ница **получше́**, зада́ча **поважне́е**, дом **побольше́**, глаза́ **выразительнее́**, рабо́та **интереснее́**; но́мер **люкс**, цвет **ха́ки**, пальто́ **регла́н**, брю́ки **клёш**, ю́бка **ми́ни**, час **пи́к**.

**б)** примыкание наречия с определяющим обстоятельственным значением: яйцо́ **всмя́тку**, взгля́д **исподло́бья**, вопро́с **ребро́м**, во́лосы **ёжиком**, пельме́ни **по-сиби́рски**.

**в)** примыкание наречия со значением времени, места, меры или степени: лес **зимой**, пейза́ж **но́чью**; стол **посере́дине**, прика́з **све́рху**, магази́н **напро́тив**; **немно́жко** зану́да, **почти́** ге́ний, **совсе́м** ребёнок, **чересчу́р** рома́нтик, **очень** не дура́к, **далеко́** не а́нгел.

**138.** Выделите в предложениях существительные, характеризующие предмет с точки зрения его мастерства, умения, склонности. Замените, где можно, словосочетания с данными существительными синонимичными конструкциями **существительное + инфинитив**.

1. Он был героем войны, но в жизни ничём не отличался от других людей его возраста; 2. Я никогда не был охотником до сплётен; 3. В любом деле он заводила, всегда впереди всех, наверное, характер у него такой; 4. Он гений в науке, но в жизни — совсем ребёнок, не может ни приготовить ничего для себя, ни убрать за собой; 5. Она большая искусница в приготовлении разных блюд, ни у кого другого вам не удастся

**!** При наименовании субъекта с точки зрения его мастерства, умения, склонности инфинитив (совершенного или несовершенного вида) сочетается с ограниченным числом существительных:  
*мастер, охотник, искусник, молодец, любитель, не дурак.*

**!** С существительным *искусник* употребляются преимущественно инфинитивы несовершенного вида.

попробовать таких вкусных пирогов, блинов и пельменей; 6. Думаю, ничего у него не получится, идей у него хватает, но он никогда не был охотником до их воплощения в жизнь; 7. Он не дурак по части хорошей еды, любит готовить и пробовать новые блюда; 8. Я знаком с одним специалистом по этому вопросу. Может быть, обратимся к нему за советом? 9. Не стоит ему верить, он всегда был охотником по части выдумывания разных фантастических историй; 10. Она большая любительница художественной литературы, много читает и обожает обсуждать прочитанное; 11. Чехов в русской литературе считается мастером короткого рассказа, никто другой не мог бы так точно и выразительно в нескольких словах передать мысль или обрисовать ситуацию; 12. Она специалист в своём деле, к её мнению многие прислушиваются; 13. Я не любитель спортивных передач, когда есть свободное время, предпочитаю смотреть новости или слушать классическую музыку.

**139.** Раскройте скобки, употребляя инфинитивы с союзом **чтобы** или без союза. Объясните ваш выбор. ➔

1. Возьми зонт ... (*не промокнуть*) под дождём; 2. У него очень странная манера ... (*общаться*) с людьми; 3. У вас нет причин ... (*беспокоиться*), всё будет в порядке; 4. Я не собираюсь играть в компьютерные игры, мне нужен компьютер ... (*работать*); 5. Нам нужен

**!** В конструкциях **существительное + инфинитив** употребляется союз **чтобы**, если существительное конкретное: *стол, чтобы заниматься*. К существительным с абстрактным значением инфинитив примыкает без союза: *возможность отдохнуть, свобода выбирать*.

но освободить комнату ... (*разместить*) гостей; 6. У неё есть талант ... (*убеждать*) людей в своей правоте; 7. Это ракетка ... (*играть*) в теннис, а не в бадминтон; 8. В Библии сказано: есть время ... (*разбрасывать*) камни и время ... (*их собирать*); 9. Мне никогда не нравилась его привычка ... (*командовать*); 10. Сегодня отличная погода ... (*поехать*) за город; 11. Боюсь, у меня не будет возможности ... (*заехать*) к вам по дороге домой; 12. Тебе нужно взять отпуск ... (*отдохнуть*); 13. В нашей лаборатории есть традиция ... (*отмечать*) дни рождения сотрудников; 14. С часу до двух у вас будет перерыв ... (*пообедать*); 15. Я не теряю надежды ... (*встретиться*) с вами в следующем году; 16. Какой смысл ... (*оставаться*) здесь ещё на несколько дней? 17. Надо послать телеграмму ... (*предупредить*) их о нашем приезде; 18. У тебя есть лист бумаги ... (*записать*) номер телефона? 19. Нет необходимости ... (*присутствовать*) на всех официальных мероприятиях, достаточно выбрать несколько из них; 20. Он принял решение ... (*уехать*) сразу после конференции; 21. Вам нужно оформить пропуск ... (*пройти на территорию завода*); 22. У нас есть все условия ... (*работать*).

*В полученных предложениях, где можно, замените конструкции с союзом **чтобы** синонимичными конструкциями **существительное + существительное с предлогом**.*

**140.** *Раскройте скобки, употребляя в предложениях инфинитивы или сложноподчинённые конструкции с модальными словами **мочь, должен, надо**. Объясните ваш выбор.* ⇨

Образец: Я не испытывал никакого желания (*принимать участие в экспедиции*). — Я не испытывал никакого желания принимать участие в экспедиции.

У меня не было опасений (*не справиться с этой работой*). — У меня не было опасений по поводу того, что я могу не справиться с этой работой.

1. Я знаю, мой долг ... (*остаться вместе с ним и помочь ему*);  
2. В эту ночь страх ... (*провалиться на экзамене*) не давал мне ни минуты покоя; 3. И хотя связь с геологами была потеряна, нас не

покидала надежда ... (*спасти их*); 4. Только в конце работы у меня появилась уверенность ... (*достичь результатов*); 5. У меня не было сомнений ... (*продолжить начатые исследования*); 6. Я имею удовольствие ... (*представить вам своего лучшего друга*); 7. Даже при самом сильном отвращении ... (*сделать*) он никогда не демонстрировал своих эмоций; 8. Обязанность старосты группы ... (*вести журнал и отмечать в нём всех присутствующих и отсутствующих на занятиях*) довольно обременительна; 9. И хотя всё шло нормально, меня не покидало чувство тревоги ... (*ошибиться или пропустить что-то самое важное*); 10. У неё не было твёрдой уверенности ... (*уладить это дело без посторонней помощи*); 11. Возникшая необходимость ... (*прервать начатую работу и заняться другими неотложными делами*) очень меня расстроила; 12. Радость ... (*встретиться и говорить с этим человеком*) переполняла его сердце; 13. Работа ему надоела, и время от времени у него начала появляться мысль ... (*бросить всё и уехать*); 14. Он не раз выражал недовольство ... (*работать в ночную смену*); 15. В разговоре со мной он высказал удивление ... (*заниматься такой неквалифицированной работой*).

! К существительным, обозначающим состояния, которые не зависят от внешних обстоятельств и обусловлены личными качествами субъекта, примыкают инфинитивы: *желание работать*.

! К существительным, обозначающим чувства, вызываемые внешними причинами, присоединяются сложноподчинённые конструкции: *недовольство тем, что; сомнение в том, что; уверенность в том, что; отвращение к тому, что; удивление по поводу того, что; опасение по поводу того, что; страх оттого, что; тревога оттого, что; радость оттого, что*.

**141.** Используя конструкции с инфинитивом или сложноподчинённые предложения с союзами **что** или **чтобы**, из двух предложений составьте одно. ➔

! Если действия предикатов относятся к разным субъектам, с существительными, обозначающими состояние, употребляются сложноподчинённые конструкции: *У нас одно желание — чтобы всё закончилось благополучно*.

1. У меня есть надежда. Они поймут меня правильно; 2. Он высказал предложение. Давайте закончим работу на час раньше срока; 3. Иногда у меня появляется потребность. Меня должны выслушать; 4. У них нет причин. Им не стоит беспокоиться; 5. Надо найти повод. Они должны

остаться; 6. У нас появилась надежда. Мы найдём дорогу; 7. Участники конференции высказали пожелание. Они приедут сюда в следующем году; 8. Кто-то высказал идею. Надо объединить наши усилия; 9. Нет никакой надежды. Они изменят своё решение; 10. Он высказал пожелание. Мы должны встретиться через месяц; 11. После отпуска ко мне вернулось желание. Я захотел продолжать работу; 12. Какое счастье! Мы вновь вместе; 13. Мне не давала покоя мысль. Он может опоздать на поезд.

**142.** *Вместо точек вставьте в нужном падеже образованные от глаголов существительные. Обратите внимание на падеж, которого требуют существительные группы а), и на предлоги, которые употребляются с существительными группы б).* ➡

**а)** Свобода выбирать — свобода выбора; радость творить — радость ... ; талант убеждать — талант ... ; дар предвидеть — дар ... ; манера общаться — манера ... ; время работать — время ... <sup>1</sup>; смысл разговаривать — смысл ... ; традиция крестить — традиция ... .

**б)** Надежда победить — надежда на победу; шанс выиграть — шанс на ... ; право отдыхать — право на ... ; решение изменить — решение об ... ; мысль возвратиться — мысль о ... ; идея объединиться — идея об ... ; удовольствие трудиться — удовольствие от ... ; счастье встретиться — счастье от ... ; основание беспокоиться — основания для ... ; мужество сопротивляться — мужество для ... ; страх потерять — страх перед ... ; потребность обсуждать — потребность в ... .

**143.** *Вместо точек вставьте инфинитив или существительное с необходимыми по смыслу предлогами. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➡

1. Я не вижу смысла ... с тобой по этому вопросу. Очень часто смысл ... заключается в самом споре (*спорить, спор*); 2. Мы работали сутки напролёт, у нас не было времени ... . Когда работаешь день и ночь, совсем не остаётся времени ... (*отдыхать, отдых*); 3. В любой ситуации всегда остаётся возможность ... . Я предоставил вам возможность ... , жаль, что вы ею так не воспользовались (*помириться, примирение*); 4. Цель всегда одна, но способы её ... могут быть разными. Я не вижу способа ... этот проект (*осуществить, осуществление*); 5. Мне пришла в голову идея ... наши усилия в совместной работе.

<sup>1</sup> Возможны два варианта: *время работы* (интервал времени, в течение которого работают) — *время на работу* (время, которое выделяют для работы).

Идея ... России и Белорусии обсуждалась в течение многих лет на государственном уровне (*объединить, объединение*); 6. Твоё решение ... с работы кажется мне необдуманным. Если человек принимает решение ... , значит у него не осталось другого способа решить свой проблемы (*уволиться, увольнение*); 7. Я думаю, нет необходимости ... этот вопрос ещё раз. Необходимость ... всегда присутствует (*обсуждать, обсуждение*).

**!** Употребление инфинитива или существительного в сочетании с существительными абстрактной семантики зависит от структуры предложения. При выражении конкретного действия, как правило, употребляется инфинитив: *У нас оставалась последняя надежда спасти их.* При выражении потенциально возможного действия употребляется существительное: *В любой ситуации всегда остаётся надежда на спасение.* Если от глагола нельзя образовать существительное, употребляется инфинитив: *Твоя манера перебивать собеседника меня раздражает.*

**144.** Раскройте скобки, употребляя необходимый по смыслу инфинитив или существительное в нужной форме. Объясните ваш выбор. ➔

**!** В качестве определения чаще всего употребляются существительные: *Уверенность в победе не покидала нас ни на минуту* (уверенность какая? в победе).

1. Радость (*встретиться, встреча*) была омрачена известием о вчерашнем трагическом происшествии; 2. Немногие взрослые обладают талантом (*общаться, общение*) с детьми; 3. Мысль (*вернуться, возвращение*) и начать всё сначала не давала ему покоя; 4. Я знаю, как нелегко было тебе принять решение (*уехать, отъезд*); 5. Мы говорим на одном языке, но в каждом регионе есть свои особенности (*произносить, произношение*); 6. Возможность (*переменить, перемены*) в жизни одновременно радовала и пугала его; 7. Мне не нравится его привычка (*спорить, спор*) по любому поводу; 8. Мы можем изменить время (*работать, работа*) по вашему усмотрению; 9. По-моему, ей здесь неплохо и нет смысла (*искать, поиски*) новое место работы; 10. Не каждый может возразить начальству, нужно иметь мужество (*сопротивляться, сопротивление*); 11. Какой смысл (*разговаривать, разговор*) на эту тему в его отсутствие? 12. У любого из нас всегда есть свобода (*выбирать, выбора*), поэтому решение остаётся за вами; 13. Надо признать, что в этом турнире твои шансы (*победить, победа*) невелики; 14. Теперь ему было знакомо счастье (*вернуться, возвращение*) домой после стольких лет разлуки; 15. Положение бы-

ло критическим, но оставалась надежда (*исцелиться, исцеление*); 16. Право (*избирать, избрание*) является неотъемлемым правом граждан; 17. Мысль (*жениться, женитьба*) не раз приходила ему в голову.

### Примыкание к местоимению, прилагательному, наречию

**145.** Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на зависимые слова при местоимении, прилагательном и наречии в случае примыкания.

#### 1. Примыкание к местоимению

**а) наречия:** **абсолютно** никто, **совсем** ничто, **совершенно** ничего, **почти** ничего.

**б) сравнительной степени прилагательного:** кто-то **постарше**, кто-нибудь **попытнее**, нечто **получше**.

#### 2. Примыкание к прилагательному (причастию)

**а) наречия:** **очень** выгодный, **весьма** опасный, **экономически** независимый, **необычайно** ревнивый, **абсолютно** здоровый, **подётски** открытый, **совсем** тихий, **достаточно** умный, **совершенно** избалованный, **почти** чёрный, **чуть-чуть** нервный, **немного** (**немножко**) помятый, **слишком** громкий.

**б) инфинитива:** счастлив **видеть**, должен **уехать**, намерен **договориться**, рад **познакомиться**, готов **отвечать**, способен **выполнить**, свободен **выбирать**, обязан **закончить**, приучен **убирать**.

#### 3. Примыкание к наречию

**а) наречия:** **недопустимо** мало, **необычайно** весело, **по-вечернему** тихо, **адски** трудно; **слишком** сложно, **немного** холодно, **почти** темно, **совершенно** великолепно.

**146.** В предложениях, где можно, вставьте наречие *очень* в сочетании с выделенными прилагательными, причастиями и наречиями. Объясните ваше решение. ➔

1. На улице *жарко*; 2. Вчера мы ходили в кино и смотрели *замечательный* фильм; 3. Сегодня у тебя *красивая* причёска; 4. Ты идёшь *медленно*, поторопись! Мы опаздываем; 5. Он *опытный* специалист и сам знает, что делать; 6. Она говорит *тихим* голосом; 7. Это *отвратительно!* Никогда так больше не делай; 8. На прошлой неделе со мной произошла *удивительная* история; 9. Не диктуй *быстро!* Я не успеваю за тобой записывать; 10. В тот момент мне было *страшно*; 11. Я думаю, он поступил *справедливо*; 12. *Неприятно* получать такие

**! Очень** сочетается с качественными прилагательными и образованными от них наречиями конкретной семантики: *очень тихо* (холодно, больно, медленно) и так далее.

Не сочетается с прилагательными (причастиями, наречиями), значение которых указывает на высшую степень проявления признака: *потрясающий, жуткий, великолепный* и другими.

известия; 13. Ты *невнимателен*, постарайся сконцентрироваться; 14. *Потрясающий* человек! Мне он сразу понравился; 15. Машина впереди нас остановилась с *жутким* скрежетом; 16. *Интересная* идея! Надо над ней подумать; 17. Вчера во время тренировки он показал *отличные* результаты.

**147.** Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия *очень* или *совершенно*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Будь ... внимательным! Это ... трудный текст; 2. Ты ответил на вопрос ... правильно; 3. У него в диктанте ... много ошибок; 4. У неё ... неверное представление об этой истории; 5. ... потрясающие новости! Я только вчера узнал об этом; 6. Я думаю, в этом случае он поступил ... бескорыстно; 7. Он ... свободен и может принимать любые решения; 8. Мы ехали ... долго, и все, конечно, устали; 9. Посмотри: батон ... мягкий, давай его купим! 10. Мне ... неинтересно об этом говорить; 11. Я оказался здесь ... случайно; 12. Он объясняет ... непонятно; 13. Этот мальчик ... высокий для своего возраста; 14. Ремни безопасности у машины кажутся мне ... ненадёжными; 15. Она говорила ... взволнованным голосом; 16. Мне кажется, он ... счастлив и ничего не хочет менять в своей жизни; 17. ... великолепная погода! Нельзя в такой день сидеть дома; 18. С его стороны ... глупо не воспользоваться этим предложением; 19. Он ... аккуратный человек, на него можно рассчитывать; 20. Он ... невоспитанный человек, с ним трудно общаться.

**! Совершенно** сочетается с прилагательными (причастиями) и наречиями, указывающими на высшую степень проявления признака (*великолепный, ужасный, потрясающий*) или включающими префиксы **без-** (**бес-**) и **не-**: *безоблачный, бесшумный, недолго*. Не сочетается с прилагательным *отличный* и прилагательными в превосходной степени. В остальных случаях употребляется при указании на наивысшую степень проявления признака. Сравните: *Мы пришли совершенно (очень) вовремя* (точно в то время, когда должны были прийти). — *Мы пришли очень поздно (совершенно) употребить нельзя, так как в этом случае опоздать можно на любое время*.

**148.** Вместо точек вставьте в нужной форме данные в скобках прилагательные или наречия с подходящими по смыслу словами *совершенно* или *совсём*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8→

**!** *Совершенно* сочетается с признаковыми словами, обозначающими внутренние качества предмета; *совсём* — со словами, указывающими на внешние стороны проявления признака. Сравните: *Совершенно (совсём) безобразный пёс*. — *Совершенно безобразный пёс, он не умеет себя вести*; *Совсём безобразный пёс, весь грязный и обдранный*.

Со словами, обозначающими внешние структурные показатели, возможны варианты: *совсём (совершенно) прямые волосы*.

1. Потолок в этой комнате был ... , и можно было, встав на цыпочки, дотянуться до него рукой. Может быть, для кого-то это назначение считалось бы продвижением по службе, но для него это был ... уровень (*низкий*); 2. Мебель в квартире была старая и ... . Как можно быть таким доверчивым? Ты попался на ... трюк какого-то мелкого жулика (*дешёвый*); 3. Помому, это было ... решение, я бы поступил иначе. Когда он задумывался о чём-то, вид у него становился ... (*глупый*); 4. Волосы у него были ... с сединой. Умение соперничать другому человеку — ... качество в современных людях (*редкий*); 5. Надо признаться, пишу я плохо, почерк у меня ... . Из-за тебя мы оказались в ... ситуации, ума не приложу, что теперь делать (*некрасивый*); 6. Костюм ... , я почти его не носил. — Я не помню у тебя этой машины. — Да, машина ... , я езжу на ней всего три месяца (*новый*); 7. Когда на улице стало ... , мы перестали ходить на каток. Он пытался меня задеть, но я ... реагировал на его замечания (*холодно*); 8. Да, вид у него сегодня ... , даже не знаю, чем его развеселить. В этом рассказе описывается ... история о человеке, который потерял интерес к жизни (*грустный*); 9. Посмотри, ... рисунок, а ткань смотрится великолепно. Отсюда следует ... вывод: не стоит спешить, всегда надо подумать, прежде чем что-то предпринимать (*простой*).

**149.** Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия *совершенно* или *совсём*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8→

1. На улице стало ... темно; 2. Я задал тебе ... простой вопрос и хочу получить на него такой же простой ответ; 3. У неё ... светлые волосы; 4. Мне нужна ... ровная поверхность, чтобы продемонстрировать этот опыт; 5. Мне ... непонятна его роль в этой истории; 6. В то время я был ... молодым, мне не было и двадцати лет; 7. Он вёл ... замк-

нутый образ жизни, редко выходил из дома и никого не приглашал к себе в гости; 8. Квартира у неё ... маленькая, но уютная; 9. Конечно, вы ... правы; 10. Сегодня ... удивительная погода, на небе — ни облачка; 11. К сожалению, у меня ... мало свободного времени; 12. Завтра я буду ... занят и не смогу с вами встретиться; 13. Внезапно я понял, что я здесь ... лишний; 14. Да, эта куртка ... маленькая, мне она не годится; 15. Это мероприятие мне кажется ... сомнительным; 16. Знаешь, он человек ... ненадёжный, не стоит на него рассчитывать; 17. Он ... тёмный человек, если не знает таких элементарных вещей; 18. Всё, что ты мне рассказал, ... ужасно; 19. Пособия, по которым мы занимались раньше, не соответствуют программе, нам нужны ... новые методические разработки.

**! Совсём** не сочетается с прилагательными (причастиями) и наречиями, указывающими на высшую степень проявления признака (*отличный, великолепный, ужасный, потрясающий* и другими).

Если прилагательное выражает признак, который не может оцениваться визуально, употребляется только наречие **совершенно**:  
*Это решение совершенно справедливо.  
Ты совершенно правильно решил задачу.*

*В полученных предложениях, где можно, замените наречия **совершенно** и **совсём** наречием **абсолютно**. Обратите внимание на то, что **абсолютно** является синонимом наречия **совершенно**, но в отличие от него не употребляется со словами, указывающими на высшую степень проявления признака.*

**150.** *Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия **очень**, **совершенно** или **слишком**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.*

1. Сегодня я чувствую ... уставшим, чтобы принимать решения; 2. Он ведёт себя ... независимо и не может работать в коллективе; 3. Не думай, что он всегда такой ленивый, он ... активен, когда дело касается его личных интересов; 4. Ты положила мне ... большой кусок торта, я не смогу его съесть; 5. — Сколько времени? —

**! Слишком** в отличие от наречий *очень* и *совершенно*, выражает относительную (всегда негативную) оценку признака, то есть указывает на такое превышение степени его проявления, которое не соответствует целям говорящего или препятствует осуществлению связанных с этим признаком действий. Сравните:  
*Он очень общительный человек (вообще). — Он слишком общительный человек (от разговора с ним быстро устаешь).*

Ещё ... рано, шесть часов утра; 6. Она ... легкомысленна, чтобы серьёзно относиться к работе; 7. Мне кажется, что эта ситуация ... безнадежна, я не вижу из неё ни единого выхода; 8. Ты ... часто пропускал занятия, я не думаю, что ты сможешь без труда получить зачёт; 9. Ты идёшь ... быстро, я не успеваю за тобой; 10. Он взвалил на себя ... непосильную работу, я не знаю, как он с ней справится; 11. Теперь поезжай ... медленно, чтобы я не пропустил номер его дома; 12. Вчера со мной произошла ... необъяснимая история, даже не знаю, как это могло случиться; 13. Мне он кажется ... робким человеком, чтобы решиться принять участие в выборах; 14. Мы ... рано разочаровались в этом деле, всё не так безнадежно; 15. Я ... бессильен в этой ситуации, боюсь, я не смогу тебе помочь; 16. Уже ... поздно, пора идти спать; 17. Это ... сложный вопрос, давайте отложим его до завтра.

*В полученных предложениях замените, где можно, наречие **слишком** наречием **крайне**. Обратите внимание на то, что **крайне**, как правило, употребляется с признаковыми словами, выражающими отношение субъекта к окружающему миру.*

**151.** Составьте предложения, используя данные ниже прилагательные и причастия в сочетании с наречием **крайне**.

Жестокый, примитивный, любопытный, эмоциональный, восторженный, обидчивый, запутанный, замкнутый, предприимчивый, затруднительный, обманчивый, находчивый, искусный, ненадежный, холодный.

**152.** Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия **немного** или **почти**. Объясните ваш выбор. ▣

1. Он ... застенчив, но если с ним разговаривать, то он очень интересный собеседник; 2. Машина ... новая, он купил её полгода назад; 3. Может быть, лучше отдохнуть, у тебя вид ... усталый; 4. Мне твой сосед показался ... странным: весь вечер он провёл, ни с кем не разговаривая; 5. Садитесь к столу, обед ... готов; 6. Все мы ... нервные, потому что жизнь у нас непростая; 7. Для меня было ... непривычно выступать перед такой большой аудиторией; 8. Посмотри: волосы ... сухие, можно не включать фен; 9. Вчера после экзамена он вышел ... расстроенным, поэтому я не стал его ни о чём спрашивать; 10. Ты написал ... правильно, только в этом предложении ты ... неточно выразил свою мысль; 11. Ботинки мне ... тесноваты, может быть, померить другие? 12. Вчера я пришёл ... вовремя, может быть,

**! Немного** выражает незначительную степень проявления признака; **почти** — высокую степень приближения к нему. **Немного** сочетается с качественными прилагательными и наречиями негативной семантики, **почти** образует связь с прилагательными и наречиями, имеющими положительное значение. Сравните: *немного грязный (трудный) — почти чистый (лёгкий)*. С относительными прилагательными **почти** сочетается без различий в семантическом значении: *Он почти слепой. — Бёлка почти ручная.*

опоздал на несколько минут; 13. В темноте мы двинулись ... вслепую, с трудом различая тропинку впереди нас; 14. Мне блюда тайской кухни кажутся ... острыми, наверное, я к ним не привык; 15. Я так и подумал, что он заболел, на лекции он выглядел ... вялым; 16. Говори громче, он ... глухой.

В предложениях замените, где можно, наречие **немного** наречием **чуть-чуть**. Обратите внимание на то, что **чуть-чуть** имеет значение 'совсем немного'.

**153.** Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия **достаточно** или **довольно**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Мне понравилась вечеринка: было ... весело; 2. По-моему, у нас ... большой выбор продуктов, можно приготовить что-нибудь вкусное; 3. — Что ты думаешь об этой книге? — ... интересная книга, почитай, если будет свободное время; 4. Ты ... взрослый, чтобы самому отвечать за свои поступки; 5. На улице ... холодно, надень куртку; 6. Иди ко мне, не бойся! Здесь ... мелко, ты не утонешь; 7. Он ... серьёзный молодой человек и справится с этой работой; 8. Я думаю, рано сажать растения, земля ещё не ... тёплая; 9. Эта задача ... сложная, думаю, тебе не удастся решить её с первого раза; 10. — Мне кто-нибудь звонил? — Был ... странный звонок: когда я подошёл к телефону, на том конце повесили трубку; 11. Он ... высокий: метр семьдесят пять — метр восемьдесят; 12. Здесь ... тихое место, я уверен, что вам понравится; 13. Попробуй суп. Он ... солёный? 14. Она ... долго говорила по телефону, но я не знаю

**! Достаточно** указывает на то, что степень проявления признака подходит для определённых целей или вызывает сомнение в их осуществлении (относительная оценка). **Довольно** выражает абсолютную оценку и указывает на средний уровень проявления признака. Сравните: *слишком скучный — очень скучный — довольно скучный — немного скучный*.

С отрицательной частицей **не** сочетается только одно наречие: **(не)достаточно**.

с кем; 15. Думаю, я ... хорошо его разглядела и смогу описать его внешность; 16. Боюсь, я не ... близко знаком с этими людьми и не смогу вам помочь в этом вопросе.

**154.** В предложениях вместо точек, где необходимо, вставьте союз **чтобы**. Объясните ваш выбор. ➔

**!** В словосочетании признак — инфинитив конструкция с союзом **чтобы** указывает, что признак и выраженное инфинитивом действие относятся к разным субъектам: **прост**, **чтобы решить** (**задача проста**, и **все смогут решить** её). При одном субъекте союз **чтобы** опускается, если признак имеет временное значение, относящееся только к данному действию: **Я счастлив вас видеть** (счастлив именно потому, что я вас вижу). Если признак имеет постоянное значение или соотносится с ситуацией, употребляется союз **чтобы**: **Я взял отчёт, чтобы познаться с вашей работой** (я взял отчёт и буду знакомиться...).

1. Думаю, он ещё молод ... жениться; 2. Надеюсь, он способен ... выполнить эту работу; 3. Ты обязан вовремя ... сдать все экзамены; 4. Он слишком одинок ... быть счастливым; 5. Родители ушли, а я был оставлен ... присматривать за младшими братьями и сестрами; 6. Словарь мне нужен ... проверить значение этого слова; 7. В тридцать лет он был назначен ... руководить предприятием и прекрасно справился с этой работой; 8. К сожалению, в этом случае я бессилён ... помочь тебе; 9. Думаю, тебе не удастся его уговорить поехать с нами, он уже стар ... менять свои привычки; 10. Он не привык ... отступать, думаю, он ещё покажет себя в этом деле; 11. Он слишком беспомощен ... справиться с этой проблемой в одиночку; 12. Я не намерен ... терпеть все эти грубости; 13. Не стоит ждать от него оправданий, он слишком горд ... оправдываться; 14. Ты не обязан ... выполнять эту работу; 15. Он никогда не спрашивал о положении дел, он привык ... ему об этом докладывали подчинённые; 16. К сожалению, в этой ситуации мы вынуждены ... обратиться за помощью; 17. Он предпочитает жить за счёт родителей, он слишком ленив ... работать; 18. Собака обучена ... повиноваться командам хозяина; 19. Как же ты мог пропустить сигнал «Стоп!»?! Он слишком яркий ... не заметить его; 20. К сожалению, мне нужно ... ненадолго уйти.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

### РАЗДЕЛ 1

155. Раскройте скобки, употребляя определительные слова в нужной форме. Объясните ваше решение. ➔

а) Не понимают того, что времени не осталось. (*Никакой*) времени нет. Если бы меня спросили, что (*такой*) старость, я бы сказал: это время, когда времени нет. Потому что живём мы, дураки, неправильно, сорим временем, тратьм его попусту<sup>1</sup>, туда-сюда, на то на сё, не соображая, (*какой*) это изумительная драгоценность, (*данный*) нам неспроста, а для того, чтобы мы выполнили что-то, достигли чего-то, а не так — пробулькать жизнь лягушками на болоте. Например, выполнить то, о чём сам мечтал, достигнуть того, чего сам хотел. А ведь (*один*) малости не хватает — времени! Потому что порастрачено, пораскидано за годы, бог ты мой... Они говорят: куда ты, (*старый*), поедешь? Погода (*скверный*), дожди, холод, простудишься, схватишь воспаление (*лёгкие*). В (*твой*) возрасте воспаление (*лёгкие*) — конец. Подожди до весны, никуда (*твой*) Ася не убежит, никуда (*твой*) Мигулин не денется. Подумаешь, спех! (*Государственный*) важность! А о (*такой*) не догадываешься: (*сам*)-то я до весны никуда не денусь? Нёту времени ждать, нёту, нёту, ни (*один*) денёчка не остаётся (Ю. Трифонов).

б) Две белки (*небесный*) цвета, (*черномордый*), (*чернохвостый*), увлечённо вглядывались в то, что творилось за (*серебряный*) лиственницами. Я подошёл к дереву, на ветвях (*который*) они сидели, почти вплотную, и только тогда белки заметили меня. (*Беличий*) когти зашуршали по коре дерева, (*синий*) тела зверьков метнулись вверх и где-то высоко-высоко затихли. Крошки коры перестали сыпаться на снег. Я увидел то, что разглядывали белки.

На (*лесной*) поляне молился человек. (*Матерчатый*) шапка-ушанка комочком лежала у его ног, иней успел уже выбелить (*стриженный*) голову. На лице его было выражение (*удивительный*) — то (*самый*), что бывает на лицах людей, (*вспоминающий*) детство или что-либо равноценно (*дорогой*). Человек крестился размашисто и быстро: тремя (*сложенный*) пальцами (*правый*) руки он будто тянул вниз (*свой*) (*собственный*) голову. Я не сразу узнал его — так много (*новый*) было в чертах его лица. Это был (*заключённый*) Замятин, священник из (*один*) барака со мной.

<sup>1</sup> Пóпусту (разговорное) — напрасно.

Всё ещё не видя меня, он выговаривал негромко и торжественно (*немёющий*) от холода губами (*привычный*), (*запомненный*) мной с детства слова. Это были славянские формулы (*литургийный*) службы — Замятин служил обедню в (*серебряный*) лесу (В. Шаламов).

**156.** Раскройте скобки, употребляя слова в нужном падеже. Объясните ваше решение. ☞

Красная площадь входит в состав (*Китай-город*). Его территория ограничена Китайским проездом, полукольцом центральных площадей и проспектом (*Маркс*). До нашего времени, кроме части стены на площади (*Революция*) и башни на проспекте (*Маркс*), сохранился фрагмент реставрированной китайгородской стены, который проходит неподалёку от гостиницы («*Россия*»). На территории (*Китай-город*) сохранилась старинная планировка. Самая древняя из улиц — улица (*Варварка*), куда выходило множество московских торговых рядов: Подошвенный, Шапочный, Мыльный. Великим посадом считалась и местность, спускавшаяся от (*Варварка*) к (*Москва-река*) и в XVI веке получившая название (*Зарядье*). Ныне это подлинная энциклопедия московского зодчества, где представлены лучшие образцы разных эпох. Силуэты этих памятников удачно проецируются на нейтральный фон огромного здания гостиницы («*Россия*»). В («*Россия*») более трёх тысяч номеров, концертный зал на две с половиной тысячи мест, кинотеатр («*Зарядье*»), девять ресторанов, множество кафе и магазинов. Главный фасад гостиницы — южный — обращён на (*Москва-река*).

Концертный зал расположен на южной стороне гостиницы. В него ведут два входа: один — с набережной (*Москва-река*), второй — с открытой площадки на уровне первого этажа гостиницы. В интерьерах зала авторы широко использовали живопись: стену (*фойе-буфет*) украшает панно по мотивам («*Сказка о царё Салтане*») Пушкина; со стороны ресторана на стене изображены персонажи из сказки о (*жар-птица*).

**157.** Раскройте скобки, выбрав необходимый по смыслу предикат. Объясните ваш выбор. В предложениях выделите словосочетания *глагол + существительное без предлогов*. ☞

а) Он (*принадлежали, были*) почти ровесниками, и первое время Самсон Попёнкин шёл на шаг вперёд Крышева по житейской стезе. Попёнкин на год раньше Крышева (*вышел, кончил*) китежский пединститут, раньше заявил о себе, напечатав несколько жизне-

утверждающих стихотворений: «Трудность — не горе, жизнь крепка, как спирт!..», (*пошёл, стал*) репортёром в газете. В это время Илья Крышев только ещё начинал (*работать, бегать*) по широким коридорам одного городского учреждения в качестве самого что ни на есть младшего сотрудника — боковой стеснительной рысцой, в несолидной душегреечке «жил-был у бабушки сёренький козлик». Через много лет этот Илья Крышев всё той же походочкой, но только в строгом костюме (*явился, проиёствовал*) мимо Самсона Попёнкина в кабинет главного редактора (В. Тендряков).

б) Пушкин с поэтической силой (*провозглашал, настаивал*) традиционный взгляд — люди ответственны за свою порочность. Маркс (*указывает, вскрывает*) объективные причины. Бурно развивающиеся производительные силы, считал он, не (*принесли, способствовали*) и не (*принесут, будут способствовать*) благополучия труженику. Он (*настаивает, выдвигает*) теорию относительного и абсолютного унижения рабочего класса. Если господин был вынужден как-то заботиться о своём рабе — собственности, потеря которой для него прямой урон, — то капиталист (*платит, нанимает*) рабочего: не собственность, беречь нечего, умрёт от непосильного труда — туда ему и дорога, легко (*нанять, заменить*) другим. Машинны (*освободили, заменили*) от работы столько тружеников, что всегда найдутся желающие (*пожертвовать, продать*) себя за чёрствый кусок хлеба. Чем дальше, тем больше (*развиваются, станет*) машин, они будут совершенствоваться, всё больше и больше (*заполнятся, окажется*) безработных, готовых наняться за жалкие гроши, заработная плата рабочих неудержимо покатится вниз (В. Тендряков).

**158.** Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в нужном падеже с предлогами или без предлогов, укажите варианты. ⇐

1. Весь дачный посёлок был послевоенным подарком (*Сталин*) (*советские физики*), создавшим атомную бомбу (Ф. Искандёр); 2. Три раза в день давали по кружке (*кипяток*), от которого становился пьяным (А. Солженицын); 3. У меня все время чешется язык спросить о причине (*молчание*) станции пожарной сигнализации, но сейчас это не ко времени (В. Конёцкий); 4. Наконец она закрутилась в потоке (*огнедышащие машины*) у Никитских ворот, заметалась, теряя направление, вцепилась в мою руку и выплыла на спасительный берег, на всю жизнь потеряв уважение (*дипломатический негр*), залёгшего за зелёным стеклом низкого блестящего автомобиля (Т. Толстая); 5. За последние годы, даже ещё до перестройки, государство потеря-

ло интерес (физики): мавр сделал своё дело... Тем более старшее поколение (физики), создававшее эту бомбу, в основном уже перемерло<sup>1</sup> (Ф. Искандёр); 6. Допекла меня другая запись: «Приходила кикимора и принесла какой-то жалкий альбомчик (открытки) и набор (краски)» (Ю. Трифонов); 7. А может быть, художник и поместил собак на главное место как укор (люди) (их малодушие) в несчастье, как символ (верность), (надежда) и (преданность)? (Г. Троепольский); 8. Радуясь достижениям (киноискусство), вы с интересом смотрите фильм до конца и покидаете зал с чувством (удовлетворение) (В. Шэфнер); 9. Неразрешимость, бесперспективность, жажда и необходимость (новая стабильность) и её очевидная невозможность становятся навязчивой идеей. С бессмысленной настойчивостью (сумасшедший изобретатель) ты ищешь решения, веря в его существование просто потому, что ведь иначе тебе будет очень плохо (А. Кабаков); 10. Мне пришло в голову не в знак (какой-нибудь протест), не в виде (символ) или (что-либо) в этом роде, а просто как возможность (новое переживание), что, раз я нарушил человеческий закон, почему бы не нарушить и кодекс (дорожное движение)? (В. Набоков); 11. Причина (арест) — нарушение устава гарнизонной караульной службы (В. Конёцкий); 12. Он до мелочей припоминал давешний разговор в трактире и вместе с тяжёлым чувством (огромная и страшная для него неудача) испытывал горечь (то), что встреча с Главёцким произошла в этот, а не в другой день (В. Кавёрин).

**159.** Из данных глаголов выберите те, которые могут управлять двумя существительными без предлогов (например, написать что? кому? — написать письмо отцу). Объясните ваше решение. С выбранными глаголами составьте предложения.

Обидеть, раздражать, договориться, возненавидеть, обвинить, попросить, объяснить, помочь, сочувствовать, выиграть, сделать, следовать, достигать, отметить, поздравить, принести, настраивать, служить, вдохновлять, любить, осчастливить, демонстрировать.

**160.** Раскройте скобки, употребляя существительные и местоимения в родительном падеже с предлогом *для* или в дательном падеже без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ⚡

1. Четвёртая зимняя кампания была бы гибельной (армия и страна) (В. Кавёрин); 2. Он ни с того, ни с сего стал расхваливать

<sup>1</sup> Перемереть (разговорное) — умереть.

Драйера, говорить, как он (*он*) благодарен, как любил его (В. Набóков); 3. Над воротами вывеска: «Вход посторонним воспрещён — опасно (*здоровье*)» (Г. Троепольский); 4. Он чувствует, конечно, что он симпатичен (*он, Рубáхин*) ... (В. Мака́нин); 5. Сейчас разговор дошёл до самой выгодной (*Чóнкин*) точки (В. Войно́вич); 6. Я вижу, что (*ва́ша конто́ра*) нужен председатель (И. Ильф, Е. Петро́в); 7. — Дóрого, — печально сказа́л Марксéн Ива́нович. — (*Я*) это сли́шком дóрого (В. Ку́нин); 8. — На све́те не́ было, нет и не бу́дет никогда́ бо́лее вели́кой и прекра́сной (*лю́ди*) вла́сти, чем власть импера́тора Тибéрия! — Со́рванный и большо́й го́лос Пила́та разо́рся (М. Булга́ков); 9. Свет её немно́го успоко́ил. Она́ ещё раз посмотре́ла на рисúнок, подúмала, реши́ла, что, как он ни дóрог (*она́*), хранит́ его опасно, и, разорва́в бума́жку на клочкí, бросила их сквозь решётку в лифтовый колоде́ц, и это почему-то напо́мнило ей рáнее дётство (В. Набóков).

**161.** *Запишите предложения, употребляя вместо цифр имена числительные. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в нужном падеже.* ➔

1. И вот, наконец, ранней весной 1928 (*год*) почти все известные дети лейтенанта Шмидта собрались в московском трактире, у Сухаревой башни. Кворум был велик — у лейтенанта Шмидта оказалось 30 (*сын*) в возрасте от 18 до 52 (*год*) и 4 (*дóчка*), (*глупая, немолóдая и некрасíвая*) (И. Ильф, Е. Петро́в); 2. Она́ его ввела в крохотную комнату, где всё дрожало и звякало от малейшего движения и где на клеёночато́й скáтерти сто́яли тарелки с картофельным пюре, соль в прорванном мешóчке, 3 (*пустáя бутылка*) из-под пива, и, как-то загадочно улыбаясь, предложи́ла ему́ сесть (В. Набóков); 3. — 18 августа Марс приблизится к Земле на 40 000 000 (*километр*), — сказа́л он, — это расстояние я дол́жен пролететь. Из чего оно складывается? Пёрвое, — высота́ земно́й атмосфе́ры — 75 (*километр*). Второ́е, — расстояние ме́жду планета́ми в безвозду́шном пространстве — 40 000 000 (*километр*). Трётье, — высота́ атмосфе́ры Ма́рса — 65 (*километр*). Для моего полёта важны́ то́лько э́ти 135 (*километр*) вóздуха (А. Толсто́й); 4. Невыразимая печаль Откры́ла 2 (*огро́мный глаз*), Цветóчная просну́лась ва́за И выплеснула свой хруста́ль (О. Мандельшта́м); 5. В воскресенье Шуры́гин стал пробо́вать. Подогна́л 3 (*могúчий тра́ктор*)... На разной высоте́ обвели́ це́рковку 3 (*то́лстый трос*), под тросы — на угла́х и посреди́ стéны — 9 (*бревно*)... (В. Шукши́н); 6. У ног её — 2 (*чёрная панте́ра*) С отливом

металлическим на шкúре. Взлетéв от роз тайнственной пещёры, Её фламинго пла́вает в лазу́ри (Н. Гумилёв); 7. Пешехо́дов на́до любя́ть. Пешехо́ды составля́ют бо́льшую часть челове́чества. Ма́ло тогó — лу́чшую его́ часть. Пешехо́ды со́здали мир. Это о́ни постро́били городá, возвели́ многоэта́жные зда́ния, провели́ канализа́цию и водопрóвод, замости́ли у́лицы и освети́ли их электрй́ческими ла́мпамы. Это о́ни распростра́нили культу́ру по всему́ свéту, изобре́ли книгопеча́тание, вы́думали по́рох, перебрóсили мосты́ через ре́ки, расшифрова́ли егй́петские иеро́глифы, ввели́ в употребле́ние безопа́сную бритву́, уничто́жили торго́влю раба́ми и устано́вили, что из бобóв со́и мо́жно изгото́вить 114 (*вкусное пита́тельное блю́до*) (И. Ильф, Е. Петро́в).

**162.** *Раскройте скобки, употребляя вместо точек необходимые по смыслу предлоги со значением места за, на, по, в (во), с, у, мимо, к, возле, из, через. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 8→

а) Одна́жды объя́вили: пе́рвый акаде́мик, пе́рвый учёный, гигáнт отéчественной агроно́мии сам изъя́вил желáние чита́ть ле́кции!

Профессора́ вме́сте со студéнтами встреча́ли его́ маши́ну ... (*у́лица*).

Он прошёл ... (*коридóры*), напо́ристо-стремíteльный, сýхонький, ка́жущийся подро́стком по сравнёнию с дорóдными профессора́ми, с суетли́вой услу́жливостью едва́ поспева́ющими ... (*лета́ющий шаг*) пе́рвого акаде́мика. Никако́й академй́ческой ва́жности ... (*фигу́ра*), лицо́ знако́мо ... (*бесчй́сленные портре́ты*), лицо́, где мужй́цкий аске́тизм и мужй́цкая деловй́тость слива́лись воедй́но.

Зал ломй́лся от наро́ду. Серге́ю удало́сь заня́ть ме́сто ... (*второ́й ряд*). Высо́кого ле́ктора встре́тили буре́й аплодисме́нтов. Все жда́ли чу́да.

б) ... (*бульдóзер*) он слез (*у, óколо*) (*котловáн*), ... (*са́мый центр*) строите́льства. Самосва́лы шли ... (*он*), обда́вали ёдким угáром и где-то неподалёку сва́ливали це́лые го́ры песку́. Семён отско́чил ... (*сторона́*). Грузовй́к с прице́пом, везу́щий бето́нные ба́лки, прошёл мй́мо, обда́в воню́чим ча́дом. (*Из, С*) (*сторона́*) скáлил зу́бы парнй́шка-подрóсток.

— Мй́лый, — несме́ло обрати́лся ... (*он*) Семён, — как пройти́ ... (*управле́ние*), ... (*Дуды́рев*)?

— То́пай пря́мо да воро́н не счита́й. Толкнóт ненаро́ком...

Семён напра́вился ... (*обóчина доро́ги*), огля́дываясь ... (*все сто́роны*). А ... (*он*) шли и шли рыча́щие маши́ны, то ташй́вшие на себе́ тру́бы, то подьёмные кра́ны, то плéщущий (*над, через*) (*борта́*) густо́й, как се́рая сметáна, це́мент. Как идти́? Куда́ идти́? Он, ста́рый

медвежатник, знаящий как свои пять пальцев самые далёкие лесные углы, умевший найти дорогу (*из, с*) (*лесные согры*<sup>1</sup>), запутался, растерялся, и где — (*у, возле*) (*самая деревня*). Прежде здесь был кочковатый выгон, росли кусты можжевельника и реденькие берёзки попеременно с осинками, тянулись кривые тропинки (*к, на*) (*опушка леса*). Да полно, было ли это? Не верится... (В. Тендряков).

**163.** Раскройте скобки, употребляя вместо точек необходимые по смыслу предлоги со значением времени **до, перед, к, накануне, под**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 

1. ... (*самый вечер*) молча ходил Вошев по городу, словно в ожидании, когда мир станет общеизвестен (А. Платонов); 2. Как раз ... (*назначенная мне операция*) арестовали и хирурга Янченко, тоже увели в тюрьму (А. Солженицын); 3. Обратно он приплыл ... (*самое Вербное воскресенье*). Уж затемно в окно постучал (Л. Сейфуллина); 4. В начале мая ударила тропическая жара, жизнь в городе сделалась невыносимой, номер накалялся с одиннадцати часов и не остывал ... (*рассвет*), у меня начались одышки, головокружения, одна ночь была ужасной, и я, промучившись эту ночь бессонницей, стеснением в груди и страхом смерти, ... (*утро*) смалодушничал и позвонил в Москву (Ю. Трифонов); 5. День устал, сложил белые крылья, летит на запад, большой, в просторных одеждах, машет рукавом, выпускает звёзды, благословляет идущих по остывающей земле: ... (*встреча*), ... (*встреча*), завтра снова придёт (Т. Толстая); 6. С успокоенной душой вернулся я в свою секцию и принялся за работу. ... (*конец рабочего дня*) ко мне неожиданно заглянул Афедрон Клозетович (В. Шэфнер); 7. У нас весной ... (*заря*) Костры на огороде, Языческие алтари На пире плодородья (Б. Пастернак); 8. В Чегеме у одной деревенской старушки умер муж. Он был ещё во время войны ранен и потерял полноги. С тех пор ... (*самая смерть*) ходил на костылях (Ф. Искандер); 9. Потом вереницей пошёл целый ряд людей, и в числе их — Николай Иванович, только что арестованный исключительно по глупости своей ревнивой супруги, давшей знать в милицию ... (*утро*) о том, что её муж пропал (М. Булгаков); 10. Цель почти не скрывалась: каторжан предстояло умертвить. Это откровенная душегубка, но, в традиции ГУЛага, растянутая во времени — чтоб обречённым мучиться дольше и ... (*смерть*) ещё поработать (А. Солженицын); 11. Помню, в какой

<sup>1</sup> Сogra (диалектное) — редкий лес на болоте.

лихорадке он находился ... (*один из самых важных экзаменов*). Я беспокоился не меньше его, и в порыве деятельного сострадания не мог удержаться от соблазна подслушать у двери, как по его же просьбе мой отец проверяет в виде репетиции ... (*экзамен*) его знание «Принципов политической экономии» (В. Набоков); 12. Я люблю ... (*буран*) Присмирёвшие дворы, Присмирёвшие дворы Нашалившей детворы, И летящих туч обрывки, И снежинок канитель, И щипцами для завивки Их крутящую метель (Б. Пастернак).

**164.** Раскройте скобки, употребляя вместо точек необходимые по смыслу предлоги со значением времени **в, на, при, за, после, через, с, с ... до, за, за ... до, от**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. В то время я гостила на земле. Мне дали имя ... (*крещение*) — Анна (А. Ахматова); 2. Я тоже был человек южный, из Краснодара, но ... (*восемь лет*) я тут порядком акклиматизировался (В. Аксёнов); 3. Такой был у Костеньки порядок: он действительно навещал дядюшку ... (*суббота*), ... (*первая половина дня*), но не указывал, какая это будет суббота — ближайшая, ... (*одна*), ... (*две недели*) (С. Залыгин); 4. Весь день ... (*вчерашнее*) было тошно и мутно (Е. Замятин); 5. ... (*суббота*) Вера отпросилась у своего шефа — заведующего кафедрой невропатологии, профессора Зандберга — ... (*час*) ... (*общее окончание работы*) (В. Кунин); 6. У окна была небольшая книжная полка, и на ней стояло не меньше десяти разбужших «Молодых гвардий» — у Люси даже ... (*лучшие времена*) никогда не скапливалось больше пяти, и она ... (*секунда*) ощутила зависть (В. Пелевин); 7. Сейчас передо мной школьное сочинение ... (*первое октября 1921 года*). Бумага традиционно пожелтела, многочисленные орфографические ошибки подчеркнуты красными чернилами и видны хорошо, текст выцвел (В. Конёцкий); 8. Ещё ... (*первая молодость*) ему достался по наследству старый велосипед, и ... (*та пора*) он ездил на двух колёсах во всякое время года (В. Пьецух); 9. «На допросе жандармы, как и следовало ожидать, узнали от Ванёева немного. Он им сообщил всего-навсего, что найденные у него рукописи были принесены к нему для хранения ... (*несколько дней*) ... (*обыск*) одним лицом, которое он не желает назвать» (А. Солженицын); 10. ... (*гимнастика*) Круглов долго и основательно умывался на кухне, напевая арию Розины из «Севильского цирюльника», а примерно ... (*половина седьмого*) его партию постепенно забивали прочие голоса (В. Пьецух); 11. Постановлением Совета обороны ... (*15.2.19*) — очевидно, под председательством Ленина? — предложено ЧК

и НКВД<sup>1</sup> брать заложниками крестьян тех местностей, где расчистка снега с железнодорожных путей «производится не вполне удовлетворительно», с тем «что если расчистка снега не будет произведена, они будут расстреляны» (А. Солженицын); 12. Симеонов сидел, машинально улыбался, кивал головой, цеплял вилкой солёный помидор, смотрел, как и все, на Веру Васильевну, — жизнь его была раздавлена, переехана пополам; сам дурак, теперь ничего не вернёшь; волшебную диву умыкнули горынычи<sup>2</sup>, да она и сама с удовольствием дала себя умыкнуть, наплевала на обещанного судьбой прекрасного, грустного, лысоватого принца, не пожелала расслышать его шагов ... (*шум дождя и вой ветра*) за осенними стёклами, не пожелала спать, уколотаая волшебным веретенóm, заколдованная ... (*сто лет*), окружила себя смертными, съедобными людьми (Т. Толстая).

**165.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания с необходимыми по смыслу предлогами причины *от, из, из-за, за* или без предлогов. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый ... (*от*) (Ф. Искандер); 2. Она почувствовала себя обманутой. Никакой награды ... (*все её услуги*) на балу никто, по-видимому, ей не собирался предлагать, как никто её и не удерживал (М. Булгаков); 3. Я никогда не думал, что способен на такие чувства. У меня разрывалось сердце ... (*жадность*) к ней и ... (*такая любовь*), что... Я чувствовал, что сейчас расползусь здесь на месте, как студень, и от меня останется только мерзкая сентиментальная лужица (В. Аксёнов); 4. В первый миг, едва разлепив глаза, Дмитриев бессознательно — ... (*солнце и свет*) — ощутил радость, но уже в следующую секунду всё вспомнилось, синевá смёркла, за окном установился безнадежно ясный и холодный осенний день (Ю. Трифонов); 5. Председатель очень обрадовался ... (*перемена разговора*) (И. Ильф, Е. Петров); 6. Доктор Георгий громко шутил, и все покатывались ... (*хохот*) (Ф. Искандер); 7. Я кончился, а ты жива. И ветер, жалуясь и плача, Раскачивает лес и дачу. Не каждую сосну отдельно, А полностью все деревья Со всею далью беспредельной,

<sup>1</sup> ЧК [чэ-ка́] (Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем) — местные органы власти в 1918–1922 годах. В феврале 1922 Всероссийская чрезвычайная комиссия была упразднена, часть её функций передали Наркомату внутренних дел — НКВД [эн-ка-вэ-дэ].

<sup>2</sup> Змей Горыныч — персонаж русских народных сказок.

Как парусников кузовá На глádi бұхты корабельной. И это не ... (удальство) Ыли ... (ярость бесцельная), А чтоб в тоске найти слова Тебé для пёсни колыбельной (Б. Пастернак); 8. Гости... Таких гостей Бахметьев через час и выгнал бы, к чёртовой бабушке: ходят, смотрят — и ... (ничего) не удивляются! (С. Залыгин); 9. Маргарита крепче зажала в руке коробку и продолжала: — Нет, погодите... Я знаю, на что иду. Но иду на всё ... (он), потому что ни на что в мире больше надежды у меня нет. Но я хочу вам сказать, что если вы меня погубите, вам будет стыдно! Да, стыдно! Я погибаю ... (любовь)! — и, стукнув себя в грудь, Маргарита глянула на солнце (М. Булгаков); 10. Я знаю женщину: молчанье, Усталость горькая ... (слова) Живёт в таинственном мерцанье Её расширенных зрачков (Н. Гумилёв); 11. И последнее время она избегала Людмилу ... (боязнь), что подружка вконец ей испортит то огромное и всегда праздничное, что зовётся смазливym словом «мечта» (В. Набоков).

**166.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания с необходимыми по смыслу предлогами причины **по** или **из-за**. Объясните ваш выбор. ⇐→

1. А потом понял, что он думает не об официальных вещах, а жалеет девочку и хочет помочь ей в той дурацкой ситуации, куда её занесло ... (глупость) (В. Конёцкий); 2. Чего это её из столицы к нам, в колыбель революции, потянуло? — лениво спросил Карцев. — ... (личные мотивы), — значительно ответил Юрка (В. Кунин); 3. Но Вадим продолжал рыдать, казалось, он ревел не ... (случившееся), а оплакивал что-то другое — словно бы потерянный в детстве альбом марок, о котором он вдруг вспомнил (В. Пелёвин); 4. К двум годам Бим стал отличной охотничьей собакой, доверчивой и честной. ... (глаза) уже понимал: хорошо смотрит хозяин на человека, и Биму он — знакомый с той же минуты, недружелюбно глянет — и Бим иной раз даже и взрычит (Г. Троепольский); 5. ... (насмешки сына) во время игры отец вдруг понял, что, в сущности, он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется (Ф. Искандер); 6. Инженер рассмотрел грунт и долго, ... (инерция) самодействующего разума, свободного от надежды и желания удовлетворения, рассчитывал тот грунт на сжатие и деформацию (А. Платонов); 7. Как раз ... (ненормальная слышимость) в квартире номер 4 и случилась история, которая представляется маловероятной в наши сравнительно безвредные времена (В. Пьецух); 8. В деревню Вирка не ходила. И деревенские от неё сторонились. Только Анисья

одна, бабёнка отчаянная, раз ... (*нестерпимое любопытство*) к Вирке в праздник прибежала (Л. Сейфуллина); 9. Недёлю назад Дмитриев затёял с ним разговор, но Паша Сниткин, хитромудрый дёятель (в отделе его называли «Паша Сниткин С-миру-по-ниткин»<sup>1</sup>) за то, что ни одной работы он не сделал самостоятельно, всегда умёл устроить так, что все ему помогали), сказа́л, что поехать, к сожалению, никак не может — тоже ... (*семейным обстоятельствам*) (Ю. Трифонов); 10. Шкаф был самый обыкновенный, двустворчатый, орехового дерева, с широким выдвига́ным ящиком внизу и бронзовыми ручками, но, главное дело, был он не книжный, как следовало у Чехова, а платяной; ... (*бедность*) пришлось пририсовать ему масляной краской решётчатые окошки, вышло даже как будто и ничего (В. Пьецух).

*Определите, в каких предложениях предлог **из-за** можно заменить предлогом **из**.*

**167.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания с необходимыми по смыслу предлогами причины **благодаря, согласно, ради или уступки вопреки**. Объясните ваш выбор. ➔

1. Когда-то, лет двадцать назад, когда я отбил её у одного молодого человека, сына гомеопата, она была красоткой. ... (*она*) я оставил первую жену, сына (он геолог, где-то тут, в Средней Азии), ... (*она*) тяжело ссорился с матерью, которая была против развода (Ю. Трифонов); 2. Мы настолько привыкли гордиться нашей победой над Наполеоном, что упрекаем: именно ... (*она*) освобождение крестьян не произошло на столетия раньше; именно ... (*она*) укрепившийся трон разбил декабристов (А. Солженицын); 3. А как-то раз старшие, (*шутка*) ... , затеяли домашний журнал, и название придумали вроде как прогрессивное, с подковыркой: «Искра». Смеху!.. (Т. Толстая); 4. На Мясницкой, ... (*название улицы*), располагались не мясные лавки, а главным образом учреждения, торговавшие станками, электрооборудованием и т. п. (И. Ильф, Е. Петров); 5. — Ведь ты решился побывать на Фемиде — разве это не отважный поступок?! — Это я не отвагу, а лихачество показное проявил. Если бы я заранее знал, какой ужас на меня на этой сволочной Фемиде навалится, — чёрта с два бы на это решился... Правда, быть может, ... (*этот ужас*) я нашёл формулу бесстрашия (В. Шэфнер); 6. В угоду ей мне пришлось ей представить целый иллюстрированный ка-

<sup>1</sup> «С-миру-по-ниткин» образовано от пословицы «С миру по нитке — голому рубаха».

талог, снабдив этих дам тонкими отличиями, ... (*традиция американских объявлений*), которые, используя для своих целей группу школьников, распределяют их по правилам изощрённой расовой пропорции, а именно всегда помещают среди белолицых ребят одного — и только одного — но зато совершенного душку — круглоглазого, шоколадного цвета малыша, почти, но не совсем по самой середине первого ряда парт (В. Набоков); 7. Он от души смеялся, когда смуглый длинноволосый клоун с нерусской фамилией выкидывал разные штуки, тревожился, когда молодой паренёк в красной рубашке гонял по арене, отгороженной от зрителей высокой клеткой... Но не ... (*клоун*) и не ... (*страшные львы*) ухлопал Чередниченко шесть рублей. Его глубоко взволновала девушка, которая открывала программу (В. Шукшин); 8. В конторе он делал вид, что ожидает резолюции, в отделе рабкоров узнавал, где здесь, ... (*объявление*), продаётся макулатура (И. Ильф, Е. Петров); 9. Но в безнадёжности этой было что-то удовлетворяющее. Плохо — и хорошо, что плохо! Это тоже закон не изученный — закон общего взлёта массового чувства, ... (*всякий разум*) (А. Солженицын).

**168.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания с необходимыми по смыслу определительными предлогами *от, с (со), из, в, по, на, для*. Объясните ваш выбор. ¶

Нас в палате собралось шестеро, так сказать, разноплановых мужиков; сначала мы жили сравнительно мирно, а потом поделились ... (*два враждующих лагеря*) и кончили отвратительным инцидентом. Собственно, в этом не было ничего удивительного, потому что советская больница и впрямь демократическое учреждение, если исключить специальные лечебницы ... (*хань<sup>1</sup> и прочий политический актив*), и это немудрено, что в нашей палате оказалось всякой твари ... (*пара*). А именно: с левой стороны, как войдёшь в палату, лежал милиционер Афанасий Золкин, за ним грузчик ... (*мебельный магазин*) Сергей Чегодаев и у окна какой-то мелкий профсоюзный работник ... (*фамилия Оттоманчик*); с правой стороны, как войдёшь в палату, лежал, что называется, ваш покорный слуга, за мною слесарь-наладчик с завода «Манометр» Ваня Сабуров и у окна профессиональный вор Эдуард Маско. Все это были люди ... (*высшая степень*) непоходжие, ... (*свои причуды*,

<sup>1</sup> Хан — феодальный правитель у монгольских народов; здесь употребляется в значении 'представитель привилегированного класса'.

слабости, несимпатичные и симпатичные стороны). О каждом из них ... (отдельность) можно рассказать следующее. Милиционер Зблкин был славный малый ... (светлый чуб), хотя ... (лицо) немного придурковатый; в отличие от нас он ничего не читал, а просто валялся, часами глядячи в потолок, или ходил стрелять воробьёв, вооружившись пригоршней пуль ... (пистолет Макарова) и рогаткой. Грузчик Чегодаев был мало похож на грузчика, ибо<sup>1</sup> и комплекцией он отличался самой обыкновенной, и книги читал ... (теория малых чисел), и ел деликатно, словно какой-нибудь атташе. Профсоюзный работник ... (фамилия Оттоманчик) представлял собой пожилого, неказистого, лысого человека ... (аккуратное пузо<sup>2</sup>), который читал газеты и ещё такой был темнила, что мы даже не знали его ... (имя). Ваня Сабуров читал что попало, тоже был мужиком ... (годы), но, как говорится, хорошо сохранившимся, молодёвым, и выделялся тем складом славянской физиономии, которая вызывает безотчётное расположение. Вор Маско, который, между прочим, несколько не стеснялся своей профессией, хотя и не особенно ею хвастал, был невзрачный мужичок лет тридцати пяти ... (брезгливое выражение лица и оттопыренные уши); он был одет ... (шёлковый домашний халат) ... (китайский иероглиф) на спине и читал исключительно детективы. О себе я, разумеется, умолчу.

Время мы следующим образом проводили: утром — процедуры, потом хождение ... (коридор), звонки домой ... (единственный телефонный аппарат), — наконец завтрак, на который нам всегда давали манныю кашу; после завтрака чтение, игривые разговоры ... (дежурная сестра Нина), хождение ... (коридор) и вот наконец обед, на который нам давали воду ... (капуста), котлетку ... (перловая каша) и компот, даже и не скажешь ... (что) точно (В. Пьецух).

**169.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с необходимыми по смыслу предлогами *о, у* или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. ... (Алексей Петрович) свой мир — в голове, настоящий (Т. Толстая); 2. В дёбрях наших лесов, горячо жестикулируя, он говорил ... (человеколюбие), ... (свобода), ... (ужасы войны) и ... (тяжёлая необходимость взрывать тиранов динамитом) (В. Набоков); 3. Вы помните, Вы ... (всё), конечно, помните, Как я стоял, Приблизившись к

<sup>1</sup> Ибо (устаревшее) — так как.

<sup>2</sup> Пузо — образовано от «пузо» (просторечное) — живот.

стенé, Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое в лицо бросали мне (С. Есенин); 4. В заключение попросили рассказать ... (*вчерашнее происшествие на Патриарших прудах*), но очень не приставали, сообщению о Понтии Пилате не удивлялись (М. Булгаков); 5. Прошу гостей ... (*извинение*), — сказал он искательно, — ещё пять минуточек, и начнём обедать! (И. Ильф, Е. Петров); 6. Помню, когда я учился во втором классе, во время медосмотра врач спросил ... (*я*), нет ли жалоб на здоровье (В. Шэфнер); 7. Несчастлив тот, кого, как тень его, Пугает лай и ветер косит, И беден тот, кто, сам полуживой, ... (*тень*) милостыню просит (О. Мандельштам); 8. Доносам ... (*старые родственницы*) никто не верил, но, увы, они говорили ... (*правда*) (В. Набоков); 9. ... (*что*) же мне Ещё придумать, ... (*что*) теперь Ещё мне написать? Передо мной На столике угрюмом Лежит письмо, Что мне прислала мать (С. Есенин); 10. Самбикин нечаянно заслушался его голоса — в этом голосе звучала тёмная грудная грусть, и это делало его трогательным, хотя человек говорил ... (*пошлость и глупость*) (А. Платонов); 11. Я не смею больше молиться, Я забыл слова литаний<sup>1</sup>, Надо мной грозящая птица, И глаза ... (*она*) — огни (Н. Гумилёв); 12. Как-нибудь за рюмкой я вам расскажу ... (*несколько фактов из моей биографии*), вы обхотитесь! (М. Булгаков); 13. Вечно холодные, вечно свободные, Нет ... (*вы*) родины, нет ... (*вы*) изгнания (М. Лермонтов); 14. Трофимович стоял в пустом магазине рядом с продавщицей Тосей и рассказывал ей ... (*содержание фильма «Сердца четырёх»*) (В. Войнович); 15. — Может быть, они вас ... (*что-то*) просили? Что-то кому-то передать? Сообщить?.. А, Василий Петрович? (В. Кунин).

**170.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с необходимыми по смыслу предлогами *над, о, на, в ответ на, за, вместо* или без предлога. Объясните ваш выбор. ➔

1. Через несколько лет в перерыве одного из выступлений кто-то вручил мне конверт. В нём лежала фотография незнакомого мужчины. На обороте была надпись: «Этот человек на книжной ярмарке выдавал себя ... (*вы*) и давал автографы на ваших книжках» (Б. Окуджава); 2. Прости, что я жила скорбя И ... (*солнце*) радовалась мало. Прости, прости, что ... (*ты*) Я слишком многих принимала

<sup>1</sup> Литания — (греч. *litaneia* — моление) в латинском обряде разновидность молитвы, в которой различные призывания Бога и святых дополняются повторяющимися прошениями.

(А. Ахмáтова); 3. Успоко́енный, он снова засну́л, но ... (*лицо обо-жаемого мона́рха*) то́тчас же уви́дел председа́теля местко́ма това́рища Су́ржикова (И. Ильф, Е. Петро́в); 4. Но в насме́шку ... (*немо́щное те́ло*) Вдруг по ко́же волне́нья озно́б. Снова́ сло́во стано́вится де́лом И грози́т потрясе́нием осно́в (А. Га́лич); 5. Одна́жды я уже́ ко́е-кому́ круп́но помо́г (тут он вырази́тельно смотре́л на Ба́рби Ва́лечку, ... (*что*) она́ улыба́лась, показыва́я ме́лкие о́стрые зу́бы) — и вот тепе́рь сию́, опа́саюсь послéдствий (Л. Петруше́вская); 6. Я сидéла, смотре́ла в окно́, тоскова́ла, что жить не уме́ю. Сло́во «скоросшива́тель» влекло́ разры́даться ... (*жизнь моя́*) (Б. Ахмаду́лина); 7. Обмéнивая ору́жие, он не ду́мает ... (*последствия*) (В. Мака́нин); 8. «И ме́дленно пройди́ меж пья́ными, всегда́ без спúтников, одна́», — бормота́л я сквозь дре́му, разду́мывая ... (*тайна́ э́того несúщегося сквозь века́ молча́ния*), в кото́ром отрази́лось сто́лько непохо́жих серде́ц (В. Пелéвин); 9. Царь-ко́локол зева́ет ста́рой ра́ной, Царь-пу́шка зев упё́рла в небеса́, Как арбу́зы, охва́чены нирва́ной, Спят я́дра гру́зные, не ве́ря ... (*чудеса́*) (С. Чёрный); 10. И Зо́лушка снима́ет с руки́ бриллиантовые ко́льца, берёт ведро́, тря́пку и начина́ет мыть о́кна. Она́ гото́ва была́ торже́ствовать ... (*пре́жняя ма́чеха, на́глая и си́льная*). А э́ту, распы́тую на кровáти, пожалéла (В. Токарева); 11. Ве́ня в доро́ге всегда́ успока́ивался, ... (*люди́*) начина́л ду́мать (В. Шукши́н); 12. Она́ сердéчно ра́довалась ... (*успе́хи восстано́вления наро́дного хозяй́ства, разру́шенного война́й*), и о́стро переживáла такие дра́мы, как преда́тельство ма́ршала Тито, небывáлое наводне́ние в бра́тском Кита́е и вспы́шку холéры на Соломо́новых острова́х (В. Пье́цух); 13. Одна́ из гла́вных зада́ч кумовьёв — определит́ зарáнее, кто симпатизи́рует ... (*побе́ги*), кто интересу́ется ... (*они́*) — и, опережа́я затаённого беглеца́, сде́лать помётку в его́ формуля́ре (А. Солжени́цын); 14. В пе́рвый же раз, как Франц пришёл у́жинать, он нача́л то́нко издева́ться ... (*он*) (В. Набо́ков).

**171.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с необходимыми по смыслу предлогами цели **на, на случай, для, к, в**. Объясните ваш выбор. 8→

1. Ведь и себя́ я не сберёг ... (*ти́хая жизнь*), ... (*улы́бки*). Так ма́ло про́йдено доро́г, Так мно́го сде́лано оши́бок (С. Есе́нин); 2. Слы́шал такое́ выраже́ние: «Лови́ момент!» Легко́ сказа́ть, но трудо́но сде́лать. По-мо́ему, э́то выраже́ние бессмы́сленно. И действител́но, нельзя́ призыва́ть ... (*невозмо́жное*) (Д. Хармс); 3. Мла́дший лейтена́нт отложи́л каранда́ш, подумáл. На́до бы́ло бы сде́лать какие-нибудь

распоряжения ... (*смерть*), но он не знал, какие именно (В. Войнович); 4. В тот вечер я был с Никой особенно нежен, и всё же меня не покидало чувство, что мои руки, скользящие по её телу, немногим отличаются для неё от веток, которые касаются её боков во время наших совместных прогулок по лесу — тогда мы ещё ходили ... (*прогулки*) вдвоём (В. Пелёвин); 5. Верно, мало ... (*счастье*<sup>1</sup>) надо Тем, кто нежен и любит светло (А. Ахматова); 6. Если вы пригласите меня ... (*свадьба или день рождения*), вы немедленно получите удовольствие, видя польщённого человека (М. Жванецкий); 7. — Слушай, слышал? Под землёю город строят, Говорят, ... (*ядерная война*)... — Вы слышали? Скоро бани все закроют Повсеместно. Навсегда. И эти сведения верны (В. Высоцкий); 8. Я обращаюсь ко всем родным и близким, ко всем людям доброй воли, я обращаюсь ко всем, чьё сердце открыто ... (*поэзия и сострадание*): «Оставьте ваши занятия. Остановитесь вместе со мной, и почтим минутой молчания то, что невыразимо» (В. Ерофеев); 9. Он в сумерках стремится ... (*рубежи инье*). Сопротивление металла в теории приятнее. О да! Он рвётся ... (*инженеры*), ... (*чертежи*). Он станет им, во что бы то ни стало (И. Бродский).

**172.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с необходимыми по смыслу предлогами цели для, ради, в качестве, как, из, на, в. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Ровно мину́ту, му́тно гля́дя в вокза́льные часы́, я стою́ как столб посре́ди пло́щади Ку́рского вокза́ла. Такси́ обтекаю́т меня́ со всех четырёх сторо́н. Лю́ди — то́же, и смóтрят так ди́ко: ду́мают, навёрное, — извая́ть его́ вот так, ... (*назидание наро́дам дре́вности*), или не извая́ть? (В. Ерофеев); 2. Парикма́хер «Пьер и Константи́н», охóтно отзы́вавшийся, впрóчем, на и́мя Андре́й Ива́нович, и тут не упусти́л слúчая вы́казать свой познáния в медицинско́й óбласти, почёрпнутые им из москóвского журна́ла «Огонёк», лежа́вшего обы́чно на сто́лике его́ предприя́тия ... (*услажде́ние*) брёющихся гра́ждан (И. Ильф, Е. Петро́в); 3. Ты ду́маешь, что я ... (*го́рдость*) хожу́, с тобо́ю не дру́жу? Я не ... (*го́рдость*) — ... (*го́ресть*) так пра́мо го́лову держу́ (Б. Ахмаду́лина); 4. А вооб́ще-то судьба́ её не балова́ла. За́муж вы́шла по́здно, да и муж попáлся ка́кой-то несерьёзны́й — вскóре поки́нул её ... (*друга́я*), что покраси́вше<sup>2</sup> (В. Ше́фнер); 5. Напря-

<sup>1</sup> Сча́стие (поэтическое) — то же, что счастье.

<sup>2</sup> Покраси́вше (просторечное) — красивее.

жённое положение, создавшееся вследствие моего сопротивления этой скуке, этим бесплатным добавлениям к школьному дню, усугублялось тем, что мой общественно настроенные наставники — несомненно, прекраснейшие благонамеренные люди — с каким-то изувёрским упорством ставили мне ... (*примёр*) деятельность моего отца (В. Набоков); 6. Я преклоняюсь перед Львом Толстым, но только до тех пор, пока он является своеобразным, уникальным по отражательному таланту зеркалом действительности. А как только он начинает учить меня ходить босиком и подставлять щеку, меня охватывает жалость и тоска. Писатель — это прибор, показывающий состояние общества, и лишь в ничтожной степени — орудие ... (*изменение общества*) (А. Стругацкий, Б. Стругацкий); 7. — Да, — сказал Игорь Васильевич, выпуская дым в сторону и отмахивая его рукой, — это вы, конечно, Юрий Ильич, просто ... (*скромность*) на себя наговариваете (А. Кабаков); 8. Горько рыдавший дворник ничего этого не услышал. Его несли на руках в отделение, туда же, ... (*вещественное доказательство*), поташили вывеску «Слесарная мастерская и починка прímусов» (И. Ильф, Е. Петров); 9. 2 ноября 17 года была принята «Декларация прав народов России» — ведь не ... (*шутка*) же? Ведь не ... (*обман*) заявили, что имеют право народы России на самоопределение вплоть до отделения? (А. Солженицын); 10. Моё дело вольное, солдаткино. Детей накормила, ... (*порядок*) стукнула и на улицу спроводила (Л. Сейфуллина).

**173.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с необходимыми по смыслу предлогами условия **при, в случае, по случаю** или предлогами причины **из-за, благодаря**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Сначала Никита очень расстраивался ... (*своя неспособность*) нормально высидеть лекцию, а потом задумался — неужели это происходит только с ним? (В. Пелёвин); 2. Среди прочих трудящихся масс жили два члена государства: нормальный мужик Мака́р Га́нушкин и более выдающийся — товарищ Лев Чумовой, который был умнейшим на селе и, ... (*ум*), руководил движением народа вперёд, по прямой линии к общему благу (А. Платонов); 3. Гвоздём засёл у Гусева план — удрать в город. Здесь было, как в мышеловке: ни оборониться, ... (*что*), ни убежать (А. Толстой); 4. И вот сестра разводит, Раскрыв, как Библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни ... (*какая погода*) Я этих книг, конечно, не читал (С. Есенин); 5. Она молчала. Когда-то ударялась в амбицию, спорила

со мной ... (*каждый пустяк*), теперь же новый метод — молчание (Ю. Трифонов); 6. ... (*большая ловкость и очень точный расчёт*) можно было, согнувшись, проскочить между двумя легионерами, дорваться до повозки и вскочить на неё (М. Булгаков); 7. Никита давно заметил, что многим трудно спать ... (*свет*) с открытыми глазами (В. Пелёвин); 8. ... (*старания Тóлика и Степáновны*) Бим поправлялся (Г. Троепольский); 9. Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперёд. Но ... (*счёт*) «десять : пять» в пользу отца он как бы очнулся (Ф. Искандёр); 10. — Я интересуюсь: а чего пьём? — Не чего, а по какому поводу. Сегодня пьём ... (*безвременная кончина*) Ивана Измайлова, который, если по правде, был заноза и паразит. — Каждый день у нас, товарищи, праздник — вот это жизнь! (В. Пьёцух).

**174.** Раскройте скобки, употребляя слова и словосочетания в нужном падеже с необходимыми по смыслу предлогами со значением количества в или на. Объясните ваш выбор. ➔

1. На последнем круге спортсмену удалось вырваться вперёд ... (*несколько метров*); 2. Теперь, когда я стал почти ... (*два раза*) старше, многое мне представляется по-другому; 3. Футбольные мячи у нас ... (*достаточное количество*), а вот баскетбольных мячей не хватает; 4. Разрежь яблоко ... (*четыре части*) и угости друзей! 5. Сложи лист бумаги ... (*три раза*), тогда он войдёт в конверт; 6. Мой друг был ... (*несколько лет*) моложе меня; 7. «Зенит» выиграл с разницей ... (*один мяч*); 8. Теперь мы отстали от них ... (*километр*); 9. Летом я всегда работаю ... (*вечер*), звони мне на работу после трёх часов дня; 10. Какой же он твой ровесник! Он почти ... (*полтора раза*) старше тебя; 11. Не надо складывать чертёж пополам, лучше сверни его ... (*рулон*); 12. Разделите тесто ... (*шесть частей*) и из каждой части раскатайте корж толщиной ... (*один сантиметр*); 13. Он приблизительно моего возраста, между нами разница ... (*два года*); 14. Боюсь, ... (*три дня*) мне не уложиться. Чтобы закончить работу, понадобится четыре-пять дней; 15. Тетради мы получили ... (*избыток*), а вот ручки у нас имеются ... (*недостаточное количество*); 16. Он выиграл эти выборы с перевесом ... (*несколько голосов*); 17. Дом был большой, каменный, ... (*три этажа*).

175. Раскройте скобки, употребляя инфинитивные конструкции с глаголами совершенного или несовершенного вида. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. О себе я (*мочь/смочь, говорить/сказать*) твёрдо. Я никогда не буду высоким. И красивым. И стройным. Меня никогда не полюбит Мишель Мерсье. И в молодые годы я не буду жить в Париже; 2. Я не (*мочь/смочь, терпеть/вытерпеть*) людям, которые меня не любят! 3. Читали? В городе N прорвало водопровод. Потому что сколько он (*мочь/смочь, действовать/поддействовать*)? Он же был свидетелем восстания Спартака; 4. Пальто мне заказали с воротником. Отбрали мы у ателье это пальто. Хотели им обратно насильно вернуть. Вплоть до мордобоя, чтоб обратно забрали это пальто себе. У меня фигура и так неважная, а в пальто в трамвай не (*мочь/смочь, входить/войти*), место уступают, без очереди пропускают, плакали вслед две женщины, которые мужей потеряли; 5. Всем известно, что раствор хорошо держит, если в нём есть цемент. А если с каждой машины килограмм по двести украсть, раствор будет держать хуже. А если украдут пятьсот, раствор (*мочь/смочь, перемешивать/перемешать*), но держать он не сможет: на одном песке долго не простоишь. Но дом стоял. Почти неделю; 6. Хорошо со мной говорить между шестью и семью вечера. Лучше всего о видах на урожай, о литературе, о знакомых. О женщинах со мной (*мочь/смочь, говорить/сказать*) всегда; 7. Это говорю я, глава семьи, женá. Я женá, глава семьи. Мы с мужем прожили долгую красивую жизнь и продолжаем жить долго и красиво. Наша семья — гордость всего района, хотя очень много трудностей выпадало и выпадает на нашу долю, особенно на долю моего мужа. Он уже не (*мочь/смочь, сидеть/посидеть*) — только стоит. Я уже не (*мочь/смочь, стоять/постоять*) — я только лежé; 8. Я удивляюсь людям — ходят, шупают кастрюли, не берут. Утюги стоят — бери, один есть — второй бери, второй есть — третий бери. У меня в доме всё по два, по четыре, по шесть, по восемь. Дверь нельзя открыть — кастрюли на голову падают, мука сыпется, и постное масло отовсюду вытекает. Зато месяц (*мочь/смочь*) автономно (*сидеть/просидеть*), как в подводной лодке; 9. Я не знаю, я не специалист, меня недавно оперировали. Я лежé и чувствую — не так. Не знаю как, но не так. Я не специалист, поэтому я молчал, иначе они бы меня зарезали. Но это в больнице, а здесь мы же (*мочь/смочь, фантазировать/пофантазировать*); 10. Слушай установку на игру: чтобы их победить, надо их ошарашить. Резко. Сразу. Это (*мочь/смочь, делать/сделать*) двумя спо-

собами. Пёрвый — не явиться на игру, то есть дежурить за углом, наблюдая за реакцией пубрики. Второй — явиться всем вдруг. Резко. Внезапно; 11. И тут я сказал себе: «Стой, Сигизмунд! Она чудесная женщина со всеми удобствами, с горячей водой, в прекрасном районе, но умна угнетающе». С таким же успехом тебе (*мочь/смочь, жить/прожить*) в библиотеке или (*спать/проспать*) в машиносчётной станции; 12. Товарищи женщины, дамы и девушки! Назад! Вы уже доказали, вы (*мочь/смочь, лечить/вылечить*), (*чинить/починить*) потолок, (*собирать/собрать*) аппараты, (*прокладывать/проложить*) кабель. Хватит! Назад! Обратно! В поликлиниках женщины, в гостиницах женщины, в цехах женщины. Где же прячутся эти бездельники? 13. Тут и армия напомнила, что она любимое дитя страны и (*мочь/смочь, бить/набить*) морду любому, кто с этим не согласен (М. Жванецкий).

**176.** *Вместо точек вставьте, где необходимо, союз чтобы. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. На этом изломе нашей истории раздавались одинокие голоса протеста или воздержания — очень много мужества надо было в том хоре и рёве ... сказать «нет!» — несравнимо с сегодняшней лёгкостью! (А. Солженицын); 2. Был только небольшой перерыв, когда командиры батальонов уходили ... переместить свои подразделения на намеченные исходные позиции (В. Войнович); 3. После обеда сын послушно пошёл ... читать в свою комнату (Ф. Искандер); 4. Уцелевшая часть свода нависала над нами. Казалось, что она вот-вот на нас обрушится. Я встал у окна ... сразу сигануть<sup>1</sup> в оконный проём, когда начнётся обвал (В. Шэфнер); 5. Для этой же цели, то есть для охраны гор, прокуратор попросил легата ... отправить вспомогательный кавалерийский полк (М. Булгаков); 6. Есть на море пустынном монастырь Из камня белого, золотоглавый, Он озарён немёркнушею славою. Туда б уйти, покинув мир лукавый, ... Смотреть на ширь воды и неба ширь... в тот золотой и белый монастырь! (Н. Гумилёв); 7. ... не пачкать улицы, грузовики выезжали по гигантским щёткам, положенным щёткой вверх, — обметали от строительной пыли колёса (А. Кабаков); 8. На лестничной клетке я последний раз затянулся, открыл дверь на лестницу ... бросить окурок в ведро, услышал какие-то странные звуки на площадке пролётом ниже, наклонился над перилами и увидел Нёку (В. Пе-

<sup>1</sup> Сигануть (просторечное) — быстро прыгнуть.

лэвин); 9. Он пóнял, что час расплáты настáл, и приготóвился ... встрéтить егó мýжественно и достóйно (В. Войнóвич); 10. Инье из слúжащих поспешíли в буфёт ... успéть захватíть бутербрóды с красной икрóй. Инье же дéлали променáд в коридóрах, закусывая на ходú (И. Ильф, Е. Петрóв).

**177.** *Раскройте скобки, где нужно, употребляя вместо точек необходимые по смыслу предлоги **о, перед, в, от, на, к** или союзы **что (в том, что), чтобы (в том, чтобы)**. Объясните ваш выбор.* 

1. Мне ничегó не оставáлось, как опя́ть пойтí в зал и повертéться минут пятнáдцать вокрúг бюста в надежде ... (*кто-нибудь из редких посетíтелей обнаружит нáше сходство*), но такого не случíлось (В. Конéцкий); 2. С тех пór как появилсá Ивáн, хозáйство стáло приходíть постепéнно в поря́док. И печь не дымít, и дверь закрывáется, и косá отбита да натóчена. Взять дáже такую ерундú, как железя́ка ... (*ноги от грязи очищáть*), а и та появиласá бы рáзве без мужикá? (В. Войнóвич); 3. Но так как в жízни ничегó не дáется дáром, а, выражáясь научнó, всё проистекáет по стрóгим закóнам компенсáторного замещéния, то, приобретя кóе-какую увéренность ... (*управлéние яхтой*), Áрон и Васíлий стáли бýстро утрачивать тот нормáльный человекéский óблик, в котóром онí, казалосá бы, совсéм недáвно покидáли родные берегá (В. Кúнин); 4. — Таксí! Прoshú садítся! — Но никтó из грáждан не выразил желáния ... (*сесть в машинú «Эх, прокачú!»*) (И. Ильф, Е. Петрóв); 5. Я согласíлся бы жить на землé цéлую вéчность, ёсли бы прéжде мне показáли уголóк, где не всегда́ есть мéсто пóдвигам. «Всеóбщее малодúшие» — да ведь ёто спасéние ... (*все беды*), ёто панацéя, ёто предикáт величáйшего совершéнства! (В. Ерофéев); 6. И действíтельно, нарóд в ётот раз понемно́гу сопротивлýлся, и приходíлось на кáждого воздéйствовать по отдéльности. Но ведь так и должнó быть: без сопротивлéния у победíтеля нет удовóльствия ... (*побéда*) (В. Войнóвич); 7. — А уехать вам отсúда иногдá не хóчется? — Иногдá хóчется, — сказáл Пóль. — Когдá много́ туристов. Когдá на всех не хватáет егерéй, и онí начинáют бунтовáть и трéбовать правá ... (*самообслúживание*) (А. Стругáцкий, Б. Стругáцкий); 8. Когдá небéсные огни дрóгнули и стáли мéдленно гáснуть, а со сторонý социума донёсся похóжий на шум вéтра в солóме всенарóдный вздох úжаса, в егó сёрдце возникло одноврéменно два сýльных чýства: обы́чный страх ... (*неожíданно надвинувшаяся тьма*) и незнакóмое прéжде преклонéние ... (*кто-то зnáющий о мíре бóльше, чем он*) (В. Пелéвин); 9. Капитáн отличáется

от Адмиралтѣйства одино́кими мы́слями о себѣ, отвращѣнием ... (синева́), воспоми́нанием ... (длинный уикэнд, проведѣнный в имѣнье тѣстя) (И. Брѣдский); 10. Тепѣрь, прома́явшись не́сколько часѡв без сна, че́стно приложив все усилія ... (победить бессѡнницу), я осторо́жно отодвинулся, сполз с жа́лбно застонáвших дивáнных пружин и вы́шел под дождь, как был, в дли́нных и ширѡких чѣрных труса́х и ма́йке (А. Кабаков); 11. Есть в э́том «бúду» го́речь, как ни страна́но, Поддѣланная по́дпись, червотѡчина И лаз для отступлѣния в запáс, Бесцвѣтный яд на са́мом дне стака́на И, слѡвно насто́ящему пощѣчина, — Сомне́нье ... (я люблю сейча́с) (В. Высо́цкий).

**178.** *Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия **очень, совершенно, совсѣм, сли́шком** или **кра́йне**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Воздѣйствие печáтного тѣкста на физиоло́гию Фо́мы Фо́мича, как я смог потѡм замѣтить, бы́ло всегда́ определѣнным. Ёсли, к примѣру, в рúки ему́ ка́ким-нибудь чу́дом попада́ла кнѣга клáссика, то ужé через чѣтверть печáтной страни́цы Фо́ма Фо́мич по́лно́стью отрыва́лся от действѣтельности и на до́брых семь часѡв погружа́лся в глубѡкий, ничѣм не заму́тнённый сон. Видимо, ... велика́ была́ нагрúзка на мозг от клáссики (В. Конѣцкий); 2. Собáки вели́ себя́, как иностран́ные тури́сты в чужѡй страна́е, где никто́ их не понима́ет, и ... не стесня́лись в выражѣниях (Л. Петруше́вская); 3. Ты ничегѡ не сказа́л, прѡсто посмотре́л ... внима́тельно (В. То́карева); 4. Лѣнского я ... не любил. Бы́ло не́что ... раздражи́тельное в его́ горловѡм го́лосе, педанти́чной пра́вильности сло́га, изы́сканной акку́ратности, манѣре постоя́нно подра́внивать свой мя́гкие но́гти ка́кой-то осѡбой маши́ночкой (В. Набо́ков); 5. Уж выезжа́ть собра́лся со двора́, как вошѣл во двор ... седѡй, но всё ещё лохма́тый и дю́жий Мага́ра (Л. Сейфúллина); 6. Красѡтка ... молодá, Но не из на́шего столѣ́тья, Вдвоѣм нам не бывáть — та, трѣ́тья, Нас не оста́вит никогда́ (А. Ахма́това); 7. День жи́зни, как живѡе существѡ, стои́т и ждѣт уча́стья моего́, и вѡзду́х дня мне ка́жется целѣбным. Ах, ма́ло той уда́чи, что — жила́, я ... сча́стлива была́ в том переу́лке, что зовѣтся Хлѣбным (Б. Ахма́дулина); 8. Ах, ми́лый Никола́й Васи́льич Го́голь! Как хорошо́, что ты не мо́жешь встать. Но мы живѣм! Бою́сь — не ... мно́го ль Нам на́до слы́шать, видѣть и молча́ть? (С. Чѣрный); 9. Омерзѣтельный переу́лок был ... пуст (М. Булга́ков); 10. Воспользовавшись пѣрвой же па́узой, сын встал со сту́ла и ... ве́жливо сказа́л: «Па́па, извини́, но э́то для меня́ ... ра́но» (Ф. Искандѣр); 11. Обеща́л оди́н любите́ль

старинны́ показат́ь ко́е-каки́е докуме́нты, име́ющие касате́льство к разбо́йнику. Дневни́ки. Письмо́. Но то́лько из рук: ... це́нные. Заня́тно, должно́ быть (Т. Толста́я); 12. Гово́рят, в ка́ждом челове́ке, даже ... здо́ровом, сиди́т ба́цилла туберкуле́за, но нужны́ о́собые усло́вия, что́бы ба́цилла дала́ рост и проце́сс нача́лся (Ю. Трифо́нов); 13. И́з-за угла́ показале́сь весе́ма́ пожила́я же́нщина, одна́ко не то что́бы ... уж стару́ха (В. Пье́цух).

**179.** *Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия **достаточно, довольно, немного** или **почти**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ¶

1. Взро́слый Ко́стенька с дя́дюшкой-спаси́телем пре́жде ... не встре́чался (С. Зальги́н); 2. Одна́ко собы́тия и перемены́ выдава́лись ... ре́дко, и обы́чные дни бы́ли похо́жи друг на дру́га, как воро́бы (В. Пье́цух); 3. Он име́л уже́ пожило́е лицо́ и согбе́нный<sup>1</sup> ко́рпус те́ла — не сто́лько от числа́ годо́в, ско́лько от социаль́ной нагрúзки; от э́тих да́нных он гово́рил оте́чески и ... все́ знал и́ли предви́дел (А. Плато́нов); 4. Де́нег, по мнени́ю отца́, впло́не хвата́ло на жизнь, хотя́, коне́чно, жизнь ... скро́мную (Ф. Исканде́р); 5. Как то́лько забре́зжил рассве́т, Бим по́пробовал вста́ть, но э́то бы́ло нелегко́, ... невозмо́жно (Г. Троепо́льский); 6. Рядо́м с Марга́ритой нико́го не́ было, но ... по́дальше за ку́стами слы́шались вспле́ски и фы́ркание, там то́же кто́-то купа́лся (М. Булга́ков); 7. На́стя утвержда́ет, что ха́рактер у меня́ стал получше́, — хоть и пре́жде мы с ней со́бились ... ре́дко (В. Ше́фнер); 8. Я плы́л на юг; мо́гучих волн грома́ду Взрыва́ли мо́щно ло́пасти винта́, И встре́чные суда́, оче́й отра́ду, Бра́ла ... мгнове́нно темнота́ (Н. Гумилёв); 9. — А вот э́то вы зна́ете? — спроси́ла она́, учти́во завязав́ литератúрный разгово́р. — Из но́вой поэ́зии. ... декаде́нтское, что́-то о василька́х, «все́ васильки́, васильки́»... (В. Набо́ков); 10. С пере́пу́тья к э́тим прутья́м По́ворот ... кру́т, Де́тям ра́дость, встре́тим — кру́тим, Сле́ва — ро́ща, спра́ва — пруд (Б. Пастерна́к); 11. Про́шла мину́та, — ... бо́льше. Ло́дка поравня́лась с высотой́ уса́дбы (А. Толсто́й); 12. Ю́рке сде́лалось весе́ло: пое́л хорошо́, уро́ки ... гото́вы — ве́чером мо́жно на лы́жах поката́ться (В. Шукши́н).

---

<sup>1</sup> Согбе́нный (книжное) — согнутый.

## Раздел 2

# ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

---

**NB** Простое предложение представляет собой грамматически оформленное соединение слов, которое: 1) отражает реальность или нереальность (возможность, желательность или необходимость) описываемых событий; 2) передаёт отношение говорящего к данным событиям; 3) обладает определённой смысловой и интонационной законченностью. В структуре предложения различают формальный, смысловой и коммуникативный аспекты.

Формальная организация предложения включает деление его компонентов на главные (**подлежащее** и **сказуемое**) и второстепенные (**определение, обстоятельство, дополнение**) члены.

Смысловая (семантическая) организация предложения определяется взаимодействием **субъекта** (производителя действия или носителя состояния), **предиката** (предикативного признака, выражающего действие или состояние) и **объекта** (предмета, на который направлено действие или к которому относится состояние).

Коммуникативная организация предложения (актуальное членение) формируется с помощью определённого порядка слов: соотношения **темы** и **ремы**. Тема выражает ранее известную слушающему информацию и, как правило, предшествует реме; рема несёт в себе новую информацию — ответ на вопрос, который может быть задан к предложению. Например, в предложении *Мы приехали / в понедельник*, отвечающем на вопрос *Когда вы приехали?*, тема — *Мы приехали*, рема — *в понедельник*.

---

## Способы выражения подлежащего и субъекта

**180.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на слова и словосочетания, соотносящиеся в предложении с подлежащим и субъектом. Определите разницу в способах их выражения.

1. Подлежащее выражается:

а) *существительным или местоимением в именительном падеже*: Наступила **осень**; **Ребёнок** здоров; **Каникулы** закончились; **Он** должен скоро вернуться; Моя **сестра** — инженер; Главная **задача** — учиться; **Контрольная работа** — это проверка знаний;

**!** В качестве подлежащего выступает существительное с определяющим словом в том случае, если они составляют единое понятие. Сравните: *работа* — *контрольная работа*; *дорога* — *железная дорога*; *грамота* — *филькина грамота* (идиома).

б) *любой частью речи в значении существительного*: **Сытый** голодного не понимает; **Лучше** меньше, да лучше; **Три** — нечётное число; **Завтра** будет лучше, чем вчера; **Любить** значит прощать; **Закурить** найдётся? **Окружающие** молчали; Наконец подошли **последние**;

в) *словосочетанием с количественным значением*: Пришло **несколько человек**; Накопилось **много вопросов**; **Сотни гектаров земли** были затоплены водой; До конца оставалось **десять секунд**; **Всё меньше птиц** прилетало на озеро;

г) *существительным с предлогами около (+ род. п.), до (+ род. п.), с (+ вин. п.) и другими со значением приблизительности*: **Около двадцати человек** остались ждать

**!** При подлежащем, обозначающем группу или множество, форма сказуемого может варьироваться: *Вокруг нас остановилось (остановились) с десяток прохожих.*

автобуса; Вокруг нас остановилось **с десятков прохожих**; После поездки у меня оставалось **с полсотни рублей**; Всем досталось **по подарку**;

д) *фразеологическим сочетанием*: Приехали **отец с матерью**; **Мало кто** способен это сделать; Здесь **редко что** случается; Проходит **год за годом**.

2. Субъект выражается словом, обозначающим лицо (предмет), которое производит действие или является носителем состояния:

а) *формой именительного падежа (подлежащим в предложениях с подлежащим и сказуемым)*: Наступила **осень**; **Ребёнок** здоров; **Каникулы** закончились;

б) *формой родительного падежа*: **Нарóду** много; Нет **вре́мени**; У **меня́** нет вре́мени; Не прошло́ и **неде́ли**; **Бо́льно́го** лихора́дит; Гудóк **паровóза**;

в) *формой дательного падежа*: **Мне́** хо́лодно; **Гостя́м** скúчно; **Вам** отвеча́ть пе́рвому; **Бо́льно́му** ста́ло хúже; **Ему́** ле́гче разобрáться в э́том вопро́се; **Ему́** не до весе́лья;

**!** Подлежащее указывает на действующее лицо или предмет; субъект чаще всего обозначает неактивное лицо (носителя состояния или объекта внешнего воздействия).

г) *формой творительного падежа в пассивных конструкциях*: Проэ́кт разрабо́тан **архите́кторами**; План выполня́ется **рабо́чими**; Лече́ние назна́чено **врачо́м**; С **детьми́** пробле́мы; **Ма́льчиком** он мно́го вре́мени прово́дил на да́че;

д) *формой предложного падежа*: **В го́роде** беспоря́дки; **В семье́** всё хоро́шо; **На ду́ше** ка́мень;

е) *существительным или предложно-надежной формой однокомпонентного предложения*: **Осе́нь**; **Дождь**; разгово́р **ме́жду све́рстниками**.

**181.** *Прочитайте предложения. Выделите в них субъект. Определите, какими частями речи выражается предикат при субъекте в дательном падеже.*

1. Моёй сестре́ **два́дцать лет**; 2. Нога́м **хо́лодно**; 3. Бо́льному **лу́чше**; 4. Ему́ **за́втра встава́ть** ра́но у́тром; 5. Ребе́нку на сле́дующий год **в шко́лу**; 6. **Мо́жно** войти́? 7. Мне **не хо́чется** уезжа́ть; 8. Тебе́ **не сле́дует** э́того де́лать; 9. Нам **приходи́лось** рабо́тать в две сме́ны; 10. Нам **неку́да** пойти́; 11. Ему́ всё **щу́точки**.

**182.** *Используя конструкцию кому́ (чему́) ско́лько лет, составьте с данными словами и словосочетаниями предложения.*

Моя ма́ма; мой па́па; моя ба́бушка; мой де́душка; э́та маши́на; малы́ш; мои све́рстники; её подру́га; щенóк; э́тот дом.

**183.** *От данных прилагательных образуйте наречия.*

Горя́чий — горячо́; простóй — ... ; гру́стный — ... ; жа́ркий — ... ; хо́лодный — ... ; ра́достный — ... ; стра́шный — ... ; скúчный — ... ; тяжё́лый — ... ; оби́дный — ... ; весе́лый — ... ; трудо́ный — ... ; поня́тный — ... .

**184.** Замените, где можно, предложения с подлежащим и сказуемым с предложениями с субъектом в дательном падеже. Объясните ваше решение. ⇐

Образец: Но́ги холо́дные. — Нога́м хо́лодно.

1. Де́ти весе́лые; 2. Рука́ больна́я; 3. Ве́тер си́льный; 4. Спортсме́ны страда́ют от жары́; 5. Ле́д кре́пкий; 6. Я ниче́го не слы́шу; 7. Суп о́чень горя́чий; 8. Де́ти о́чень любопы́тны; 9. Друзья́ ску́чные; 10. Реше́ние справедливо́е; 11. О́ни груста́т; 12. Чело́век свобо́ден; 13. Я оби́дился; 14. Зри́тели интере́суются; 15. Он бо́ится; 16. Все бы́ли ра́ды.

**!** Дательный падеж субъекта употребляется в сочетании с наречиями, передающими внутреннее (эмоциональное или интеллектуальное) состояние или внешнее физическое воздействие, часто в сочетании с инфинитивом:

*Мне трудно ходить.*

**185.** Используя конструкции с субъектом в дательном падеже и сравнительную степень данных в скобках наречий, дайте синонимичный вариант предложений. ⇐

Образец: Он мо́жет зарабо́таться в э́том вопро́се (*легко́*). — Ему́ лёгче зарабо́таться в э́том вопро́се.

**!** Сравнительная степень наречий употребляется как с инфинитивом, так и без него: *Мне лу́чше (Мне лу́чше помолча́ть)*; *Объясне́ние в кни́ге мне бо́лее поня́тно.*

1. Ты до́лжен лежа́ть (*хорошо́*), е́сли ты бо́лен; 2. Вы должны́ сна́чала вы́полнить сло́жную рабо́ту, а пото́м все́ остальное́ (*просто́*); 3. Я собира́юсь сам все́ сде́лать (*просто́*), а не жда́ть, пока́ э́то сде́лают други́е; 4. Ты до́лжен добира́ться до институ́та на метро́, а не на авто́бусе (*быстро́*); 5. В э́тот раз я вряд ли смо́гу его́ прости́ть (*трудно́*); 6. В да́нной ситуа́ции ты до́лжен реши́ть (*ва́жно*), что де́лать да́льше.

**186.** Вместо точек вставьте простую или сложную сравнительную степень наречий в сочетании со словами *на́до (необходи́мо)* или без них. Объясните ваш выбор. ⇐

1. Тебе́ ... (*серьёзно*) отно́ситься к уче́бе; 2. Вам ... (*быстро́*) дойти́ до институ́та пешко́м; 3. Е́сли он прав, ему́ ... (*акти́вно*) отста́ивать свою́ пози́цию; 4. Ей ... (*детально́*) зарабо́таться в э́том вопро́се; 5. Я не собира́юсь нико́го ни в че́м убежда́ть, для меня́ ... (*ва́жно*)

понять точку зрения моего оппонента; 6. Вам ... (*рано*) выходить; 7. Им ... (*быстро*) закончить проект; 8. Моему соседу ... (*далеко*) ехать; 9. Всем сотрудникам ... (*аккурратно*) относиться к своим обязанностям; 10. Мне ... (*много*) времени проводить с детьми; 11. На новом месте ей ... (*трудно*) добиться успеха; 12. Я не советую тебе посылать документы по почте, тебе ... (*надёжно*) самому отвезти их в консульство; 13. Нам ... (*часто*) обращаться к урокам истории, чтобы не повторять старых ошибок; 14. У окна мне ... (*светло*) работать; 15. Первому всегда ... (*страшно*) идти; 16. Тебе ... (*мало*) времени тратить на разговоры, тогда у тебя всё получится.

! В сочетании со словами *надо* (*необходимо*), *следует* сравнительная степень наречий употребляется, если речь идёт о том, что должен сделать субъект (*Нам надо раньше выйти из дома*).

! Если действие оценивается по времени его протекания, по расстоянию до точки назначения или по шкале 'лучше/хуже', используется только инфинитив (*Мне приятнее слушать классическую музыку*); в этом случае сложная сравнительная степень наречий (*более/менее приятно*) не употребляется.

**187.** Прочитайте и сравните предложения. Обратите внимание на то, какое дополнительное значение имеют инфинитивные предложения с субъектом, выраженным дательным падежом.

! Повествовательные предложения описывают действия или состояния субъектов, инфинитивные конструкции дополнительно указывают на значение необходимости, долженствования при совершении этих действий.

1. Он идёт первым. — Ему идти первому; 2. Мы сдаём экзамен во вторник. — Нам сдавать экзамен во вторник; 3. Мы будем забирать документы в конце недели. — Нам забирать документы в конце недели; 4. Они выходят на следующей остановке. — Им выходить на следующей остановке; 5. Вы не закончите эту работу до завтра. — Вам не закончить эту работу до завтра; 6. Я должен идти: я завтра встаю в семь утра. — Я должен идти: мне завтра вставать в семь утра; 7. Я перепису контрольную работу? — Мне переписать контрольную работу? 8. Подумай, что ты будешь делать, посоветуйся с друзьями! — Подумай, что тебе делать, посоветуйся с друзьями! 9. Думай сам, как поступить в этой ситуации: ты будешь работать с этими людьми. — Думай сам, как поступить в этой ситуации: тебе работать с этими людьми.

Замените инфинитивные конструкции предложениями со словами *должен, надо, следует* и т. д.

**188.** Прочитайте предложения. Вместо точек, где необходимо, вставьте слова *надо, необходимо, следует*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Нам ... дол́го иди́ти, ты мо́жешь уста́ть; 2. Он не смо́жет по́ехать с на́ми: ему́ ... за-кóнчить рабо́ту до ко́нца ян-ва́ря; 3. Поторопи́тесь, нам ... успе́ть на по́езд; 4. Тебе́ ... ду́мать о сво́ем бу́дущем; 5. В сле́дующем году́ ему́ ... посту́пать в уни́верси́тет, а он ниче́го не де́лает; 6. Су́мка сли́шком тя́желая: тебе́ ... сдать её в бага́ж; 7. Нам ... не успе́ть на авто́бус, при-де́тся иди́ти пешко́м; 8. После рабо́ты мне ... зайти́ в магази́н

**!** Инфинитивные конструкции употребляются, если речь идёт о конкретном действии, решение о котором принято и которое обязательно произойдёт в будущем. Конструкции со словами **надо, необходимо, следует** имеют потенциально-рекомендательное значение. Сравните: *Тебе́ сдава́ть экза́мен во вто́рник* (решение об этом принято, другой возможности не будет). — *Тебе́ **надо** сдава́ть экза́мен во вто́рник* (это самый оптимальный вариант для тебя); *Тебе́ **надо** сдать экза́мен во вто́рник* (тебе надо получить положительную оценку).

за проду́ктами; 9. Не проходи́ вперёд, нам ... выходи́ть на сле́дующей остано́вке; 10. Тебе́ ... прислу́шиваться к сове́там друзе́й; 11. Бо́юсь, твои́м друзья́м ... сиде́ть в аэропорту́ до ве́чера: пого́да плоха́я, самоле́ты не лета́ют; 12. Нельзя́ рабо́тать с температу́рой, тебе́ ... иди́ти к врачу́; 13. Одному́ мне не ... доде́лать э́ту рабо́ту, кто́-нибудь дол́жен мне помо́чь; 14. Мне ... срóчно позвони́ть; 15. Ты са́мый ста́рший, тебе́ и ... отвеча́ть за други́х; 16. Всем нам ... че́стно выполни́ть свою́ рабо́ту.

Определите, какое значение имеют глаголы совершенного и несовершенного вида в инфинитивных конструкциях.

**189.** В упражнении 188, где возможно, вставьте вместо точек глагол *приде́тся*. Обратите внимание на то, что данный глагол, в отличие от *надо (необходимо)*, дополнительно указывает на то, что связанное с ним действие совершается вопреки желанию субъекта или при отсутствии эмоциональной заинтересованности с его стороны. ➔

**190.** Замените данные предложения разговорными инфинитивными конструкциями с субъектом в дательном падеже.

Образец: Я должен отвечать на этот вопрос? — Мне отвечать на этот вопрос?

1. Я должен прочитать этот текст до конца? 2. Мне надо подождать тебя после занятий? 3. Он должен переписывать контрольную работу? 4. Мне надо приготовить обед к твоёмu приходу? 5. Завтра я должен идти на работу? 6. Мне надо идти дальше или остановиться? 7. Я должен перезвонить вам после обеда? 8. Я должен выйти? 9. Мне надо ехать в другую сторону? 10. Я должен ему что-нибудь передать? 11. Могу я проводить её до дома?

**!** В вопросительных инфинитивных конструкциях в позиции предиката употребляются глаголы несовершенного или совершенного вида.

**191.** Замените предложения со словом *должен* императивными конструкциями с инфинитивами или глаголами в повелительном наклонении. Определите, в какой ситуации их можно использовать. Объясните ваше решение, укажите варианты. ➔

1. Все аспиранты должны до тридцатого января сдать в деканат зачётные книжки; 2. Все сотрудники должны доложить о выполнении работы; 3. Участники конференции со всеми вопросами должны обращаться в организационный комитет; 4. Все провожающие должны покинуть вагоны; 5. Почему здесь грязь? Вы должны убрать её немедленно; 6. При пересечении границы пассажиры должны выйти из машины и подготовиться к досмотру багажа; 7. Вы должны сообщить мне номер поезда и вагона, чтобы я смогла вас встретить; 8. Все иностранные студенты, поступающие в российские вузы, должны пройти тестирование; 9. Аспиранты должны обязательно присутствовать на заседании кафедры; 10. Вы должны выполнить приказ и доложить об этом в

**!** Инфинитивные конструкции с субъектом, выраженным существительным в дательном падеже, используются в официальной и публицистической речи в значении **категорического императива**.

Сравните: *Всем присутствующим **дать** контрольные работы!* — *Все присутствующие, **сдайте**, пожалуйста, контрольные работы!*

**!** Бессубъектные инфинитивные конструкции (*Встать! Не разговаривать!*) имеют значение категорического императива.

из машины и подготовиться к досмотру багажа; 7. Вы должны сообщить мне номер поезда и вагона, чтобы я смогла вас встретить; 8. Все иностранные студенты, поступающие в российские вузы, должны пройти тестирование; 9. Аспиранты должны обязательно присутствовать на заседании кафедры; 10. Вы должны выполнить приказ и доложить об этом в

двѣдцать четы́ре часа́; 11. Дру́жба ме́жду на́шими страна́ми должна́ крѣпнуть; 12. Реба́та должны́ сказа́ть, как они́ провели́ ле́то; 13. Вы не должны́ на меня́ обижа́ться, я не хоте́л сказа́ть ниче́го пло́хого; 14. Вы должны́ согласи́ться, что зри́тели имѣю́т пра́во вы́сказа́ть своё́ мнѣние; 15. Пассажи́ры должны́ проходи́ть в сере́дину ваго́на; 16. Уча́ствующие в забѣге спортсме́ны должны́ пригото́виться к ста́рту; 17. Водите́ли и пеше́ходы должны́ соблюда́ть пра́вила доро́жного движе́ния; 18. Молодо́е поколе́ние должно́ продо́лжать тради́ции свои́х отцо́в и де́дов; 19. Вы должны́ прочита́ть текст и отве́тить на вопро́сы.

**192.** В упражнении 191 замените, где можно, предложения со словом **должен** императивными конструкциями со словом **пусть**. Обратите внимание на то, что конструкции со словом **пусть** употребляются только с существительными и местоимениями третьего лица и имеют значение просьбы или приглашения к действию.

Образец: Все присутствующие *должны сдать* контрольные работы.  
— Пусть все присутствующие *сдадут* контрольные работы.

**193.** В предложениях замените предикаты со словом **сто́ит** (**сто́ило**) инфинитивами с частицей **бы**. Укажите значение полученных инфинитивных конструкций.

Образец: Тебе́ сто́ит сдать экза́мен во вто́рник. — Тебе́ бы сдать экза́мен во вто́рник.

1. Тебе́ сто́ит промолча́ть, а ты нарыва́ешься на неприятности; 2. Ему́ сто́ило в сто́рону сверну́ть, а он поѣхал пра́мо; 3. Вам сто́ит отдохну́ть, нельзя́ раба́тать с утра́ до ве́чера; 4. Ва́шим друзья́м не сто́ит вме́шиваться в дела́ други́х; 5. Нам сто́ило вѣйти пораньше́, что́бы чу́ствовать себя́ споко́йнее; 6. Тебе́ сто́ило не отклады́вать решѣние э́того вопро́са, и пробле́м бы не́ было; 7. Вам сто́ит изви́ниться перед прису́тствующими;

**!** Инфинитивные конструкции с частицей **бы** употребляются в значении: непрямого совета (если действие относится к будущему) или сожаления (если действие относится к прошлому). Сравните: *Тебе́ сто́ит сдать́ экза́мен во вто́рник* (прямой совет) — *Тебе́ бы сдать́ экза́мен во вто́рник* (1. тебе́ лучше сдать́ экза́мен во вто́рник (непрямой совет); 2. жаль, что ты не сдал экза́мен во вто́рник (сожаление)). При выражении сожаления часто используется противопоставление: *Тебе́ бы сдать́ экза́мен во вто́рник, а ты не сдал.*

8. Тебе сто́ило подождáть его́ после рабóты; 9. Вам сто́ит бо́льше чита́ть на ру́сском язы́ке; 12. Ему́ сто́ило взять о́тпуск в ма́е; 13. Вам сто́ит сде́лать переса́дку на друго́ю ли́нию; 11. Ему́ сто́ит бо́льше вре́мени проводи́ть на све́жем во́здухе, что́бы окре́пнуть и набра́ться сил.

**194.** *Вместо точек вставьте наречия **можно**, **нельзя** или глаголы **уметь**, **мочь**. Слова в скобках поставьте в форме именительного или дательного падежа. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

**!** Глагол **мочь/смочь** указывает на физическую или ментальную способность субъекта совершить какое-то действие: **Я могу́ чита́ть** (здесь достаточно светло).

Глагол **уме́ть** + несов. вид / **суме́ть** + сов. вид информирует о том, что субъект обладает определёнными навыками, то есть обучен совершать то или иное действие: **Я умею́ чита́ть по-ру́сски. Я сумею́ реши́ть зада́чу.**

Наречия **можно** (**нельзя**) указывают на разрешение (запрещение) со стороны другого субъекта совершить действие: **(Мне) *нельзя́* чита́ть за обе́дом** (мама не разрешает).

1. (Я) ... говори́ть громче; 2. (*Больно́й*) ... вставáть с постели́; 3. Ему́ всего́ пять лет, но (*он*) уже́ .... чита́ть; 4. Родите́лей нет, и (*я*) ... выходи́ть из до́ма; 5. Конечно́, (*я*) ... отве́тить на ваш вопро́с; 6. (*Пассажи́ры*) ... сиде́ть на эска́латоре и ста́вить ве́щи на по́ручни; 7. (*Котёнок*) ... залез́ть на дере́во, а зна́чит, (*он*) ... и слезть с него́; 8. Здесь сто́ит запреща́ющий знак: в э́том ме́сте (*пешехо́ды*) ... переходи́ть у́лицу; 9. ... (*я*) посиде́ть ря́дом с ва́ми? 10. Я уве́рен, (*ты*) ... реши́ть э́ту зада́чу, (*ты*) ... реша́ть такие́ зада́чи; 11. (*Он*) ... пла́вать и ... держа́ться на воде́ без посторо́нней по́мощи; 12. (*Лучшие студе́нты*) ... сдава́ть зачёты досрочно́; 13. (*Она́*) ... мно́го разгова́ривать, у неё боли́т го́рло; 14. (*Ты*) ... позвони́ть мне за́втра ве́чером? 15. Лицеме́р — э́то не тот челове́к, (*кто́рый*) ... скрыва́ть свои́ мы́сли, а тот, кто ду́мает одно́, а говори́т друго́е; 16. Я зна́ю, что (*никто́*) ... помо́чь мне в той ситуа́ции; 17. (*Ка́ждый*) ... оши́биться, но (*далеко́ не все*) ... признава́ть свои́ оши́бки; 18. Мне ка́жется, ситуа́ция не такая́ безнаде́жная, е́сли (*ты*) ... сдава́ть экза́мен ещё́ раз; 19. (*Никто́*) ... ста́вить себя́ выше́ други́х люде́й.

Замените, где можно, наречие **нельзя́** глаголом **запрещáется**. Обратите внимание на то, что данный глагол употребляется в официальном стиле речи.

**195.** Определите разницу между данными предложениями. Укажите ситуации, в которых они могут быть использованы.

1. Я не хочу спать. — Мне не хочется спать. — Я не могу спать. — Мне не спится; 2. Он не хочет читать. — Ему не хочется читать. — Он не может читать. — Ему не читается; 3. Ребёнок не хочет сидеть на месте. — Ребёнку не хочется сидеть на месте. — Ребёнок не может сидеть на месте. — Ребёнку не сидится на месте.

**196.** Раскройте скобки, поставив субъекты в нужном падеже. Объясните ваш выбор. ▣

1. К сожалению, (*никто*) не может помочь мне в этой ситуации; 2. (*Ты*) некого винить в том, что произошло; 3. (*Он*) никого не хочет видеть; 4. К счастью, (*они*) ни от кого не зависят; 5. (*Она*) никому нельзя доверять; 6. (*Он*) никогда ни с чем не соглашается; 7. (*Ты*) не из-за чего переживать; 8. (*Мои друзья*), нечем отблагодарить вас за вашу помощь; 9. (*Фанатики и люди, одержимые навязчивой идеей*), ни перед чем не остановятся; 10. (*Одинокий человек*) неоткуда ждать писем; 11. Сегодня (*я*) никуда не хочется идти; 12. Простите, но сейчас (*они*) некогда с вами разговаривать;

13. В настоящее время (*они*) ни в чём не нуждаются; 14. (*Ты*) ничем не рискуешь; 15. (*Он*) ничего не хочет слышать об этой истории; 16. (*Никто*) не выдержит таких испытаний; 17. (*Такой горе-специалист*) никогда не найти работу; 18. (*Ты*) незачем напоминать мне об этом ещё раз; 19. (*Он*), как всегда, ни до чего нет дела; 20. (*Я*) ни с кого не беру пример и никому не подражаю; 21. Думаю, (*вы*) незачем идти на это совещание; 22. Не стоит в нём сомневаться, (*он*) ни при каких обстоятельствах не выдаст тебя; 23. В данной ситуации (*ничто*) от меня не зависит; 24. (*Ваш вывод*) ни из чего не следует.

**!** В предложениях со словами **никто**, **ничто**, **нигде**, **никакой** и другими форма субъекта зависит от предиката: субъект стоит в именительном падеже, если предикат выражен личной формой глагола, и в дательном падеже, если предикат выражен наречием, инфинитивом, словами *надо*, *необходимо*, *следует* и т. д. Сравните: **ТЫ** (ни о чём) *не беспоко́йся* — **ТЕБЁ** (ни о чём) *не надо беспоко́иться*.

**!** Слова с частицей **не-** (**некто**, **не́что**, **не́где**, **некогда** и другие) имеют отрицательное значение и употребляются в безличных предложениях с предикатом, выраженным инфинитивом и субъектом в дательном падеже: **МНЕ** *некуда по́йти*.

**197.** Прочитайте предложения, выделите в них субъекты. Уточните значение идиоматических выражений по словарю. В каких ситуациях они могут быть использованы?

1. Тебѣ и кáрты в рúки.
2. Мне не до смѣха (сна, развлечѣний, прáздников).
3. Вам всё шúточки (игрúшки, ерундá, глúпости).
4. Вот тебѣ, бáбушка, и Юрьев день<sup>1</sup> (Вот вам и весѣлье; Вот тебѣ и именины).
5. Кáждому своё (Всякой вѣщи своё мѣсто; Всякому óвощу своё врѣмя; Всякому своё счáстье; Большóму кораблю — большóе плáванье) (рúсские послóвицы).

6. Кому пироги да пýшки, а кому синяки да шúшки (Кóшке игрúшки, а мýшке слѣзки; Живóму именины, мѣртвому помíны; Одному потѣха, другому не до смѣха; Вóльному вóля, спасѣнному рай; Пьяному мóре по колéно, а лúжа — по уши) (рúсские послóвицы).

*Используя данные выше конструкции, составьте несколько своих предложений с субъектами в дательном падеже и предикатами, выраженными именами существительными.*

**198.** Прочитайте предложения. Выделите в них субъект. Обратите внимание на то, с какими предлогами употребляется субъект в родительном падеже. Определите, какими частями речи выражается предикат в данных предложениях.

1. Нарóду **мнóго**;
2. Егó **нет дóма**;
3. У негó **нет врѣмени**;
4. У нас **есть сомнѣния**;
5. У неѣ **проблѣмы**;
6. От друзѣй **нет писем**;
7. Из дóма **ни стрóчки**;
8. От лекáрств **ни вредá, ни пóльзы**;
9. Для ребѣнка **забóта — сáмое глáвное**;
10. Для человѣка егó лет он **в хорóшей фóрме**;
11. Из меня **не полúчится спортсмена**.

---

<sup>1</sup> Поговорка *Вот тебѣ, бáбушка, и Юрьев день* связана с отменой в XVI веке права крестьян в день святого Георгия (Юрия) переходить от одного помещика к другому. В настоящее время используется для выражения несбывшихся надежд, запрещения свободы действия.

199. Используя слова *много, тьма, уйма, море*, дополните данные предложения.

Образец: Нарóду! — Нарóду мно́го! (Мно́го наро́ду.)

1. Цвето́в! 2. Пусты́х обеща́ний! 3. разгово́ров! 3. Собы́тий! 4. Люде́й! 5. Наде́жд и разочарова́ний в юности! 6. разгово́ров об э́том! 7. Дел се́годня! 8. Шу́ма от вас! 9. Спо́ров на э́ту те́му! 10. Сча́стья бы́ло! 11. Грибо́в в лесу́! 12. Сме́ху бу́дет! 13. Ра́дости от пребыва́ния до́ма! 14. Впечатле́ний от э́той пое́здки!

**!** Конструкции с субъектом в родительном падеже, который употребляется автономно или стоит в начале предложения, имеют ярко выраженное разговорно-экспрессивное значение. Данные предложения произносятся протяжно на восходящем тоне, свидетельствующем о незаконченности высказывания.

200. Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в дательном падеже или в родительном падеже с предлогом *у* или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ⇐

1. Я звони́л, но (*он*) нет на рабо́те; 2. Он уже́ о́дин раз провали́л де́ло, тепе́рь (*он*) нет дове́рия; 3. (*Телегра́мма*) все́ нет, и э́то меня́ беспоко́ит; 4. Не беспоко́йтесь, (*я*) есть где остано́виться; 5. (*Она́*) есть мно́го друзе́й во Фра́нции; 6. По э́тому вопро́су (*я*) есть что сказа́ть; 7. Спасате́ли не прекра́тят по́иски, пока́ (*он*) есть наде́жда найт́и ко́го-то в живы́х; 8. (*Больно́й*) нет температу́ры; 9. (*Вы*) нет необходи́мости приходи́ть сюда́ лично́, вы мо́жете посла́ть докуме́нты по по́чте; 10. Я уве́рен, (*он*) нет основа́ний для беспоко́йства; 11. Я уве́рен, (*я*) не бу́дет поко́я на душе́, пока́ я не решу́ э́ту пробле́му; 12. (*Она́*) нет прощё́ния за её посту́пок; 13. (*Он*) есть мно́го спосо́бов заста́вить нас де́йствовать; 14. К сожа́лению,

**!** Конструкция *кого́ (чего́?) нет ко́гда? (где?)* выражает отсутствие субъекта в определённом месте или в определённое время. Конструкция *у ко́го (у чего́?) есть что? (нет чего́?)* указывает на принадлежность объекта (предмета, качества или свойства) определённому субъекту или его отсутствие у него.

**!** Если объект выражает явление или ситуацию внешнего мира, в которой оказывается субъект, употребляется конструкция *кому́ (чему́?) есть что? (нет чего́?)*. Сравните: *Ему́ нет спасе́ния* (спасение не зависит от субъекта) — *Унего́ нет сомне́ний* (сомнения — свойство субъекта).

**!** Если в качестве объекта выступает инфинитивная конструкция, возможны варианты: *Мне (у меня́) есть, чем за́няться*.

(*умный человек*) нет места в этом обществе; 15. (*Писатель*) всегда есть чем поделиться с современниками; 16. (*Дождь*) в этом месяце не будет; 17. (*Ваш знакомый*) здесь не было; 18. Не знаю, где он, в театре (*он*) с нами не было; 19. Вчера (*я*) не было времени позвонить тебе; 20. (*Солнце*) уже не было, и на улице начинало темнеть; 21. Не волнуйся, будет (*ты*) праздник! 22. (*Он*) нет дела до наших проблем.

**201. Прочитайте предложения. Определите субъектное или объектное значение слов, данных в скобках. Раскройте скобки, употребляя необходимые по смыслу предлоги *у, для, в, на, за, среди, от*. Объясните ваш выбор, укажите варианты.** ➔

1. Некоторые думают о нём хорошо, некоторые — плохо, но поверьте, он обычный человек, ... (*он*) нет ничего особенного; 2. ... (*я*) нет ничего удивительного в том, что он провалился на экзамене; 3. ... (*она*) никому нет спасения, как можно так надоедать людям; 4. ... (*свет*) есть много хороших людей; 5. ... (*я*) было предчувствие, что что-то должно случиться; 6. ... (*юг*) есть город, в котором я родился; 7. ... (*ваши слова*) нет ничего особенного; 8. ... (*провожáющие*) были люди разного возраста; 9. ... (*мы*) есть примета, что тот, кого не узнают, станет богатым; 10. ... (*библиотека*) нет нужной мне книги; 11. ... (*эта болезнь*) нет лекарств;

**!** На месте субъекта в предложении, где предикат выражен конструкцией **есть что?** (**нет чего?**), могут употребляться слова с объектным значением с различными предлогами: **Против лóма нет приёма** (русская пословица). Сравните: *Ни у когó прóтив лóма нет приёма*.

**!** В качестве субъекта в предложении, где предикат выражен конструкцией **есть что?** (**нет чего?**), могут выступать слова с пространственным или временным значением с различными предлогами.

**!** Конструкция **в ком? есть что?** (**нет чего?**) описывает внутренние качества или свойства человека: **В нём нет лицемерия** (ничего скрытого).

**!** Конструкция **у кого? есть что?** (**нет чего?**), как правило, указывает на качества или свойства, направленные на внешний мир или обусловленные им: **У него есть сила воли;**  
**У нас нет права на ошибку.**

**!** Данные конструкции часто выступают как синонимы: **В нём нет сострадания.** — **У него нет сострадания к людям.**

12. ... (*он*) нет ничего святого; 13. ... (*участники телепередачи*) есть дети; 14. ... (*я*) никогда не было сомнений в порядочности этого человека; 15. ... (*любители шахмат*) есть специальные соревнования; 16. ... (*он*)

есть долг, и я намерен потребовать у него расплатиться в скором времени; 17. ... (*этот район*) нет метро; 18. ... (*пожилые люди*) есть родственники и друзья, которые им помогают; 19. ... (*брат*) давно нет писем; 20. ... (*фронт*) есть сообщение; 21. ... (*то время*) не было современных технологий.

**202.** Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в дательном падеже, в родительном падеже с предлогом *у* или в предложном падеже. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ▣

1. Мне кажется, (*она*) не хватит смелости совершить этот поступок; 2. Я знаю, что (*я*) не хватает знаний по этому вопросу; 3. (*Рубашка*) не хватает пуговиц; 4. Он слишком молод, и (*он*) не хватает опыта; 5. (*Книга*) не хватает двух страниц; 6. (*Альпинисты*) не хватило двух дней, чтобы закончить спуск с горы по графику; 7. Я не могу работать с детьми, (*я*) не хватает терпения; 8. Этот стул давно надо было бы выбросить, (*он*) не хватает одной ножки; 9. Откройте окно, (*больной*) не хватает воздуха; 10. В тот вечер (*путешественники*) не хватило

**!** В конструкциях с глаголами *не хватáет/не хвátит* субъект стоит в дат. падеже: **кому́ (чему́)?**

**не хватáет чего́?**, если речь идёт о его внутренней потребности (**кому́ (чему́)?**

**нужно ...): Мне не хватáет друзéй; Завóду не хватáет специáлистов.**

Если указывается на внешнее отсутствие необходимых предметов или деталей, употребляется форма родительного или предложного падежа:

**У компьóтера не хватáет деталéй; В кóмнате не хватáет свéта.**

В ряде случаев возможно употребление субъекта в двух формах: **Мне (У меня́) не хватáет врéмени.**

**!** Без частицы **не** глагол *хватáет/хвátит* имеет значение 'достаточно'.

сил добраться до города и пришлось заночевать в лесу; 11. Это платье было красиво и элегантно, но чего-то (*оно*) не хватало; 12. Он прекрасный актёр, но прекрасных актёров много, а чтобы стать великим актёром, (*он*) не хватает таланта; 13. Человек этот произвёл на меня отталкивающее впечатление: он сильно хромал, и (*он*) не хватало двух передних зубов; 14. Её лицо было красиво, но (*оно*) не хватало жизни, оно казалось безвольным и потёртым; 15. После покупки дома они оказались практически на мелі, на мебель (*они*) денег не хватит; 16. Можешь мне одолжить немного денег, (*я*) не хватает двухсот рублей; 17. До города доехать (*мы*) бензина не хватит, надо остановиться у автозаправочной станции; 18. (*Жители Севера*) не хватает овощей и фруктов; 12. (*Аудитория*) не хватает стульев.

Определите, в каких предложениях отрицательную частицу *не* можно опустить.

**203.** Раскройте скобки, употребляя слова в дательном или родительном падеже с предлогом *у*.

1. (*Вы*) не остáлось жето́нов на метрб? 2. (*Пу́тники*) не остáлось ниче́го друго́го, как заночевáть прýмо в лесу́; 3. (*Онí*) не остáлось ниче́го друго́го, как согласи́ться со мно́й; 4. (*Ты*) практи́чески не остáлось вре́мени, что́бы закóнчить э́ту рабо́ту; 5. (*Дизáйнеры*) не остáлось чернови́ков э́того прое́кта, не ду́маю, что всё уда́тся восстано́вить; 6. (*Присúтствующие*) не остáлось сомне́ний в том, что всё пройде́т успе́шно; 7. По́сле тогó как началáсь гроза́, (*мы*) не оставáлось ниче́го друго́го, как заночевáть в дере́вне; 8. (*Студéнты*) не остаётся и двух дней до нача́ла сес́сии; 9. (*Журнали́сты*) не оставáлось ниче́го друго́го, как разо́йтись по дома́м; 10. К концу́ неде́ли (*мы*) не остáлось ниче́го: да́же хлеба́ в до́ме не́ было; 11. (*Приёмная ко́миссия*) не остáлось бо́льше вопро́сов к абитури́ентам; 12. (*Ведúщий*) не оставáлось ниче́го друго́го, как переадресова́ть э́ти вопро́сы специа́листам; 13. (*Мы*) не оставáлось друго́го вы́хода, пришлòсь согласи́ться со все́ми замечáниями.

**!** С глаголами *не остаётся/останется* (*оставалось/осталось*) субъект стоит в родительном падеже с предлогом *у*, если объект обозначает предмет (*У нас не остáлось сáхара*), и в дательном падеже, если объект обозначает ситуацию (*Мне не остáлось ниче́го друго́го, как иди́ти вперёд*). — Мне пришлòсь иди́ти вперёд). Объекты в том и другом случае стоят в родительном падеже: *Сáхара (ниче́го друго́го) не остáлось*.

Придумайте несколько своих предложений с субъектом в предложном падеже в составе конструкции с глаголами *не остаётся/останется* (*оставалось/осталось*).

**204.** Используя частицу *ни*, дайте синонимичные варианты отрицательных предложений. ➤

Образец: Из до́ма нет пи́сем (*стрóчка*). — Из до́ма нет ни стрóчки. — Из до́ма ни стрóчки.

1. На не́бе нет облако́в (*облачко*); 2. В до́ме нет пы́ли (*пыли́нка*); 3. В кувши́не нет воды́ (*ка́пля воды́*); 4. У меня́ нет сомне́ний (*сом-*

**!** Для усиления отрицания в разговорной речи используется конструкция где? (откуда?) (**нет**) **ни одного́ че́го?**

нение); 5. Из комнаты не доносилось шума (звук); 6. В этом письме нет правды (слово правды); 7. В доме нет молока; 8. У меня нет денег; 9. У нас не осталось хлеба; 10. У него нет совести; 11. У неё на лице нет морщин; 12. На деревьях нет листьев; 13. В команде не осталось людей; 14. У вас нет доказательств его вины; 15. В это время на улице не было прохожих; 16. На небе нет звёзд; 17. У меня не осталось надежды; 18. У них нет свободного времени.

В сочетании с частицей **ни** в этом случае употребляется слово, обозначающее наименьшую структурную часть предмета.

Если предмет неделим, используется числительное *один* или *едьный*. С абстрактными существительными используется слово *капля*: *У него нет ни капли мужества.*

**205.** Закончите предложения, используя слова с противоположным значением. Определите, какое значение имеет конструкция **ни... ни** в структуре предложения.

1. От твоих занятий ни вреда, ни ... ; 2. Ему от твоих слов ни тепло, ни ... ; 3. От твоей работы ни печали, ни ... .

Используя конструкцию **ни... ни** и слова с противоположным значением, составьте несколько своих предложений.

**206.** Закончите предложения, используя конструкции **что — (это) что; что является чем; что представляет собой что** с предикатом, выраженным существительным, прилагательным, наречием или инфинитивом.

1. Для человека его возраста болезнь ... ; 2. Для меня самое страшное ... ; 3. Для больного лучшее лекарство ... ; 4. Для специалистов решить проблему ... ; 5. Для современников Достоевского его произведения представляли собой ... ; 6. Для молодого человека самое важное ... ; 7. Для политиков жизнь простых людей ... ; 8. Для молодого специалиста первое задание ... ; 9. Для пожилых людей пенсия ... ; 10. Для спортсмена победа в соревнованиях ... ; 11. Для болельщиков каждая игра

**!** Если предикат выражен существительным, прилагательным, наречием или инфинитивом, в качестве субъекта в конструкциях **что? — (это) что?; что? является чем?; что? представляет собой что?** часто используется форма родительного падежа с предлогом **для**. Сравните: *Здесь холодно. — Для меня здесь холодно.*

их любимой команды ... ; 12. Для врачей скорой помощи каждый несчастный случай ... ; 13. Для обычного человека политика ... ; 14. Для народов Севера охота ... ; 15. Для всех нас этот вопрос ... ; 16. Для читателей каждый новый выпуск журнала ... ; 17. Для современного градостроительства новые архитектурные решения ... .

**207.** Дополните предложения, используя необходимые по смыслу субъекты в родительном падеже с предлогом *для*.

! В предложениях с оценочным значением субъект часто дополняется (уточняется) формой родительного падежа с предлогом *для*: *Для человека его возраста он в хорошей форме.*

1. ... он очень много знает; 2. ... она недостаточно любознательна; 3. ... он задаёт слишком много вопросов; 4. Он отлично играет в теннис ... ; 5. Они одеты слишком экстравагантно ... ; 6. ... он замечательно водит машину; 7. ... она хорошо выглядит; 8. ... они недостаточно знают язык; 9. Он держится слишком неуверенно ... ; 10. ... они одеваются слишком просто; 11. ... они слишком хорошо разбираются в деталях проекта; 12. ... он выглядит немного уставшим; 13. ... он недостаточно разбирается в людях; 14. ... он отлично танцует; 15. Они очень болтливы ... .

**208.** Используя, где можно, конструкции *из чего? выйдет что? или из чего? получится что?*, дайте синонимичные варианты предложений. Объясните, в каких случаях такая замена невозможна. ➔

1. Он станет хорошим актёром; 2. Этот набросок превратится в отличную картину; 3. В ателье этот материал превратится в костюм; 4. Эта затея не закончится толком; 5. Твоя простуда может закончиться воспалением лёгких; 6. Этот сюжет не будет использован в фильме; 7. Он не станет начальником; 8. Смех очень быстро перешёл в плач; 9. Тесто превратится в отличный пирог; 10. Твоя авантюра не закончится ничем хорошим; 11. Этот материал войдёт в диссертацию; 12. Одежда превратилась в лохмотья; 13. Трус никогда не станет

! Глаголы *выйти, получить* в конструкции *из чего? выйдет (получится) что?* употребляются в значении 'можно сделать' и указывают на использование какой-то имеющейся основы (материала, внутренних качеств человека) для создания чего-то нового.

! С неодушевлёнными существительными чаще всего употребляется глагол *получится* (исключение: *выйдет толк*).

героем; 14. Если молоко взбивать, оно превратится в масло; 15. Спор на отвлечённые темы закончился выяснением отношений; 16. В руках ребёнка эта никому не нужная газета превратится в самолёт или пароход; 17. Беседы с ним стали для меня потребностью.

*В данных выше предложениях определите разницу между глаголами **стать** и **превратиться**.*

**209.** Прочитайте предложения. Выделите в них субъект. Обратите внимание на то, какими частями речи может быть выражен предикат при субъекте в творительном падеже.

1. Шестнадцатилётними шли на войну; 2. С сердцем плохо; 3. С учёбой одни проблемы; 4. За плечами — вся жизнь; 5. За спиной — годы странствий.

**210.** Используя субъекты в творительном и именительном падеже, дайте все возможные синонимичные варианты предложений. Объясните ваш выбор.

→

1. В наше время получают паспорт в четырнадцать лет; 2. В двенадцать лет он особенно остро чувствовал несправедливость; 3. В четыре года он уже умеет читать; 4. В семь-

**!** При указании на возраст или период жизни в качестве разговорных вариантов конструкции с субъектом в форме винительного падежа с предлогом **в** используются конструкции с субъектом в творительном и именительном<sup>1</sup> падежах:

*В шестнадцать лет шли на войну. — Шестнадцатилётними шли на войну. — Шестнадцатилетние шли на войну.*

**!** В творительном и именительном падежах употребляются только соответствующие одушевлённые существительные (*ребёнок, мальчик, подросток, юноша* и т. д.). Сравните: *В десять лет он потерял родителей. — Ребёнком он потерял родителей.*

десять пять он мог позволить себе отдохнуть; 5. В тридцать лет он только начинал жить; 6. Даже в свой восемьдесят он выглядел бодрым и уверенным в себе человеком; 7. В двадцать

<sup>1</sup> В предложениях с двойным субъектом (существительное или прилагательное + дублирующее его местоимение) слова *ребёнок, юноша, девочка, десятилетний* и т. д. стоят в творительном падеже, если информируют о статусе субъекта в прошлом: *Ребёнком он потерял родителей* (когда он был ребёнком — сейчас он уже не ребёнок), и в именительном падеже, если соответствуют настоящему: *Ребёнок, он не знает жизни* (он сейчас ребёнок).

шесть он защитил диссертацию; 8. Он умер в тридцать семь лет; 9. В младенчестве он поранил ногу и теперь хромал; 10. В пятьдесят лет пора подводить итоги; 11. Уже в глубокой старости он переехал в наш город; 12. В детстве она любила проводить лето в деревне; 13. В молодые годы он пришёл работать на завод; 14. В двадцать два года он окончил институт; 15. В юности он не знал проблем; 16. В шестьдесят лет пора выходить на пенсию.

**211.** Используя конструкцию с предлогом *с*, составьте с данными словами и словосочетаниями предложения. ➔

**!** Субъекты (объекты) в творительном падеже употребляются в начале предложений в сочетании с существительными (наречиями), способными присоединять к себе зависимые слова с предлогом *с*:  
*плохо* (с чем? с кем?) *с сердцем*  
*(другом)* — *С сердцем* *(С другом)*  
*плохо.*

1. Деньги — туго; 2. Ноги — беда; 3. Голова — проблемы; 4. Родственники — всё нормально; 5. Дела — порядок; 6. Здоровье — отлично; 7. Соседи — ссоры; 8. Враг — перемирие; 9. Работа — напряжённо; 10. Умные люди — легко; 11. Животные — одно беспокойство; 12. Диссертация — проблемы; 13. Будущее неясно; 14. Отдых — замечательно; 15. Экзамен — всё хорошо; 16. Сосед — несчастье; 17. Мой друг — всё по-прежнему; 18. Близкие люди — конфликт; 19. Дети — одни заботы; 20. Коллега по работе — неприятности; 21. Брат — полное взаимопонимание; 22. Он — скучно.

Определите, какое значение (субъектное или объектное) в полученных предложениях имеют существительные в творительном падеже с предлогом *с*. Дополните предложения существительными или местоимениями со значением производителя действия или носителя состояния в родительном падеже с предлогом *у* или в дательном падеже без предлога.

**212.** Прочитайте предложения. Выделите в них субъект. Определите, какими частями речи выражается предикат при субъекте в предложном падеже.

1. В городе неспокойно; 2. На сердце тоска; 3. В его поведении есть что-то странное; 4. В ребёнке нет зависти; 5. В спине боль; 6. В голове туман.

**213.** Раскройте скобки, поставив существительные и местоимения в нужном падеже с предлогами **в (на)** или **у**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ▣

1. (*Деревня*) тихо; 2. (*Мои друзья*) всё нормально; 3. (*Твои слова*) есть здравый смысл; 4. (*Она*) насморк; 5. (*Любой человек*) есть чувство прекрасного; 6. (*Врачи скорой помощи*) полно работы; 7. (*Спасатели*) нет выходных; 8. (*Семья*) всё хорошо; 9. (*Его лицо*) нет улыбки; 10. (*Деканат*) согласны принять моё заявление; 11. (*Декан*) приёмные часы во вторник; 12. (*Спина*) судороги; 13. (*Он*) нет сочувствия к людям; 14. (*Старшеклассники*)

выпускные экзамены; 15. (*Её взгляд*) есть что-тостораживающее; 16. (*Я*) появились сомнения; 17. (*Это предложение*) есть здравый смысл; 18. (*Команда*) новый тренер; 19. (*Команда*) новый игрок; 20. (*Голова*) одни развлечения; 21. (*Комната*) беспорядок;

**!** Существительные *университет, завод* и другие употребляются в предложном падеже в значении места (**В университете** вступительные экзамены) и в родительном падеже с предлогом **у** в значении коллектива: **У университета нет своего здания.**

**!** При обозначении предмета, места или части тела человека в функции субъекта — носителя состояния употребляется предложный падеж: **В доме** порядок. **В боку** боль.

При выражении состояния человека или животного употребляется только родительный падеж: **У меня** грипп.

При выражении чувств возможны варианты: **В нём** (**У него**) есть скромность.

22. (*Сосед*) свадьба; 23. (*Школа*) есть право утверждать программы обучения; 24. (*Больной*) высокая температура; 25. (*Институт*) нет спортивного зала; 26. (*Он*) сильные головные боли; 27. (*Этот человек*) есть доброта.

## Способы выражения сказуемого и предиката

### Глагольное сказуемое

**214.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на слова и словосочетания, выражающие сказуемое и предикат в предложении. Определите разницу в способах их выражения.

1. Простое глагольное сказуемое выражается

**а) формами глагола любого наклонения, времени и лица:** Я жду гостей; Принесите мне, пожалуйста, папку; Ты бы выслушал меня внимáтельно — согласованное глагольное сказуемое;

**б) инфинитивом со значением энергичного начала действия** (Тебе надо было его сначала выслушать, а ты сразу ругаться; Так ты со мной шутки шутить?!); **глагольным междометием** (Он прыг в трамвай и уехал); **повелительным наклонением со значением условия, уступки, пожелания или долженствования** (Приди он сейчас, мы бы не удивились; Будь он гений, и это бы ему не помогло; Спаси вас Бог!; Вы испортили всё, а мне за вас отвечай)<sup>1</sup> — несогласованное глагольное сказуемое;

**в) сочетанием:** 1. двух глаголов в одинаковой форме с частицей или без частицы (Пойду погуляю; Сядь и расскажи всё по порядку; Он взял (да) и ушёл; Ждём не дождёмся<sup>2</sup> вашего приезда); 2. инфинитива с личной формой того же глагола (Знать ничего не знаю; Делать ничего не делают и другим мешают); 3. одной и той же формы сказуемого с частицей или без неё (Мы шли, шли и наконец дошли; Сказал так сказал, как отрезал); 4. оборота *только и делают (делаешь, ...)*, *что* с глаголом в той же форме (Вы только и делаете, что разговариваете); 5. глагола с частицей *знай (себе)* со значением противодействия (Он знай себе посмеивается) — осложнённое глагольное сказуемое;

**г) фразеологическим словосочетанием:** Он вышел из себя; Мы задела его за живое; Я не пляшу под чужью дудку; Он ещё не выжил из ума.

2. Составное глагольное сказуемое выражается инфинитивом, которому предшествует

**а) вспомогательный глагол со значением начала, продолжения или конца действия:** Он начал рассказывать; Мы стали ждать; Я продол-

<sup>1</sup> Данные конструкции рассматриваются в разделе «Сложное предложение».

<sup>2</sup> Сочетание *ждём не дождёмся* употребляется в ироническом значении: 'на самом деле не ждём'.

*ж*ál читать; Онí *зак*óнчили работать; Мы *перест*áli с ним *в*идеться; Он *бр*óсил курить;

б) модальные глаголы *хот*еть/захотеть, *жел*ать/пожелать, *моч*ь/смочь, *пыт*аться/попытаться, *стар*аться/постараться, *отказываться/отказаться*, *над*еяться, *боя*ться и другие: Я *хоч*у спросить; Мы *пыт*ались найти́ дорóгу; Он *отказ*áлся нам *помог*ать; Мы *над*еялись справиться с этим са́ми; Я *боя*лся опозда́ть;

в) краткие прилагательные и причастия *дбл*жен, *рад*, *наме*рен, *способ*ен, *гот*ов, *скл*óнен и другие: Я *дбл*жен итти́; Мы *ра*ды вас *в*идеть; Я *наме*рен *прод*олжить́ это́ де́ло; Онí *не способ*ны *поня*ть; Мы *гот*овы вас *вы*слушать; Я *скл*óнен е́му *пове*рить;

г) наречия со значением состояния: Мне *сты*дно *говор*ить об э́том; Е́му *обид*но *слу*шать э́то; Ей *бо*льно *ход*ить; Пожилы́м лю́дям *пол*эзно *дв*игаться;

д) фразеологические словосочетания: Я *гор*ел *жел*анием *нач*ать рабóту; Мы *не им*ели *наме*рения *вред*ить вам; Он *дал сог*ласие *встр*етиться с на́ми.

**215.** Выделите в предложениях составные глагольные сказуемые и замените их конструкциями с инфинитивами несовершенного вида. Определите, какое дополнительное значение имеют эти конструкции.

1. Мы удивились его́ приходу́, а он кину́лся обниматься́, как бу́д-  
то ничего́ не произошло́; 2. Мы его́ ещё не успели́ ни в чём об-  
винить, а он нача́л защищаться́; 3. Она́ начала́ пла́кать, мы ничего́  
не успели́ сказа́ть; 4. Он взду́мал крича́ть на нас, руга́ться, да́же но-  
го́й то́пнул; 5. На́до бы́ло во всё́м разобра́ться, а онí реши́ли бунто-  
ва́ть; 6. Не успе́л я войти́, она́ нача́ла хохота́ть; 7. Соба́ка должна́  
показа́ть зу́бы или зала́ять, а э́тот нача́л куса́ться, да́же не предупре-  
див; 8. Мы ещё не *зак*óнчили *говор*ить, а он стал *возража́ть* нам;  
9. Да́же не *вы*слушав нас до *конца́*, она́ нача́ла *сп*óрить; 10. Мы не  
успели́ ничего́ *обья*снить, а он *приня*лся *осу*жда́ть нас; 11. На́до

**!** В разговорной речи часто употребляются конструкции с инфинитивом несовершенного вида вместо личной формы глагола, которые являются усечёнными вариантами составных сказуемых с глаголами *нач*ать, *пол*эзть, *взд*умать и другими: *Она́ (начала́) руга́ться. Он (пол*эз) *дра́ться. Так ты (взд*умал) *шу́тки шути́ть?!*

Инфинитив в позиции сказуемого указывает на слишком высокую интенсивность действия (*Они ну сп*óрить!) или на его неожиданность для говорящего (*Не успе́ли мы войти́, он ср*áзу *руга́ться*).

В данной позиции употребляются только глаголы, которые могут выражать действие в большей или меньшей степени.

сначала попробовать понять человека, а ты начал издеваться над ним; 12. Мы пробовали объяснить, почему не можем ничем помочь, а гражданин стал возмущаться; 13. Я шёл по улице и его не трогал, а он полёз драться.

*В предложения с инфинитивными конструкциями вставьте необходимые по смыслу частицу **ну** или наречие **сразу**.*

**216.** Прочитайте предложения. Определите, в каком значении употребляются данные в них глагольные междометия и от каких слов они образованы.

1. Кот **прыг** на дерево и затих; 2. **Цыц**, чтобы я тебя больше не слышал! 3. Мышь **шмыг** мимо меня в норку; 4. Я не растерялся и **хват** его за воротник; 5. **Т-с-с!** Кто-то идёт; 6. **Караул!** Спасайся, кто может! 7. **Чур** не обманывать, играем по-честному; 8. Бой был в самом разгаре: пушки **бах**, сразу за ними автоматные очереди: **трах-тах-тах-тах!** 9. **Марш** отсюда! 10. **Т-с-с!** Слушайте внимательно; 11. Покоя от этих птиц нет. **Кыш!** Улетайте отсюда!

! Глагольные междометия употребляются в разговорной речи в качестве дубликатов личных форм глагола для передачи значения неожиданности, неподготовленности действия.

*С данными междометиями составьте свои предложения.*

**217.** Раскройте скобки, поставив глаголы в личной форме с соединительным союзом **и** или без союза. Объясните ваш выбор, укажите варианты. **8→**

! В разговорной речи сказуемое выражается двумя глаголами в одной и той же форме в значении 'предпринять какие-то усилия и сделать что-то' (первый глагол можно опустить): *пошёл погулял, возьму почитаю*. Между глаголами может стоять союз **и** для выражения противодействия: *Ты говоришь, что я всё время дома сижу, а я сегодня пошёл и погулял*.

1. (Подготовить, отправить) эти документы сегодня, не задерживай их; 2. (Написать, предупредить) его об опасности; 3. Не волнуйся, завтра я (позвонить, поблагодарить) его; 4. Он (лечь, уснуть); 5. Я (прочитать, понять), что хотел сказать автор; 6. Если ты устал, (садиться, отдыхать); 7. Кто-то стучит, я (пойти, открыть) дверь; 8. Пожалуйста, (подумать,

*решить*) эту задачу, ты можешь это сделать; 9. Страховой агент (*посмотреть, оценить*) ущерб от пожара; 10. Мы уже обо всём знаем, Андрей (*прийти, сообщить*) нам эту новость; 11. Он (*встать, выйти*); 12. Она (*прийти, объяснить*) нам всё, и мы с ней согласились; 13. Я (*выглянуть в окно, заметить*) несколько человек, бегущих мимо дома; 14. (*Идти, сделать*) всё, как я просил; 15. Я его не знаю, он просто (*подойти, спросить*), который час; 16. — Чем занимаешься? — Ничём, (*лежать, читать*) книгу; 17. Я (*пойти, разогреть*) обед, скоро дети придут; 18. Какие тут могут быть сложности? Вчера вечером я (*взять, решить*) эту задачу; 19. Нам уже сообщили об изменении расписания, секретарь (*позвонить, предупредить*) нас об этом; 20. (*Выйти из класса, подумать*) о своём поведении!

Если выраженные глаголами действия происходят не одновременно, они употребляются только с союзом **и**:  
*Не беспокойся: он подумает и ответит.*

**218.** С данными фразеологическими сочетаниями составьте предложения.

1) не верить своим глазам; 2) служить верой и правдой (кому? чему?); 3) зайти в тупик; 4) вывести на чистую воду (кого?); 5) вертеться как белка в колесе; 6) жить своим умом; 7) ломать голову (над чем?); 8) пускать пыль в глаза (кому?); 9) знать как свой пять пальцев (кого? что?); 10) открыть душу (перед кем?); 11) иметь голову на плечах; 12) плыть по течению; 13) потерять голову (из-за кого? чего?)

Найдите в словаре и выпишите в тетрадь несколько фразеологических сочетаний, которые могут употребляться в качестве простого глагольного сказуемого. Составьте с ними предложения.

**219.** Раскройте скобки, употребляя глаголы как сочетание двух личных форм или как составное глагольное сказуемое с инфинитивом.

8—

1. Не смотри в ответы, (*попробовать, решить*) эту задачу сам! 2. Мы устали и (*остановиться, отдохнуть*) на опушке леса; 3. (*Садиться, рассказывать*), как было дело; 4. Это не мой альбом, я (*взять, посмотреть*) его у товарища; 5. (*Сходить, узнать*) расписание занятий на вторник! 6. (*Попробовать, высказать*) своё мнение по этому вопросу; 7. Никто на него не рассчитывал, а он (*прийти, выиграть*) соревнования; 8. Они ушли несколько минут назад, (*постараться, догнать*) их; 9. (*Попробовать, понять*) его, если он сам не понимает,

! При употреблении двух глаголов в одинаковой форме первый из них является вспомогательным и может быть отброшен без ущерба для смысла предложения: *Я пошёл погулял и верну́лся. — Я погулял и верну́лся.* Составное глагольное сказуемое (*Пошёл погулять*) передаёт значение цели: ‘пошёл, чтобы погулять’.

! С глаголом *постараться* употребляется только инфинитив: *постарайся понять.*

что говорит; 10. (*Выйти, поговорить*) с ним, может быть, тебя он послушает; 11. Не так уж я и виноват перед тобой, (*постараться, простить*) меня; 12. (*Сходить, позвонить*) родителям, они, наверное, волнуется; 13. (*Постараться, написать*) эту контрольную работу на «отлично»; 14. Я (*прийти, попроситься*), завтра я улетаю; 15. Он очень упрямый, но ты (*постараться, убедить*) его поехать с нами; 16. Молодец! Он всех удивил, (*собраться, сдать*)

экзамен; 17. Я (*зайти, спросить*), как у вас дела.

**220.** Прочитайте предложения, обращая внимание на выделенные сказуемые. Используя повторы, частицы *знай себе, так, не глаголы смотри(те), давай, возьму (возьмёшь, ...)* с союзом *и*, оборот *только и делаю (делаешь, ...)*, *что*, распространите данные предложения. Укажите варианты. ➔

1. *Не опоздайте*, поезд не будет вас ждать; 2. Он говорит, что впервые об этом слышит и ничего *не знает*; 3. Как же! *Ждём* его возвращения, дни считаем; 4. Мы думали, что его придётся уговаривать, а он *согласился* сразу же; 5. Он *говорил* часа полтора, не меньше, все уже устали его слушать; 6. Он всё время *играет* на компьютере. Как ему не надоело?! 7. Да, никто от него этого не ожидал, *удивил* он всех нас; 8. Все будут думать, что мы пешком пойдём, а мы *приедем* на машине; 9. *Сделаем* это упражнение ещё раз; 10. Дни *тянулись*,

! В разговорной речи используются частицы и различные синтаксические средства, которые осложняют простое глагольное сказуемое дополнительными значениями: **возьму (возьмёшь, ...)** и — значение неожиданности; **давай** — приглашение к совместному действию; **смотри(те)** — предупреждение; **знай себе** — пассивное противодействие; повтор глагольной формы — протяжённость во времени; повтор глагольной формы с частицей **так** — результативность; **только и делаю (делаешь, ...)**, **что** — значение исключительности; сочетание инфинитива с формой прошедшего времени с частицей **не** (*решил не решил, но...*) указывает на то, что действия не произошло, хотя психологически субъект был близок к его совершению.

и ничего нового не происходило; 11. Он хорошо проучил меня. *Проучил*, я на всю жизнь его урок запомню; 12. — Он обещал поехать с нами? — *Не обещал*, но сказал, что подумает об этом; 13. *Уеду* отсюда, надоела мне такая жизнь; 14. Как? Опять сидишь без дела?! Ты *отдыхаешь* целыми днями, пора подумать и о работе; 15. Жена его *нилит*, а он не обращает на неё внимания, *лежит* и газеты почитывает; 16. Врачи таблетки *выписывают*, а я думаю, что от них больше вреда, чем пользы; 17. *Не забудь* о моей просьбе! 18. — Как ваш мальш? Уже ходит? — *Не ходит*, но уже пытается встать на ножки.

С конструкцией *знай себе*, с глаголами *смотри(те)*, *давай*, *возьму* (*возьмёшь*, ...) с союзом *и*, оборотом *только и делаю* (*делаешь*, ...), *что*, составьте несколько своих предложений.

**221.** Вместо точек вставьте необходимые по смыслу вспомогательные глаголы со значением начала или конца действия. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Почему ты не позвонил, я уже ... волноваться; 2. Пожалуйста, ... шуметь! 3. Телефон ... работать, надо вызвать мастера; 4. Мы хотели ему всё рассказать, но он не ... нас слушать; 5. ... болтать всякую ерунду! 6. Слава богу, я ... писать отчёт, возьми его на стол; 7. Постепенно мы ... видятся всё реже и реже; 8. Я давно ... верить в чудеса; 9. ... шутить, здесь дело серьёзное; 10. Вот ... славать экзамены и махнём с тобой куда-нибудь на юг отдыхать; 11. Шторм ... стремительно приближаться к берегу; 12. Пусть он ... с ней спорить, всё равно это бесполезно; 13. В начале зимы я заболел и ... ходить на лекции; 14. Я не ... отрицать, что здесь

! Вспомогательный глагол **стать** употребляется в качестве синонима:

1) глагола **начать**: *Он стал (начал) читать*; 2) глагола **быть**: *Не стану (буду) читать*.

! Глагол **перестать**, в отличие от глагола **закончить**, 1) имеет значение 'остановиться на время':

*Он перестал читать и посмотрел на меня*; 2) употребляется с глаголами неожиданного или непровольного действия в значении 'случилось так, что': *Я перестал думать (чихать)*;

3) употребляется в императиве как синоним глагола **прекратить**, выражающего сознательный отказ от чего-то: *Перестань(те) / Прекрати(те) плакать!*

! Глагол **бросать/бросить** 1) указывает на сознательное прекращение какого-то действия (*Он бросил курить*); 2) употребляется в качестве разговорного варианта глаголов **перестать**, **прекратить** в императиве: *Брось (перестань, прекрати) говорить глупости*.

есть и моя вина; 15. ... прикидываться! Ты всё прекрасно понимаешь; 16. Он взял трубку и ... звонить по телефону; 17. Когда вы ... писать отчёт, зайдите ко мне, нам надо кое-что обсудить; 18. Часы ... показывать точное время; 19. Я не ... скрывать от вас эту информацию; 20. Я уже давно ... болеть, чувствую себя отлично; 21. Солнце зашло, и ... быстро темнеть; 22. Очень хорошо, что он ... прислушиваться к советам друзей; 23. Ответы его становились всё более путанными, а потом он и вообще ... отвечать на вопросы.

**222.** В предложениях выделите простые глагольные сказуемые с префиксами, имеющими значение начала, продолжения или конца действия. Замените их синонимичными составными глагольными сказуемыми с глаголами *начать, продолжить, закончить, стать, перестать*. Укажите варианты. ➔

1. Я дочитал этот рассказ; 2. Перепиши до конца текст, а потом можешь идти домой; 3. Ветер разбушевался с новой силой; 4. Внезапно я почувствовал боль в спине; 5. В начале мая зацвели яблони; 6. Спасибо, но я уже пообедал; 7. Он задумался над моим предложением; 8. Я уже отремонтировал вашу машину; 9. Интересно, почему он рассердился на нас? 10. Он раздувал огонь, не обращая на нас внимания (дуть на что?); 11. Увидев нас, он как-то странно засуетился; 12. Костёр догорел, остались только угли; 13. Помой посуду, а потом ты свободен; 14. Не оглядываясь на нас, он поплыл к другому берегу; 15. На сегодня я уже отработал, пора домой; 16. Я нажал на газ, мотор взревел; 17. В июне расцвели пионы; 18. Мы доиграли эту партию со счётом 2:3; 19. Сначала выучи слова, а потом читай текст; 20. В начале гонки он побежал очень быстро; 21. Почему ты раскричался?

*Обратите внимание на соответствие между значениями префиксов и вспомогательных глаголов.*

**223.** Раскройте скобки, поставив глаголы в нужной форме в качестве составного глагольного сказуемого. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ➔

1. Завтра я (*стараться/постараться*) (*ехать/приехать*) вовремя; 2. Обычно он (*предпочитать/предпочесть*) не (*вступать/вступить*) в дискуссии; 3. Сегодня я (*рассчитывать/рассчитать*) (*заканчивать/закончить*) работу к двум часам; 4. Как вы (*рисковать/рискнуть*) (*говорить/сказать*) ему об этом?! 5. Я уже не (*надёяться/понадётся*)

**!** В состав составного глагольного сказуемого могут входить глаголы совершенного и несовершенного видов в зависимости от ситуации и значения глагольного действия.

(*встречать/встретить*) вас; 6. От него нет никакого толка, он всё время (*мешать/помешать*) нам (*работать/поработать*); 7. Друзья (*приглашать/пригласить*) нас (*приезжать/приехать*) к ним на Рождество; 8. Начальник отдела (*распоряжаться/распорядиться*) (*выдавать/выдать*) нам документы; 9. Он уже (*отказываться/отказаться*) (*принимать/принять*) участие в соревнованиях; 10. Деканат (*разрешать/разрешить*) нам досрочно (*сдавать/сдать*) экзамены; 11. Давай (*приглашать/пригласить*) их (*ехать/поехать*) вместе с нами! 12. Как ты думаешь, он (*соглашаться/согласиться*) (*встречаться/встретиться*) с нами во вторник? 13. Мы долго (*уговаривать/уговорить*) его не (*бросать/бросить*) работу; 14. Не волнуйся, он всё поймёт, я (*стараться/постараться*) (*говорить/сказать*) медленно; 15. Извини, сейчас не могу, я (*торопиться/поторопиться*) во время (*заканчивать/закончить*) работу; 16. Как он (*осмеливаться/осмелиться*) (*уходить/уйти*) вчера без разрешения?! 17. Попробуй (*уговаривать/уговорить*) его (*ждать/подождать*) ещё немного! 18. Пожалуйста, сосредоточьтесь! Я (*устанавливать/установить*) (*повторять/повторить*) всё несколько раз; 19. Всех (*звать/позвать*) (*принимать/принять*) участие в вечере; 20. Никогда никому не (*обещать/пообещать*) (*делать/сделать*) то, чего ты не можешь.

**224.** Из двух предложений составьте одно простое предложение с составным глагольным сказуемым или сложноподчинённое предложение с союзом **что**. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ➔

**!** Если два действия относятся к одному субъекту и одно из них выражает намерение, они образуют составное глагольное сказуемое: *Я собираюсь (хочу, пытаюсь) уехать.*

1. Он обещал. (Он напишет нам.); 2. Я не ожидал. (Я увижу вас здесь.); 3. Они отбыли. (Они не ездят на общественном транспорте.); 4. Он согласился. (Он подождёт нас.); 5. Я мечтаю. (Я буду рабо-

При других значениях возможны варианты: 1) если вспомогательный глагол относится только к действию, выраженному основным глаголом, употребляется инфинитив: *Я надеюсь увидеть вас завтра*; 2) если его значение распространяется и на другие связанные с основным глаголом действия, употребляется сложное предложение с союзом **что**: *Я надеюсь, что я увижу вас завтра* (и мы продолжим наш разговор).

! С глаголами и краткими причастиями *устать*, *помочь*, *отвѣкнуть* (*отвѣк*), *привѣкнуть* (*привѣк*) и другими употребляются только инфинитивы.

Глагол (*об*)*радоваться* употребляется с союзом **что**.

тать вместе с вами); 6. Он не хочет. (Он не будет вам подчиняться.); 7. Я спешил. (Я расскажу вам об этом первым.); 8. Он вызвался. (Он пойдёт первым.); 9. Мы планировали. (Мы возьмём отпуск в августе.); 10. Я торопился. (Я приеду к вам засветло.); 11. Я устал.

(Я повторяю это двадцать раз в день.); 12. Он так радуется. (Он едет в отпуск.); 13. Я отчаялся. (Я встречу кого-нибудь в этом забытом богом месте.); 14. Извини, я забыл. (Я не передал ему эту информацию.); 15. Я рассчитывал. (Я приеду вовремя.); 16. Новое правительство намеревается. (Оно хочет решить социальные проблемы.); 17. Мы пытались. (Мы хотели рассказать вам об этом, но вы нас не слушали.); 18. Я рассчитывал. (Я успею в срок.); 19. Все обрадовались. (Они смогут помочь нам.)

**225.** Из двух предложений составьте одно простое предложение с составным глагольным сказуемым или сложноподчинённое предложение с союзами **что** или **чтобы**. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. →

1. Родители надеялись. (Мы приедем к ним на праздники.); 2. Я хочу. (Вы меня правильно поняли.); 3. Мы рассчитывали. (Спектакль начнётся вовремя.); 4. Она заставила. (Мы сделали эту работу.); 5. Я предполагал. (Вы заметите перемены.); 8. Ребёнок любил. (Взрослые оказывали ему внимание.); 7. Секретарь попросила. (Я отправил письмо по почте.); 8. Они старались. (Все заметили их успехи.); 9. Мы пригласили. (Они высказали своё мнение по этому вопросу.); 10. Он велел. (Мы остановились.); 11. Мы согласились. (Он поехал с нами.); 12. Я надеюсь. (Вы приедете сюда ещё раз); 13. Родители позволили. (Котёнок останется у нас в доме.); 14. Я рассчитывал. (Вы мне поможете.); 15. Он не верил. (Кто-то придёт ему на помощь.); 16. Друзья обещали. (Они встретят нас в

! Если два действия относятся к разным субъектам и одно из них выражает противодействие, они образуют составное глагольное сказуемое: *Он мешал нам слушать*. С глаголами, имеющими значения приказа, просьбы или разрешения, возможны два варианта: *Он запретил нам ехать*; *Он запретил, чтобы мы ехали*. В других случаях используются сложные предложения с союзами **чтобы** или **что**: *Я надеюсь, что вы приедете*; *Я хочу, чтобы вы остались*.

аэропортú.); 17. Журналисты не дава́ли ему́ покóя. (Он ша́гу не мог ступить без их при́стального внима́ния.); 18. Она́ согласи́лась. (Мы мо́жем испо́льзовать дополни́тельные ресу́рсы.); 19. Пассажи́ры обра́довались. (Самолёт взлетéл во́время.); 20. Декана́т разреши́л (Не́которые студéнты мо́гут сдать экза́мен досрóчно.)

**226.** Раскройте скобки, используя вместо данных в скобках предложений инфинитив или придаточное предложение. Объясните ваш выбор. ➔

1. Вы не должны́. (Вы не бу́дете риско́вать своéй жи́знью.); 2. Он расстрóбен. (Он не смо́жет встрéтиться с ва́ми за́втра у́тром.); 3. Мы гото́вы. (Мы вам помо́жем.); 4. Она́ свобо́дна. (Она́ принима́ет решéния самосто́ятельно.); 5. Он разоча́рован. (Он не смог отве́тить на все вопро́сы.); 6. Онí вы́нуждены. (Онí согласи́тся с на́ми.); 7. Она́ спосо́бна. (Она́ решит́ эту́ пробле́му.); 8. Учени́к удово́лстворе́н. (Он пра́вильно реши́л зада́чу.); 9. Мы согла́сны. (Мы при́мем ва́ши усло́вия.); 10. Он разда́влен. (Он не ожида́л тако́го решéния.); 11. Преподава́тель серди́т. (Он до́лжен объясня́ть одно́ и то же не́сколько раз.); 12. Ваш прия́тель спосо́бен. (Он мо́жет спра́виться с э́тим самосто́ятельно.); 13. Я сча́слив. (Я смо́гу прие́хать к вам на сле́дующий год.); 14. Мы споко́йны. (Мы зако́нчим эту́ рабо́ту в срок.); 15. Я не наме́рен. (Я не бу́ду остава́ться здесь до́льше поло́женного вре́мени.); 16. Он дово́лен. (Он смог помо́чь нам.); 17. Я не обяза́н. (Я не бу́ду де́лать эту́ рабо́ту.); 18. Она́ пода́влена. (Она́ узна́ла о послéдних собы́тиях.); 19. Я рад. (Я прису́тствую на конфере́нции.)

**!** В позиции составного глагольного сказуемого краткие прилагательные и причастия со значением намерения (указывающие на то, что субъект должен, может, хочет или собирается сделать) употребляются с инфинитивом: **обязан сделать; согласен пойти; склонен согласиться; способен возразить** и т. д.

Краткие прилагательные и причастия со значением эмоционального состояния употребляются с придаточными предложениями с союзами **что** или **потому что**: **расстрóбен, потому что опозда́л; дово́лен, что успе́л.** Исключения составляют наиболее частотные краткие прилагательные **рад** и **сча́слив**: **рад видеть, сча́слив познакоми́ться.**

**227.** Раскройте скобки, употребляя в предложении инфинитив совершенного или несовершенного вида. Объясните ваш выбор, укажите варианты. Если можно, дополните предложения субъектами. ➔

! С наречиями, выражающими состояние или оценку, субъект — носитель состояния — стоит в дательном падеже:

**Вам** вредно курить.

Если состояние имеет обобщённое значение, субъект опускается: *Легко сказать, трудно сделать.*

1. Выгодно (*торговать/поторговать*) с зарубежными странами; 2. Мало (*хотеть/захотеть*), надо сделать; 3. Тяжело (*дышать/подышать*) из-за кашля; 4. Мучительно (*ждать/подождать*) результатов экзамена; 5. Трудно (*находить/найти*) слова, чтобы описать его состояние; 6. Далеко

(*идти/пойти*) до метро? 7. Сложно (*решать/решить*) эту задачу; 8. Вредно (*читать/почитать*) лёжа; 9. Опасно (*приближаться/приблизиться*) к дикому зверю; 10. Стыдно (*говорить/сказать*) неправду; 11. Страшно (*представлять/представить*) последствия взрыва на атомной электростанции; 12. Холодно (*сидеть/просидеть*) без движения; 13. Тоскливо (*оказываться/оказаться*) одному на необитаемом острове; 14. Хорошо (*жить/пожить*) в деревне; 15. Скучно (*слушать/послушать*) нравоучения; 16. Грустно (*думать/подумать*), что лето кончилось; 17. Поздно (*вспоминать/вспомнить*) о долге, надо было раньше о нём думать; 18. Весело (*играть/поиграть*) во дворе.

**228.** С данными фразеологическими сочетаниями составьте предложения. Выделите в них составное глагольное сказуемое.

1. Отдать приказ (что делать?); 2. Взять обязательство (что (с)делать?); 3. Иметь повод (что делать?); 4. Принять решение (что (с)делать?); 5. Найти время (что сделать?); 6. Отдать распоряжение (что сделать?); 7. Дать обещание (что (с)делать?); 8. Присвоить право (что делать?); 9. Искать возможности (что сделать?); 10. Найти способ (что сделать?); 11. Принять решение (что (с)делать?); 12. Дать согласие (что (с)делать?); 13. Гореть желанием (что сделать?); 14. Иметь намерение (что сделать?).

**229.** Раскройте скобки, употребляя инфинитивы в составе составного глагольного сказуемого или в сочетании с союзом **чтобы**. Объясните ваш выбор. ➔

1. Он не давал тебе повода (*сомневаться в его словах*); 2. Весь день мы искали дорогу (*выйти из леса*); 3. Предприятие приняло

обязательство (*выполнить работу досрочно*); 4. Учёные нашли способ (*обезопасить вредные выбросы в окружающую среду*); 5. С утра директор принимал посетителей (*быть свободным во второй половине дня*); 6. Он дал мне слово (*выполнить своё обещание*); 7. Инженёр передал новые данные (*внести в компьютер*); 8. Конечно, он имел причины (*сомневаться в её словах*); 9. Научно-производственный отдел нашего института ищет способ (*получить это химическое вещество без дополнительных затрат*); 10. Я думаю, имеет смысл (*обсудить все вопросы завтра*); 11. Она искала номер телефона (*позвонить в деканат*); 12. Директор завода взял требования рабочих (*ознакомиться с ними*); 13. Я знаю, что он принял решение (*уехать*); 14. На собрании многие брали слово (*высказать своё отношение к кандидатам*); 15. К сожалению, сейчас я не имею возможности (*поговорить с тобой*); 16. Пожалуйста, передай мне иголку и нитку (*пришить пуговицу*); 17. Мы встретили секретаря и отдали ей бумаги (*поставить печать*).

**!** Фразеологические сочетания с глаголами в переносном значении употребляются с инфинитивами:

*Он дал обещание помочь.*

Исключение: словосочетание *взял слово (Взял слово, чтобы подвести итоги).*

**!** Если в составе словосочетания глагол имеет прямое значение, необходимо использовать союз **чтобы**: *Он дал письмо, чтобы передать его другу.*

**230.** Найдите в словаре и выпишите в тетрадь несколько фразеологических сочетаний, которые могут употребляться в позиции составного глагольного сказуемого. Составьте с ними предложения.

## Именное сказуемое

**231.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на то, что именное сказуемое всегда составное. Определите разницу в значениях разных видов связок. Обратите внимание на слова и словосочетания, которые используются в качестве связок в именной части сказуемого.

### 1. Виды связок в именном сказуемом

а) 1) глагол **быть** в различных формах: Мне **важно** знать, **кто он есть** на самом деле; Он **был** отличным спортсменом; Не волнуйся, ты **будешь в порядке**; **Будь другом**, принеси, пожалуйста, тетрадь;

2) частицы **это, вот, значит (это значит)**: Друг — **это человек**, на которого всегда можно положиться; Отдых — **вот что тебе сейчас нужно**; Аврал — **это значит** общая работа;

3) сравнительные союзы **как, словно, будто, точно** и другие: Он **как ребенок**; Ты **словно** и не родной нам вовсе; Его слова **будто острый нож**; Деревья по краям дороги **точно факелы**;

б) полузнаменательные глаголы **стать, становиться, казаться, выглядеть, являться, делать(ся), считаться, называться, остаться** и другие: Ты **стал** совсем взрослым; Она **выглядела** немного усталой; Твои вопросы **становятся навязчивыми**; Он **считается** крупным специалистом в этой области;

в) глаголы со значением движения, состояния, деятельности и так далее **идти, стоять, лежать, сидеть, родиться, жить, умереть, работать, вернуться** и другие: Он **жил** отшельником; После отпуска они **вернулись** отдохнувшие; Он **умер** гербом; Я **стоял** всеми покинутый; Она **работала** воспитательницей в детском саду.

### 2. В именной части употребляются

а) имена существительные с предлогами или без предлогов: Это **интересная история**; Она **была среднего роста**; Он **приехал из провинции**; Это **осталось самым ярким воспоминанием моего детства**;

б) имена прилагательные: Дом **был кирпичный** в два этажа; Характер у неё **стал раздражительным**; Я **был счастлив**; Ему было за тридцать, но мне он **казался моложе**; Погода вчера **была отличнейшая**;

в) причастия: Она **встретила** меня **заплаканная**; Он **сидел** заметно **погрустневший**; Настроение **было испорчено**; Чем это **запёккан** твой костюм?

г) наречия: Его появление **было очень некстати**; В те годы она не **была замужем**; Мы шли **молча**; Гости **сидели полукругом**; Каждое утро он **ёздил верхом**;

д) местоимения: Я **бúду не я**, если не решú этой зада́чи; Да, это **был он**, собственной персо́ной; Она́ **ста́ла не тако́й**, какой я её по́мнил; Я далеко́ **не ка́ждый**, я о́собенный;

е) числительные: Ей **бы́ло шесть лет**; В о́череди я **был трéтым**; Егó день рождéния **шестóго ма́я**;

ж) фразеологические сочетания: Я **стоял ни жив ни мёртв**; Он **считáлся мáстером на все рúки**; С утра она́ всегда́ **была́ не в дýхе**; Как хочíte, но мне это всё **не по душé**.

**232.** Прочитайте предложения, выделите в них именные сказуемые. Дополните предложения глаголом **быть** в форме прошедшего времени. ➤

1. Всё это пустяки́; 2. Твоя́ сестра́ — замечáтельный врач; 3. Онí в отличном настроéнии; 4. Онí довольны друг дру́гом; 5. Это недоразумéние; 6. На часа́х семь вéчера; 7. Твой костю́м в шкафу́; 8. Это мой колле́ги; 9. Это прóсто шúтка; 10. Егó родители встрево́жены; 11. Все гóсти на терра́се; 12. Это пла́тье безнаде́жно испóр-

! Глагол-связка в составе именного сказуемого согласуется с субъектом:  
*Он был прав. Она́ была́ права́.  
Вы бы́ли пра́вы.*

! В конструкциях с субъектом, выраженным указательным местоимением **это** или указателем места или времени, форма глагола-связки определяется существительным в именительном падеже: *Это (Вчера́) был втóрник. Была́ суббо́та. Бы́ло воскресе́нье.*

Если именная часть — это наречие, числительное или предложно-падежная форма существительного, используется глагол третьего лица ед. числа **бы́ло**: *Бы́ло холо́дно. Это бы́ло на у́лице. Бы́ло без десяти́ два.*

чено; 13. Это случайная оши́бка; 14. Из до́ма ни стрóчки; 15. В до́ме сы́рость; 16. На часа́х без пятна́дцати во́семь; 17. Это мой ста́рый друг; 18. На дере́вьях ни листóчка; 19. Это прóсто недопустíмо; 20. Это не по моéй винé; 21. На часа́х полови́на деся́того.

**233.** Используя, если можно, частицы **это, вот, значит**, дополните предложения. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Архитекту́ра — засты́вшая му́зыка (И. Гёте); 2. Чíстая со́весть — самая́ лучшая поду́шка (Г. Ибсен); 3. Бла́го наро́да — вы́сший за́кон (Цицеро́н); 4. Де́ти — цветы́ жи́зни (М. Горький); 5. Жизнь коротка́, иску́ство вéчно (Гиппократ); 6. Лучшее — враг хоро́шего (Вольтéр); 7. Го́лод — лучши́й по́вар (Цицеро́н); 8. Лю́ди холо́пского звáнья —

**!** При сопоставлении двух предметов (понятий) частицы **это, вот, значит** употребляются только в том случае, если в позиции предиката стоит существительное.

**Это** указывает на то, что одно понятие приравнивается к другому в метафорическом смысле: *Старость — это вечер жизни*. **Значит** используется как синоним частицы **это**, если в предикате раскрывается логическое (понятийное) содержание субъекта: *Любовь — значит (это) терпение*. **Вот** подчеркивает исключительный характер субъекта в каком-нибудь отношении: *Смех — вот (это) лучшее лекарство от всех болезней*.

Сущие псы иногда: Чем тяжелей наказанье, Тем им милей господя (Н. Некрасов); 9. Глас народа — глас божий (Алкуйн); 10. Экономия — расходование денег без получения от этого какого-либо удовольствия (А. Салакру); 11. Ах, злые языки страшнее пистолета (А. Грибоедов); 12. Под старость жизнь такая гадость (А. Пушкин); 13. Знание — сила (Ф. Бэкон); 14. Привычка — вторая натура (Цицерон); 15. Факты — упрямая вещь (А. Лесаж); 16. Краткость — сестра таланта (А. Чехов); 17. Мой дом — моя крепость (Э. Кок); 18. И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг, — Такая пустая и глупая шутка (М. Лермонтов).

Определите разницу в значениях предложений без частиц и с частицами.

**234.** Используя сравнительные союзы **как** или **словно**, дайте синонимичный вариант предложений с составным именным сказуемым. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8—

1. Этот хлеб — камень; 2. Туман у самой реки — молоко; 3. Эта мысль — гиря у меня на душе; 4. Озеро зимой — зеркало; 5. Книжки на полке — солдаты в строю; 6. Снежные вершины — мохнатые шапки; 7. Сплётни — назойливые мухи; 8. Эти деньги — капля в море; 9. Его жизнь — полёт над бездной; 10. Он — провинившийся

**!** В отличие от союза **как** слова **словно, будто, точно** вводят для сравнения объекты с неоднозначными или множественными признаками. Сравните: *Её глаза как звёздочки (горят).* — *Ты словно ребёнок, которого оставили без сладкого.*

**!** Конструкции со словами **словно, будто, точно** обычно употребляются, если в состав сказуемого входят уточняющие определения. Сравните: *Отсутствующие как дети: они не могут защититься.* — *Отсутствующие словно дети, которые не могут защититься.*

школьник, который ждёт наказания; 11. Одинокый странник — волк: рассчитывать он может только на себя; 12. Совесть — больной зуб; 13. Твои слова — нож; 14. Когда у меня нет новых идей, я — больной (И. Гёте); 15. Руки у него — палки; 16. Пустые мечты — снежинки, тающие в воздухе без следа; 17. Хороший совет — спасательный круг: должен быть дан вовремя; 18. Его лицо — помидор; 19. Его поступок — удар в спину; 20. Годы — песок, который бежит между пальцев; 21. Она — мышка: её трудно заметить; 22. Лёд — горный хрусталь.

**235.** Раскройте скобки, употребляя в составе именного сказуемого сравнительные конструкции со словами **похож на что** или **подобен чему**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Жизнь чаще (*роман*), чем наши романы (*жизнь*) (Ж. Санд); 2. Добрый смех (*солнечный свет в доме*) (У. Теккерей); 3. История

**!** Конструкция **кто? похож (-а, -е, -и) на кого? что?** употребляется, если сравнение двух предметов происходит на основе внешнего сходства.

(*звездь, на который можно повесить всё, что угодно*) (Элиан); 4. Истинная любовь (*привидение: все о ней говорят, но мало кто её видел*) (Ф. де Ларошфуко); 5. Песня (*нежная мгла, что, поднимаясь с озера, разливаётся по безмолвному долу*) (Оссиан); 6. Злой человек (*уголь: если не жжёт, то чернит тебя*) (Анахарсис); 7. Гений (*холм, возвышающийся на равнине*) (К. Прутков); 8. Чувствительный человек

**!** Конструкция **кто? что? подобен (подобна, подобно, подобны) чему?** используется при сопоставлении внутренних качеств или функциональных характеристик предметов.

(*безоружный среди хороших вооружённых*) (Б. Авербах); 9. Люди (*монеты: надо принимать их по их стоимости, какой бы оттиск на них ни был*) (П. Буаст); 10. Истинное достоинство (*река: чем она глубже, тем меньше издаёт шума*) (Антисфен); 11. Язык (*надтреснутый котёл, по которому мы выстукиваем мелодии, звучащие так, как будто они предназначены для танцев медведя, между тем как мы бы хотели тронуть ими звёзды*) (Г. Флобер); 12. Неучи (*бубны: они производят большой шум благодаря своей пустоте*) (И. Гёте); 13. Клевета

**!** Основания для сравнения часто раскрываются дополнительно, в уточняющих конструкциях: **Он похож на самовар: такой же толстый.** — **Спокойный человек подобен самовару: не так просто вывести его из себя, но если это произошло, остановить его гнев невозможно.**

(доку́чливая о́са: е́сли у вас нет уве́ренности, что вы тут же на ме́сте убу́дете её, то и отгона́ть не пыта́йтесь) (А. Риваро́ль); 14. Зако́ны (паути́на, в кото́рую попада́ет ме́лкая мошкара́, но через кото́рую прорыва́ются ше́ршни и осы) (Дж. Свифт); 15. Большинствó из нас (не́түх, кото́рый вообража́л, что со́лнце встаёт ка́ждое утро еди́нственно для того́, что́бы послу́шать, как он поёт) (Д.К. Джеро́м); 16. Увлека́ющийся пра́ктикой без нау́ки (ко́рмчий, вступа́ющий на кора́бль без ко́мпаса) (Л. да Винчи); 17. Долги́ (вса́кая друго́я запа́дня: попада́ть в них весе́ма́ легко́, но выбра́ться дово́льно трудо́но) (Б. Шо́у); 18. Ко́мната без книг (те́ло без души́) (Цицеро́н).

Укажите, в каких предложениях можно использовать конструкции со сравнительным союзом **сло́вно**.

**236.** Вместо точек вставьте в предложения необходимые по смыслу ползузнаменательные глаголы **явля́ться, каза́ться, ста́ть, станови́ться, оста́ться, сде́латься, оказа́ться, счита́ть, называ́ть, де́лать**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Дыша́ть ... го́раздо ле́гче, и голоса́ под ли́пами звуча́ли мя́гче, по-вече́рнему; 2. «Не шалу́, нико́го не тро́гаю, почи́ню при́мус, — недружелю́бно насупившись, проговори́л кот, — и ещё ... своим до́лгом предупреди́ть, что кот — дре́внее и неприкоснове́нное живо́тное»; 3. «В числе́ про́чего я говори́л, — рассказы́вал ареста́нт, — что вся́кая вла́сть ... наси́лием над людьми́ и что наста́нет вре́мя, когда́ не бу́дет вла́сти ни ке́сарей, ни како́й-ли́бо ино́й вла́сти»; 4. Но э́то ещё не всё: тре́тним в э́той компа́нии ... неизве́стно отку́да взя́вшийся кот, грома́дный, как бо́ров, че́рный, как са́жа и́ли грач, и с отча́янными кавалерийскими уса́ми; 5. Пришло́сь ... ве́щи свои́ми и́менами́ и призна́ться в том, что администра́ция варьете́, в лице́ дире́ктора, финдире́ктора и администра́тора, пропа́ла и нахо́дится неизве́стно где; 6. Вспу́хшее ве́ко приподняло́сь, подёрнутый ды́мкой страда́ния глаз уста́вился на арестова́нного. Друго́й глаз ... закры́тым; 7. Врач ... прав; 8. Ещё́ раз, и в послед́ний раз мелькнóла луна́, но уже́ разва́ливаясь на куски́, и зате́м ... темно́; 9. «Ах! Оско́рбле́ние ... обы́чной награ́дой за хоро́шую рабо́ту, — отве́тил Аза́зелло, — неужели вы сле́пы? Но прозре́йте же скорей!»; 10. Ива́н не отве́тил, так как сче́л э́то приве́тствие в да́нных усло́виях неуме́стным. В са́мом де́ле, засади́ли здоро́вого челове́ка в лечеб́ницу, да ещё ... вид, что э́то так и ну́жно! 11. Кот вскочи́л живо́й и бо́дрый, ухвати́в при́мус под мышку, сига́ну́л с ним о́братно на ками́н, а оттóуда, раздира́я обби́, полёз по стене́ и через

секунды две ... высоко над вошедшими, сидящим на металлическом карнизе; 12. Она улетела, а тоска ... необъяснённой, ибо не могла же её объяснить мелькнувшая как молния и тут же погасшая какая-то короткая другая мысль: «Бессмертие. Пришло бессмертие»; 13. Лунa хорошо помогала Маргарите, светила лучше, чем самый лучший электрический фонарь, и Маргарита видела, что сидящий, глаза которого ... слепыми, коротко потирает свои руки и эти самые незрячие глаза вперяет в диск луны (М. Булгаков).

**237.** Вместо точек вставьте необходимые по смыслу знаменательные глаголы **быть, идти, вернуться, родиться, жить** и другие. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ➔

1. Он ... в глубокой задумчивости, опустив руки на колени; 2. Он ... мимо нас не поздоровавшись; 3. Ты ... один, в том же доме? 4. Туман ... повсюду; 5. Она ... прислонившись к косяку двери; 6. Поздравляю, испытания ... успешно! 7. Он долгое время ... сторожем; 8. Когда ты ... домой? 9. Тебе всегда везёт, ты ... счастливым; 10. Старший ребёнок ... послушный, а младший доставлял родителям много хлопот; 11. Он ... на стуле совершенно неподвижно и даже не повернул голову в нашу сторону; 12. Она долго болела и ... совсем молодой, в двадцать шесть лет; 13. Мы ... готовы к любой неожиданности; 14. После экзамена я ... совершенно опустошённый; 15. Послушай, ... один или с друзьями, мы всегда будем тебе

**!** При подлежащем в именительном падеже глагол-связка *быть* 1) не употребляется с наречиями образа действия (*хорошо, быстро, горячо*), с наречиями причины (*слепу, назло, сгоряча*) и деепричастиями (сравните: *Он жил хорошо*), но употребляется с наречиями, обозначающими внешний признак: место, время или условие его протекания (*там, вчера, вдвоём*): *В театре я был вчера*; 2) не употребляется с полными причастиями<sup>1</sup>, но употребляется с краткими: *Она была расстроена*.

**!** Глаголы-связки со значением движения, состояния и так далее не употребляются с краткими прилагательными и наречиями.

<sup>1</sup> Полные причастия следует отличать от имеющих такую же форму прилагательных. В предложении причастия имеют зависимые слова, выраженные предложно-падежными формами существительных, а прилагательные сочетаются с наречиями степени *очень, совершенно, крайне* или определёнными местоимениями. Сравните: *Он был (очень) воспитанный* (прилагательное). — *Он был воспитан* (причастие) *на классической литературе*. В сочетании с глаголом *быть* прилагательное **готовый** имеет только краткую форму.

рады; 16. Онí ... не попрощáвшись; 17. Мой отéц всегда ... сурóв, но справедлив; 18. Она́ ... в коридóре, готовáя к отъезду; 19. Он ... на кровáти с закры́тыми глазáми, казáлось, что он спит; 20. Мóжно я ... к вам с дрúгом? 21. Из зрительного зáла все ... взволнóванные; 22. Мы дóлго молчáли, он ... пёрвый; 23. Этóт дом два гóда ... разрушеннýй; 24. Я ... трóнут егó словáми до глубины́ души; 25. Шерсть у собáки ... дыбом; 26. Ёжин ... на столé нетрóнутым; 27. Обы́чно мы ... в две смéны; 28. Он ... прихра́мывая; 29. Этí духí у менá ... сáмыми любímыми; 30. Стол ... накры́т, всё ... готово́ к приёму́ гостéй; 31. Он ... сáмым роднým для менá человекóм.

**238.** Раскройте скобки, поставив прилагательные и порядковые числительные в именительном или творительном падеже. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Ётро бýло (*солнечное*); 2. Егó решéния кáждый раз бýли для менá (*неожиданные*); 3. Гóрод был (*огромный, пятиллионный*); 4. В то врéмя изменéния, о котóрых ты говорíшь, бýли (*необходимые*); 5. Харáктер у негó всегда́ был (*спокойный*); 6. В началé сражéния сýлы бýли (*неравные*); 7. Рабóта на фáбрике былá (*тяжёлая*) для человекá егó лет; 8. Дорóга былá (*разбитая*), машинóу сýльно тряслó; 9. Этó решéние бýло для менá óчень (*важное*); 10. Идéя-то былá (*разумная*), но её реализáция вызывáла мнóго вопрóсов; 11. Дым был (*едкий*), глазá от негó слезíлись и болéли; 12. Потолóк в кóмнате был (*высокий*); 13. Этí цветý бýли (*мои сáмые любимые*); 14. Егó реáкция былá (*странная*); 15. В те гóды все мы бýли (*молодые*); 16. Он был (*второй*) в клáссе по успеvаемости; 17. Дорóга былá (*узкая*), мы с трудóм продвигáлись вперёд; 18. Словá егó бýли (*оскорбительные*); 19. Стол был (*деревянный*) на металлйческих нóжках; 20. Все движéния егó бýли (*точные и размеренные*); 21. Хлеб был (*вчерашний*); 22. По-мóему, решéние судý бýло (*справедливое*); 23. Дождь был (*сильный*), мы промóкли до нítки; 24. Их дом был (*третий*) от углá.

**!** В составе именного сказуемого с глаголом **быть** в прошедшем времени в именительном падеже чаще всего стоят относительные прилагательные и качественные прилагательные, имеющие объективное значение; в творительном падеже — прилагательные, указывающие на субъективное восприятие ‘казался таким’ или имеющие ограничения во времени или пространстве. Сравните: *Дом был кирпичный (большой)*. — *Егó распоряжéния бýли обязательными* (для его подчинённых). — *Твой ответ был правильным* (оценка субъектом восприятия).

**239.** Раскройте скобки, поставив существительные и прилагательные в нужном падеже. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ▣

1. Тогда он был совсём (молодой человек); 2. Не знаю, почему я такой умный, наверное, просто родился (смышлёный); 3. Рекс был (щенок), когда его впервые принесли в наш дом; 4. Ты становишься слишком (любопытный), так нельзя; 5. После совещания он вернулся (встрёженный); 6. Ещё пять минут назад чай был (горячий); 7. Подумать только! Он оказался (личный человек); 8. Погода в тот день была (холодная), мороз был больше двадцати градусов; 9. Она представилась (его знакомая), и я проводила её в кабинет; 10. Я был (ребёнок) в то время и многое не помню; 11. Как ты мог так со мной поступить?! А ещё (друг) называешься! 12. Она выглядела немного (постаревшая); 13. Глаза его казались (прозрачные), как лёд; 14. Мы всегда с тобой были (друзья); 15. Мой друг был (тренер) футбольной команды; 16. День был (дождливый). Только к вечеру ненадолго выглянуло солнце; 17. Обратитесь к нему, он считается (старший) среди нас; 18. Его голос показался мне (знакомый); 19. Дедушка был (самый старший) в нашей семье; 20. Дети сидели (притихшие); 21. Она всегда была (красавица); 22. Шутки его были (плоские и примитивные); 23. Он был на заводе (директор).

! В составе именного сказуемого с глаголом **быть** в прошедшем времени существительное, как правило, стоит в творительном падеже: *Он был гербом*. Именительный падеж существительного (*Он был героём*) употребляется в разговорной речи.

Если значение сказуемого ограничено в пространстве или во времени, употребляется только творительный падеж: *Он был гербом во время войны*.

! В сочетании с полузнаменательными глаголами *стать, казаться, выглядеть* и глаголами *идти, жить, работать* и другими существительные употребляются только в творительном падеже; прилагательные и причастия — в творительном или именительном.

**240.** С данными фразеологическими сочетаниями составьте предложения. Выделите в них составное именное сказуемое.

1) идти ва-банк; 2) вертеться как белка в колесе; 3) жить чужим умом; 4) работать не покладая рук; 5) ходить вокруг да около; 6) жить на широкую ногу; 7) плясать под чужую дудку; 8) видеть (кого? что?)

в розовом цветѣ; 9) сидѣть мѣжду двумя стульями; 10) смотрѣть в корѣнь; 11) знать как свой пять пѣльцев; 12) стоять поперѣк гóрла (у когó?); 13) быть не у дѣл; 14) смотрѣть сóколом

**241.** *Найдите в словаре и выпишите в тетрадь несколько фразеологических сочетаний, которые могут употребляться в позиции именного сказуемого. Составьте с ними предложения.*

## Инфинитив в позиции подлежащего и сказуемого

**242.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на конструкцию с инфинитивом в позиции подлежащего и сказуемого.*

1. Инфинитив в позиции подлежащего употребляется

**а)** *при сказуемом, выраженном существительным с оценочным значением: **счастье, горе, радость, глупость** или словами **цель, обязанность, задача, долг** и другими: **Видеть** вас — **удовольствие**; **Найти** себя в жизни — **счастье**; **Отказаться** от поездки — **большая глупость**; **Помогать** больным — **обязанность врача**;*

**б)** *при сказуемом, выраженном наречием: **Поступать** так **некрасиво**; **Спорить** по любому поводу **глупо**; **Думать** так **наивно**; **Переходить** улицу в неположенном месте **опасно**.*

2. Инфинитив в позиции сказуемого употребляется

*при подлежащем, выраженном существительным с абстрактным значением (**работа, цель, способ, идея**) или прилагательным в функции существительного: **Задача** учителя — **научить** ученика думать самостоятельно; **Основная идея** — **объединить** наши усилия; **Их обязанность** — **учиться**; **Главное** — **сохранить** людей.*

3. Инфинитив в позиции подлежащего и сказуемого употребляется

**а)** *в конструкциях со связками **это, это (и) есть, (это) значит, это ещё не значит, (это) называется, (это) означает, (это) всё равно что** и другими: **Решить** задачу — это **найти** правильный ответ; **Понять** — значит **простить**; **Не ответить** на письмо — всё равно что **не пожать** протянутую руку;*

**б)** *в пословицах: **Ломать** — не **строить**; **Говорить правду** — **потерять** дружбу; **Жизнь прожить** — не **поле перейти**; **Чай пить** — не **дрова рубить**.*

**243.** *Закончите предложения, используя данные в скобках существительные или наречия. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 

1. Оставля́ть дете́й без присмо́тра (*опа́сно, опа́сность*); 2. Дозвони́ться туда́ (*тру́дно, пробле́ма*); 3. Сле́довать зако́ну (*обяза́тельно для ка́ждого граждани́на, обяза́нность ка́ждого граждани́на*); 4. Ходи́ть в ку́ртке (*удобно, удобство*); 5. Уме́ть объясни́ть сло́жные ве́щи просты́ми слова́ми (*ре́дко, ре́дкий дар*); 6. Ревновáть (*смешно́, смех*); 7. Посади́ть престу́пника в тюрьму́ (*справедливо́, справедливо́сть*); 8. Обижáть ребёнка (*грешно́, грех*); 9. Потеря́ть рабо́ту (*тяжело́, тяжест*); 10. Име́ть свою́ то́чку зре́ния (*похва́льно, похва́л*); 11. Броси́ть дру́га в беде́ (*малоду́шно, малоду́шие*); 12. Име́ть три маши́ны (*роско́шно, ро́кошь*); 13. Задава́ть такие вопро́сы (*бестáктно, бестáктность*); 14. Получи́ть э́ту награ́ду (*че́стно, честь*); 15. В его́ во́зрасте соверши́ть оши́бку (*простíteльно, прощё́ние*); 16. Говори́ть (*легко́, лёгкость*), де́лать (*тру́дно, тру́дность*); 17. Поднима́ться по ле́стнице ста́рому челове́ку (*мучи́тельно, муче́ние*); 18. Занима́ться спо́ртом (*полёзно, польза*); 19. Потеря́ть ребёнка (*го́рестно, горе́*); 20. Слу́шать его́ му́зыку (*отли́чно, наслажде́ние*).

! При подлежащем, выраженном инфинитивом: 1) наречие в позиции сказуемого характеризует действие инфинитива (внешняя оценка): *Спо́рить глупо́* (вообще спорить глупо); 2) существительное-сказуемое характеризует субъект или его отношение к этому действию (внутренняя оценка): *Ви́деть вас — удово́льствие* (для меня (для того, кто видит)).

! В ряде случаев наречие и существительное могут выступать как синонимы: *Дума́ть так престу́пно (преступле́ние)*.

! Если сказуемое выражает внутреннее качество субъекта, в позиции предиката употребляется только существительное: *Дума́ть так — тру́сость*. Если значение сказуемого связано с внешней оценкой, в позиции предиката употребляется наречие: *Поступа́ть так риско́ванно*.

Какие из полученных вами предложений нельзя употребить в прошедшем времени? Образуйте форму прошедшего времени от остальных предложений. Обратите внимание на то, что существительные в позиции предиката чаще всего выражают вневременные значения.

244. Используя образец, дайте экспрессивный вариант предложения из упражнения 243. Обратите внимание на то, что при вынесении сказуемого на первое место в сочетании с ним может употребляться указательное местоимение *это*.

Образец: (Это) Бы́ло опа́сно оставля́ть дете́й без присмо́тра.

**245.** Используя данные существительные в качестве сказуемого, составьте предложения с инфинитивами в роли подлежащего.

Глупость, стыд, заблуждение, горе, радость, счастье, ошибка, мечта, удар.

**246.** Закончите предложения, используя инфинитивы в качестве подлежащего. Обратите внимание на то, что в позиции сказуемого употребляются существительные абстрактной семантики со значением необходимости, желательности, долженствования или оценки.

1. ... — ваша прямая обязанность; 2. ... — наша главная задача; 3. ... — наш принцип работы; 4. ... — их условие заключения договора; 5. ... — долг каждого человека; 6. ... — основная цель нашей поездки; 7. ... — девиз нашего предприятия; 8. ... — привычное дело; 9. ... — моя мечта; 10. ... — его судьба; 11. ... — сложная вещь; 12. ... — дурная привычка; 13. ... — тяжёлый труд.

Составьте несколько своих предложений с инфинитивом в позиции подлежащего и абстрактным существительным в позиции сказуемого.

**247.** Из данных словосочетаний составьте нейтральное предложение, используя в качестве подлежащего инфинитив или существительное. Объясните ваш выбор. ➔

1) задача абитуриента; поступить в институт; 2) ваш долг; завершить эту работу вовремя; 3) моё желание; быть рядом с вами; 4) основная идея проекта; консолидировать работу учёных различных областей знаний; 5) лучший способ выяснить истину; сопоставить различные точки зрения; 6) цель учителя; привить учащимся любовь к знаниям; 7) обязанность проживающих на ней граждан; убирать территорию; 8) цель диссертационной работы; выявить наиболее перспективные направления для иссле-

**!** В предложениях **инфинитив + существительное** даётся субъективно-оценочное значение инфинитива: **Принять от меня заявление — ваша обязанность** (одна из ваших обязанностей, но не единственная).

**!** В предложениях **существительное + инфинитив** раскрывается основное содержание существительного-подлежащего: **Обязанность студента — хорошо учиться** (главная обязанность заключается в том, чтобы хорошо учиться).  
Другие варианты (**Учиться — основная обязанность студента. Ваша обязанность — принять от меня заявление.**) используются для выражения экспрессивных значений.

дований; 9) лучший способ знакомства; проявить искренний интерес к человеку; 10) задача ближайшего будущего; найти новые источники энергии; 11) методический принцип обучения; возвращаться к пройденному материалу; 12) привлекать на свою сторону единомышленников; первый шаг на пути к успеху; 13) задача переговоров; найти мирные способы урегулирования конфликта; 14) принцип, который заслуживает уважения; всегда оставаться самим собой; 15) идея учебного пособия; представить учебный материал в логической последовательности; 16) обязанность секретаря кафедры; обеспечивать техническую сторону работы преподавателей; 17) высшая степень мастерства специалиста; предвидеть возникающие в работе трудности.

*В полученных предложениях замените, где можно, подлежащие, выраженные существительными, словами **главное, основное, самое трудное, самое лучшее.***

**248.** Из данных словосочетаний составьте предложения, используя необходимые по смыслу связки **это, (это) значит, (это) ещё не значит, (это) всё равно что, называется, означает.** Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ➔

1) печатать быстро; печатать со скоростью четыре знака в секунду; 2) ухаживать за щенком; ухаживать за ребёнком; 3) у них вмешиваться в дела других государств; защищать демократию; 4) плохо видеть; иметь зрение больше или меньше единицы; 5) лишить человека последней надежды; лишить его жизни; 6) у них смотреть телевизор; отдыхать; 7) не поддерживать друга в трудный момент; предать его; 8) не нарушать правила дорожного движения; ехать со скоростью 60 километров в час; 9) не читать книги; обкрадывать самого себя; 10) один раз провести тряпкой по полу; помыть его; 11) зажечь аварийные огни у машины; сообщить об опасности; 12) быть даль-

**!** Если подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами, связка **это** употребляется при идентификации признаков: *Ходить быстро — это ходить со скоростью шесть километров в час* (возможен обратный порядок: *Ходить со скоростью шесть километров в час — это ходить быстро*); **всё равно что** — при метафорическом сравнении признаков: *Обидеть животное — всё равно что обидеть ребёнка.*

С помощью **называется** в разговорной речи выражается ироническое отношение к идентификации признаков другими людьми: *У них обмениваться колкостями называется поговорить.*

тónиком; не различать краснóй и зелёный цветá; 13) занимáться политикой; ходитъ по натянутой прóволоке; 14) в ётой семьё кричáть на ребёнка; воспитывать егó; 15) получить среднее образовáние; окóнчить одиннадцатъ клáссов

**249.** *Используя необходимые по смыслу связки **знáчит, означáет, ещё не знáчит, ещё не означáет** и правильный порядок слов, из данных словосочетаний составьте предложения. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1) быть терпеливым; умётъ мóлча переноситъ все труднóсти; 2) сдáться; в́ывесить бёлый флаг; 3) не опоздáть ни на секúнду; прийти вóвремя; 4) направл́ять; руковóдитъ; 5) уч́иться на «четыре» и «пять»; хорóшо уч́иться; 6) б́ыстро просмотрétъ учéбник; подготóвить домáшнее задáние; 7) отказáться от всегó, во что ты в́ерил; соглас́иться на их услóвия; 8) найти проблéму; реш́ить её; 9) перенес́ти переговоры; отказáться от них; 10) найти разúмный компром́исс; сдáться; 11) застраховáть себя от неприятнóстей; три рáза плóнуть через лéвое плечó; 12) забóтиться; люб́ить; 13) быть близким дрúгом; встречáться врéмя от врéмени; 14) облегч́ить боль; вы́лечить; 15) соглас́иться; промолчáть; 16) люб́ить; ревновáть; 17) стать хорóшим специалистом; получ́ить диплом об окончáнии учéбного заведéния; 18) подписáть договóр; прин́ять на себя определённые обязáтельства; 19) двáдцать четы́ре часá в сúтки быть на видú у пúблики; быть знамен́итым

**!** В предложении с подлежащим и сказуемым, выраженными инфинитивами, **знáчит** употребляется, если второй инфинитив раскрывает значение первого: *Кивнóть голов́ей — знáчит соглас́иться.* (Если кивнул, это значит, что согласился.) Обратный порядок слов невозможен, так как согласие может быть выражено и другим способом.

**Означáет** употребляется, если одно из действий имеет ритуальное значение: *Обмен́яться кольцами на свáдьбе означáет дать кля́тву в любви и вёрности.*

**250.** *Найдите в словарях и выпишите в тетрадь несколько словосочетаний с инфинитивами в позиции подлежащего и сказуемого.*

## Сказуемое при подлежащем с количественным значением

**251.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на формы сказуемого при подлежащем, выраженном словосочетаниями с количественным значением.

При однородных подлежащих

1. Сказуемое употребляется во множественном числе

**а)** если два равноправных подлежащих соединены предлогом *с*: **Брат с сестрой ушли** рано; **Ученик с учителем работали** до вечера. Если первое подлежащее выражено местоимением, форма сказуемого определяется местоимением: **Я с отцом отправился** на рыбалку; **Мы с отцом отправились** на рыбалку; **Ты с друзьями придёшь**, когда захочешь; **Вы с друзьями придёте**, когда захотите;

**б)** если однородные подлежащие образуют закрытое множество предметов, которые соотносятся с данным действием (соединены союзом *и*): **Кот и собака живут** мирно; **Брат, сестра, дядя и тётя приезжают** во вторник.

2. Сказуемое употребляется в единственном или множественном числе

если однородные подлежащие образуют открытое множество (не соединены союзом *и* или перечисляют не все соотносящиеся со сказуемым предметы или явления): **Раздражала/Раздражали жарá, скука, отсутствие новых впечатлений**; **Послышался/Послышались треск, вой, грóхот**; **Пришли преподаватель, студенты, аспиранты**.<sup>1</sup>

3. Сказуемое употребляется в единственном числе

если подлежащие соединены союзом *или*: **Родится мальчик или девочка**; **Победит Петров или Сидоров**; **Останусь или я, или он**.

**252.** Раскройте скобки, поставив глагол в нужной форме. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Бабушка и дедушка (*остаться*) с нами до вторника; 2. Олэг с другом (*уехать*) на дачу; 3. На столе (*лежать*) блокнот, стопка бумаги и два карандаша; 4. Завтра к тебе (*прийти*) врач или медсестра; 5. Под моим окном (*расти*) яблоня, рябина и кусты смородины; 6. Шёпот, свист, негромкие аплодисменты (*пронестись*) по залу; 7. Мы с ним (*вырасти*) в одном городе; 8. Эту работу (*закончить*)

<sup>1</sup> Если одно из подлежащих стоит во множественном числе, сказуемое имеет форму множественного числа.

**!** Если в конструкции **кто с кем** второе подлежащее имеет дополнительное значение, сказуемое стоит в единственном числе: *Командующий с офицерами удалился* (командующий в сопровождении офицеров).

или я, или мой друг; 9. После окончания университета перед молодыми специалистами (*открыться*) новая жизнь, новые возможности, новые перспективы; 10. В нашей группе (*учиться*) американец, француз и немец;

11. Особый интерес для нас (*представлять*) качество работы и сроки её исполнения; 12. В йогурте (*содержаться*) молоко, сахар, кусочки фруктов, молочнокислые бактерии; 13. Трагедия и эпос (*составлять*) основные жанры поэзии в античной литературе; 14. В лесу (*появиться*) первая малина и черника; 15. Мой подруга с детства (*прийти*) позже; 16. Конец рабочей недели и выходные дни (*пройти*) незаметно; 17. Тревога, боль, надежда на будущее (*соединиться*) в его душе в одно щемящее чувство; 18. На столе (*стоять*) ваза с фруктами; 19. Моя зарплата и зарплата моей жены (*составлять*) основной источник доходов в нашей семье; 20. В этом озере (*водиться*) окунь, налим и щука; 21. Я с твоими родителями (*познакомиться*) раньше, чем с тобой; 22. На праздники к нам (*приехать*) мой брат с женой.

**253.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на формы сказуемого при подлежащем, выраженном словосочетаниями с количественным значением.

При подлежащем — количественном числительном с существительным в родительном падеже

1) сказуемое употребляется в единственном или во множественном числе: *Десять минут прошло (прошли)*<sup>1</sup>; В аудитории *осталось (остались) три человека; Три человека остались (осталось)* в аудитории;

2) сказуемое употребляется в единственном числе, если перед количественным числительным стоят предлоги *около, более, до*: *Прошло около десяти минут*; В аудитории *собралось более двадцати человек*; Голосовать *пришло до четырёхсот тысяч избирателей*;

3) сказуемое употребляется во множественном числе, если подлежащее конкретное и одушевлённое (*Три иностранца учились* на нашем курсе; *Два (его) брата работают* у нас на заводе) или при нём есть уточняющие слова: *Два незнакомых мне человека вышли* из аудитории

<sup>1</sup> Если сказуемое предшествует подлежащему, при обозначении времени оно употребляется только в форме единственного числа: *Прошло (Осталось) десять минут*.

(Из аудитории **вышли** два **незнакомых** мне человека); Два **сломанных** компьютера **остались** в аудитории;

4) сказуемое употребляется во множественном числе, если перед числительным стоят слова **все, эти, остальные, последние**: **Все три человека остались**; **Последние десять минут** прошлѣ.

**254.** В предложения вместо точек вставьте в нужной форме глагол, данный в скобках. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. В авиакатастрофе ... сто двадцать человек. Сто двадцать человек ... напрасно (*погибнуть*); 2. На собрании ... двенадцать человек, которых я знаю. На собрании ... двенадцать человек (*присутствовать*); 3. На экскурсию ... десять человек. Десять человек ... на экскурсию заранее (*записаться*); 4. В нашей группе ... двадцать пять студентов. Двадцать пять студентов ... на «хорошо» и «отлично» (*учиться*); 5. В прихожей ... три лампы. Три лампы ... постоянно, остальные включали только вечером (*гореть*); 6. Из разведки ... шесть геологов, остальные остались на вершине горы. Шесть геологов ... до захода солнца (*вернуться*); 7. В состав молекулы серной кислоты ... три элемента. Три элемента (сера, водород и кислород) ... в состав молекулы серной кислоты (*входить*); 8. Мимо нас ... три мотоциклиста. Мимо нас на очень высокой скорости ... три мотоциклиста (*проехать*); 9. В этом районе ... пятнадцать тысяч жителей. В этом районе в домах без удобств ... пятнадцать тысяч жителей (*прожить*); 10. На повестке дня ... два нерешённых вопроса. На повестке дня ... два вопроса, которые необходимо решить (*остаться*).

! Единственное число сказуемого акцентирует внимание на нём самом, представляя подлежащее в обобщённом абстрактном значении:

*Десять минут прошлѣ* (время прошло); множественное число сказуемого акцентирует внимание на значении подлежащего: *Десять минут прошлѣ* (те десять минут, которые были даны).

! Сказуемое употребляется только во множественном числе: 1) с конкретными, определёнными для субъекта речи подлежащими; 2) при наличии слов, уточняющих характер протекания действия: *Десять минут прошлѣ незаметно*.

**255.** Раскройте скобки, поставив сказуемое в форме прошедшего, настоящего или будущего времени. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. В магазине (*работать*) три кассы; 2. У него было трѣ детей. Две дочери (*учиться*) в институтѣ, а сын работал на заводе;

**!** Подлежащее, выраженное числительным *несколько* + существительное в родительном падеже, присоединяет сказуемое в той же форме, что и подлежащее с количественным числительным.

3. В разработке проёкта (*принимать участие*) три научно-исследовательских института; 4. Двести сборок шесть видов животных и птиц, проживающих на территории России, (*быть*) (*занесён*) в Красную книгу; 5. Двадцать человек (*стоять*) перед входом в кинотеатр; 6. После пожара более трёхсот семей (*остаться*) без крова; 7. Во время блокады Ленинграда от голода (*умереть*) шестьсот сорок две тысячи жителей; 8. Два события (*произойти*) во вторник; 9. Три лучшие картины из нашей коллекции (*быть*) (*отправлен*) на выставку; 10. Все четыре вопроса (*быть*) (*включён*) в экзамен; 11. В аудитории (*сидеть*) три человека; 12. (*Пройти*) пять лет, и мы снова с ним встретились; 13. Каждый день в Москву (*приезжать*) три миллиона человек; 14. Последние две секунды (*тянуться*) целую вечность; 15. Два года (*пролететь*) незаметно; 16. Из-за ветра я почти ничего не слышал, до меня (*долететь*) три слова: завтра уезжаю, пиши; 17. В Петербурге (*быть*) (*открыт*) семь театров для детей; 18. Более тридцати восьми миллионов книг (*составлять*) фонды Российской государственной библиотеки в Москве; 19. В этом году в команду (*войти*) два новых спортсмена; 20. До конца занятия (*остаться*) пять минут; 21. В новом учебном году в школе (*появиться*) двадцать компьютеров.

*В полученных предложениях замените, где можно, количественные числительные числительным **несколько**.*

**256.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на формы сказуемого при подлежащем, выраженном собирательными числительными.*

При подлежащем — собирательном числительном

1. *сказуемое чаще всего употребляется в форме множественного числа: **Пришли двое; Остальные трое отсутствовали; Пятеро учеников остались.***

2. *сказуемое употребляется в единственном числе*

**а) если собирательное числительное сочетается с местоимениями нас, вас, их: *Нас трое осталось; Их двое пришло.***

**б) если сказуемое стоит между компонентами подлежащего: *Студентов осталось четверо; Сочувствующих оказалось трое.***

257. В предложения вместо точек вставьте в нужной форме глагол, данный в скобках. Объясните ваш выбор, укажите варианты. →

1. Неподалёку от нас (ловить) рыбу пятеро рыбаков; 2. Двое моих друзей (уехать) в отпуск; 3. Свидетелей (оказаться) трое; 4. Из увольнения (вернуться) двое солдат; 5. Эти четверо (присоединиться) к нам позже; 6. Все трое моих коллег (прийти) работать в институт сравнительно недавно; 7. Нас пятеро не (поехать) на экскурсию; 8. Эти двое сразу (показаться) мне подозрительными; 9. Нас двое на курсе (закончить) университет с красным дипломом; 10. Все трое (учиться) со мной на одном курсе; 11. В детстве я любил слушать сказки. Сёмеро козлят (волновать) моё детское воображение своей трагической историей; 12. Их четверо (принимать участие) в спектакле; 13. Завтра к нам (прийти) трое моих знакомых; 14. Пятеро учеников (сдать) экзамен досрочно; 15. Ко мне (подойти) двое прохожих и спросили, как пройти на улицу Мира; 16. Остальные четверо (прийти) позже.

! При подлежащем, выраженном собирательным числительным + существительное в родительном падеже, сказуемое в единственном числе имеет форму среднего рода: Их двое **пришлО**.

258. Прочитайте предложения. Обратите внимание на формы сказуемого при подлежащем, выраженном словосочетаниями с количественным значением.

При подлежащем, включающем слова **множество, большинство, часть**, возможны следующие варианты:

а) если сказуемое следует за подлежащим, оно употребляется в единственном или множественном числе: **Большинство присутствующих остались/осталось; Множество компьютеров вышли/вышло** из строя; **Часть студентов не пришлИ/пришлА**; если сказуемое стоит перед подлежащим, возможна только форма единственного числа: **Осталось большинство присутствующих; Вышло из строя множество компьютеров**;

б) если слово **часть** имеет зависимые слова, употребляется форма единственного числа сказуемого: **Остальная часть студентов не пришлА**.

При подлежащем, включающем слова **много, немало, мало, сколько** или выраженном местоимениями **кто, кто-нибудь, кто-то, кто-либо, кое-кто**, сказуемое употребляется в единственном

числе: *Много людей погубило; Немало лет прошло; Сколько событий произошло* за это время; *Кто пришёл? Кто-нибудь ответит; Кто-то позвонил.*

259. Раскройте скобки, поставив сказуемые и определения в нужной форме. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

**!** При подлежащем, выраженном словосочетанием со словами *большинство, меньшинство, часть*, определение стоит во множественном числе, даже если сказуемое имеет форму единственного числа: *Основная часть студентов, принимающих участие в викторине, учится на историческом факультете.*

1. Много возможностей (*открываться*) перед выпускниками высших учебных заведений; 2. Не волнуйся, кто-нибудь уже (*передать*) твой документ в деканат; 3. Большинство (*живущий на Земле*) людей даже не (*задумываться*) над вопросами охраны окружающей среды; 4. Часть присяжных (*согласиться*) с доводами защиты, другая часть присяжных (*настаивать*) на виновности подсудимого, а некоторые так и не пришли ни к какому мнению; 5. На каждом этапе работы перед нами (*возникать*) множество проблем; 6. Я думаю, кое-кто (*мочь*) тебе помочь; 7. Большинство абитуриентов, (*поступающий в университеты*), (*иметь*) средний балл аттестата четыре с половиной и выше; 8. Немало средств (*быть*) (*потрачен*) на разработку проектов, которые так и не дали реальных результатов; 9. Сколько случаев успешного применения этого лекарственного препарата вам (*известен*)? 10. (*Быть*) (*просчитан*) множество вариантов, прежде чем мы приняли окончательное решение; 11. Часть подарков (*лежать*) под ёлкой, остальные — на столике у камина; 12. Кто из вас (*ходить*) в воскресенье на выставку? 13. Большинство вопросов у наших слушателей (*возникать*) в связи с последними событиями на Ближнем Востоке; 14. Надо проверить, сколько случаев заболевания сибирской язвой (*относиться*) к периоду с 1990 по 2000 год; 15. В архивах (*иметься*) много документов (*подтверждающий ваши предположения*); 16. Множество связей, (*сложившийся между предприятиями республик*), после распада Советского Союза (*быть*) (*разрушен*); 17. Основная часть абитуриентов, (*поступающий на физический факультет*), (*сдавать*) письменный экзамен во вторник; 18. Я уверен, что большинство присутствующих (*разделять*) моё мнение.

## Связи между однородными членами в простом предложении

### Соединительные связи

260. Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы и сочетающиеся с ними слова, соединяющие однородные члены. Определите разницу в их значении.

Соединительные связи выражаются с помощью союзов

**а) и (да<sup>1</sup>)** в закрытых рядах однородных членов: В доме было тепло и уютно; На улице сырость и слякоть, Не знаешь, о чём горевать. И грустно, и хочется плакать, И некуда силы девать (А. Блок); После его смерти остались стихи да несколько пожелтевших от времени тетрадей с воспоминаниями;

**б) и... и, ни... ни** в открытых рядах однородных членов: И сердце бьётся в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слёзы, и любовь (А. Пушкин); Я не нуждаюсь ни в ваших советах, ни в помощи, ни в сочувствии;

**в) и + вместе с тем (всё-таки, всё же, в то же время, тем не менее)** в закрытых рядах однородных членов: Его спокойная и вместе с тем убедительная манера говорить всегда меня восхищала; В коридоре прозвучал короткий и в то же время очень требовательный звонок; Я часто вспоминаю тяжёлое и всё же прекрасное время нашей юности;

**г) а + главное (особенно, в особенности, тем более); а + иногда (временами, порой<sup>2</sup>, кое-где); а + может быть** в закрытых рядах однородных членов: Его мягкость, открытость, а главное, готовность прийти на помощь в любую минуту привлекали к нему людей; Работать приходилось в тяжёлых, а иногда просто невыносимых условиях; Он всегда имел свою точку зрения, свой взгляд, яркий, а порой и неожиданный, на многие проблемы; Он приехал неделю, а может быть, дней десять назад;

**д) не только... но и; не просто... а; не столько... сколько; как... так и; если не... то; не то что... а скорее** в закрытых рядах однородных членов: Мы живём на даче не только летом, но и зимой; Он не просто хороший, а замечательный специалист; Я не столько испугался, сколько удивился; Мы с ним не то что друзья, а скорее приятели.

<sup>1</sup> Да является разговорным вариантом союза и.

<sup>2</sup> А временами (а порой) являются разговорными вариантами союза а иногда.

Определите, какие части речи могут выступать в предложении в качестве однородных членов.

**261.** Раскройте скобки, употребляя данные в них слова с союзами **и** (**и... и**), **ни... ни** или без союзов. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. (Тёплое море, солнце, золотистый песок) радовали нас и настаивали на отдых; 2. (Слева, справа) был всё тот же однообразный пейзаж; 3. За окном мелькали (поля с пожелтевшей пшеницей, одинокие покосившиеся дома, мирно пасущиеся коровы); 4. Меня раздражали (его внешний вид, манера говорить, его высокомерное отношение к людям); 5. Постарайся (не шуметь, не мешать окружающим); 6. В саду росла (малина, клубника, крыжовник, чёрная смородина); 7. Мимо нас проехал (длинный, зелёный) поезд; 8. Под ногами шуршали (красные, жёлтые, багрово-коричневые) листья; 9. Мы требуем (свободы, равенства) для всех граждан; 10. Он не разбирается (в теории, в практике); 11. Не волнуйся, мы (всё обсудим, найдём правильное решение); 12. К сожалению, я не смогу с вами встретиться (сегодня, завтра); 13. Навокзале меня встречали (друзья, родственники); 14. (Усиливающийся шум

**!** Однородные члены употребляются без союзов, если они называют некоторые из входящих в открытый ряд предметов: *В этом лесу водятся зайцы, медведи, кабаны, лисички* (и, возможно, ещё кто-то). Если однородный ряд является закрытым (в него входят все возможные составляющие), перед последним членом стоит союз **и**<sup>1</sup>: *У меня дома живут попугай, собака и две кошки.*

**!** Повторяющийся союз **и... и** употребляется при однородных членах, имеющих для субъекта речи особое эмоциональное значение или образующих сложный комплекс разнородных абстрактных понятий: *И жизнь, и слёзы, и любовь.*

**!** Если однородные члены являются антонимами или имеют эмоциональное значение, в предложениях с отрицанием употребляется союз **ни... ни**: *В этом нет ни вреда, ни пользы.* В остальных случаях возможны варианты: *Меня не будет на работе ни сегодня, ни завтра.* — *Меня не будет на работе сегодня и завтра.*

<sup>1</sup> Не являются однородными **и**, соответственно, не разделяются запятыми определения, которые характеризуют предмет или его признак с разных сторон, например указывают на цвет и размер (*большая голубая чашка*) или на структуру и цвет (*звёздное синее небо*). Между неоднородными определениями нельзя поставить союз **и**.

дождя, резкие порывы ветра, отдалённые раскаты грома) предвещали приближение сильнейшего шторма; 15. (Мечты, годы) нет возврата; Не обновлю души моей (А. Пушкин); 16. (Скучно, грустно, некому руку подать) В минуту душевной невзгоды (М. Лермонтов); 17. У меня не было (время, желание) заниматься этой работой; 18. Внезапно я почувствовал (горечь во рту, головокружение); 19. Мне хорошо знакомы (юношеский максимализм, жажда деятельности, сомнения в собственных силах); 20. Я не собираюсь (просить прощения, уговаривать его остаться); 21. К экзамену мы готовились (днём, ночью); 22. (Трусы, бездельники) нет места среди нас.

С союзами **и** (**и... и**), **ни... ни** составьте несколько своих предложений.

**262.** Раскройте скобки, употребляя один из данных в них однородных членов в качестве обобщающего слова. Поставьте предикат в нужной форме. В предложениях расставьте знаки препинания.

1. (Холмистые поля, долины рек, неяркая природа средней полосы России, тенистые рощи и дубравы) (будоражить) его воображение; 2. В картине (преобладать) (серый, голубой, тёмно-синий, холодные тона); 3. Нам будут нужны (программисты, опытные сотрудники, инженеры, учёные); 4. (Эти простые, на первый взгляд, дела, занятия в университете, работа над диссертацией, забота о детях) (не оставлять) ни минуты свободного времени; 5. (Слева, справа от нас, повсюду) поднимались величавые горы; 6. В конкурсе приняли участие представители (Европа, Азия, Америка, разные континенты); 7. В этот момент я испытывал (горечь поражения, противоречивые чувства, радость за успех друга); 8. У него (быть) (гордая посадка головы, твёрдый взгляд серо-голубых глаз, что-то внушающее уважение); 9. (Стирка, уборка, бесконечные хозяйственные дела, хождение по магазинам) (отнимать) всё свободное время; 10. В руках у детей были (разноцветные шаррики, красные, зелёные, синие).

**!** В предложении в сочетании с однородными членами может употребляться слово, обобщающее их значение. Если обобщающее слово предшествует однородным членам, после него ставится двоеточие (:): *В комнате не было **никакой мебели**: ни кровати, ни стульев.* (**Никакой мебели**: ни кровати, ни стульев — не было в комнате.)

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, перед ним ставится тире (—): *Ни кровати, ни стульев — **ничего** не было в этой комнате.*

**263.** В предложения с однородными членами из упражнения 261 вставьте, где можно, обобщающие слова. Расставьте знаки препинания.

**264.** В предложения вместо точек вставьте союзы **и** или **но**. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ➔

**!** Союз **и** соединяет однородные члены, сочетающиеся в общепринятом смысле: *большое и спелое яблоко; маленькое и зелёное яблоко.*

**!** Союз **но** соединяет однородные члены, значения которых противоречат друг другу: *большое, но зелёное (маленькое, но спелое) яблоко* (большое, как правило, не бывает зелёным (неспелым)).

1. У неё были красивые ... болезненные черты лица; 2. Квартира у меня маленькая ... удобная; 3. Заиграла пластинка, послышался глухой ... приятный голос; 4. Семья была большая ... дружная; 5. Он был человек неверующий ... с уважением относящийся к вере других людей; 6. Положение было отчаянным ... не безнадежным; 7. Это очень рискованно ... необходимо послать туда людей; 8. Приговор был суровым ...

справедливым; 9. Как замороженный я наблюдал за его быстрыми ... ловкими движениями; 10. Вдалеке слышалась негромкая ... пронзительная мелодия; 11. Работа на Севере тяжелая ... опасная; 12. Доклад был очень длинным ... интересным; 13. Переход через перевал был коротким ... утомительным; 14. Я знал, что в душе он часто не соглашался со мной ... всегда защищал меня перед матерью; 15. Он любил осень. Потускневшие ... очаровательные осенние пейзажи будили его творческое воображение; 16. Она быстро привыкла к жизни в деревне, к тишине, чистому воздуху, к простой ... вкусной деревенской пище; 17. Надо сказать, что он очень внимательно ... по-деловому отнесся к моей просьбе; 18. Она прислала мне короткое ... дружеское письмо, в котором приглашала меня приехать; 19. Она разговаривала с нами ... прислушивалась к тому, что происходило в детской; 20. Он выглядел застенчивым ... тихим; 21. Результаты, полученные нами, были неокончательными ... обнадеживающими; 22. Мы шли вперед ... не думали об опасности; 23. Погода была дождливая ... холодная.

265. В предложения вместо точек вставьте союз **и** со словами **вместе с тем, в то же время, тем не менее**. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ☞

1. Признавшись во всём, он почувствовал стыд ... облегчение от того, что не надо больше ничего скрывать; 2. Он был требовательным ... внимательным учителем; 3. Он ответил тихо ... решительно; 4. Видел он плохо ... мог без труда отличить оригинал картины от копии; 5. Вернулись мы поздно ... успели выполнить вашу просьбу; 6. Задание это несложное ... очень ответственное; 7. Машина была старая ... надёжная; 8. На её лице застыло радостное ... недоверчивое выражение; 9. Он говорил уверенно ... не смог ответить на все вопросы; 10. Они были разными людьми ... прекрасно ладили друг с другом; 11. Его голос звучал взволнованно ... обнадеживающе; 12. Он разговаривал со мной ... внимательно следил за присутствующими; 13. Последний матч команда выиграла ... не попала в тройку лидеров; 14. Это очень серьёзное ... обидное обвинение; 15. Мы работали весь день ... не успели закончить проект; 16. Он требовательный руководитель ... добрый и отзывчивый человек; 17. Встреча с молодыми участниками конференции оказалась полезной ... приятной; 18. Мы задержались на работе ... успели приехать на вокзал до отхода поезда.

! Союз **и** со словами **вместе с тем (в то же время)** указывает на то, что сочетание данных признаков необычно, но возможно: **спелое и вместе с тем твёрдое яблоко** (спелое может быть твёрдым).

! Союз **и** со словами **тем не менее (всё-таки, всё же)** употребляется как синоним союза **но** при соединении сложных предикатов или однородных членов абстрактной семантики: **Трудное и тем не менее прекрасное время нашей юности** (тяжёлое, но прекрасное).

С союзом **и** в сочетании со словами **вместе с тем, в то же время, тем не менее** составьте несколько своих предложений.

266. В предложениях из упражнения 264 союзы **и** и **но** замените, если можно, союзом **и** со словами **вместе с тем, в то же время, тем не менее**. ☞

<sup>1</sup> Слова **всё-таки, всё же**, как правило, употребляются в разговорном языке.

**267. Вместо точек вставьте необходимые по смыслу слова *особенно*, *главное*, *тем более*. Объясните ваш выбор, укажите варианты.** ➔

**! Союз *а особенно***  
употребляется, если значение второго однородного члена входит в множество значений первого: *Все растения, а особенно комнатные, очень чувствительны к перепадам температуры.*

**! Союз *а главное*** употребляется, если значение второго однородного члена не пересекается со значением первого: *Отличная погода, а главное, приятная компания сделали эту поездку незабываемой.*

1. Опытные врачи, хороший уход, а ... вера больного в собственные силы, значительно ускорили процесс выздоровления; 2. Мне нравилось многое в его характере, а ... внимательное отношение к людям; 3. Витамин С [цэ] содержится во многих продуктах, а ... во фруктах и овощах; 4. Любый товар, а ... товар, только что появившийся на рынке, требует рекламы; 5. Его хорошая физическая подготовка, а ... желание победить, позволяли надеяться на хорошие результаты в соревнованиях; 6. Все жители города, а ... молодёжь, с энтузиазмом восприняли известие о начале строительства нового стадиона; 7. Любая деятельность, а ... педагогическая, требует серьёзного методического обоснования; 8. Гуманитарные предметы, а ... история, были моими любимыми предметами в школе; 9. Любые неблагоприятные погодные условия, а ... гололёд, повышают риск дорожно-транспортных происшествий; 10. Он быстро стал ведущим актёром театра благодаря точному, эмоциональному, а ... поразительно достоверному, прочтению своих ролей; 11. Любые слухи, а ... слухи о знаменитых актёрах или политических деятелях, распространяются достаточно быстро; 12. Создание теоретической базы, а ... разработка практических форм и методов её применения, является основным направлением работы нашего института; 13. Русская живопись XVI—XVIII веков, а ... иконы, были в центре внимания посетителей выставки; 14. В эксперименте должны принять участие все школьники, а ... учащиеся младших классов; 15. Сильные, а ... точные, удары на ринге обеспечивали ему преимущество перед противниками; 16. Во время эпидемии

**! Союз *а тем более***  
употребляется в качестве синонима союза ***а особенно*** в предложениях, в которых сказуемое имеет модальное значение желательности, возможности, долженствования и т. д.: *Для всех операций, а тем более для операций на сердце, требуется специальное оборудование.*

врачи городских больниц, а ... врачи скорой помощи, должны получать надбавки к зарплате за работу в особо опасных условиях; 17. Вкусные, а ... полезные, продукты всегда будут пользоваться спросом у покупателей; 18. Государство обязано помогать малоимущим гражданам, а ... тем из них, кто не в состоянии сам о себе позаботиться; 19. Работа писателя не требует многого: ручка, бумага, а ... обилие новых впечатлений, — вот всё, что необходимо; 20. Успех любой экспедиции, а ... экспедиции, проводимой в особо трудных полярных условиях, зависит от состава её участников.

*С союзами **а** особенно (главное, тем более) составьте несколько своих предложений.*

**268.** *В предложения вместо точек вставьте подходящие по смыслу союзы **а** иногда, а кое-где, а особенно, а главное, а тем более, а может быть. Объясните ваш выбор. Укажите варианты.* ☞

1. Практически круглый год, ... летом, жара здесь стояла невыносимая; 2. На открытых участках, ... и под деревьями, снег растаял; 3. Я уезжаю надолго, ... навсегда; 4. Неожиданно ударившие морозы, инфекционные заболевания, ... нехватка продуктов заставили нас прервать работу экспедиции; 5. В столице, ... и на периферии, проходили демонстрации протеста; 6. Учёные постоянно ищут новые, ... более эффективные средства борьбы с этим заболеванием; 7. Из-за засушливой погоды, ... и из-за небрежного обращения с огнём, в лесу постоянно вспыхивали пожары; 8. Я думаю, это её старший брат, ... дядя; 9. Его резкие, ... и оскорбительные замечания постоянно раздражали присутствующих; 10. Врач-терапевт, а ... педиатр всегда требуется в сельской больнице; 11. Его постоянно мучили сомнения в успехе начатого дела, ... неуверенность в собственных силах и возможностях; 12. Вы можете найти его в кабинете директора, ... в одном из цехов завода; 13. Новые здания строились на свободных участках земель, ... и на месте старых ветхих строений; 14. Это было последним, ... самым главным делом в его жизни; 15. Бережно надо относиться к любому произведению искусства, ... к тому, что сохранили для нас наши предки; 16. Задачи, которые мы ставим перед собой, сверхсложные, ... и невыполнимые, по крайней мере в ближайшем будущем; 17. Обычно за покупками я хожу в выходные дни, ... после работы; 18. Вас обязательно встретит кто-то из моих коллег, ... я сам.

*С союзами **а** иногда, а кое-где, а особенно, а главное, а тем более составьте несколько своих предложений.*

**269.** В предложения вместо точек вставьте подходящие по смыслу союз **а** *может быть* или вводные слова *может быть, скорее всего*. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ➔

**!** Союз **а + может быть** соединяет однородные (равноправные между собой) члены предложения: *На её лице выразилось удивление, а может быть, интерес к моим словам* (выразилось удивление и интерес); *Я буду на работе завтра, а может быть, послезавтра* (буду завтра или послезавтра).

**!** Вводные слова **может быть (скорее всего)** присоединяют уточняющие члены предложения. **Может быть** выражает значение возможности; **скорее всего** указывает на высокую вероятность осуществления того, о чём говорится: *Я буду на работе завтра, может быть, после одиннадцати* (буду завтра, а точнее, после одиннадцати).

1. Она приезжает на следующей неделе, ... в понедельник;
2. Он всегда был моим лучшим, ... единственным, другом;
3. Ты сможешь найти его на работе, ... в главном здании;
4. Я буду сдавать экзамен в декабре, ... числа десятого-одиннадцатого;
5. Открытие конференции будет проходить на филологическом факультете, ... в актовом зале;
6. Запах мяса, овощей, ... неповторимый аромат восточных приправ делали это блюдо особенно привлекательным;
7. Его оштрафовали за какое-то нарушение, ... за превышение скорости;
8. Эта комната была похожа на сарай, ... на вольер для животных;
9. Выбранная тема показалась мне простой, ... даже слишком простой, для диссертационной работы;
10. Меня разбудили чьи-то шаги, ... скрип двери в прихожей;
11. Книга будет издана в конце года, ... в декабре;
12. Её тихий голос, ... шум дождя за окном помогли мне успокоиться;
13. Он это сделал нечаянно, ... нарочно, кто знает;
14. Давайте встретимся послезавтра, ... днём или вечером;
15. Это были новые, ... хорошо забытые старые идеи.

С союзом **а** *может быть* составьте несколько своих предложений.

**270.** Раскройте скобки, соединяя однородные члены с помощью союзов **как... так и; не только... но и; не столько... сколько**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. — Она, наверное, очень красивая девушка, у неё масса поклонников. — Особой красоты я в ней не заметил, она ... (*красивая,*

богáтая); 2. — Почему вы взяли на это место такого молодого сотрудника? — Он (*молодой, талантливый*); 3. Вы живёте на даче круглый год? — Да, мы живём здесь (*лётom, зимой*); 4. — Хорошо, что твой младший брат помогал тебе. — Он (*помогал, мешал*), мне постоянно приходилось переделывать за ним всю работу; 5. — Идеальных людей не бывает. — Ты прав, в любом человеке можно найти (*положительные, отрицательные*) черты характера; 6. — Он играл очень вдохновенно. — Он играл (*вдохновенно, виртуозно*), не многие скрипачи обладают такой высокой техникой; 7. — Она, наверное, была серьёзно больна. — Она (*болела, притворялась больной*), чтобы не работать; 8. — Ты, наверное, очень испугался, увидев его? — Я (*испугался, удивился*), потому что никак не ожидал его здесь встретить; 9. — Он всегда был таким оптимистом? — Насколько я помню, (*в молодости, в пожилом возрасте*) он поражал окружающих верой в успех любого начатого им дела; 10. — Среди твоей коллекции много дорогих вещей. — Здесь собраны (*дорогие, памятные*) мне вещи, с каждым предметом связано особое воспоминание; 11. — Ты, наверное, хорошо отдохнул? — Я (*отдыхал, работал*), ведь именно в отпуске можно заняться тем, на что обычно не хватает времени; 12. — Наверное, переход через этот перевал был очень сложный. — Переход был (*сложный, опасный*), в это время года возможны снежные лавины; 13. — А это приятная процедура? — Эта процедура (*приятная, полезная*), ведь вы приехали сюда не развлекаться, а лечиться; 14. — Какие исследования, теоретические или практические, вы проводите? — В нашем институте занимаются (*теория, практика*).

Союзы **как... так и; не только... но и; не столько... сколько**

употребляются с однородными членами, характеризующими предмет с разных сторон или имеющими антонимическое значение.

! Союз **как... так и** соединяет равнозначные однородные члены: *От этого лекарства как польза, так и вред.*

! Союзы **не только... но и; не столько... сколько** соединяют количественно неравнозначные члены. Сравните: *От этого лекарства не только польза, но и вред* (пользы больше). — *От этого лекарства не столько пользы, сколько вреда* (вреда больше).

С союзами **как..., так и; не только... но и; не столько... сколько** составьте несколько своих предложений.

271. Раскройте скобки, соединя однородные члены с помощью союзов **не то что...**, **а скорее** или **если не... то**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

Союзы **не то что... а скорее; если не... то** употребляются с близкими по смыслу однородными членами.

! Союз **не то что... а скорее** употребляется при частичном отрицании: *Мы с ним не то что друзья, а приятели* (друзьями нас трудно назвать).

! Союз **если не... то** употребляется при уточнении первого компонента: *Мы с ним если не друзья, то приятели* (мы с ним друзья, но не очень близкие).

1. — Какой он красавец!? — Он (*красавец; очень симпатичный молодой человек*); 2. — Никто не хочет с ним играть, он всё делает назло. — Он (*вредный; избалованный*) ребёнок; 3. — Ну, как? Сложная работа? — Работа (*сложная; скучная*); 4. — Он занял второе место? Потрясающе! — Да, для него это победа: он (*выиграл; доказал всем*), что может быть первым; 5. — Он очень талантлив. — Ранно ещё говорить об этом, но, безусловно, он (*талантливый; очень способный*) молодой человек; 6. — Ты боишься, что он может не сдать экзамен? — Я (*боюсь; беспокоюсь*) за его оценку; 7. — Это же блестящая идея! — Идея (*блестящая; оригинальная*), надо над ней подумать; 8. — Эта машина выглядит замечательно. — Да, она (*новая; в очень хорошем состоянии*); 9. — Он настоящий герой, не многие бы решились на это. — Он (*герой; очень смелый человек*); 10. — По-моему, она разочаровалась в новой работе. — Ты знаешь, она (*разочаровалась, устала*) от этой работы. Ей надо отдохнуть; 11. — Ты думаешь, он не очень умён? — Он (*глуп; naïвен*), от этого все его проблемы; 12. — Ты сомневаешься в том, что у нас может что-то получиться? — Я (*сомневаюсь; беспокоюсь*) об этом деле; 13. — Мне кажется, он не может это сделать. — Он (*не может; не хочет*) заниматься этим; 14. — Ведь он помог тебе сделать эту работу. — По крайней мере, он (*помогал; не мешал*) мне работать; 15. — Ты неважно выглядишь. Ты не заболел? — Да нет, я (*болен; устал*).

С союзами **не то что... а скорее** и **если не... то** составьте несколько своих предложений.

## Противительные, разделительные, уступительные и другие виды связи

272. Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы и сочетающиеся с ними слова, соединяющие однородные члены в предложениях. Определите разницу в их значении.

1. Противительные связи выражаются с помощью союзов

а) **но** в закрытых рядах однородных членов: Специалист он **молодой**, но **опытный**; Работа у него **интересная**, но **тяжёлая**;

б) **не... а; а не; не... но; но не** в закрытых рядах однородных членов (отрицательно-противительные значения): Он приезжает в **субботу**, а не в **понедельник**; Это **не сосна**, а **кедр**; Конечно, **не все**, но **кто-то из присутствующих** согласится с моим предложением; Он приезжает на **следующей неделе**, но не в **понедельник**.

2. Уступительные связи выражаются с помощью союза

**хотя и** в закрытых рядах однородных членов: Места **немилые**, **хоть<sup>1</sup> и родные** (Ф. Тютчев).

3. Разделительные связи выражаются с помощью союзов

а) **или... или; либо... либо; ли... ли** в открытых рядах однородных членов: Ты можешь **согласиться**, **или отказаться**, **или взять время**, чтобы подумать над моим предложением; Когда я слышу из гостиной **Ваш лёгкий шаг** или<sup>2</sup> **платья шум**, **Иль голос девственный, невинный**, Я вдруг теряю весь свой ум (А. Пушкин); Ёхал Иван-царевич **долго ли, коротко ли**. Устал Иван-царевич, лёг отдохнуть (из русских народных сказок);

б) **если не... то** в закрытых рядах однородных членов со значением времени, места, направления: Я постараюсь это сделать **если не сегодня, то завтра**.

4. Чередование выражается с помощью союзов

**то... то** в открытых рядах однородных членов: **То взлёт, то посадка**, **То снег, то дождь**, Сырая палатка, И писем не жди (Ю. Визбор).

5. Неразличение выражается с помощью союзов **то ли... то ли** (не **то... не то**) в открытых рядах однородных членов: Он приезжает **то ли** (не **то**) **во вторник**, **то ли** (не **то**) **в среду**, точно не помню.

6. Причинно-следственные связи выражаются с помощью союзов

**и + поэтому; а (и) + потому** (оттого, следовательно, значит) в закрытых рядах однородных членов: Говорил он **вяло**, а **потому мало-**

<sup>1</sup> **Хоть** является разговорным вариантом союза **хотя**.

<sup>2</sup> **Иль** является устаревшим вариантом союза **или**.

**убедительно**; Сошёлся я в поле и познакомился с одним калужским помещиком, Полутыкиным, **страстным охотником и, следовательно, отличным человеком** (И. Тургенев).

**273.** В предложения вместо точек вставьте необходимый по смыслу соединительный союз **и** или противительный союз **но**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

Союз **и** соединяет признаки, соответствующие друг другу:  
*Яблоко **большое** и **спелое***  
(большое яблоко обычно бывает спелым).  
Союз **но** соединяет однородные члены, между которыми существует противоречие:  
*Яблоко **большое**, но **неспелое**.*

1. Он очень хороший ... нерешительный человек; 2. Погода стояла тёплая ... дождливая; 3. Ваза, конечно, красивая ... дорогая; 4. Он взрослый ... самостоятельный человек, может сам отвечать за свои поступки; 5. Он ещё совсем маленький ... очень смелый ребёнок; 6. Ездить на метро

быстро ... удобно; 7. Работа у тебя интересная ... бесперспективная; 8. На концерт пришли люди пожилые ... молодёжь; 9. Цвет у этого материала красивый ... слишком яркий; 10. Его слова прозвучали тихо ... громко; 11. Она замечательный специалист ... прекрасный товарищ; 12. Ехать в купе дороже ... удобнее; 13. Ребёнок родился крепким ... здоровым; 14. Чтение детективов — увлекательное ... абсолютно бесполезное занятие; 15. Характер у него твёрдый ... упрямый; 16. Путь через перевал сложнее ... короче; 17. Дорого ... мило, дешево ... гнило; 18. Он всегда был целеустремлённым ... непоседливым человеком, быстро загорался, но ничего не доводил до конца; 19. Все считали его щедрым ... отзывчивым человеком.

**274.** В предложения вместо точек вставьте необходимые по смыслу союзы **но не** или **а не**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Ко мне приходила медсестра, ... врач; 2. Он уехал надолго, ... навсегда; 3. Я купил билеты на оперу, ... на балет; 4. Ветер был сильный, ... ураганный; 5. Мы поедем отдыхать в Крым, ... на Кавказ; 6. Дорога была однообразная, ... утомительная; 7. Мы приехали вдвоём, ... троём; 8. На обед сегодня будет рыба, ... мясо; 9. Человек он молодой, ... наивный; 10. В командировку я еду в Москву, ... в Петербург; 11. Он постучал в дверь настойчиво, ... гром-

**!** Союз **а не** употребляется между однородными членами, значения которых не пересекаются: *Он **придет** завтра, **а не** послезавтра.*

**!** Союз **но не** имеет значение 'за исключением' и употребляется, если значение первого однородного члена включает или соотносится со значением второго:  
*Он приедет на следующей неделе, но не в понедельник* (понедельник входит в состав следующей недели, но является исключением); *Солнце светит, но не греет* (если солнце светит, то оно должно греть, а оно не греет).

ко; 12. За мной заедет сестра, ... брат; 13. Аплодисменты были громкие, ... продолжительные; 14. Он попал в аварию, ... получил ни одной царапины; 15. Мне нравятся кислые, ... сладкие яблоки; 16. Погода была летняя, ... жаркая; 17. Его чувства можно назвать ревностью, ... любовью; 18. Позвони мне лучше днём, ... вечером; 19. В нашей группе учатся иностранцы, ... французы; 20. Я лёг спать, ... мог заснуть;

21. Моя машина в хорошем состоянии, ... новая; 22. Мы пришли последними, ... опоздали.

*С союзами **но не** и **а не** составьте несколько своих предложений.*

**275.** В предложениях (упражнение 274) замените предлоги **но не** и **а не** синонимичными предлогами **но... не** и **а... не**.

Образец: Он приедет завтра, а не послезавтра. — Он приедет не послезавтра, а завтра.

**276.** Соедините однородные члены с помощью союзов **но** или **хотя** и. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Эта мысль показалась мне интересной, ... не новой; 2. Её движения были быстрыми, ... аккуратными; 3. На все вопросы он отвечал тихо, ... твёрдо; 4. Она никак не прореагировала на его слова, ... обиделась; 5. Обед был недорогой, ... вкусный; 6. Он считался хорошим, ... строгим учителем; 7. Она не знала о нашем решении, ... догадывалась о нём; 8. В конце пути мы очень устали, ... продолжали идти вперёд; 9. Я не очень хорошо себя чувствовал, ... отдохнул перед дорогой; 10. Сад был

**!** Союзы **но** и **хотя** и соединяют в предложении однородные члены, между которыми есть противоречие.

**!** Союз **хотя** и употребляется, если признак, который передаёт основную информацию, стоит на первом месте: *Он специалист опытный, хотя и молодой* (цель автора — сообщить, что субъект — опытный специалист). Второй признак указывает на противоречие, так как опытный специалист чаще бывает молодым.

! Если признак, передающий основную информацию, стоит на втором месте, в предложении употребляется союз **но**:  
*Он специалист **молодой**, но **опытный**.*

! Если нельзя однозначно установить, какой признак составляет цель сообщения, возможны варианты: *Работа у него интересная, **но** тяжёлая (тяжёлая, **но** интересная; интересная, **хотя** и тяжёлая; тяжёлая, **хотя** и интересная).*

красивый, ... запущенный; 11. Проблём с ним не было. По-русски он говорил свободно, ... с акцентом; 12. На поезд мы успели, ... задержались на полчаса и из-за поломки машины; 13. Мебель была красивая, ... не новая; 14. Утро было солнечное, ... морозное. Нам пришлось остаться дома; 15. Услышав эту историю, он не мог не улыбнуться, ... хотел казаться равнодушным; 16. Жизнь здесь спокойная, ... скучная. Иногда это очень надоедает; 17. Он так и не защитил диссертацию, ... за-

кончил аспирантуру; 18. Говорил он быстро, ... бестолково; 19. Он неплохо выступил, ... не попал в призы соревнований; 20. Я опять поверил ему, ... знал, что этого нельзя было делать; 21. Ребёнок был непослушный, ... милый; 22. Учился он хорошо, ... не тратил много времени на учёбу; 23. Игра в шахматы показалась мне сложной, ... интересной.

С союзами **хотя** и **но** составьте несколько своих предложений.

277. Раскройте скобки, соединяя однородные члены с помощью союза **то... то** или с помощью бессоюзной связи. Объясните ваш выбор, укажите варианты.  $\Rightarrow$

1. (Работа, отдых, занятия с детьми) поглощали всё её свободное время; 2. Погода в этом году была ужасная: (сильные морозы, снег с дождем, град); 3. Листья на деревьях были (красные, зелёные, жёлтые); 4. Ты постоянно занят. У тебя (работа, совещания, командировки); 5. (Качели, карусели, новые игровые площадки) очень понравились детям; 6. (Май, июнь, июль, август) пролетели незаметно; 7. (Горная речка, обрывы, перевалы) постоянно задерживали движение экспедиции; 8. Мы добрались сюда несколько дней (на машине, на автобусе, на поезде); 9. В этом лесу растёт (малина, земляника, черника); 10. Когда гуля-

! В бессоюзных конструкциях однородные члены выступают как комплекс, проявляющийся одновременно, или употребляются в обобщенном значении 'всё вместе' (в качестве синонима выступает союз **и... и**).

ешь по осённому лésу, на кáждом шагú мóжно встрéтить (*подбе- рёзовик, подосíновик, красáвец- мухомóр с óгненно-красной шлÿп- кой*); 11. (*Задёржки с постáвками материалов, нехвátка рабóчих рук, отсутствиe опытных специа- листов*) постоянно тормозíли нашу рабóту; 12. (*Новые друзÿ, обíлие впечатлénий, интерéсная рабóта*) не давали нам скучáть; 13. Я дóлго не мог уснúть. За окнóм раздавался (*лай собáк, шум ма- шин, голосá спешáщих по домáм проходÿжих*); 14. Жизнь актёра заплóнена до откáза: (*спектáкли, репетиции, учáстие в телевизиóнных передá- чих и презентáциях*); 15. Он (*соглашáется, откázывается от своÿх слов*), кáждую минúту меняя своё решéние; 16. Что я обычно дéлаю по вечерáм? (*Гулÿю в пáрке, читáю, хожú в кино ÿли в театр*); 17. Для него трóдно подобрать учебный материал. Тэксты (*слишком слóжные, слишком простÿе, неинтерéсные*).

! Союз **то... то** указывает на то, что однородные члены следуют один за другим, не пересекаясь во времени: **То** взлёт, **то** посадка, **то** снег, **то** дождí. В этом случае союз **то... то** можно заменить союзом **ÿли... ÿли**: **ÿли** взлёт, **ÿли** посадка, **ÿли** снег, **ÿли** дождí.

С союзом **то... то** составьте несколько своих предложений.

**278.** В предложения вместо точек вставьте необходимые по смыслу союзы **то... то** или **ÿли... ÿли**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Он приедет ... во вторник, ... в среду; 2. Зимá была ужáсной: ... морóз, ... óттепель — мы постоянно болéли; 3. Он учится в университете ... на втором, ... на третьем кóурсе; 4. Человеку всегда чегó-то не хватáет: ... врéмени, ... дéнег, ... удачи; 5. ... уходи, ... оставáйся — тебе решáть; 6. Я позвоню тебе ... из дóма, ... с рабóты; 7. С ним трóдно имéть дéло, он ... опáздывает, ... забывáет позвонить, ... не приходит на встрéчу; 8. Онá ... начинала говорить, ... опÿть замолкала; 9. Он

! Двойной союз **то... то** вводит в предложение однородные члены, повторяющиеся во времени.

! Союз **ÿли... ÿли** указывает на группу однородных членов, из которых только один соответствует действительности.

... доволéн всем, ... недоволéн, никогда не поймёшь, что у него на умé; 10. Лéтом мы поедem отдыхáть ... в Крым, ... на Кавкáz; 11. Обязáтельно купи фру́кты: ... яблoки, ... гру́ши; 12. До музея ты можешь доехáть ... на автобóсе, ... на метрó; 13. Зимá была тёплая: ... дóждь со снéгом, ... град, ... метель;

14. Давай встретимся ... на большой перемене, ... после занятий!  
 15. Идти было тяжело. Мы ... поднимались в горы, ... спускались в долины.  
 16. Он странный человек: ... звонит каждый день, ... неделями не даёт о себе знать;  
 17. Ты можешь оставить детей ... дома, ... у родителей.

*В полученных предложениях замените двойной союз **или...** **или** простым союзом **или**.*

**279.** *В предложения вместо точек вставьте необходимые по смыслу союзы **или...** **или**; **то ли...** **то ли**; **если не...** **то**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Не помню точно, кажется, каникулы начинаются ... в начале недели, ... в конце; 2. ... мы, ... другие обязательно закончат эту работу; 3. Мне говорили, он работает ... учителем, ... инженером; 4. Отсюда можно ехать ... прямо через центр города, ... в объезд по окружной дороге; 5. Я постараюсь ей позвонить ... завтра, ... четверг; 6. Они не могли найти номер твоего телефона. Игорь ... потерял его, ... оставил дома; 7. Он собирался в командировку, ... уехал, ... должен быть дома; 8. Билеты можно купить ... в центральных кассах города, ... на вокзале; 9. Он сказал, что поедет ... один, ... с друзьями, если они вернутся к этому времени; 10. Из окна доносился ... стон, ... детский плач; 11. Я думаю, самолёт летит до Владивостока ... семь, ... восемь часов; 12. ... из кухни, ... с улицы доносились странные звуки; 13. Не волнуйтесь, она обязательно поступит в университет ... в этом году, ... в следующем; 14. В это время они могут быть ... на работе, ... дома; 15. Он обязательно выиграет ... чемпионат мира, ... Олимпийские игры; 16. Она ... его однокурсница, ... одноклассница, не помню точно; 17. Мы уедем ... завтра после обеда, ... вечером, ещё не решили когда; 18. Книга

**!** Союз **или...** **или** употребляется, если говорящий не знает точно, какой из однородных членов соответствует действительности: *Он приезжает **или** во вторник, **или** в среду* (в один из этих дней он должен приехать — оба варианта равноправны).

**!** Союзы **то ли (не то)...** **то ли (не то)** употребляются, если говорящий не уверен в точности информации: *Он приезжает **то ли (не то)** во вторник, **то ли (не то)** в среду* (но может приехать и в четверг).

**!** Если **не... то...** употребляется, если первый однородный член передаёт более вероятную информацию: *Он **приедет если не** во вторник, **то** в среду* (скорее всего, он приедет во вторник).

называется ... «Жизнь и творчество русских писателей», ... «Русские писатели в жизни и творчестве», не могу вспомнить; 19. Я постараюсь купить билеты на всех. Мы прилетим ... на одном и том же самолёте, ... в один и тот же день.

*В полученных предложениях замените союзы **или... или** и **то ли... то ли** синонимичными союзами **или** и **не то... не то**.*

**280.** *В предложениях, если можно, замените союз **и** синонимичными союзами **и + поэтому**, **а (и) + следовательно (значит)**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 8→

1. Кресла были жёсткими и неудобными; 2. Я заболел и пропустил занятия; 3. Он был настойчив и добился успеха; 4. Санкт-Петербург — красивый и современный город; 5. Дорога предстоит длинная и утомительная; 6. Он упал и пришёл к финишу одним из последних; 7. Она приехала в аэропорт и встретила нас; 8. Мы пообедали и поехали кататься на лыжах; 9. После школы она пошла работать на завод и стала самостоятельным человеком; 10. В пять часов я ещё буду на работе и не смогу с тобой встретиться; 11. Спортсмены пришли на соревнования и выиграли; 12. Она была самым младшим и избалованным ребёнком; 13. Ты набрал нужное количество очков и прошёл в финал; 14. Он стал совершеннолетним и получил паспорт; 15. Мы видим и слышим всё происходящее в зале; 16. Он был абсолютно свободным и абсолютно одиноким человеком; 17. Снег выпал и быстро растаял.

*С союзами **и + поэтому**, **а (и) + следовательно (значит)** составьте несколько своих предложений.*

## Обособленные члены предложения

**NB** Обособленными называют члены предложения, которые выражают дополнительную информацию и могут быть изъяты без ущерба для основного содержания. Сравните: *На другом берегу реки, **плóском и песча́ном**, росли дере́вья.* — *На другом берегу реки росли дере́вья;* *Покáчиваясь, лóдка ме́дленно плыла́ вдоль бе́рега.* — *Лодка ме́дленно плыла́ вдоль бе́рега;* *Впередí, у са́мой доро́ги, горéл костёр.* — *Впередí горéл костёр.*

В качестве обособленных членов могут употребляться определения, обстоятельства, приложения и уточнения. В устной речи обособленные члены выделяются интонационно, на письме — с помощью запятых или тире.

### Обособленные определения

**281.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные в них обособленные определения. Определите, к какому слову они относятся и на какой вопрос отвечают.

В качестве обособленных определений употребляются:

**а)** одиночные прилагательные или прилагательные с зависимыми словами: А он, **мяте́жный**, про́сит бу́ри, Как бу́дто в бу́рях есть поко́й! (М. Лёрмонтов); Второй солдат, **ра́ненный**<sup>1</sup>, лежал на кровати; Верну́лись де́ти и принесли́ сосе́дского котёнка, **ма́ленького и беспомо́щного**; Учебные посóбия, **необходи́мые в рабо́те**, всегда́ должны́ быть под руко́й;

**б)** действительные и страдательные причастия с зависимыми словами: Мы подошли́ к офице́ру, **комáнующему отря́дом**; Вчера́ я ездил встреча́ть бра́та, **приеха́вшего из Ви́льнюса**; Челове́ку, **обвиня́емому в преступле́нии**, на́до дать возмо́жность защища́ться в суде́; Ива́н Ива́нович, **обйже́нный на мой слова́**, замолча́л и отоше́л к окну́;

<sup>1</sup> Прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов, следует отличать от причастий с зависимыми словами. Сравните: *ра́ненный* солдат (прилагательное, суффикс с одним **-н-**). — *ра́ненный в бою́* солдат (причастие). Обратите внимание на то, что у прилагательных, образованных от глаголов с приставками, в суффиксе пишется два **-н-**: *изра́ненный* солдат.

в) *существительные с предлогами*: В длинном платье с белым воротником, она была похожа на учительницу; Иван Иванович, в пальто и шляпе, встретил нас в прихожей;

г) *прилагательные в сравнительной степени с зависимыми словами*: Другому мальчику, **немного постарше**, я подарил книгу; Дом напротив, **почти вдвое больше нашего**, казался нам небоскрёбом; Один из нас, **более решительный**, вышел вперёд.

**282.** В предложения в качестве обособленных членов вставьте в нужном месте и в нужной форме данные в скобках прилагательные и причастия. Объясните ваш выбор, укажите варианты.

1. Взгляд его выдавал человека много повидавшего на своём веку (*лукавый и насмешливый*); 2. Науки были постылы мне (А. Пушкин) (*чуждый музыке*); 3. На деревню опустились летние сумерки (*тёплый, тихий*); 4. Выражение её лица я хорошо запомнил (*полный отчаяния*); 5. Она вбежала в комнату и бросилась мне на шею (*радостный*); 6. Поток воды стремительно несся перед нами (*бурный, напористый*); 7. Он вернулся домой (*грустный и молчаливый*); 8. После неудачного выступления кандидата многие присутствующие стали расходиться по домам (*разочарованный*); 9. Мы достигли наконец берега (*мокрый с головы до ног*); 10. Его ответ всем понравился (*уверенный и достойный*); 11. Затаяв дыхание, все слушали последние новости (*полный тревожных ожиданий*); 12. Каждое мгновение нашей жизни (*мимоличный и недолговечный*) делает нас мудрее; 13. Из зала слышалась тихая музыка (*спокойный и немного грустный*); 14. Кто из нас хотя бы раз в жизни не испытывал разочарования (*глубокий и гнетущий*)? 15. Мимо этого дома трудно было проехать (*известный всем в городе*); 16. Все писатели хотят найти своего читателя (*талантливые и не очень талантливые*); 17. Каждый из нас мечтал встретиться с этим музыкантом (*семнадцатилетний*).

**!** Обособляются — выделяются запятыми на письме:

- 1) прилагательные, которые относятся к личному местоимению (*А он, мятёжный, просит бури. — Мятёжный, он просит бури*);
- 2) прилагательные в позиции после существительного в том случае, если у существительного уже есть определение. Сравните: *На другом берегу реки, песчаном, росли деревья.*

**283.** В предложениях выделите согласованные определения. Измените порядок слов, используя определения в качестве обособленных членов. ➔

**!** Выделяются запятыми на письме прилагательные, которые оторваны от определяемого существительного другими членами предложения, выраженными местоимениями, наречиями, существительными, глаголами. Сравните: *Душная и знойная погода в августе была для нас нестерпима.* — *Погода в августе, душная и знойная, была для нас нестерпима.*

**!** После сказуемого обособленные определения употребляются только в том случае, если сказуемое может присоединять к себе определения: *Путники остановились на ночлѣг, смертельно уставшие* (остановились на ночлѣг (какие?) смертельно уставшие).

1. Серое, беспросветное небо застыло над городом; 2. Довольные спектаклем зрители не хотели расходиться по домам; 3. Застывший, безжизненный взгляд его обращал на себя внимание всех присутствующих; 4. Обычно натянутые отношения между братьями после этого разговора заметно улучшились; 5. После объявления чрезвычайного положения обеспокоенные ситуацией горожане собрались перед зданием администрации города; 6. Далеко не бесспорные выводы, которые делает автор книги, привлекают внимание к решению данной проблемы; 7. Громкий и пронзительный крик за окном разбудил нас; 8. Сильные и резкие порывы ветра срывали листву с деревьев; 9. Похожий на змею

поезд у края платформы вздрогнул и стал медленно набирать скорость; 10. Вдалеке слышались глухие и протяжные раскаты грома.

**284.** В предложениях выделите прилагательные и причастия, которые стоят после определяемого слова. Определите их статус. Перепишите предложения, расставляя, если нужно, запятые. Объясните ваше решение. ➔

1. Проект был многообещающий и не требовал особых затрат; 2. Человек ответственный и здравомыслящий так бы никогда не поступил; 3. Художнику удалось передать цвет ночного неба глубокий и насыщенный; 4. Это вопрос государственный и должен решаться на государственном уровне; 5. Голос другого человека слегка простуженный показался мне знакомым; 6. Высказанная вами мысль очень интересная и заслуживает серьезного внимания; 7. Окна в комнате серые от пыли говорили о том, что здесь давно никто не жил;

8. Я знаю его как человека грубого и бестактного; 9. Вопрос это непростой и нуждается в обсуждении; 10. Ведущие к дому дорожки чистые и ухоженные радовали глаз; 11. Неожиданно раздался звонок в дверь громкий и настойчивый; 12. Она встретила нас расстроенная; 13. Дети вернулись с прогулки раскрасневшиеся; 14. Его вид независимый и высокомерный на многих присутствующих произвел неприятное впечатление.

**!** Не выделяются запятыми:  
 1) прилагательные (причастия), которые образуют с существительным единое целое: *Жизнь городская отличается от жизни в деревне* (без определения слово «жизнь» в предложении не может употребляться);  
 2) прилагательные (причастия), которые входят в состав именного сказуемого: *Он стоял обиженный.*

**285.** В предложениях выделите причастия с зависимыми словами. Перепишите предложения, изменяя порядок слов и используя причастные обороты в качестве обособленных членов. Расставьте запяты.

1. Вернувшиеся в старые гнезда птицы готовились к наступлению лета; 2. Засыпанную снегом дорожку было трудно найти; 3. Среди аккуратно расставленных на полках книг я нашёл томик стихов Баратынского; 4. В проходившем в Колонном зале праздничном концерте приняли участие известные артисты эстрады; 5. Раскалённое добелá солнце светило нам прямо в глаза; 6. Из выходившего во двор окна мы заметили подъехавшую машину; 7. Построенный ещё в прошлом веке дом хорошо сохранился; 8. По оставленным на снегу следам мы поняли, что зверь ранен; 9. Вышедшая из берегов река затопила прибрежные районы; 10. Приехавшие на Олимпиаду спортсмены были хорошо подготовлены к соревнованиям; 11. В аудитории я нашёл забытую кем-то из студентов книгу;

**!** Причастия с зависимыми словами (причастные обороты) выделяются запятыми, если:

1) стоят после определяемого слова (сравните:

*Опубликованная в журнале статья меня заинтересовала.* — *Статья, опубликованная в журнале, меня заинтересовала*);

2) относятся к местоимению (*Разбуженные на рассвете, мы тронулись в путь*).

12. В расположенном на Крымском валу выставочном зале пред- ставлены работы молодых художников; 13. С причалившего к берегу корабля стали выходить пассажиры; 14. Улицы города были завалены почерневшим от времени снегом; 15. Вечером все собрались на ужин в честь вернувшихся недавно из Средней Азии участников экспедиции;

16. Члены жюри должны отобрать самые достойные среди представленных на конкурс проекты; 17. В комнате с опущенными на окнах шторами было темно и прохладно.

**286.** Раскройте скобки, употребляя причастные обороты в нужной форме. Объясните ваше решение. Расставьте знаки препинания. ➔

**!** Причастия изменяются в роде, числе и падеже, как прилагательные.

1. Я не хочу касаться вопросов (не имеющих прямого отношения к данной проблеме); 2. Перед выпускниками (оканчивающий высшее учебное заведение в этом году) встаёт вопрос о распределении; 3. С твоими друзьями (вернувшийся на прошлой неделе из Испании) я встретился на вечере у знакомых; 4. К студентам (собравшийся в актовом зале по случаю открытия Спартакиады) обратился ректор университета; 5. Я не доверяю информации (полученный из сомнительных источников без каких бы то ни было гарантий); 6. В примерах (приведённый автором статьи в разделе о русских пословицах и поговорках) я обнаружил ряд неточностей; 7. Вот уже двенадцать лет он руководил предприятием (выпускающий сложную медицинскую технику и оборудование); 8. Для решения проблем (связанный с охраной окружающей среды) необходимы усилия не только учёных, но и политиков; 9. Больному (прошедший курс лечения в стационаре) требуется хороший уход и полный покой; 10. При этих словах гул одобрения прошёл над головами (стопившийся у здания мэрии) участников митинга; 11. Для принятия (предложенный на рассмотрение депутатов) закона необходимо набрать больше пятидесяти процентов голосов; 12. В ряде случаев (зафиксированный с помощью более точной аппаратуры) наблюдались незначительные отклонения в показаниях приборов (связанный с погодными условиями); 13. На премьеру спектакля (проходивший на главной сцене театра оперы и балета) билеты были моментально раскуплены; 14. В последней работе художника (вобравший в себя лучшие черты зрелого мастера) отразились основные концепции его творчества; 15. Для восстановления (разрушенный до основания в ходе войны) промышленных предприятий потребовалось несколько лет; 16. Лаборатория раз-

Форма причастия определяется словом, к которому оно относится: Мы подошли к дереву (какому?), **растущему** у веранды.

При изменении по падежам причастного оборота зависимые от причастия слова сохраняют свою форму: **пострбанный** (пострбонного, пострбонному, пострбонным, пострбонном) **рабочими**.

мещалась за перегородкой (*скрывающий её от глаз посторонних*); 17. Из-за шума станков (*не прекращающийся ни на минуту*) в помещении невозможно было разговаривать.

**287.** В предложениях, если можно, замените придаточное предложение со словом **который** причастным оборотом. Объясните ваше решение. В полученных предложениях расставьте запятые. ▣

1. В магазине, который был расположен недалеко от нашего дома, мы нашли всё, что нужно; 2. На улицах лежал снег, который быстро таял под весенним солнцем; 3. Он напоминал ребёнка, которого оставили без присмотра; 4. Во вторник приезжает мой друг, которого я не видел много лет; 5. Эксперименты, которые проводят в этой лаборатории, привлекают всеобщее внимание; 6. Все остались довольны вечером, который организовал мой брат; 7. Девушка, с которой я тебя познакомил, учится со мной на одном курсе; 8. В газетах обсуждали новую картину Андрея Звягинцева, которая вышла на экраны в конце месяца; 9. Из слов, которые вы сказали, я понял, что дела обстоят не так плохо; 10. Секретарь, кото-

! В предложении причастный оборот заменяет придаточное предложение со словом **который** в том случае, если это слово стоит в именительном или винительном падеже без предлога и обозначает существительное, к которому этот оборот относится.

! Если сказуемое в придаточном предложении обозначает действие определяемого предмета, при замене используют действительное причастие настоящего или прошедшего времени.

! Если сказуемое в придаточном предложении обозначает действие, которое испытывает на себе определяемый предмет, используется страдательное причастие настоящего или прошедшего времени.

! Замена невозможна, если от глагола нельзя образовать причастие: от глаголов совершенного вида не образуются причастия настоящего времени с суффиксами **-ущ-** (**-ющ-**), **-ащ-** (**-ящ-**); **-ем-** (**-им-**); от глаголов несовершенного вида — страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами **-енн-** (**-нн-**, **-т-**).

рому я передал твоё письмо, обещал завтра утром отправить его по почте; 11. На собрании присутствовал один человек, которого я не знаю; 12. В проходе толпились зрители, которые опоздали к началу спектакля; 13. Дождь, который начался в конце дня, изменил наши планы; 14. Машину, которая движется со скоростью

90 километров в час, нельзя остановить мгновенно; 15. На картине изображён пожилой человек, глаза которого были закрыты; 16. Постарайся вовремя вернуть книги, которые ты взял в библиотеке! 17. Летом нам приходится каждый день поливать цветы, которые растут вокруг дома; 18. Ты должен обратиться за помощью к человеку, которому доверяешь; 19. Животным, которые родились в зоопарке, в естественных условиях трудно выжить; 20. Спектакль, который вы смотрели, был поставлен на сцене Малого драматического театра в прошлом году; 21. В новом корпусе, который построили совсем недавно, разместилась университетская библиотека.

**288.** В предложениях, если можно, замените одно из сказуемых причастием или причастным оборотом. Объясните ваше решение. В полученных предложениях расставьте запяты. ➔

1. Озеро было сковано льдом и блестело на солнце; 2. Студенты сдали экзамен досрочно и теперь поедут отдыхать в зимний лагерь; 3. Мой брат окончил этот институт и тоже стал врачом; 4. Он поправился с нами и ушёл в кабинет; 5. Лес казался мрачным, но с восходом солнца заметно оживился; 6. Птицы испугались наших голосов и улетели; 7. Мы долго шли пешком, а потом поехали на автобусе; 8. Небо было покрыто тучами, но затем постепенно стало светлеть на западе; 9. Яхта двигалась с большой скоростью и вскоре оказалась в числе лидеров соревнования; 10. Она проснулась рано и посмотрела на часы; 11. Я услышал этот разговор и рассказал о нём брату; 12. Хозяйка приготовила обед и оставила его на кухонном столе; 13. Строители выполнили эту работу на высоком уровне и гордились ею; 14. Мой противник пожертвовал ладью и выиграл всю партию; 15. Рабочие завода приняли это решение еди-

**!** Одно из сказуемых, относящихся к одному подлежащему, можно заменить причастием или причастным оборотом только в том случае, если их действия обусловлены друг другом (одно из них вызывает другое или противоречит ему): *Дети вернулись с прогулки и пошли обедать*. — *Дети, вернувшись с прогулки, пошли обедать* (после прогулки дети обычно обедают).

Сравните: *Она закричала и замахала руками* (кричащий человек не обязательно машет руками).

**!** Если у сказуемых в качестве объекта выступает один и тот же предмет, причастный оборот заменяет то сказуемое, которое предшествует по времени: *Дети нашли в лесу ёжика и отнесли его в живой уголок*. — *Дети отнесли в живой уголок найденного в лесу ёжика*.

ногласно, но поступили вопреки ему; 16. Зима затянулась ещё на месяц и больше нас не радовала; 17. К перрону подошёл поезд и остановился; 18. Мы выслушали ваши предложения и хотим поблагодарить вас за них; 19. Прохожие спешили по своим домам и проходили мимо, не обращая на меня внимания.

**289.** Раскройте скобки, используя в нужной форме страдательное или действительное причастие настоящего времени. Объясните ваш выбор, укажите варианты. В полученных предложениях выделите причастные обороты, расставьте запятыe. ⇐

1. Студенты (*обращающийся*, *обращаемый*) к преподавателю с вопросом обычно поднимают руки; 2. По городу быстро распространялись (*непередающийся*, *передаваемый*) от дома к дому слухи; 3. После войны люди (*возвращающийся*, *возвращаемый*) в свой дом, находили их разрушенными; 4. Фонари (*отражающийся*, *отражаемый*) в воде смутно мерцали; 5. (*Возвращающийся*, *Возвращаемый*) после войны культурные ценности размещались в хранилищах музеев; 6. Постоянно (*увлекающийся*, *увлекаемый*) новыми идеями он ничего не доводил до конца; 7. Этот метод (*применяющийся*, *применяемый*) при лечении гриппа даёт хорошие результаты;

В отличие от страдательных причастий с суффиксом **-ем- (-им-)**, действительные причастия настоящего времени с суффиксами **-ущ- (-ющ-)**, **-ащ- (-ящ-)** и постфиксом **-ся** обозначают действие, которое происходит непроизвольно, без активного участия субъекта, или действие, которое предмет совершает по отношению к самому себе. Сравните: *Человек, фотографирующийся на память, мне знаком.* — *Фотографируемый объект должен находиться в центре объектива.*

**!** Не образуют пар следующие причастия и прилагательные<sup>1</sup>: (*не*)видимый, (*не*)зависимый, (*не*)мыслимый, непобедимый, (*не*)допустимый, (*не*)оценимый, неумолимый; строящийся, выдающийся, светящийся, шатающийся, крадущийся, бьющийся, вьющийся, портящийся.

8. Поезд (*движущийся*, *движимый*) на запад неторопливо стучал колёсами; 9. Лодка (*увлекающийся*, *увлекаемый*) течением плыла вниз по реке; 10. Этого человека (*значащийся*, *значимый*) в списке под фамилией Чижов на самом деле зовут Иван

<sup>1</sup> От глаголов совершенного вида образуются только прилагательные с суффиксами **-им-**; причастия настоящего времени образуются от глаголов несовершенного вида.

Петрoвич Чусов; 11. Егo речь была наполнена восклицательными предложениями (*повторяющийся, повторяемый*) через каждую фразу; 12. Цветы (*распускающийся, распускаемый*) перед домом каждое утро вечером вновь закрывались; 13. Пример (*рассматривающийся, рассматриваемый*) в первой главе помогает понять суть вопроса; 14. Эти продукты (*получающийся, получаемый*) из нефти находят применение во многих отраслях промышленности; 15. Накипь (*образующийся, образуемый*) на стенках посуды во время кипячения не представляет вреда для здоровья человека; 16. Основу любого орнамента составляет равномерно (*повторяющийся, повторяемый*) рисунок; 17. (*Движущийся, Движимый*) смутными подозрениями я начал поиски.

**290.** В предложениях найдите и исправьте ошибки в использовании причастных оборотов. Объясните ваше решение, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запятые. ➔

1. Приведённые факты в докладе свидетельствуют об успехах

! Причастный оборот состоит из причастия и зависимых от него слов.

! В предложении причастный оборот стоит до или сразу после определяемого слова и не может включать в себя другие члены предложения. В состав определяемого слова могут входить прилагательные, определительные местоимения и существительные с предлогами со значением определения: *Дерево* (какое?) *у дороги, мешающее движению, было убрано.*

! Если определяемое слово включает притяжательное местоимение, причастный оборот стоит после него. Сравните: *Опубликованная в журнале статья* (*Статья, опубликованная в журнале,*) *всем понравилась в журнале.* — *Моя статья, опубликованная в журнале, всем понравилась.*

молодых учёных; 2. Ветер уносил падающие листья с деревьев; 3. Обожжённое солнцем его лицо было темно-красного цвета; 4. Найденная по Интернету об участниках конференции информация всех заинтересовала; 5. Полученные результаты в ходе работы дают возможность сделать окончательные выводы; 6. Намеченная на середину мая наша поездка на побережье не состоялась из-за болезни моего брата; 7. Родившийся в этом городе каждый житель при регистрации получает специальное удостоверение; 8. Самое высокое построенное здание в городе насчитывает двадцать пять этажей; 9. После заканчивающихся занятий в середине декабря начнётся за-

чѣтная недѣля; 10. Итоги контрольной работы в аудитории проведѣнной под руководством преподавателя будут известны на слѣдующей недѣле; 11. Рабочий день на заводе начинавшийся в восемь утра заканчивался в четыре часа дня; 12. Направленные на улучшение контроля за дисциплиной любые предложения со стороны администрации успехов не приносили; 13. Сосѣди из дома напротив часто приходили к нам в гости, поселившиеся здесь недавно; 14. Причастный оборот после определяемого слова стоящий выделяется запятыми; 15. Основанные на реальных фактах его рассказы о войне вызывали интерес у читателей; 16. В пробке застрывшие машины не могли сдвинуться с места в течение нескольких часов.

**291.** В предложениях выделите определения, выраженные существительными в косвенных падежах. Перепишите предложения, расставляя, где нужно, запяты. Объясните ваше решение. ➔

1. Андрей Петрович в белом галстуке и черном смокинге вызвал оживление среди присутствующих; 2. К нам подошла женщина в пальто с норковым воротником; 3. Имена существительные с определяемыми словами и без них в предложении чаще всего выступают в качестве подлежащего или объекта действия; 4. Над нами раскинулось огромное южное небо с яркими звѣздами; 5. Выступающий от партии либеральных демократов говорил о необходимости проведения реформы в армии; 6. Перед нами в меховом тулупе и валенках стоял старик с добрым морщинистым лицом; 7. Коля с босыми ногами и сандалетами в руках ждал нас у поворота на реку; 8. По её хриплому голосу с прерывающимися интонациями я понял, что что-то случилось; 9. По дороге двигался поток машин с включенными фарами; 10. С добрыми чувствами или по необходимости мы все заинтересованы в урегулировании этого конфликта.

**!** Определения, выраженные существительными в косвенных падежах, чаще всего обособляются:

1) если относятся к имени собственному или личному местоимению и выражают дополнительную информацию, не являющуюся принципиальной для идентификации субъекта:

***В длинном платье с белым воротником, она была похожа на учительницу;*** 2) если надо

подчеркнуть, что данное определение не относится к сказуемому, которое стоит рядом с ним: ***Иван Иванович, в пальто и шляпе, встретил нас в прихожей.***

**292.** В предложениях найдите прилагательные в сравнительной степени с зависимыми словами. Перепишите предложения, расставляя, где нужно, запятые. Объясните ваше решение. ▣

**!** Прилагательное в сравнительной или превосходной степени обособляется: 1) если стоит после определяемого слова: *Волбдя, более решительный, пошёл вперёд. (Более решительный Волбдя пошёл вперёд.);* 2) если к определяемому слову относится другое определение: *Другому мальчику, постарше, я подарил книгу. (Мальчику постарше я подарил книгу.).*

1. Попробуй теперь сделать это упражнение посложнее; 2. Он выше меня на десять сантиметров; 3. Твоё решение задачи более простое и короткое мне понравилось; 4. В это время года вода в реке обычно холоднее на несколько градусов; 5. Остальные ребята помладше остались дома; 6. В том месте река казалась почти вдвое шире; 7. В два раза больше зрителей могут разместиться в этом зале; 8. Последняя картина самая дорогая в коллекции была продана за несколько миллионов долларов; 9. Самые лучшие воспоминания остались у меня от поездки в Италию; 10. Через месяц начнутся новые соревнования более важные для моей спортивной карьеры.

### Обособленные обстоятельства

**293.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные в них обособленные обстоятельства. Определите, к какому слову они относятся и на какой вопрос отвечают.

В качестве обособленных обстоятельств употребляются:

**а)** одиночные деепричастия несовершенного и совершенного вида, если они выражают действие субъекта, которое происходит во время другого действия или предшествует ему: *Разговаривая, он* обычно смотрел собеседнику прямо в глаза; *Мы разошлись, не договорившись;*

**б)** деепричастные обороты независимо от их места в предложении: *Уважая ваше мнение, я* всё же не могу с ним согласиться полностью; Во время остановки, *обсудив все детали, мы* приняли решение изменить маршрут; *Он вышел* из комнаты, *не сказав никому ни слова и даже не обернувшись*<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Между двумя деепричастными оборотами, соединёнными одиночным союзом **и**, запятая не ставится.

Не обособляются (не выделяются запятыми):

а) *одиночные деепричастия, близкие по функциям к наречиям и образующие со сказуемым одно целое*: Вредно **читать лёжа**; Она **сидела молча**; До двух часов дня занятия **шли не прерываясь**;

б) *деепричастные обороты, которые являются идиоматическими выражениями, близкими по функциям к наречиям*: **работать засучив рукава** (работать хорошо); **бежать сломя голову** (бежать быстро); **слушать затаив дыхание** (слушать внимательно).

**294.** *Используя деепричастие вместо придаточного предложения, дайте синонимичный вариант предложений. В полученных предложениях расставьте запяты.* ➔

1. Когда он сочинял, он шевелил губами; 2. Он не пришёл, потому что испугался; 3. Если она проигрывала, она начинала нервничать; 4. Они уехали домой, потому что обиделись; 5. После того как мы встретились, мы обсудили сложившуюся ситуацию; 6. Если он обещал, он всегда был уверен, что сможет сдержать своё слово; 7. Когда я очнулся, я долго не мог понять, что произошло; 8. Так как мы опаздывали, мы взяли такси; 9. После того как он заболел, он вынужден был оставаться дома; 10. Когда мы возвращались, мы встретили старых знакомых; 11. Если он опоздает, он не сможет пройти в зрительный зал; 12. Когда я оглянулся, я увидел всю компанию, стоящую у витрины магазина; 13. После того как мы освободились, мы смогли помочь остальным; 14. Когда он работал, он любил напевать русские народные песни; 15. Когда она проснулась, она посмотрела на часы.

! В предложении деепричастия указывают на время, причину или условие протекания действия, выраженного сказуемым.

! Деепричастия несовершенного вида образуются от глаголов того же вида с помощью: 1) суффикса **-а** после согласных **ж, ш, ч, щ**; 2) **-я** после гласных, и обозначают действие, которое происходит одновременно с действием сказуемого: *держá, дышá, сверкáя, волну́ясь*.

! Деепричастия совершенного вида образуются с помощью: 1) суффикса **-в**; 2) **-вши-** (+ **-сь**) от возвратных глаголов; 3) **-я-** от глаголов движения на **-ти, -сти, -зти**, и обозначают действие, которое предшествует действию сказуемого (*встрéтив, встрéтившись, принеся*).

**295.** Используя деепричастие вместо одного из сказуемых, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните ваш выбор, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запятыe. ➔

! Деепричастие совершенного вида обозначает действие, которое по времени предшествует действию сказуемого: *Приблизившись, корабль остановился.*

! Деепричастие несовершенного вида обозначает действие, во время которого происходит другое действие: *Приближаясь, корабль сбавил ход.*

! Если деепричастие совершенного вида относится к местоимению, оно, как правило, стоит перед ним. Сравните: *Корабль, приблизившись, остановился.* — *Приблизившись, он остановился.*

1. Машина повернула и выехала на площадь; 2. Побед тронулся и дал один длинный гудок и два коротких; 3. Он говорил почти час и не останавливался; 4. Она улыбнулась и попросила нас остаться; 5. Мы остановились и решили ещё раз взглянуть на карту; 6. Он не спорил и сразу же согласился со всеми нашими предложениями; 7. Кот подпрыгнул и влез на дерево; 8. В одиннадцать часов вечера мы попрощались и разошлись по домам; 9. После разговора со мной родители успокоились и решили ещё раз всё хорошо обдумать; 10. Снег растаял и превратился в грязь; 11. Женщина рассказывала нам, что случилось, и плакала; 12. Звезда упала и покати́лась по небу; 13. Мальчик рассердился и топнул ногой; 14. Комиссия не разобралась и обвинила всех сотрудников в нарушении трудовой дисциплины; 15. Дождь шёл до самого вечера и не прекращался.

**296.** Используя деепричастные обороты, соедините предложения в одно целое. Укажите все возможные варианты использования деепричастных оборотов. В полученных предложениях расставьте запятыe. ➔

1. Он бежал. Он пытался остановить машину; 2. Пожар начался ночью. Он напугал всех в деревне; 3. Он любил свою работу и мог заниматься ею часами. В это время он забывал обо всём на свете; 4. Водитель остановил машину. Он вышел на несколько минут купить карту; 5. Я поборол сомнения. Я решил немедленно приступить к осуществлению намеченного плана; 6. Путьшественники отчаянно со-

! В деепричастном обороте на первом месте может стоять наречие, за которым следует деепричастие и зависимые от него существительные: *Быстро решив все проблемы, он уехал.*

противлялись напору стихии. Он медленно продвигались вперёд; 7. Он говорил быстро и сбивчиво. Во время разговора он проглатывал отдельные звуки и даже слова; 8. Мы поднялись на вершину горы. Мы осмотрели окрестности и сделали несколько снимков на память; 9. Было заметно, что птица летела из последних сил. Она беспорядочно размахивала крыльями; 10. Дедушка собрал всех родственников в гостиной. Он обратился к ним с приветственным словом; 11. В конце марта река разлилась. Она затопила близлежащие деревни; 12. Он поднялся с кресла. Он услышал стук в дверь; 13. Машина поехала. Она оставляла за собой на снегу след от колёс; 14. Я потратил все деньги. Я купил книгу; 15. Костёр медленно разгорался. Он охватывал поленья дров языками пламени; 16. Спектакль окончился неожиданно. Он оставил зрителей в некотором недоумении; 17. Я поспешил домой. Я вспомнил о предстоящей встрече; 18. Мы проводили опрос телезрителей. Мы пытались установить рейтинг передачи.

! Деепричастие совершенного вида в позиции после сказуемого обозначает действие, которое следует за действием сказуемого: Снег *растáял*, *превратíвшись в грязь*. Сравните: *Растáяв*, *снег превратíлся в грязь*.

! Деепричастный оборот со значением образа действия обычно стоит после сказуемого: Он *шёл* (как?), *размáхивая рука́ми*.

**297.** Используя деепричастные обороты и не меняя порядка следования сказуемых, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните ваше решение, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запяты. ➔

1. В своей последней книге исследователь творчества Льва Толстого рассказывает об истории создания «Анны Карениной» и обращает внимание читателей на некоторые особенности построения в романе сюжетных линий; 2. Произведения русского народного творчества являются неиссякаемым источником литературных идей и по-прежнему привлекают внимание читателей и критиков; 3. Мы закончим работу по выявлению существующих несоответствий и только после этого сможем перейти к завершающей стадии нашего исследования; 4. С древних времён человек мифологизировал среду своего оби-

! Деепричастие несовершенного вида обозначает действие-процесс, которое сопровождает другое действие — действие сказуемого, выраженного глаголом несовершенного или совершенного вида.

Несовершенный вид глагола-сказуемого указывает на протяжённость выраженного им действия во времени (*Размышляя, я старался понять причины его поведения*) или повторение этого действия (*Размышляя, я вновь и вновь обращаюсь к этой теме*); совершенный вид глагола-сказуемого обозначает действие, которое произошло один раз (*Размышляя, я пришёл к неожиданному выводу*).

тания, стремился приблизить её к себе, сделать менее враждебной, но при этом он не пытался упростить её или избавиться от противоречий; 5. В последнее время лингвисты особое внимание обращают на исследование семантической структуры предложения и успешно разрабатывают новые подходы к её изучению; 6. Автор подробно останавливается на ха-

рактёрных особенностях этого жанра и делает вывод о его связях с классическими жанрами античной литературы; 7. Архитектурные памятники прошлого сохраняют и передают во времени не только сведения об условиях жизни тех, кто много столетий назад населял эту землю, но и их представления о действительности, и тем самым дают возможность проникнуть в духовный мир наших предков; 8. Чтобы понять это произведение, надо читать его вдумчиво, не спеша, обращать внимание на язык и подтекст, расшифровывать пропуски и сокращения, постигать сначала общее настроение и только затем смысл сказанного; 9. Византийская Русь попиралась стопой авторитарной власти, раздиралась противоречиями и не обладала опытом западной демократии и пониманием уникальности человеческой личности, но явила миру образцы взлётов и падений человеческого духа и тем самым заставила его содрогнуться.

**298.** В предложениях найдите и исправьте ошибки в использовании деепричастных оборотов. Объясните ваше решение, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запятые. ➔

1. Подъезжая к реке, мы остановили машину и пошли пешком; 2. Читая книгу, мне стало грустно; 3. Вернувшись с дачи, мы встретили в электричке старых знакомых; 4. Снимая шляпу, ей показалось, что в комнате кто-то есть; 5. Подходя к кассе кинотеатра, мы купили билеты на фильм Андрея Тарковского; 6. Встретив нас в прихожей, он рассказывал последние ново-

**!** Деепричастия и деепричастные обороты употребляются в предложениях: 1) с подлежащим, выраженным существительным в именительном падеже; 2) в обобщённо-инфинитивных конструкциях со словами **надо, необходимо, следует** и другими.

сти; 7. Думая над твоим предложением, я решил от него отказаться; 8. Отстояв свою точку зрения, надо быть мужественным; 9. Подходя к станции, начался ливень; 10. Сдавая экзамен, я поехал на юг; 11. Оказавшись в одиночестве, мне не оставалось ничего другого, как лечь спать; 12. Провожая брата в аэропорт, погода испортилась; 13. Раскрыв учебник на нужной странице, я находил ответ на этот вопрос; 14. Приняв участие в соревнованиях, нужно верить в успех; 15. Заканчивая работу, хорошо несколько дней провести на природе; 16. Исследуя горные районы Алтая, учёные сталкивались со странным явлением; 17. Услышав мой слова, мы расстроились.

! Действия сказуемого и деепричастия всегда относятся к одному и тому же лицу.

! Если действие сказуемого предшествует или следует за действием, выраженным деепричастием, в предложении не может быть использовано деепричастие несовершенного вида.

**299.** В предложениях используйте вместо деепричастных оборотов одиночные деепричастия. Определите их значение, расставьте необходимые запяты. →

1. На наши вопросы он отвечал, ни на секунду не задумываясь; 2. Сёстры сидели, крепко обнявшись; 3. Он вышел, рассердившись на мои замечания; 4. Весь день станки работали, ни на секунду не останавливаясь; 5. После доклада мы, никуда не спеша, обменялись мнениями; 6. Нужно жить, наслаждаясь каждой минутой; 7. Ребёнок убежал, испугавшись твоих слов; 8. Он ушёл, насвистывая марш Мендельсона; 9. В прошлом году он покинул команду, обидевшись

! Деепричастия и деепричастные обороты, как правило, выделяются запятыми в предложении.

! Не выделяются запятыми одиночные деепричастия, которые по функциям приближены к наречиям — отвечают на вопрос как? и в предложении составляют со сказуемым одно целое: *Она сидела (как?) нахмурившись.* — *Она сидела (как?) тихо.*

! Одиночные деепричастия со значением причины запятыми выделяются: *Она ушла с работы, разочаровавшись.* (Она ушла с работы, потому что разочаровалась.)

на решение тренера; 10. Когда он был заинтересован в чём-то, он умел слушать, никого не перебивая; 11. Реально может помочь не тот, кто, сострадав твоим бедам, плачет вместе с тобой, а тот, кто, не оуждая тебя, поймёт тебя и даст надежду на лучшее.

**300.** К данными сочетаниями подберите подходящие по смыслу глаголы. С полученными выражениями составьте предложения, обращая внимание на то, что деепричастные обороты, представляющие собой идиомы, запятыми не выделяются.

1) засучив рукава; 2) сломя голову; 3) затаив дыхание; 4) не покладая рук; 5) положá руку на сердце.

### Обособленные приложения

Приложение — это существительное (существительное с зависимыми словами), которое в предложении чаще всего дублирует подлежащее или дополнение, обозначая выраженный ими предмет ещё одним способом. В качестве приложения могут быть использованы существительные, обозначающие предмет по имени, специальности, месту жительства, предназначению или в соответствии с субъективными его характеристиками.

**301.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные в них приложения. Определите, к какому слову они относятся и на какой вопрос отвечают.

В качестве обособленных приложений употребляются:

**а)** существительные, дублирующие местоимение: Мы, **студенты первого курса**, обязательно примем участие в соревнованиях; Для нас, **молодых специалистов**, нет ничего невозможного;

**б)** существительные, дублирующие имя собственное: Иван Иванович, **наш преподаватель**, каждое занятие начинáет с проверки домашнего задания; Санкт-Петербург, **северная столица России**, в 2003 году отмétил своё трёхсотлетие;

**в)** существительные, дублирующие имя нарицательное. Однословное приложение, которое стоит сразу после имени нарицательного, присоединяется к нему с помощью дефиса: В это время мой сосéд-студéнт слóшал мýзыку. Однословное приложение, которое стоит после определений, относящихся к имени нарицательному, выделяется запятыми: В это время мой сосéд по общежитию, **студéнт**, слóшал мýзыку.

**302.** *Используя приложения, объедините данные предложения в одно целое. Укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запятые.*

Образец: Ты опытный специалист. Ты без труда справишься с этим заданием. — Ты, опытный специалист, без труда справишься с этим заданием. (Опытный специалист, ты без труда справишься с этим заданием.)

1. Он человек в высшей степени порядочный. Он сообщает то, что обещал; 2. Я Петров Николай Владимирович. Я доверяю получить стипендию Иванову Сергею Александровичу; 3. Он победитель международных соревнований. Ему предложили возглавить ассоциацию молодых спортсменов; 4. Она выпускница

! Приложение может раскрывать значение дублируемого им слова или указывать на причину, условие, в соответствии с которыми происходит действие сказуемого.

! Позиция приложения перед дублируемым им словом возможна, если это слово стоит в именительном падеже.

престижного колледжа. Перед ней открыты двери лучших учебных заведений страны; 5. Он совсем ещё молодой человек. К нему стали приходить за советом; 6. Они первопроходцы. За ними потянулись люди; 7. Он молодой писатель. Его выдвинули в качестве претендента на получение престижной литературной премии; 8. Вы человек с опытом. Вы не можете не понимать, насколько серьёзна сложившаяся ситуация; 9. Мы первокурсники. Экзамены у нас будут в середине мая; 10. Она человек благоразумный. Она всегда действует осмотрительно и осторожно; 11. Ты мой друг. Благодаря тебе я многое смог сделать; 12. Она особа крайне легкомысленная. Из-за неё мы могли потерять этот заказ; 13. Они домашние животные. Благодаря им человек чувствует свою ответственность перед природой; 14. Она директор завода. За ней стоит весь коллектив; 15. Он человек далеко не робкий. Даже он в этой ситуации растерялся.

**303.** *Раскройте скобки, используя одно из существительных в качестве дублируемого слова, а другое в качестве приложения. Определите, в каких случаях можно использовать только одно из существительных.* ➔

1. На обед я приготовлю (юре́, суп); 2. В первом номере журнала «Знамя» за 2004 год был(а) напечатан(а) (ромáн, эпопе́я); 3. После окончания института он долгое время работал (офтальмо́лог, врач);

! Однословные приложения присоединяются к дублируемому слову с помощью дефиса. В качестве приложения используются слова, дополняющие или раскрывающие значение дублируемого слова.

! Употребление односложного приложения возможно в том случае, если его значение не пересекается со значением дублируемого слова: *сосед-студент* (сосед не обязательно должен быть студентом). В противном случае использование приложения невозможно. Исключения составляют слова, указывающие на профессиональную принадлежность: *писатель-сатирик*.

! Название предмета приложением не является: *пирожное «Буше»*.

4. На первом этаже здания была организована (*продажа, выставка*) ювелирных изделий; 5. На первое апреля было запланировано проведение (*бал, маскарад*); 6. (*Декоратор, Художник*) отвечает в театре за оформление сцены; 7. В нашей квартире живёт (*собака, пудель*); 8. (*Злодейка, Судьба*) и в этот раз распорядилась по-своему; 9. Не волнуйся, мы сможем поужинать в (*вагон, ресторан*); 10. К перрону подошёл (подошла) (*электричка, поезд*); 11. Дверь нам открыл(а) (*подросток, девочка*); 12. На встречу со школьниками приехали (*офицеры, десантники*); 13. На грядках росли (*овощи, помидоры*); 14. (*Синонимы, Слова*) помогают избежать повторений и служат для более точного выражения мысли автора; 15. Если в твоёй комнате мало места, надо купить (*кровать, диван*); 16. Мой сосед ездит на (*машина, грузовик*); 17. Это был (*музей, город*), раскинувшийся под открытым небом; 18. Он выглядел как обычный (*первокурсник, студент*); 19. Перед вами выступит (*певец, солист*) Большого театра Дмитрий Богомолв.

**304.** Раскройте скобки, выбрав одно из словосочетаний в качестве основного слова, а другое — в качестве приложения. Укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запяты. ➔

1. (*Русский язык; Язык многонационального общения*) активно используется во многих странах мира; 2. (*Шкатулки, глиняные игрушки; Изделия русских народных промыслов*) неизменно привлекают внимание гостей нашего города; 3. На встречу пришл(и) (*выпускник(и) высших учебных заведений; люди молодые и образованные*); 4. (*Байкал; Самое глубокое на земле озеро*) отличается необычайно прозрачной и чистой водой; 5. (*Зима; Моё любимое время года*) началась (началось) в этом году очень рано; 6. (*Известный драчун; Соседский кот*) ринулся

в бой, не задумываясь; 7. (*Ветераны и участники Великой Отечественной войны; Зрители старшего поколения*) смотрели новый фильм с особым чувством; 8. (*Праздник весёлой Масленицы; Время гуляний и развлечений*) совпало в этом году с выборами президента; 9. К (*ветеран войны; мой дедушка*) часто обращаются за советом и помощью; 10. В (*город, названный в честь святого Сергея Радонежского; Сергиев Посад*) расположен действующий монастырь Троице-Сергиева Лавра, куда каждый год приезжают верующие со всех регионов России; 11. (*Центральная часть города; Районы, прилегающие к Большой и Малой Неве*) требует (требуют) постоянного внимания администрации Санкт-Петербурга; 12. (*Язык художественных образов; Язык поэзии и прозы*) имеет свою специфику и свои законы развития; 13. С (*профессор Поликарпов; заведующий районной больницей*) мы встретились в его кабинете на втором этаже; 14. (*Роман о войне; Новый роман*) был закончен автором к празднику Победы; 15. (*Конституция; Основной закон Российской Федерации*) является обязательным для исполнения на всей территории страны; 16. (*Столица Уральского региона; Екатеринбург*) является третьим по величине городом России.

! В качестве приложения выступает словосочетание, с помощью которого названный предмет конкретизируется, описывается или характеризуется.

! Если приложение относится к подлежащему, сказуемое соотносится с формой подлежащего, а не приложения.

! Приложения, которые стоят перед именем собственным, запятыми не выделяются. Сравните: *Иван Петрович, наш преподаватель, начинает занятия с проверки домашнего задания. — Наш преподаватель Иван Петрович начинает занятия с проверки домашнего задания.*

**305.** Раскройте скобки, используя данные в них слова и словосочетания в виде однородных членов или в качестве дублируемого слова с приложением. Укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запяты. ➔

1. (*Встречи с читателями; обсуждение произведений современной литературы*) регулярно проводятся в нашей библиотеке; 2. (*Мои коллеги; преподаватели университета*) приняли активное участие в подготовке новых учебных программ; 3. (*Ваше мнение; мнение общепризнанного специалиста*) имеет для нас особое значение; 4. (*Таяние снегов; опасность наводнения*) прибавило (-ли) забот жи-

! В отличие от приложения, которое дублирует (называет по-другому) слово, к которому относится, однородный член вводит в предложение новый предмет (действие, состояние или ситуацию), не пересекающийся со значением предыдущего однородного члена.

! В предложении запятые ставятся только между однородными членами; приложения выделяются запятыми с двух сторон.

телям прибрежных районов; 5. (*Научные разработки учёных нашего института; исследования по теории и практике проведения операций на открытом сердце*) составили золотой фонд отечественной медицинской науки; 6. (*Выпускники школ; студенты столичных вузов*) приняли участие в работе по восстановлению разрушен-

ных стихией районов; 7. Работу (*метро; наземные виды транспорта*) необходимо реорганизовать в соответствии с пожеланиями жителей города; 8. (*Мобильная связь; сотовые телефоны*) получила (-ли) широкое распространение у людей восемнадцати — тридцати пяти лет; 9. (*Спецкурсы; спецсеминары*) помогают студентам расширить знания по специальности, выбрать направления для будущих научных исследований; 10. (*Администрация завода; директор и его заместители*) вышли на демонстрацию вместе с рабочими; 11. (*Награждение победителей; вручение премии «Ника»*) проходило в центральном кинотеатре города; 12. (*Ежедневные тренировки; участие в спортивных соревнованиях*) отнимают у спортсменов большую часть времени; 13. В (*живопись того времени; скульптура*) нашли отражение мотивы Возрождения; 14. (*Женская верхняя одежда; зимние и демисезонные пальто и куртки*) вы можете купить на втором этаже универсама «Пассаж»; 15. Любый успех на десять процентов зависит от (*талант; способности, заложённые в человеке от рождения*) и на девяносто процентов — от вложенного труда.

**306.** Раскройте скобки, используя данные в них слова и словосочетания в виде сравнительной конструкции с союзом **как** или в качестве приложений. Укажите варианты. В полученных предложениях расставьте запятые. ➔

1. Мой друг (*известный художник-карикатурист*) приезжает в конце этой недели; 2. Малый жанр (*наиболее популярная форма современной литературы*) заслуживает особого внимания; 3. Врач скорой помощи (*человек немолодой и опытный*) внимательно выслушал жалобы больного; 4. Кино (*массовый вид искусства*) способно оказывать огромное влияние на общество; 5. На него

(первый помощник капитана) возложены обязанности по обеспечению безопасности пассажиров; 6. В тот день учащиеся младших классов (дети шести-восьми лет) показывали театрализованное представление для родителей; 7. Все, кто связан с театром (любители и профессионалы), знают, что такое премьера; 8. Генерал (опытный военачальник) не мог не знать о последствиях этого выступления; 9. Небольшая

деревушка (прибежище для всех путешественников) была расположена у подножья горы; 10. Белые ночи (наиболее привлекательное время для туристов) наступают в середине мая; 11. Метро (самый быстрый и удобный вид транспорта) неизменно пользуется популярностью у жителей города; 12. Вильям Шекспир (величайший английский поэт и драматург) родился в небольшом городе Стрэдфорд-на-Эвоне; 13. На территории Старой Ладogi (столица Древней Руси) проводятся археологические раскопки; 14. (Учащийся высшего учебного заведения) ты имеешь льготы на покупку билетов; 15. После этого разговора между ними (старые друзья) отношения становились всё более и более прохладными; 16. Солнечное тепло (источник энергии) используется человеком с древнейших времён; 17. Несколько человек (участники конференции) остались в аудитории, чтобы обсудить доклад; 18. Западный склон горы (наиболее опасное для спуска место) был закрыт для лыжников.

! Сравнительный оборот с союзом **как** употребляется только в том случае, если сказуемое, которое от него можно образовать, является однородным по отношению к основному сказуемому: **Как ваш друг, я обязан предупредить вас об опасности. — Я являюсь вашим другом и обязан предупредить вас об опасности.**

! В значении 'являясь кем-то (чем-то)' оборот с союзом **как** выделяется запятыми, если относится к местоимению.

**307.** Раскройте скобки, используя данные в них слова в качестве приложений или однородных членов при обобщающем слове. Объясните ваш выбор, укажите варианты. В полученных предложениях расставьте знаки препинания. ⇐

1. Мы купили лодку (самое надёжное и быстрое в этих краях средство передвижения); 2. В одном из домов журналисты встретились с Ириной Петровной Захарченко (старейшая жительница посёлка и известная исполнительница народных песен); 3. В саду мы решили посадить несколько фруктовых деревьев (редкие сорта яблонь и груш); 4. Мы решили побеседовать и вышли на веранду (самое

! Приложение, которое стоит в конце предложения, выделяется тире: В аудиторию вошёл Иван Иванович — **наш преподаватель**.

! Приложение, которое стоит в конце предложения, следует отличать от однородных членов, которым предшествует обобщающее слово. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, после него ставится двоеточие:  
*В лесу мы собирали ягоды: **малину и чернику**.*

*тихое и уютное место в доме);*  
5. Через несколько дней мы дошли до места назначения (*маленький таёжный посёлок на северном склоне горы*);  
6. Местá здесь глухие, можно встретить диких зверей (*кабаны и медведи*);  
7. На сентябрь было запланировано открытие нового лечебного заведения (*реабилитационный центр для детей и подростков*);  
8. После торжественной речи и выступления артистов состоялось купание в проруби (*кульминация праздника и наиболее привлекательное для туристов зрелище*);

9. Каждый день общественный транспорт перевозит сотни тысяч пассажиров (*москвичи и гости столицы*);  
10. В самые тяжёлые времена (*годы гражданской войны и коллективизации*) писатели обращались к теме противостояния человека государству;  
11. В конкурсе приняли участие представители завода «Арсенал» (*старейшее и одно из самых крупных предприятий города*);  
12. Осенью в этих местах жди непогоды (*проливные дожди или снег с градом*);  
13. Нам удалось подняться на телевизионную башню «Останкино» (*самое высочайшее сооружение в городе*);  
14. Пейте натуральные соки (*источник здоровья и бодрости*)!  
15. На обед подавали обычные в этих краях блюда (*борщ и картофель с мясом*);  
16. Гастроли театра будут проходить на главных сценах Петербурга (*Мариинский театр и концертный зал «Октябрьский»*).

### Обособленные уточнения

Уточнением называется слово или группы слов, которые в предложении детализируют значение обстоятельств места и времени, а также определений. Перед уточняющими членами предложения можно поставить слова: **точнее, а именно.**

**308.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные в них уточнения. Определите, к какому слову они относятся и на какой вопрос отвечают.

В качестве обособленных уточнений употребляются:

**а) слова и словосочетания, которые следуют за обстоятельством места, раскрывая и детализируя его значение:** **Впередí, у доро́ги,** мы заметили следы зайца; **На úровне горизóнта, над са́мой водо́й,** небо было огненно-красным;

**б) слова и словосочетания, которые следуют за обстоятельством времени, раскрывая и детализируя его значение:** Гроза началась **вечером, часу́ в девя́том;** **Лéтом, по вечерáм,** мы собирались на веранде, чтобы обсудить последние новости;

**в) слова и словосочетания, которые следуют за определением, раскрывая и детализируя его значение:** Дом был **небольшо́й, в два этажá;** Речь его была **невня́тная, с дли́нными па́узами и частýми повторéниями.**

Наряду с уточняющими членами в предложении употребляются конструкции со словами **да́же, наприме́р, в осóбности, в ча́стности, гла́вным óбразом, в том числé** и другими, которые имеют значение замечаний или разъяснений: Здесь хорошо **всегда́, да́же зимо́й;** Я интересуюсь **разли́чными ви́дами спóрта, наприме́р футбóлом;** **Ряд африка́нских стран, в ча́стности Алжéр и Египет,** поддержали инициативы Совета Безопасности ООН.

**309.** В предложениях расставьте запятые. Объясните ваше решение, укажите варианты. ⇐

1. В мае мы собираемся поехать в Париж на симпозиум; 2. Звуки гармошки были слышны далеко вокруг за несколько километров от деревни; 3. На другом берегу реки среди камней я нашёл забытую сумку; 4. Письмо лежало на письменном столе между

**!** Выделяются запятыми уточнения, которые входят в состав уточняемого обстоятельства места.

! Если уточнение имеет другое значение, например указывает на мероприятие, оно запятыми не выделяется: *Мы встретились у друга на дне рождения.*

! Если уточнение можно поставить перед уточняемым словом без изменения смысла предложения, оно выделяется запятыми факультативно: *В кабинете(,) над столом(,) висел портрет Пушкина. — Над столом в кабинете висел портрет Пушкина.*

бумагами; 5. Здесь в провинции можно встретить гораздо больше интересных людей, чем в столице; 6. За нашим домом у оврага собирались дети, чтобы поиграть в «казак-разбойники»; 7. Я буду ждать тебя на станции метро у газетного киоска; 8. В соседней комнате на полу лежали разбросанные бумаги; 9. Сюда за Полярный круг письма идут в течение нескольких месяцев; 10. За рекой

в розоватом небе плавали облака; 11. Я оставил портфель в машине на заднем сиденье; 12. На окраинах в спальных районах бывают проблемы с транспортом; 13. В здании школы на втором этаже горел свет; 14. На Олимпийские игры в Сочи приедут спортсмены из многих стран мира; 15. В основной программе в гонках на короткие дистанции примет участие яхта класса «люкс».

**310.** В предложениях расставьте запятые. Объясните ваше решение, укажите варианты. ⇐

1. В конце недели по пятницам мы обычно заканчивали работу на час раньше; 2. Зимой

! Уточнения со значением времени выделяются запятыми так же, как уточнения со значением места.

во второй половине дня быстро темнело; 3. На большой перемене за чашкой кофе мы обсуждали последние новости; 4. В тот день мы проснулись очень рано до рассвета; 5. После прогулок на свежем воздухе больному становилось лучше; 6. В привычной обстановке в домашних условиях он вновь становился обычным человеком веселым и жизнерадостным; 7. При наводнении во время таяния снега жителей эвакуировали вглубь острова; 8. Вечером накануне Рождества мы остались дома; 9. Сейчас летом все окна в доме были открыты; 10. Вечером после ужина вся семья собиралась в гостиной; 11. В конце февраля на Масленицу в центральной части города были организованы народные гуляния; 12. Зимой при ясной погоде выстрел пушки с Петропавловской крепости слышен во многих районах города; 13. В середине спектакля перед антрактом в зале неожиданно погас свет; 14. Во время зимних каникул в конце

января мы собираемся поехать в Испанию; 15. Он приехал на вокзал в последний момент за несколько минут до отхода поезда; 16. В субботу на праздник ко мне придут друзья из Воронежа.

**311.** В предложениях перед определениями, выраженными существительными с предлогами, вставьте синонимичные прилагательные. Расставьте запятые.

Образец: Дом был в два этажа. — Дом был небольшой, в два этажа.

1. Обеденный стол был на двадцать персон; 2. Лето было без дождей; 3. В тот день вход в кинотеатр был без приглашений; 4. Деревья в парке стояли без единого листочка; 5. Ночь выдалась с заморозками и понижением температуры до нуля градусов; 6. Маршрут был через горный перевал; 7. Дуб был в три обхвата; 8. Воздух был с привкусом соли; 9. В тот день небо было без облачка; 10. Вода у берега была без песка и водорослей; 11. Скорость у него сто — сто десять километров в час; 12. Платье у невесты до пола; 13. Рассказ был на одной странице; 14. Слово было в три буквы; 15. Явка избирателей на выборах была шестьдесят пять процентов; 16. Чемодан был на колёсиках; 17. Все друзья у меня со школьных лет; 18. Взгляд у него был из-под бровей; 19. Несмотря на солидный возраст лицо его было без морщин.

! Уточняющее определение раскрывает смысл стоящего перед ним прилагательного и в предложении выступает как его синоним (между ними нельзя поставить союз **и**).

## Односоставные предложения

---

---

**NB** Простые предложения делятся на двусоставные и односоставные. Односоставными называют предложения, в которых присутствует только один главный член, который по форме совпадает со сказуемым или с подлежащим. К односоставным предложениям относятся *определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные* и *номинативные* предложения.

Определённо-личными называются предложения, обозначающие действия или состояния непосредственных участников речи — говорящего или собеседника: *Замéчу кста́ти*: все поэ́ты — любви́ мечта́тельной друзья́ (А. Пу́шкин).

Неопределённо-личными называются предложения, которые обозначают действие, совершаемое лицами, неопределёнными или необозначенными: *В декана́те вам вы́дадут студéнский билет*. В неопределённо-личных предложениях внимание сосредотачивается на факте, событии, действии.

Обобщённо-личными называются предложения, в которых обозначаемое глаголом действие относится к любому лицу, субъект действия мыслится обобщённо: *Из пёсни слова́ не вы́кинешь* (ру́сская пословица).

Безличными называют предложения, в которых нет и не может быть подлежащего. Безличные предложения обозначают состояние окружающей среды, физическое или психическое состояние человека: *Светáет; Егó зноби́ло*.

Инфинитивными называют предложения, в которых главный член выражен инфинитивом, не зависящим ни от какого другого слова в предложении: *Лицо́м к лицу́ лица́ не увидáть* (С. Есе́нин).

Номинативными называют предложения, в которых главный член выражен именем существительным в именительном падеже. В номинативных предложениях утверждается наличие, существование явления или предмета, называемого главным членом: *Москва́. Дом Шу́йского. Ночь. Сад. Фонтáн* (А. Пу́шкин).

---

---

### Односоставные предложения с личными глаголами

**312.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на способы выражения главного члена в односоставных предложениях с личными глаголами.

1. В определённо-личных предложениях главный член (сказуемое) выражается:

**а)** формой глагола 1-го лица единственного или множественного числа настоящего или будущего времени: Ни почестей, ни богатства для дальних дорог **не прошу́**, но маленький дворик арбатский с собою **уношу́** (Б. Окуджава); Ну что ж, **посмотрим**, **попыта́ем** счастья;

**!** Определённо-личные предложения синонимичны двусоставным предложениям с личным местоимением в качестве подлежащего: **Прошу́** внима́ния! — **Я прощу́** внима́ния!

**б)** формой глагола 2-го лица единственного или множественного числа настоящего или будущего времени: **Сделаешь** то, что я просил, и **можешь отды́хаться**; **Дойдёте** до угла, а там **поверните** налево;

**в)** формой глагола в повелительном наклонении: **Не предвкуша́й** счастливых дней, преподнесённых небесами (Б. Окуджава); Во глубине сибирских руд **храните** гордое терпенье (А. Пушкин).

2. В неопределённо-личных предложениях главный член (сказуемое) выражается:

формой глагола 3-го лица множественного числа прошедшего, настоящего или будущего времени: На селе́ **поговаривают**, будто она́ совсем ему́ не родственница... (Н. Гоголь); По у́лицам слона́ **водили**, Как ви́дно, напоказ (И. Крылов); **И пусть говорят**, да, **пусть говорят**, но — нет, никто́ не гибнет зря... (В. Высоцкий); Это́ ниче́го, что мы по́эты, только бы чита́ли нас и пе́ли (Л. Ошанин).

**!** Определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные предложения употребляют в том случае, если надо обратить внимание на действие, а не на лицо, которое его совершает.

По у́лицам слона́ **водили**, Как ви́дно, напоказ (И. Крылов); **И пусть говорят**, да, **пусть говорят**, но — нет, никто́ не гибнет зря... (В. Высоцкий); Это́ ниче́го, что мы по́эты, только бы чита́ли нас и пе́ли (Л. Ошанин).

3. В обобщённо-личных предложениях главный член (сказуемое) выражается:

**а)** формой глагола 1-го лица множественного числа настоящего и будущего времени: Что **имеем** — **не храни́м**, потеря́вши — **пла́чем** (русская пословица);

**б)** формой глагола 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени: Без труда́ **не вы́тащишь** и ры́бку из пруда́ (русская пословица);

! Обобщённо-личными являются предложения, которые по форме совпадают с определённо- или неопределённо-личными, но обозначают действия или состояния обобщённо мыслимого лица.

в) *формой глагола 3-го лица единственного или множественного числа настоящего и будущего времени*: После драки кулаками **не машут** (русская пословица); Ах, он любил, как

в наши летá уже **не любят** (А. Пушкин);

г) *формой глагола в повелительном наклонении*: Век **живи́**, век **учи́сь** (русская пословица); **Не спеши́** языко́м — **торопи́сь** де́лом (русская пословица).

**313.** *Определите, к какому разряду предложений, определённо-личным, неопределённо-личным или обобщённо-личным, относятся предложения или выделенные части предложений.* ¶

а) 1. Выпей воды́, отдохни́, а то совсем зарабо́тался; 2. Подальше положи́шь — побли́же возьме́шь; 3. Ну сказа́ли ему́, что неправ, ниче́го стра́шного; 4. *Поживи́-ка с моё*, мне уж седьмо́й деся́ток пошёл; 5. Не волну́йся, успе́ешь всё сде́лать; 6. *Приде́шь, быва́ло, домо́й*, а там никогó; 7. Не предава́йте идеáлов своёй ю́ности; 8. Да, мне уже сказа́ли, что на́до де́лать; 9. Давáй сходи́м на ре́чку, искупа́емся; 10. Сня́вши го́лову, по волосáм не пла́чут.

б) 1. *Возьме́ся за руки, друзья́*, чтоб не пропа́сть пооди́ночке! (Б. Окуджа́ва); 2. Прости́м горя́чке ю́ных лет и ю́ный жар, и ю́ный бред (А. Пушкин); 3. *Нас сна́чала сюда́ и пускáть не хоте́ли*, мы уже́ тут встреча́лись с подо́бными шту́ками (К. Си́монов); 4. Обы́чно по по́воду на́шего обобществле́нного литерату́рного хозяй́ства к нам обраща́ются с вопро́сами впло́не зако́нными, но все́ма́ однообра́зными: «Как э́то вы пи́шете вдвоём?» (И. Ильф, Е. Петро́в); 5. Сейча́с его́ схва́тят, заткнут рот тря́пкой и унесу́т куда́-нибудь на слобóдку Рома́ннову (В. Ката́ев); 6. Смея́сь над глупцо́м, всегда́ по́мни: в ша́шки он игра́ет лу́чше тебя́ (Ф. Исканде́р); 7. Когда́ в до́ме у нас происходи́т что́-нибудь неприятное, *от меня́ всё скрыва́ют* (А. Але́ксин); 8. Дóлго стоя́л я, *про меня́ забы́ли. А мо́жет, броси́ли?..* (А. Би́тов); 9. Темь<sup>1</sup> хоть глаз вы́коли, ног, *рук уж не чу́ем*, все лицо́ скова́ло, губ врёде как совсем не́ту — одна́ че́люсть го́лая — *и ниче́го не пойме́шь!* (И. Бу́нин); 10. Как благо́родно эволюцио́нировало враньё за послéдние двéсти лет! Ра́ньше вра́ли, что есть жени́х, миллионе́р и коннозаво́дчик. Тепе́рь врут про югосла́вского режиссе́ра (С. Довла́тов).

<sup>1</sup> Темь (здесь) — темнота.

**314.** Определите, к какому разряду, односоставных или двусоставных неполных, относятся предложения. Объясните ваш выбор. ➔

а) 1. По белёвшей в ночи папáхе угадал Пóловцева. Накíнул сюртúк, снял с печи вáленки, вышел (М. Шóлохов); 2. В Черномóрске собира́лись стро́ить крематорий с соотвѣтствующим помещѣнием для гробовых урн, то есть колумбáрием, и это нóвшество со стороны кладбищенского под-

! Определѣнно-личными не являются предложения, в которых главный член выражен глаголом прошедшего времени, так как формы прошедшего времени не указывают на лицо (в них есть только грамматические формы рода и числа). Такие предложения относят к двусоставным неполным.

отдела почему-то óчень веселило гра́ждан (И. Ильф, Е. Петров); 3. Сообразно с закóном, Цинциннáту объявили смѣртный приговор шѣпотом (В. Набóков); 4. Он возмущáлся слѣдователем. А сам?.. Настáивал стро́ить не капитáльное жильѣ, а бара́ки, приводил вѣские доводы — бýстро, дешѣво, прóсто... Главное — прóсто! (В. Тендряков); 5. Чай пили, как всегда, в пять часóв вѣчера в мáлой гостиной у тѣплого камíна, под портрѣтом императрицы Екaтерины (Б. Окуджáва).

! Неопределѣнно-личными не являются предложения, в которых главный член выражен формой глагола 3-го лица единственного числа прошедшего времени. Такие предложения относят к двусоставным неполным.

б) День хвали́ вѣчером, так говорят. А покá во дворѣ, зámкнутом с трѣх сторóн домáми, с четвѣртой — живóй колючей изгородью, — сбросили имúщество, что дали в дорóгу: нѣсколько ящиков с консервными бáнками, на

котóрых были заграничные этикетки, флягу прогорклого растительного мáсла откúда-то из запасов ÓРСа, припасѣнного самím дирéктором, стрáнные подарочные мешóчки с ненашенскими этикетками и кúчу тряпья (А. Пристáвкин).

в) Недавно мы с женой бýли на дáче. *Вышли погулять.* Ну, я, естѣственно, и гуляя, дúмаю о Россíи. Довóльно увѣсистая сосúлька свисáла с кры́ши, где проходила нáша трóпка. *Ну, висит. Пусть себе висит, грѣется на солнце.* Кому́ она мешáет? Так женá мне говорит: «Нáдо попросить у сосѣдей стремянку. Влезь на неё и сбей эту сосúлку, иначе она рúхнет на нáшу гóлову». «Э́то абсолю́тно невозможно», — говорю я ей. «Почему́ невозможно? — упрямо настаивает женá. Ты сбивáй себе сосúлку и дúмай о Россíи» (Ф. Искандѣр).

**315. Прочитайте предложения. Вместо точек, где нужно, вставьте необходимое по смыслу местоимение. Объясните ваш выбор, укажите варианты.** 

**а)** И остáлся (...) без рабóты. Мóжет, (...) дúмаю, на портнóго выúчиться? (...) замéтил — у портнúх всегда хорóшее настроéние...

(...) встречаю Лóгинова с телевидения.

— Привéт. Ну, как?

— Да вóт, (...) ищú рабóту (С. Довлáтов).

**б)** В óбщем, забóт на дáче хватаёт. Впрóчем, дáчи у меня́ никогда́ не́ было, но (...) так дúмаю... А вот (...) на юг éздил, в Алúпку. Из профсоюзов (...) путёвку выделили... Лет дéсять наза́д, но (...) запóмнил юг хорошó... (...) не купа́лся, пра́вда, хóлодно уже́ бы́ло — то ли дека́брь, то ли янва́рь, но (...) по́мню, óчень хотéлось купа́ться. С ребята́ми одна́жды (...) «запра́вились» и пошлú на мо́ре. (...) на́чали раздева́ться, а тут как раз пограни́чники... (В. Гúбаров).

**в)** А исто́рия с костя́ми была́ така́я. Когда́ по́сле пёрвых рóбких успе́хов экспеди́ции началáсь полосá сплошнúх неудáч, Корни́лов по каки́м-то понятным одному́ ему́ примéтам вдруг реши́л, что ме́сто, где они́ копа́ют, конечно́, безнаде́жное, но вот е́сли приня́ться за небольшо́й поло́гий хóлмик на я́блочной про́секе...

(...) копа́ли до́лго и безнаде́жно. (...) меня́ли места́, изры́ли весь уча́сток и под ко́нец (...) докопа́лись. Отры́ли преогро́мную ями́ну, по́лную костéй. Видимо, сюда (...) свали́ли оста́тки како́го-то бога́ты́рского пи́ршества — персо́н эдак на ты́сячу. Коро́вы, óвцы, ко́зы, ло́шади, сви́ньи!

Но по колхо́зу уж попо́лз слушо́к, что учёные раскопа́ли сапно́е кла́дбище (Ю. Домбро́вский).

*Проследите за тем, как меняется текст, в котором отсутствуют местоимения.*

## Безличные предложения

**316.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на способы выражения главного члена в односоставных предложениях с личными глаголами.

В безличных предложениях главный член (сказуемое) выражается:

**!** Безличные глаголы выражают действие или состояние, протекающее само по себе, без производителя (субъекта), и не могут употребляться с существительными в именительном падеже.

**а)** *безличным глаголом, совпадающим с формой 3-го лица единственного числа, а в прошедшем времени — с формой среднего рода единственного числа:* **Вечерéет**; **За окнóм свeтáло**; **Емú нездорóвится**;

**б)** *личным глаголом в безличном значении:* **В пóлдень пригревáло** (Сóлнце пригревáло); **В трубé вóет** (Вéтер вóет); **Во ртý сóхнет** (Бельё сóхнет); **На úлице темнéет** (Нéбо темнéет); **Во все щéли дúло** (Вéтер дúет);

**!** Личные глаголы в безличном употреблении не изменяются: имеют только форму 3-го лица единственного числа или форму прошедшего времени среднего рода.

**!** Некоторые из этих слов выступают в качестве главного члена только в сочетании с инфинитивом.

**в)** *безлично-предикативным словом, выражающим*

1) *состояние человека (до-сáдно, сóвестно, лeнь, неохóта), природы (темнó, жáрко, морóзно, дождлiво, уýтно), окружающей среды (пóздно, рáно, врéмя, порá, далекó, блiзко, нiзко):* Пóсле егó слов мне стáло досáдно; Ужé пóздно чтó-то мeнять; В дóме теплó и уýтно;

2) *модальные значения необходимости (нáдо, нýжно, необходимó, нáдобно (устар.)), возможности (мóжно, возмóжно), желательности (угóдно), долженствования (должнó):* Нáдо отмéтить егó хрáбрость; Вам угóдно спóрить по éтому пóводу; Нýжно прислúшиваться к сoветам стáрших;

**г)** *кратким страдательным причастием:* В кóмнате накурéно; О сóре вскóре бýло забýто;

**д)** *отрицательным словом (нет, нéту (разговорное)) или конструкцией, выражающей отрицание:* В дóме нет ни душi; В отвéт ни слóва; У негó (нет) ни семьi, ни детéй.

**317.** Используя безличный глагол или личный глагол в безличном значении, к данным предложениям подберите синонимичный вариант. ➔

! Безличные предложения могут выражать: явления природы: **Морозит**; физическое и психическое состояния человека: **Лихорадит**.

1. За окном становится светлѳ; 2. Наступает вѳчер; 3. Я плѳхо себя чувствую; 4. Егѳ бьѳт озноб; 5. Наступил рассвет; 6. За окном наступали сумерки; 7. Становится хѳлодно; 8. От всех ѳтих разговѳров к моему гѳрлу подступала тошнѳта; 9. С утра ударил морѳз; 10. За окном разыгралась выѳга; 11. В головѳ слышится гул; 12. Неожиданно мне в гѳлову пришлѳ гениальная мысль; 13. На душѳ камнем лежала боль.

В полученных предложениях определите, к какому разряду, безличных глаголов или личных в безличном значении, относится сказуемое.

**318.** Используя безличный глагол или личный глагол в безличном значении, к данным предложениям подберите синонимичный вариант. ➔

1. Сухие листья забѳили трамвайные пути; 2. К вѳчеру снег запорошил крѳши домѳв; 3. Вы должнѳ всегда помнѳть об ѳтом; 4. Каждый год весной вода заливает луг; 5. Удача сопутствует ему во всех егѳ начинаниях; 6. Град побѳил весь урожай; 7. Снег залепил глаза; 8. Молодой человек не должен так себя вести; 9. С кѳхни доносится запах свежих пирѳгѳв; 10. Судорога свела нѳгу; 11. Молния ударила в дѳрево; 12. Дѳнег всегда мѳло.

! Безличные предложения могут выражать: модальное значение долженствования: **надлежит, слѳдует, подобает**; наличие или отсутствие: (не) **хватает**, (не) **достаѳет** (*Ему не хватает смѳлости*); действие неизвестной силы: **носит** (*Где егѳ носит?*), **везѳт** (*Ему везѳт*); действие стихийной силы (в сочетании с творительным падежом): Трубы **забило** (грязью).

**319.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные безличные глаголы с постфиксом **-ся**. Используя личные глаголы, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните разницу в их значении.

1. — Что, взвѳднѳй, *не спѳтся* на нѳвом мѳсте? — улыбнѳлся комѳск<sup>1</sup>. — Ну, у вас ещѳ вся жизнь вперѳдѳ: привыкнете приходѳть к

<sup>1</sup> Комѳск — командир эскадрона (в кавалерии).

команди́ру то́лько тогда́, когда он вас вызы́вает (Б. Васи́льев); 2. Так *хо́чется* жить (В. Аста́фьев); 3. Во всём мне *хо́чется* дойти́ До са́мой су́ти. В рабо́те, в по́исках пу́ти, В серде́чной сму́те (Б. Пастерна́к); 4. В обще́м, любо́й книгопрода́вец подтве́рдит, что кни́ги расхо́дятся тем лу́чше, чем они́ ху́же и пошле́е. Исключе́ния

**!** Группа безличных глаголов пополняется за счёт личных глаголов путём присоединения к ним постфикса **-ся**: *хо́чется, спи́тся, ве́рится, дби́шится*. Безличные глаголы с **-ся** обозначают действие произвольное, ничем не мотивированное. Сравните: *Я хо́чу есть* (я давно не ел). — *Мне хо́чется есть* (не знаю почему, я ел недавно).

случа́йны и ре́дки. Весьма́ показате́льно, что стихи́ *не чита́ются* во́все; э́то пото́му, что они́ тре́буют от чита́теля тако́го литерату́рного и душе́вного у́ровня, кото́рый ему́ недосту́пен (В. Ходасе́вич); 5. Несмотря́ ни на что, *ве́рится* в хоро́шее и све́тлое (А. Кожэ́вников); 6. Трава́ умы́та ли́внем, и *дби́шится* легко́ (Д. Су́харев); 7. Мы е́дем, е́дем, е́дем В дале́кие края́. Весёлые сосе́ды, Счастли́вые друзья́. Нам ве́село *живётся*, Мы пе́сенку поём, А в пе́сенке поёт́ся О том, как мы живём (С. Михалко́в); 8. Все получа́ется. На́йден но́вый спо́соб рабо́ты, *рабо́тается* удивите́льно легко́, и всё идёт как по ма́слу (Б. Струга́цкий); 9. Ко́лька вы́сунулся, у́ши в одну́, в друго́ю сто́рону наста́вил — нет ли ко́го сле́дом? Вы́ждал, убе́дился — нико́го. Верну́лся за Са́шкой, пощу́пал, как ему́ *лежи́тся*, сно́ва вы́волок теле́жку на доро́гу. Схвати́л верёвку двумя́ рука́ми, пове́з (А. Приста́вкин); 10. Сиди́м, смóтрим... Спать *не хо́чется* и да́же *не дре́млется*... (А. Че́хов); 11. Мне уже́ соверше́нно *расхо́телось* спать. Я подвину́л к стене́ стул и приня́лся ду́мать, отрывать́ мне обо́и или́ возде́ржаться (К. Булы́чёв); 12. Ему́ почу́дилось, что он зады́хается и сле́пнет, и *захотéлось* бежа́ть, что́бы вы́рваться из ка́менных объ́ятий (Л. Андре́ев); 13. Как *живётся* вам с друго́ю, — Проще́ ведь? — Уда́р весла́! — Ли́нией берегово́ю Ско́ро ль па́мять отошла́ (М. Цвета́ева); 14. Во́льф у́ очень везло́ на войне́; из са́мых опа́сных положéний ему́ удава́лось уходи́ть соверше́нно невреди́мым (Г. Газда́нов); 15. Как *засмо́трится* мне ны́нче, как *зады́шится*? Во́здух крут перед грозо́й, крут да вязы́к. Что споётся́ мне се́годня, что *услы́шится*? Пти́цы ве́щи пою́т — да всё из сказа́нок (В. Высо́цкий).

С безличными глаголами с постфиксом **-ся** составьте свои предложения. Определите значение других безличных конструкций, которые присутствуют в данных выше предложениях.

**320.** С данными или другими, по вашему выбору, предикативными наречиями составьте безличные предложения. Используйте конструкции:

кому? + наречие на  
-о + (инфинитив/  
глагол)

где? + наречие на  
-о + (инфинитив/  
глагол)

когда? + наречие на  
-о + (инфинитив/  
глагол)

**!** Безличные глаголы, образованные от личных с помощью постфикса **-ся**, в сочетании с наречиями употребляются в форме 3-го лица ед. числа (*спит<sup>ся</sup>, вѣрится, дышит<sup>ся</sup>*):  
*Здесь сладко спит<sup>ся</sup>.*

- а) совестно, стыдно, тошно;  
б) весело, грустно, радостно, скучно, смешно, тревожно;  
в) ветрено, пустынно, уютно, тепло, холодно; больно, голодно, душно, плохо

В полученных предложениях определите, каким членом является наречие.

**321.** Определите, к какому разряду, двусоставных или односоставных, относятся предложения или части предложений с выделенными наречиями и безлично-предикативными словами. Какими членами предложения являются выделенные слова?

1. В жизни ему приходилось *трудно* (А. Алéксин); 2. За окном было *сыро* и *пасмурно* (В. Войнович); 3. — *Плохо* тебе здесь будет, — сказал Венька. — Ох, *плохо!* Ты где практику проходил? В Казахстане? Это где *жарко*, да? Здесь *холодно* (Ю. Васильев); 4. Глаза открыла — очень *плохо* всё видно. И не понять: куда Колья девался (Е. Замятин); 5. *Круто* забирал июль (Ф. Абрамов); 6. — Ничего, — ответила она. — Это, может быть, *глупо*, но мне хотелось спросить у тебя одну вещь (Г. Газданов); 7. Глянула Настя вниз. Так близко белéют плиты. *Страшно*, в-в-в... И жаль. Чего? Себя? Или ясной весны? (Е. Замятин); 8. Поразительная у неё способность — выводить меня из равновесия. Но сорваться было *глупо*. Сорвутся люди от полноты жизни... (С. Довлатов); 9. *Неясно* и *нежно* зовёт мальчика ночь (Е. Замятин); 10. Ваша огромная держава сегодня представляет главную опасность для цивилизации. Россию *необходимо* поставить на место, укоротить ей руки. Это пойдёт вам же на пользу, а Европе даст возможность и дальше развиваться в нужном направлении (Б. Акунин); 11. *Рано* или *поздно*, считали они, приходит понимание: единственно стоящая цель — служение

науке, она не обманет, не разочарует. Наука, лабораторная работа, познание тайн природы — это было *красиво*, *ясно* и ограждало от прочих обязанностей (Д. Гранин); 12. В человеческой культуре самое древнее искусство — искусство общения. Когда не было ни театра, ни живописи, ни музыки, было общение. Из него родились все искусства. *Трудно* определить, в чём состояло искусство общения Зубра и *можно* ли назвать это искусством (Д. Гранин); 13. Так как папёнке было *удобно* пустить его по военной службе, то не только безропотно, но даже как бы с удовольствием проходил несколько лет в офицёрских погонах (А. Амфитеатров); 14. Но сейчас на балюстраде шёл общий хороший разговор. Тут обеим сторонам *важно* было не спасовать друг перед другом (Л. Кассиль); 15. *Тихо* уйти было здесь проще простого: только за дом, а уж дальше никого не встретишь (В. Маканин).

**322.** Трансформируйте предложения со словом *есть* в безличные предложения со словом *нет* или с конструкцией, выражающей отрицание. ⇐

1. В его словах есть смысл; 2. Здесь есть всё, что нужно; 3. Всем есть дело до моих проблем; 4. У него есть хорошая идея; 5. В городе есть и концертный зал, и спортивный комплекс; 6. У меня есть минута свободного времени; 7. Эти книги у меня есть, я могу вам завтра их принести; 8. Пока у нас есть возможность продавать товары со скидкой; 9. Для гербов-одиночек в современном мире есть место; 10. В его предложении есть кое-что новое; 11. Я думаю, есть хотя бы один читатель, который не знаком с этим произведением; 12. У него есть самолёбие, а значит, и уважение к другим людям; 13. В заповеднике есть все условия для того, чтобы животные чувствовали себя свободно; 14. На этом сайте в Интернете есть ссылка на нашу страницу; 15. В моём рассказе есть несколько слов вымысла; 16. Атракционы в нашем парке есть и будут; 17. Каждому из нас есть что вспомнить; 18. У меня есть много причин, чтобы отказать вам в вашей просьбе.

*В полученных предложениях с отрицательным словом нет, где можно, используйте отрицательные местоимения и наречия или усиленную частицу ни.*

## Инфинитивные и номинативные предложения

**323.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на способы выражения главного члена в инфинитивных и номинативных предложениях.

1. В инфинитивных предложениях главный член выражается:

**!** Инфинитивные предложения синонимичны безличным предложениям с модальными безлично-предикативными словами *нужно, нельзя, необходимо, должно* и другими, но отличаются большей экспрессией.

а) *инфинитивом, не зависящим ни от какого другого члена предложения: **Быть** грозé великой! (А. Пúшкин); Вам **не понять** моёй печали (ромáнс); **Не ходить, не мять** в кустáх багряных лебедý и **искáть** следá (С. Есенин); Уж*

*не мечтáть* о нежности, о слáве! (А. Блок);

б) *инфинитивом с частицей **бы** со значением желательности: Ему **бы промолчáть** (а он нáчал спóрить); Вам **бы остáться** и **пожítь** здесь до óсени.*

2. В номинативных предложениях главный член выражается:

а) *существительным в именительном падеже: **Пóлдень**. За óкнами дúшноe лéто (К. Симонов); 1916 год. **Окóпы... Грязь...** (М. Шóлохов);*

б) *субстантивированной частью речи в именительном падеже: **Ура!** Распахнóлась дверь. На порóге ничём не примётный молодой человек. Вéжливоe «Здрáсьте!»; Предположение дерзкое. Никём не **высказанное**;*

в) *генитивными конструкциями: Сбежáлись проходжие. **Крику! Шúму!**; С детьмý забóт!;*

г) *количественно-именным или предложно-именным сочетанием: **Десять часóв. Вмéсто предислóвия.***

**!** Главный член номинативных предложений чаще всего относят к сказуемому, хотя некоторые исследователи считают его подлежащим.

**324.** Используя безличные инфинитивные конструкции, дайте синонимичный вариант предложений. Определите их значение.

а) 1. Все должны спать; 2. Мы с тобой не можем и мечтáть об óтдыхе; 3. Нáдо закончить строительство в срок и доложítь; 4. Ты не дóлжен разговáривать; 5. Я ужé не могу вспóмнить, когда это было; 6. Я не смогу ни за чтó повторítь это упражнéние ещё раз; 7. Все сотрúдники должны успокоиться и продолжáть рáботу; 8. И дáже по

рации мы не можем сообщить, где мы находимся; 9. Мы с тобой не можем туда вернуться; 10. Вы должны разбиться на группы по пять человек и двигаться к цели; 11. Напрямую пройти нельзя, вперёд болото.

б) 1. Здесь надо было бы навести порядок, а то кругом грязь; 2. Он должен был бы свернуть в сторону, а он поехал прямо; 3. Только бы я не забыл номер его телефона; 4. Если бы мы знали наперёд, что будет, всё пошло бы иначе; 5. Если бы можно было прожить жизнь ещё раз, скольких ошибок мы бы избежали; 6. Я хотел бы остаться сегодня дома и отдохнуть; 7. Если бы мы могли вернуться в детство хотя бы на один день; 8. Только бы они не поссорились из-за пустяков; 9. Я хотел бы узнать заранее, какие вопросы будут на экзамене.

**325.** Прочитайте отрывок из книги О.И. Глазуновой «Иосиф Бродский: американский дневник» (СПб.: Нестор, 2005). Обратите внимание на то, как интерпретируются инфинитивные конструкции в языке поэзии.

Больше уже ту дверь не отпирать ключом  
с замысловатой бородкой, и не включить плечом  
электричество в кухне к радости огурца.  
Эта скворешня пережила скворца,  
кучевые и перистые стада.  
С точки зрения времени, нет “тогда”:  
есть только “там”. И “там”, напрягая взор,  
память бродит по комнатам в сумерках, точно вор,  
шаря в шкафах, роняя на пол роман,  
запуская руку к себе в карман.  
(Иосиф Бродский. «Келломяки». 1982)

Значение безличных инфинитивных конструкций с частицей «не» («Больше уже ту дверь *не отпирать* ключом»; «и *не включить* плечом электричество в кухне») неизбежно включает модальный оттенок сожаления или опасения. Сравните: *Мне не привыкнуть к этому климату; Ему не сдать экзамен; Нам не успеть на поезд*. Причём, в отличие от личных конструкций (Я не могу (не хочу, не буду...)), в инфинитивной конструкции причина невыполнения того или иного действия часто обусловлена не желанием человека, а внешними обстоятельствами. Сравните: *Я не могу* прочитать этот текст за десять минут (потому что недостаточно хорошо знаю язык,

а кто-то другой может), — Этот текст *не прочитать* за десять минут (текст очень большой, поэтому никто не сможет это сделать).

Инфинитивные конструкции с частицей «не» употребляются в том случае, если в качестве причины выступают не физические ограничения человека, а судьба, рок, жизненные обстоятельства — звёзды на небе не складываются, поэтому и не получается осуществить то, что хочется. Присутствие рокового вмешательства обусловило широкое применение отрицательных инфинитивных конструкций в поэзии: «*Вам не понять моей печали*» (романс); «*Но дни бегут, бегут года, — Им не сойтись никогда*» (М. Лермонтов); «*Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не искать следа. Со снопом волос твоих овсяных Отоснилась ты мне навсегда*» (С. Есенин); «*Уж не мечтать о нежности, о славе, Всё миновалось, молодость прошла! Твое лицо в его простой оправе Своей рукой убрал я со стола*» (А. Блок).

Что же получается у Бродского? Хотел бы вернуться в прошлое, но нет возможности из-за рокового стечения обстоятельств. Впрочем, за этим не следует ни истерики, ни обвинений, ни сарказма — только печальный итог, сухая констатация собственной «смерти»: «*Эта скворещина пережила скворца*». Но ведь скворец, он же автор этих строк, ещё жив! Человек рассматривает себя как «мертвеца», если умерло всё лучшее, что было в его жизни, исчезли розовые облака, «кучевые и перистые стада» юности.

«*С точки зрения времени, нет “тогда”*», — пишет Бродский. Категория времени — философская категория. Она многолика. О каком времени идёт речь в этом отрывке? Возможно, о жизни человека, о его внутреннем состоянии. А здесь время теряет свою одностороннюю направленность и может двигаться в обоих направлениях. То, что живо в сердце, и есть настоящее, тем более для человека, который считает себя «умершим». Отсюда стремление, «напрягая взор», вспомнить всё, что осталось в прошлом, вспомнить до мельчайших подробностей: и замысловатую бороздку ключа, и то, как обычно, входя в комнату, плечом включал электричество, и радость от предчувствия долгожданной встречи.

Время остановилось, мир раскололся на две части: «здесь» и «там», и только это имеет для поэта значение. И «там» — в той жизни — «память бродит по комнатам в сумерках, точно вор», как будто вспоминать прошлое — это преступление. А может быть, не преступление, просто когда-то раз и навсегда он запретил себе думать о том времени: бесполезно ворошить то, что невозможно вернуть, ничего, кроме боли и отчаянья, это не принесёт. Но память вновь и

вновь возвращается к болезненной теме, «запуская руку себе в карман», по крупинкам собирая то, что прошло, но не утратило своего значения.

*Принесите на занятие несколько отрывков из стихотворений, в которых используются инфинитивные конструкции. Определите их значение.*

**326.** Распространите данные номинативные предложения. Используйте конструкции:

у кого? +  
существительное

где? +  
существительное

когда? +  
существительное

Утро; Час (дня); Сильная боль; Воскресенье; Полночь; Зима; Декабрь; Большие перемены; Метель; Ветер; Радость; Требование; Ссора; Оттепель; Наводнение; Не отдых; Заревно; Железный характер; Пожар; Мороз; Пурга; Шторм; Гололедица; Зной; Засуха; Гром; Работа без выходных; Гроза; Радуга; Долг перед товарищами; Дождь; Грипп; Жара; Школа, армия, работа на заводе; Дым; Холод; Сквозняк; Новый год; То свет, то тьма.

**!** Номинативные предложения делятся на не лично-субъектные и лично-субъектные. В первом случае речь идёт о ситуации, которая не может быть отнесена ни к одному носителю: *Дождь*. Во втором — о ситуации, которая имеет своего производителя или носителя: (У меня) *Неприятности*.

*В полученных предложениях определите, каким членом является наречие.*

**327.** Прочитайте номинативно-бытийные предложения. С помощью частицы **вот** образуйте от них указательно-номинативные предложения. Придумайте коммуникативные ситуации, в которых они могли бы прозвучать.

Моя рука; Задание; Наша улица; Утро; Твой учебник; Нужный тебе цвет; Москва; Заря; Небольшой кусок пиц-

**!** Номинативные предложения делятся на бытийные (*Кремль*) и указательные (*Вот Кремль*). При существительном, выражающем событие или состояние (*Весна*), а также при выражении эмоций (радости/разочарования) употребляется указательная частица **вот и** (*Вот и Кремль! Наконец-то!*; *Вот и неприятности*) или указательная частица **вот** с местоимением при выражении торжественности: *Вот он, Кремль!*

цы; Ливень; Пóезд «Москва — Владивостóк»; Нáша óчердь; Рождество; Две ты́сячи о́дннадцатый год; Егó ко́мната; Росси́я; Мой фотогра́фии в де́тстве; Новосе́лье; Мой друг; Рóдина; Пе́рвый снег; Нáша столóвая; После́дний экза́мен.

*Составьте несколько своих номинативно-указательных предложений.*

**328.** *Прочитайте номинативные предложения, выраженные генитивной конструкцией. Дополните их, используя различные второстепенные члены. Придумайте коммуникативные ситуации, в которых данные фразы могли бы быть использованы.*

! Номинативные предложения, выраженные генитивными конструкциями, указывают на большое количество предметов или предметно-представленных действий, состояний:  
(Очень много) **Забóт!**

! Предложения распространяются с помощью определений (**Забóт вся́ких!**), дополнений (**С де́тми забóт!**), обстоятельств (**Ле́том забóт! В го́роде забóт!**), субъекта в род. падеже (**У ме́ня забóт!**).

Цвето́в! Ра́дости бы́ло!  
Сле́з и о́бъятий! Разгово́ров  
бы́ло! Сме́ху! Добра́-то!  
Дел бу́дет! Нарóду! Хлопо́т,  
бего́тнй! Грибо́в и я́год!  
Сча́стья-то бы́ло! Вопро́сов  
бу́дет! Пятёрок! Госте́й бы́ло!  
Претёнзий бу́дет!

*Составьте несколько своих номинативных предложений с генитивной конструкцией.*

**329.** *Прочитайте номинативные предложения, выраженные количественно-именным или предложно-именным сочетанием. Напишите короткие заметки, используя данные предложения в качестве названий.*

Накану́не вы́боров; Пе-  
ред грозо́й; За преде́лами  
Вселённóй; Не́сколько слов  
о любви́; О́дин шаг впе́рёд,  
два — наза́д; Мнóго шу́ма из  
ничего́; Не́сколько секúнд  
тишины́; Благода́ря расчёту.

! Номинативные предложения, выраженные количественно-именным или предложно-именным сочетанием, часто используются в качестве названий художественных произведений или заголовков статей.

*Составьте несколько своих номинативных предложений с количественно-именными или предложно-именными сочетаниями.*

## Порядок слов (актуальное членение предложения)

---

**NB** В русском языке, в отличие, например, от английского, нет строгих правил расположения слов — порядок членов в составе предложения считается свободным. Однако на практике мы сталкиваемся с ситуациями, когда возможным остаётся только один вариант предложения, обусловленный контекстом и коммуникативной задачей, которую ставит перед собой говорящий, — донести до читателя или слушателя новую актуальную для него информацию.

Порядок слов в русском языке является формальным средством выражения актуального членения предложения на две составляющие: тему, которая выражает уже известную читателю или слушателю информацию, и рему, в которой содержится новая, неизвестная ранее информация. Так, например, в предложении *Брат купил книгу* темой является слово *брат*, а ремой — информация о том, что он сделал: *купил книгу*.

Формальным критерием, позволяющим разграничить в предложении тему и рему, служит вопрос. Сравните:

Что сделал брат? — *Брат купил книгу*.

Кто купил книгу? — *Книгу купил брат*.

Брат купил книгу или взял в библиотеке? — *Брат книгу купил*.

Предложения, в которых присутствуют тема и рема, называют коммуникативно-расчленёнными предложениями. Предложения, которые состоят только из ремы (вводят исключительно новую информацию), называют коммуникативно-нерасчленёнными. Как правило, они стоят в начале текста или абзаца и отвечают на общие вопросы — Что случилось? Что происходит?: *Приезжает брат; Наступила осень; Началась гроза*.

Особенно строгими правилами порядка расположения слов характеризуется письменная речь, в которой выделение новой, наиболее значимой, с точки зрения автора, информации не может проводиться с помощью интонации.

---

### Положение подлежащего и сказуемого в стилистически нейтральной речи

**330.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на расположение в них подлежащего и сказуемого в зависимости от актуального членения предложения.

1. Коммуникативно-расчленённые предложения.

**а)** в коммуникативно-расчленённых предложениях тема выражена группой подлежащего, рема — группой сказуемого;

**б)** в стилистически нейтральной речи в коммуникативно-расчленённых предложениях тема предшествует реме: Студенты третьего курса / **уехали на практику**; Жители города / **приняли участие в выборах**; Дождь / **прекратился**.

**!** Нейтральный порядок расположения слов связан с наименьшей зависимостью данного предложения от других расположенных рядом или связанных с ним по смыслу предложений.

2. Коммуникативно-нерасчленённые предложения.

**а)** в коммуникативно-нерасчленённых предложениях присутствует только рема, в состав которой входят подлежащее и сказуемое;

**б)** в стилистически нейтральной речи в коммуникативно-нерасчленённых предложениях сказуемое предшествует подлежащему: **Началась гроза**; **Медленно движется парход**; **Тускло светит полоска зарь**.

3. Положение детерминантов в составе предложения.

**а)** детерминант обычно предшествует теме и реме, то есть стоит в начале коммуникативно-расчленённого или коммуникативно-нерасчленённого предложения: **В середине дня** усталые туристы / подошли к подножью горы; **В университете** готовились к приёму вступительных экзаменов; **На улице** быстро темнело; **У него** много друзей; **Детям** стало страшно;

**б)** при наличии в предложении обстоятельного и субъектного детерминантов нейтральным считается начальная позиция обстоятельного детерминанта: **С этой ночи в нём** произошёл душевный надлом; **В этом городе у наших друзей** были родственники;

**в)** при наличии в предложении нескольких обстоятельст-

**!** Детерминант [дэтэрм'инант] — слово с обстоятельным или субъектным значением, которое относится ко всему предложению. Обстоятельный детерминант указывает на место, время или обстоятельства, при которых происходит описываемое событие; субъектный детерминант, выраженный существительным или местоимением в косвенном падеже, указывает на субъекта действия или носителя состояния.

венных детерминантов нейтральным считается начальная позиция детерминанта со значением времени: **Через минуту из-за гор** показáлось солнце;

г) при наличии в предложении двух детерминантов места или двух детерминантов времени на первое место ставится слово с более общим значением: **В слéдующем году в мае** он окóнчит шкóлу; **В нашем городе óколо стáнции метрó «Озерки»** построили нóвый торгово-развлекáтельный центр.

**331. Прочитайте предложения. Выделите в них группы подлежащего, сказуемого и детерминанты. Определите, что является темой, а что — ремой.**

а) 1. Закончились занятия в университете. Студенты начали готовиться к зачётам и экзаменам. В июле у них начнутся каникулы.

2. В этом году мы решили отдохнуть в Крыму. На берегу

Чёрного моря расположено много санаториев и домов отдыха. Каждый из них предлагает туристам уютные номера, интересную программу для отдыха, тренажёрные залы, бассейны.

3. Всю ночь шёл дождь. Крупные тяжёлые капли барабанили по крыше, мешали спать. Наконец к утру погода прояснилась. Выглянуло солнце. Его лучи осветили дорожки сада, первые весенние цветы, листья на деревьях.

4. Справочная служба аэропорта работает круглосуточно. В окошке номер три пассажиры могут получить информацию о времени вылета и прибытия самолётов, правилах оформления багажа и заполнения таможенных деклараций. Наши сотрудники ответят на все вопросы, помогут сделать ваше путешествие приятным.

б) 1. МАТЕМАТИКА — наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира. Существуют совершенно иные и весьма разнообразные трактовки предмета математики и её метода. Слово «математика» произошло от греч. 'μάθημα', означающего «наука, знание, изучение», и греч. 'μαθηματικός', означающего «любовь к познанию».

2. БИОЛОГИЯ — наука о жизни, включающая все знания о природе, структуре, функциях и поведении живых существ. Биология имеет дело не только с великим множеством форм различных орга-

**!** Из контекста или из ситуации общения слушающий (читающий) может получить представление, о чём пойдёт речь в тексте. В этом случае первое предложение будет включать не только новую информацию (рему), но и тему.

низмов, но также с их эволюцией, развитием и с теми отношениями, которые складываются между ними и окружающей средой.

Биологические науки можно классифицировать разными способами. Если исходить из типа изучаемых организмов, то двумя главными категориями будут ботаника, изучающая представителей царства растений, и зоология, имеющая дело с царством животных. Существуют и более мелкие подразделения. Так, например, ихтиология изучает рыб, орнитология — птиц, микология — грибы и т. д. Другие области биологии — это анатомия, физиология и эмбриология, исследующие, соответственно, структуру, функционирование и развитие целого организма или какой-либо его части. В свою очередь, в пределах этих наук можно выделить специализации, связанные с типом изучаемых организмов; примеры тому — физиология животных, физиология растений, физиология человека или паразитология, объектом которой служат организмы, живущие внутри других организмов и использующие их в качестве источника пищи.

**3. КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКОЙ** называется наиболее распространённое (особенно в Европе) направление лингвистических исследований, сложившееся во второй половине 1970-х годов. В США, где это направление зародилось, его чаще называют «когнитивная грамматика», что объясняется расширительным пониманием термина «грамматика» в англоязычной лингвистике, тогда как в России нередко используется термин «когнитивная семантика», указывающий на один из источников данного исследовательского начинания.

Главная отличительная черта когнитивной лингвистики в её современном виде заключается не в постулировании в рамках науки о языке нового предмета исследования и даже не во введении в исследовательский обиход нового инструментария и/или процедур, а в чисто методологическом изменении познавательных установок (эвристик).

**4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ** (от *lexis* — «слово, выражение», *logos* — «учение») — наука о слове; это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику. Лексикология делится на общую и частную. Частная лексикология изучает лексический состав какого-либо конкретного языка. В лексикологии рассматриваются:

слово и его значение;

система взаимоотношений слов;

история формирования современной лексики;

функционально-стилевое различие слов в разных сферах речи.

Объектом изучения является слово. Оно изучается также в морфологии и словообразовании. Однако если в них слова оказываются средством для изучения грамматического строя и словообразовательных моделей и правил языка, то в лексикологии слова изучаются для познания самих слов, а также словарного состава языка (лексики). Так как лексика является не просто суммой слов, а определённой системой взаимосвязанных фактов, то лексикология предстаёт как наука не об отдельных словах, а о лексической системе языка в целом.

**332.** Дополните предложения, употребляя слова, данные в скобках, в качестве детерминанта или второстепенного члена предложения. Объясните ваш выбор. ▣

1. Ему снился необычный сон. — Сны часто быва́ют разноцветными (*в детстве*); 2. Его настро́ение существенно улу́чшилось. — Он приня́л оконча́тельное реше́ние (*после разгово́ра по телефо́ну*); 3. Учи́ться ему́ помога́ли однокла́сники. — Он учи́лся на «хорошо́» и «отлично́» (*в шко́ле*); 4. Мы смо́жем встре́титься. — По́года заме́тно улу́чшилась (*после обе́да*); 5. В лесу́ животи́ным и пти́цам приходи́тся тру́дно. — Прогу́лки доставля́ли ему́ о́собое удо́вольствие (*зимо́й*); 6. Собы́тия послéдних дней предста́ли в своём и́стинном значе́нии. — Мно́гое к э́тому вре́мени проясни́лось (*в его́ созна́нии*); 7. На небольшо́м уча́стке был разби́т сад. — Дерёвья да́вно уже́ пожелтели́ (*перед до́мом*); 8. Все о́кна бы́ли откры́ты. — На подоконни́ке лежа́л том собра́ния сочи́нений Пу́шкина (*в ко́мнате*);

**!** Детерминант передаёт принципиально важную информацию. Сравните: **В э́том ме́сте река́ де́лала круто́й поворо́т.**

Основная цель говорящего не только сообщить о том, что река делала крутой поворот, но и обратить внимание на то, что это происходило именно в этом месте.

**!** Второстепенные члены предложения (определения, обстоятельства, дополнения) распространяют (уточняют) информацию, выраженную другими членами: **Река́ в э́том ме́сте де́лала круто́й поворо́т** (делала поворот где? **в э́том ме́сте**). Основная цель говорящего — сообщить о том, что река делала крутой поворот; информация **в э́том ме́сте** второстепенна.

9. Здесь не так жа́рко. — На́до испо́льзовать ре́дкие со́лнечные дни (*в э́то вре́мя го́да*); 10. В Москве́ ожида́ются ли́вни с гро́зами. — Пра́здник вы́пускнико́в «А́лые паруса́» начне́тся на Дворцо́вой пло́щади (*за́втра*); 11. Вдо́ль пля́жа про́гуливались оди́нокие па́ры. —

Вéтер гнал жёлтые листья (*по набережной*). 12. Общественный транспорт работает до двенадцати часов ночи. — Начались беспорядки (*в городе*); 13. Мы хорошо отдохнули и набрались сил. — Персонал всегда заранее готовится к приёму отдыхающих (*в санатории*); 14. Облака замерли. — Не было ни облачка (*на небе*); 15. С шумом и криком бегали первоклассники. — Звук их шагов гулко разносился (*по коридорам школы*). 16. Авария произошла. — Открылось новое кафе (*на пересечении Невского проспекта и улицы Восстания*); 17. Ведущие выбирают актуальную тему из общественно-политической жизни общества и представляют её в форме дискуссии. — В провинции Хэйлуцзян прошло чествование восьмерых спортсменов (*в телевизионной студии*).

*Определите, к какому разряду, коммуникативно-расчленённых или коммуникативно-нерасчленённых, относятся полученные предложения и какую функцию выполняют второстепенные члены, которыми вы их дополнили.*

**333.** *Раскройте скобки, поставив слова, данные в них, в нужном порядке. Объясните ваш выбор.* ☞

1. Саадí, настоящее имя Муслихаддín Абú Мухаммéd Абдаллах (между 1203 и 1210–1292), персидский писатель и мыслитель. (*Сложные религиозные, философские и этические вопросы; поднимал; в лирике, посланиях-поучениях, притчах; Саадí.*) Всемирно известны газели Саадí (в том числе любовный цикл «Тарджибанд»), этико-дидактическая поэма «Бустан» (1256–1257) и сборник притч в прозе и стихах «Гулистан» (1258), охватывающие разнообразные стороны действительности и кодекса морали автора и воспевающие душевную красоту человека.

2. Белград (серб. Београд) — столица Сербии с населением в 1 273 651 человек (2002). Истоки города восходят к эпохе кельтов, которые основали на месте слияния рек Сава и Дунай своё поселение Сингидунум. (*Белград; в бурном прошлом; 40 армий; завоёвывало.*) 38 раз он был отстроен заново из пепла. Древние стены города повидали кельтов и римлян, готов и франков, славян и турков.

Белград — столица сербской культуры, образования и науки. (*Наибольшее число учреждений национального значения в области науки и искусства; сконцентрировано; в городе.*) Здесь расположены Сербская академия наук и искусств, основанная в 1886 году как Сербская королевская академия; Национальная библиотека Сербии, появившаяся в 1832 году; Национальный музей, учреждённый

в 1841 году; Национальный театр, основанный в 1869 году. В городе находится Белградский университет, созданный в 1808 году как Великая школа, и Университет. (*В Белграде; конкурс «Евровидение»; прошёл; В 2008 году.*)

3. Маньеризм — форма искусства, которая предлагает воспринимать мир как соединение загадочных и ясных явлений. Она объявляет относительным противоречие между телесным и духовным, природой и человеком, признаёт соседство науки и оккультизма.

Маньеризм появился в эпоху позднего Возрождения с его социальной, моральной и религиозной неустойчивостью. (*Взволнованность и болезненность чувства автора и персонажа; является; главным элементом в стиле маньеризма.*) (*Удлиненность фигур, напряжённость поз, необычные или причудливые эффекты, связанные с размерами, освещением или перспективой, и яркие цвета; для маньеризма характерны.*)

**334.** Раскройте скобки, поставив слова, данные в них, в нужном порядке. Объясните ваш выбор. ➔

а) 1. (*К вечеру; В тот день*) поднялся ветер (В. Мака́нин); 2. (*Вечером; В районном клубе комсомо́ла*) собрались молодые учёные, инженеры, лётчики, врачи, педагоги, артисты и знаменитые рабочие новых заводов (А. Плато́нов); 3. (*За Володиной спиной; На кухне*) повара таяпками отбивали мясо, вкусно пахло жареным луком, буфетчица на подносе понесла запотевшие бутылки русского «Жигулёвского» пива (Ю. Герман); 4. (*Снозари́нку; В это утро*) вынырнуло из мокрых туч неожиданно горячее для осенней поры солнце, подул ровный, тёплый, чистый ветерок (Ю. Герман). 5. (*Сквозь просеянные временем поселковские события; Через год-полтора; В одном из писем оттуда; В вялом письме*) к Георгию дошла весть и об Ахты́нском (В. Мака́нин).

б) 1. (*За доли́ной; В едва различимой дали*) бугрились буроватые холмы, в рыжих пятнах леса, как в подгёках, а уж за ними, будто возникая прямо из воздуха, сверкали ледяными вершинами главные Кавказские горы; 2. (*Вправо; До горизонта; От железной дороги*) открывалась просторная в утренней дымке долина в квадратах зелёных полей с цепочками деревьев вдоль не видимых отсюда просёлков и белых, вкрапленных в эту зелень домиков, а может, и целых селений (А. Приста́вкин).

в) 1. (*В пятницу; То есть на другой день после проклятого сеанса, Утром*) весь наличный состав служащих варьете: бухгалтер Василий Степа́нович Ласточкин, два счетовода, три машинистки, обе кас-

сёрши, курьёры, капельдінеры и убёрщицы, — слóвом, все, кто был в налічності, не находілись при дэле на своіх местáх, а все сидели на подокóнниках óкон, выходящих на Садóвую, и смотрели на то, что дэлается под стеною варьетé. (В два рядá; Под этой стеной) лепілась многотысячная óчередь, хвост котóрой находілся на Кúдринской плóщади. 2. (Однáжды весно́ю; На Патриáрших прудáх; В час небывáло жáрко́го закáта; В Москвё; На Патриáрших прудáх) появи́лись два граждáнина (М. Булгáков).

**335.** Из слов и словосочетаний, данных в скобках, составьте предложения. Обратите внимание на порядок слов и положение обстоятельственных и субъектных детерминантов. ➤

! Если в предложении два детерминанта места или два детерминанта времени, на первое место ставится слово с более общим значением.

1. (В гóроде; В начале октяб́ря; Вы́пал пёрвый снег); 2. (Постігла неудáча; Всю нáшу лаборáторию; На слéдующий день). 3. (В цéнтре гóрода; Установіли огрóмную сцёну; На Дворцóвой плóщади); 4. (Во врёмя болéзни; Емú снілся; Одін и тот же сон); 5. (Абитури́нтам приходілось решáть; На вступітельных экзáменах; Сложнэйшие теоретіческие задáчи); 6. (Нáчали собирáться зрители; К пяті часáм; У вхóда в кинотеáтр); 7. (Первокур́сники знако́мятся; В течéние гóда; С тради́циями учéбного заведéния); 8. (В течéние чáса; Пóсле обéда; Со своёй соба́кой; Он обы́чно прогу́ливался по бульвáру); 9. (У меня́; На слéдующий день; Идéя, как решіть все нáши проблéмы; Появи́лась); 10. (Дéти; У сáмого бéрега; На пескé; Игрáли); 11. (Погóда установілась; В центрáльных райóнах Росси́и; Пóздней óсенью; На удивлéние тёплая); 12. (С включёнными аварійными сигнáлами; На перекрёстке; Стоя́ла легковáя машіна; Под сáмым светофóром); 13. (На пятнáдцатой страницé; В журналé; Стáтья о по́эзии Áнны Ахмáтовой; Былá напечатáна); 14. (В семье; У моёй прабáбушки; До войны́; Бы́ло чётверо детéй).

**336.** Прочитайте данные предложения. Обратите внимание на использованный в них экспрессивный порядок слов. Используя нейтральный порядок слов, трансформируйте предложения или выделенные части предложений. ➤

1. Ни еди́ного слóва не обрónила она́ и на могíле сы́на (Ф. Абрáмов); 2. Лично́ я в подоб́ных ситуáциях не испы́тывал раздражéния (С. Довлáтов); 3. У Бра́уна мелькнóло в глазáх неизвёстное мне со-

ображение (А. Грин); 4. *Политика занимает нас больше всего*, да разве только нас: стоит зима 1942 года, и немцы подошли к Москве (Н. Думбадзе); 5. Начало самостоятельной жизни молодой Воробьянинов ознаменовал блестяще организованным кутежом с пьяной стрельбой по голубям и облавой на деревенских девок. Образование своё он считал законченным (И. Ильф, Е. Петров); 6. Всё, что относилось к хозяйству, занимало мою мать столь же мало, как если бы она жила в гостинице (В. Набоков); 7. Единственным человеком, которого я мог бы вовлечь в интересующий меня разговор, был Бутлер (А. Грин); 8. Зима в этом году выдалась лютая (Н. Думбадзе); 9. *По своей воле и охоте редко мне приходится ездить на родину*. Всё чаще зовут туда на похороны и поминки (В. Астафьев); 10. Я возгорелся желанием повидать братьев и сестёр, да, что скрывать, и папу тоже повидать хотелось. *Работал папа десятником на дровозаготовках, в пятидесяти верстах от Игарки* (В. Астафьев); 11. *Жизней у Бахмётова К.Н. было множество*, все разные, но суммы они не составили, если же нет суммы — ради чего анализировать частности? (С. Зальгин); 12. *Всю мировую литературу я разделяю на два типа — литература дома и литература бездомья*. Литература достигнутой гармонии и литература тоски по гармонии (Ф. Искандер); 13. В петербургском доме была у отца большая библиотека (В. Набоков); 14. Есть, конечно, и в Америке несколько городов, имеющих своё неповторимое лицо — Сан-Франциско, Нью-Йорк, Нью-Орлеан или Санта-Фе. Ими можно восхищаться, их можно полюбить или возненавидеть (И. Ильф, Е. Петров); 15. *Велик был и страшен год по рождестве Христовом тысяча девятьсот восемнадцатый, от начала же революции второй*. Был он обилён летом солнцем, а зимою снегом, и особенно высоко в небе стояли две звезды: звезда пастушеская — вечерняя Венера и красный, дрожащий Марс (М. Булгаков).

*Объясните, какое функциональное значение имеет в предложениях экспрессивный порядок слов.*

**337.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на использованный в них прямой или экспрессивный порядок слов. Используя один из данных ниже вариантов, продолжите их. Объясните ваш выбор.* ➔

**а)** *Море было пустынно... Пустынно было море...*

1. Только вдали у самого горизонта, как клочок облака, белёл одинокий парус; 2. Нигде на берегу не было слышно ни плесканья вёсел, ни криков беспокойных чаек.

**!** В связном тексте каждое следующее предложение развивает главную мысль, переданную в конце предыдущего предложения.

**!** При экспрессивном порядке слов постановка одного из членов в начало предложения также служит для его смыслового выделения, которое по силе воздействия превосходит смысловое выделение в конце предложения.

**б) Жаркие были дни... Дни были жаркие...**

1. Цветы на клумбах в саду завяли, вся зелень пожелтела;  
2. Солнце светило день напролёт, на пляже было полно отдыхающих.

**в) Это чувство не может пройти... Это чувство пройти не может... Пройти это чувство не может...**

1. Потому что человек, даже по собственной воле, не в состоянии заставить себя перестать чувствовать; 2. С годами оно всё больше и больше оказывает влияние на наши поступки и мысли; 3. Даже спустя много лет или десятилетий.

**г) Для нас начались тяжёлые дни... Тяжёлые начались для нас дни. Дни для нас начались тяжёлые...**

1. С утра до вечера приходилось работать в поле не покладая рук;  
2. Зато ночью можно было расслабиться и отдохнуть; 3. Вставали в семь часов, быстро завтракали и шли работать до вечера.

### Положение второстепенных членов предложения в стилистически нейтральной речи

**338. Прочитайте предложения. Обратите внимание на расположение в них второстепенных членов предложения. Определите, к какому слову они относятся и на какой вопрос отвечают.**

Определение:

**а) согласованное определение** обычно стоит перед определяемым существительным: **интересная** работа; **лётные** каникулы; **резкое** замечание; **прочитанная** книга;

**б) несогласованное определение, выраженное формой существительного с предлогом**, обычно следует за определяемым существительным: заключение **специалиста**; завтрак **на траве**; игра **в покер**; экзамены **в январе**; переписка **на расстоянии**;

**в) при наличии нескольких согласованных определений**

1) **определения, выраженные местоимением**, стоят перед определениями, выраженными другими частями речи: **мой** далёкий друг; **этот** торжественный вечер; **наши** дальнейшие планы; **все** приглашённые гости;

2) определительные местоимения предшествуют другим определениям: **ка́ждое его́** сло́во; **все на́ши** пла́ны;

3) определения, выраженные качественными прилагательными, предшествуют местоимениям, выраженным относительными прилагательными: **но́вый истори́ческий** рома́н; **отремонти́рованное** студе́нческое общежи́тие; **све́тлый ко́жаный** пиджа́к;

4) определения, выраженные качественными прилагательными, обычно стоят в следующем порядке — размер, возраст, форма, яркость, цвет: **высо́кое си́нее** не́бо; **огро́мная** че́рная соба́ка; **больши́е** **кру́глые** глаза́; **дли́нные** **золоти́стые** во́лосы. Если определения выражают близкие по смыслу качества или свойства, уточняющее определение обычно следует за уточняемым: **хоро́шая, те́плая** пого́да; **ти́хий, споко́йный** го́лос;

г) согласованные определения обычно предшествуют несогласованным: **че́рная** без еди́ного **пятны́шка** ко́шка; **ста́рая** с **высо́кой спи́нкой** кровáть. Несогласованные определения, не связанные по смыслу с согласованными, чаще стоят после существительного: **че́рная** ко́шка с **пуши́стым хвостом**; **ста́рая** кровáть **со сло́манной но́жкой**.

Дополнение:

а) дополнение обычно следует за словом, к которому относится: написать **письмо́**; гото́вый **к испы́таниям**; луч **све́та**; встреча **дру́зей**;

б) при наличии нескольких дополнений

1) прямое дополнение, выраженное формой винительного или родительного падежа без предлога, предшествует другим дополнениям: написать **письмо́ дру́гу**; купи́ть **биле́т у конду́ктора**; запла́тить **де́ньги за прое́зд**; взять **кни́гу у това́рища**;

2) дополнение, выраженное существительным или местоимением в дательном падеже, как правило, ставится перед прямым дополнением: Ма́ть подарíла **ребёнку** **краси́вую игру́шку**; Сообщи́те **нам** **свой а́дрес**; Вра́ч спас **тяжелобольно́му** **жизнь**. Если существительное в дательном падеже можно заменить вариантом с предлогом для или предложным падежом, оно обычно следует за прямым дополнением: Мы пригото́вили **сю́рпри́з роди́телям** (для роди́телей); Поста́щик отпра́вил **груз заво́ду** (на заво́д);

3) дополнение, выраженное формой родительного падежа, со значением действующего лица предшествует другому дополнению: прие́зд **специали́ста на заво́д**; запи́ска **автора́** для **реда́ктора**;

4) уточняющее ситуацию дополнение следует за дополнением, имеющим более общее значение: За́втра мы пое́дем **за горо́д на экску́рсию**; Мы занима́емся в **Гла́вном зда́нии универси́тета** **в аудито́рии сто пять**.

Обстоятельство:

а) обстоятельство, выраженное наречиями на *-о*, *-е*, обычно ставится перед глаголом: Дорога *гладко* блестела; Он *быстро* чувствовал одиночество; За стеной *тихо* разговаривали;

б) обстоятельства, выраженные другими наречиями и существительными, стоят после глагола-сказуемого: идти *шагом*; бежать *бегом*; нести *сломля голову*; расходиться *волнами*; двигаться *колонной*;

в) обстоятельства меры и степени обычно стоят перед глаголом-сказуемым или именной его частью: Диктор *дважды* повторил прогноз погоды; Он *очень* старался не опоздать; Мы *достаточно* поработали; Погода была *невыносимо жаркая*;

г) обстоятельства времени и места обычно стоят перед глаголом-сказуемым: За *ужином* разговаривали мало; На *фабрике* было неспокойно; Обычно *летом* город пустел. При наличии в предложении обстоятельство времени и места на первом месте стоит обстоятельство времени: *По утрам в транспорте* много народу;

д) обстоятельства причины и цели чаще всего стоят перед сказуемым: Две девушки *от страха* плакали; Он *для смеха* написал это письмо.

339. Раскройте скобки, поставив определения в нужном порядке. Объясните ваш выбор, расставьте знаки препинания. ▣

! Между качественными и относительными прилагательными, а также между качественными прилагательными, характеризующими предмет с разных сторон, запятая не ставится.

1. На ней был костюм (в тонкую чёрную полёску; светлый);
2. Планы будут реализованы в срок (ваши; все);
3. За углом находилось здание (кирпичное; старое; с белыми колоннами);
4. На вечер были приглашены гости из разных стран мира (торжественный; этот);
5. В коробке лежали краски (разноцветные; яркие);
6. Дверь велá на веранду (полукруглая; узкая);
7. Аллею освещали фонари (жёлтые; круглые);
8. Мы вдыхали воздух (острый; с привкусом болотной тины);
9. За оградой находился парк (металлической; высокой);
10. Она была в платье (с длинными рукавами; ярко-красном; бархатном);
11. Половину кабинета занимал стол (письменный; из красного дерева);
12. Письмо было написано почерком (аккуратным; чётким);
13. Издалека слышались звуки (протяжные; длинные);
14. Через реку был перекинут мост (горбатый; со сломанными перилами; старый);
15. Оттепель сменялась заморозками (весенняя; ранняя);

16. В студию были приглашены ведущие передач (телевизионных; популярных); 17. Перед нами расстилось море (синее; безбрежное); 18. Деревья пришлось спилить (высохшие; старые); 19. Из-под земли бил источник с водой (родниковой; чистой); 20. Монумент был установлен на постаменте (гранитном; высоком; с надписью «Героям Севастополя»).

**340.** Раскройте скобки, поставив дополнения в нужном порядке. Объясните ваш выбор. ➔

1. Ты должен проверить (зрение; у хорошего специалиста); 2. В воскресенье мы собираемся (на выставку; в музей); 3. Вам надо чаще выбираться (на природу; за город); 4. К юбилею мы готовим (сюрприз; нашим родителям); 5. Каждую неделю он писал (письма; родителям); 6. Не стоит доверять (все свои секреты; первому встречному); 7. На работе он требовал (от своих подчинённых; ответственности и дисциплины); 8. Она умела превратить (любые неприятные слова; в шутку); 9. Сын подражал (во всем; отцу); 10 Он сразу понравился (своим отношением к делу; всем сотрудникам); 11. Не стоит привлекать (к своим проблемам; внимание); 12. За много лет работы я привык называть (своими именами; вещи); 13. Официальный представитель Токио готовится направить (послу; ноту протеста); 14. Перовский суд Москвы отказался вернуть (уголовное дело; в прокуратуру) в отношении руководителей компании «Софэкс»; 15. Климат в этой местности был очень благоприятный, высокие горы на северо-востоке преграждали (холодным ветрам; путь); 16. В прошлом месяце Краснодарский край полностью расплатился (за уголь; с поставщиками); 17. Неудивительно, что молодые люди предпочитают (чтению книг; музыку и спорт); 18. Либералы расходятся (в конечных целях; с консерваторами), в то время как средства их достижения у тех и у других одинаковые; 19. Тренер подсказал (решение шахматной задачи; спортсменам); 20. Он поприветствовал (взмахом руки; гостей).

! Если к глаголу относятся два дополнения с предлогами, на первое место ставится дополнение со значением лица: **спóрить с кем? о чём?; отвéчать перед кем? за что?**

**341.** Раскройте скобки, поставив дополнения в нужном порядке. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. В последний момент он вскочил (на подножку; в отъезжающий автобус); 2. В зоопарке запрещается кормить (животных; с рук); 3. Посетителям больницы запрещается входить (без сменной обуви;

**!** Если к глаголу относятся два ситуативно связанных между собой дополнения, на первом месте стоит то, которое связано с глаголом по смыслу (*Плáвать на лóдке по óзеру* очень приятно) или имеет дополнительное (уточняющее) значение (*Мы жíли во флiгеле на Васíльевском óстрове*).

в палáты); 4. Любóе дéло трéбует (*вдóмчивого подхóда; к себé*); 5. Он стал извéстным актёром, но в мóлодости е́му чáсто приходíлось выхóдить (*в рóли статíста; на сцéну*); 6. Дéтям не рекоменду́ется катáться (*на рóликах; без защítной экипировки*); 7. Билéтов на самолёт нé было, и е́му пришлóсь добирáться (*на пóезде; до мéста назначéния*); 8. Дётство он провёл (*на юге Росси́и; в мáленьком селé*); 9. Он был оштрафóван за то, что проéхал (*на крáсный свет; через перекрёсток*); 10. Ёсли вы недовóльны кáчеством предоставляемых услуг, вы мóжете обратíться (*с иско́вым заявлéнием; в суд*); 11. Полúченную информáцию он записáл (*карандашóм; в свой блокнóт*); 12. Я отнóшусь (*к представítелям другóй рáсы или вероисповéдания; с больш́им уважéнием*); 13. Он вернóлся (*через двá гóда; в дерéвню*); 14. В послéдний раз она́ обошла́ (*вокруг сáда; со щемя́щей тоскóй в сёрдце*); 15. Заня́тия шли (*до двух часóв дня; без перерыва*); 16. Мы бродíли (*до сáмого вéчера; пó лесу*).

**342.** Прочитайте предложения. Выделенные сказуемые дополните данными в скобках обстоятельствами. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Мы *собрали́сь* и вы́шли из дóма (бы́стро); 2. По óбе стóроны от дорóги лес *стоя́л* (стенóй); 3. Нельз́я *жить*, рáно íли пóздно вам придёт́ся чтó-то меня́ть в своéй жízни (по-стáрому); 5. Нáдо признáться, что я *успева́ю* за вáми (ёле-ёле); 6. Он *купíл* билéты не в тот вагóн (нарóчно); 7. Она́ *была́ хороша́*: огрóмные сíние глазá, дли́нные вóлосы, тóненькая фигу́ра (необыкновéнно); 8. Всё *на́до дéлать* (с умóм); 9. Он *был блéден*, и мы испугáлись (смертéльно); 10. Она́ *приéхала* в два часá дня (вчёрá); 11. Говорíл он бы́стро и, мóжет быть, по́тому *заика́лся* (чуть-чúть); 12. Он *стоя́л* и курил (поблízости); 13. Нам *на́до прийти́*, чтóбы успéть всё сдéлать (рáньше); 14. Мы *просну́лись* и не *опозда́ли* на пóезд (пóздно, чуть); 15. Егó нóвое предлóжение *интерéснее* стáрого (горáздо); 16. Её одéжда *была́ яркой* (вызывáюще); 17. Вóлосы на егó головé *стоя́ли* (ды́бом); 18. В тот день я *уста́л* и рáно лёг спать (смертéльно); 19. Ей прóсто *было пойти́* в тот день (нéкуда); 20. Пáры танцúющих *круж́ились* по зáлу (мédленно); 21. После нáшей встрéчи я *был счáстлив* (безúмно);

22. Он*и* *переехали* на другую квартиру (давно); 23. Ему *мерещился* обман (всюду); 24. *Пройдите* в дом, а потом поговорим (сначала); 25. Это был *любезный молодой человек* (исключительно).

**343.** Прочитайте предложения. Выделенные сказуемые дополните данными в скобках наречиями. Объясните ваш выбор. 8—

1. Неожиданно ему ... *стало* ... . Он ... *себя почувствовал* ... и пораньше ушёл с работы (плохо); 2. С каждым его словом на душе ... *становилось* ... . Я думаю, он ... *понимает* ... , что надо делать (лучше); 3. С тобой им ... *будет* ... . ... *смотри* ... на вещи, иначе и до депрессии недалекó (веселее); 4. Где-то на улице ... *хлопнула* ... дверь.

! Наречия на **-о, -е** могут обозначать состояние субъекта и выступать в функции предикатива — главного члена односоставного предложения: *Мне холодно*. Если обстоятельства, выраженные наречиями на **-о, -е**, предшествуют глаголу, к которому относятся, то предикативы при сочетании со вспомогательным глаголом стоят после него: *Мне было холодно*.

Здесь по утрам ... *становится* ... (шумно); 5. Теперь уже ... *говорит* ... об этом. ... *становится* ... , пора возвращаться домой (поздно); 6. И хотя на улице стоял мороз, у камина ... *было* ... . ... *проводит* время ... дома у камина (тепло и уютно); 7. ... *звучала* ... музыка, словно убаюкивая всех, кто был в комнате. ... *было* ... , только иногда ветер доносил до нас обрывки слов (тихо); 8. Вам ... *должно быть* ... после того, что вы сделали. Разве ты не знаешь, что ... *говорит неправду* ... (стыдно); 9. Ему ... *было* ... , но он молчал. ... *ломало спину* ... , всё тело затекло (больно); 10. Ты и сам знаешь, как ... *вспоминать о том времени* ... . Как бы ... *ни было* ... , мы продолжали работать (трудно); 11. ... *рассуждать* ... о том, чего не знаешь. После его слов мне ... *стало* ... до слёз (смешно); 12. Я не люблю ... *вставать* ... . ... *было* ... , полоска зарí ещё только занималась на небе (рано).

**344.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на использованный в них экспрессивный порядок слов. Используя прямой порядок слов, трансформируйте предложения или выделенные части предложения. Определите разницу между исходными и полученными предложениями. 8—

а) 1. До прихода почтового автобуса оставалось часа полтора, не меньше (Ф. Абрамов); 2. *Ливень хлынул внезапно* и застал кентурии на полдороге на холме (М. Булгаков); 3. Завтраком кормили в большой сумрачной комнате на третьем этаже (Д. Рубина); 4. О приезде бра-

! Если к глаголу-сказуемому относятся дополнение и обстоятельство, выраженное существительным или наречием не на **-о, -е**, обстоятельство чаще предшествует сказуемому, в то время как дополнение следует за ним: Солдаты **колённой дв́гались на юг**. Оди́нчное обстоятельство, выраженное наречием не на **-о, -е**, обычно стоит после глагола: Солдаты **дв́гались колённой**.

тьев Л́иза узнала ещё веча́р<sup>1</sup> от А́нки (Ф. Абра́мов); 5. Ужé зр́лым челове́ком я прочёл записки Мари́ны Цвета́евой о Пу́шкине (Ф. Искандéр); 6. Корóткими перебе́жками о́ба солда́та добира́ются до вы́рытой напо́ловину транше́и газопро́вода (В. Мака́нин); 7. Со шема́щей тоско́й в се́рдце он ещё раз обошёл дом, по́трогал ладо́нью гла́дкий и жи-

во́й ство́л ряби́ны, вздохну́л и пошёл прочь (Ю. Ге́рман).

б) *Вид божественной красоты открывался отсюда.* Далеко́ в мо́ре уходил фарва́тер, ме́ченный скрещёнными сва́ями, вбитыми в дно лагу́ны (Д. Ру́бина).

в) Бродя́чий луч далеко́го проже́ктора остано́вился случайно на о́громных о́кнах клуб́а. Слы́шно бы́ло в наста́вшей па́узе, как би́ли по шпун́ту и выдува́ли исходя́щий пар паровы́е копры́ на Москвё-реке́ (А. Плато́нов).

г) Ва́ня Пра́здников был челове́к серьё́зный. Учи́лся он в своём кооперати́вном те́хникуме на «отли́чно» и «хорошо́», враждова́л непрекло́нно, дружи́л до грóба, и, кака́я бы ни вы́пала ему́ о́бщественная на́грузка, будь то хоть сбор средств для о́бщества «Друг дете́й», он нёс её так, как е́сли бы э́то бы́ло гла́вное де́ло жи́зни (В. Пье́цух).

! По сравнению с письменной речью порядок слов в разговорном языке более свободный. Синтаксически связанные члены предложения часто располагаются на расстоянии друг от друга, при этом наиболее важное (новое) слово или словосочетание (рема) выносится в начало предложения. Эти особенности часто используются в литературе для создания атмосферы непринуждённого общения.

<sup>1</sup> Веча́р (устаревшее) — вчера вечером.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ. РАЗДЕЛ 2

**345.** Раскройте скобки, употребляя выделенные слова в нужном падеже с предлогами или без предлогов. Определите, с подлежащим или с субъектом они соотносятся в предложении. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ▣→

С самого утра (я) стала мучить какая-то удивительная тоска. (Я) вдруг показалось, что меня, одинокого, (все) покидают и что все от меня отступают. Оно, конечно, (всякий) вправе спросить: кто же эти все? Потому что вот уже восемь лет, как (я) живу в Петербурге, и почти ни одного знакомства не умел завести. Но к чему (я) знакомства? (Я) и без того знаком весь Петербург; вот почему (я) и показалось, что меня все покидают, когда (весь Петербург) поднялся и вдруг уехал на дачу. (Я) страшно стало оставаться одному, и целых три дня (я) бродил по городу в глубокой тоске, решительно не понимая, что (я) делается. Пойду ли на Невский, пойду ли в сад, брожу ли по набережной — ни одного лица из тех, кого привык встречать в том же месте, в известный час целый год. (Они), конечно, не знают меня, да (я-то) их знаю. (Я) коротко их знаю; я почти изучил их физиономии — и люблюсь на них, когда они веселы, и хандрю, когда они затуманятся. (Я) почти свёл дружбу с одним старичком, которого встречаю каждый божий день, в известный час, на Фонтанке. (Физиономия) такая важная, задумчивая; всё шепчет под нос и махает левой рукой, а в правой (он) длинная сучковатая трость с золотым набалдашником. Даже (он) заметил меня и принимает во мне душевное участие. Случись, что (я) не буду в известный час на том же месте Фонтанки, (я) уверен, что на него нападёт (хандра). Вот отчего (мы) иногда чуть не кланяемся друг с другом, особенно когда (оба) в хорошем расположении духа. Намедни, когда (мы) не видались целые два дня и на третий день встретились, (мы) уже было и схватились за шляпы, да благо опомнились вовремя, опустили руки и с участием прошли друг подле друга. (Я) тоже и дома знакомы. Когда (я) иду, (каждый) как будто забегает вперёд меня на улицу, глядит на меня во все окна и чуть не говорит: «Здравствуйте, как ваше здоровье? И (я), слава богу, здоров, а (я) в мае месяце прибавят этаж». Или: «Как ваше здоровье? А (я) завтра в починку». Или: «(Я) чуть не сгорел и притом испугался» и т. д. Из них (я) есть любимцы, есть короткие приятели; один из них намерен лечиться этим летом у архитектора. Нарочно буду заходить каждый день, чтоб не залечили

как-нибудь, сохрані егó гóсподи!.. Но никогдá не забúду истóрии с однім прехорóшеньким свѣтло-рóзовым дóмиком. Это был (*такой миленький каменный дóмик*), так привѣтливо смóтрѣл на меня, так горделиво смóтрѣл на своих неуклюжих сосéдей, что (*моё сердце*) рáдовалось, когдá (*я*) случáлось проходíть мíмо. Вдруг, на прóшлой неделe, (*я*) прохожú по úлицe и, как посмóтрѣл на прíятеля — слышу жалобный крик: «А меня красят в жёлтую краску!» Злодеи! Вáрвары! (*онí*) не пощадíли ничегó: ни колóнн, ни карнízов, и (*мой прíятель*) пожелтѣл, как канарѣйка. (*Я*) чуть не разлилась желчь по éтому слúчаю, и (*я*) ещё до сих пóр не в сíлах был повидáться с изурóдованным моím беднякóм, котóрого раскрасили под цвет Поднебésной импéрии (Ф. Достоевский. «Бѣлые нóчи»).

*Выделите в тексте односоставные предложения. Определите их значение.*

**346.** *Прочитайте русские поговорки и пословицы. Вместо точек вставьте в нужном падеже необходимые по смыслу субъекты. Объясните ваше решение.* ☞

1. Всякому ... своё время; 2. ... — большóе плáванье; 3. ... и кáрты в рúки; 4. Вот ..., бáбушка, и Юрьев день; 5. ... своё счáстье; 6. ... игрушки, а ... слéзки; 7. ... воля, ... рай; 8. ... мóре по колéно, а лúжа — пó уши.

**347.** *Раскройте скобки, поставив глагол в нужной форме. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ☞

**а)** Я гдé-то (*читáть*) íли дáже (*слýшать*) по рáдио, что рáдость и гóре (*объединя́ть*) люде́й. Конечно, (*достáвить*) рáдость труднее, чем гóре. Чтóбы (*обра́довать*) челове́ка, (*сдéлать*) егó счáстливым, нáдо (*потрудíться, поискáть, постарáться*). А (*испóртить*) настроéние лéгче всего! Но не (*хотéться*)... И я решíл (*начáть*) с рáдости.

**б)** (*Говорíть*), что любóвь облагораживает челове́ка. С тогó дня, как я (*полюбíть*), мне всё время приходíлось кому́-нибудь (*врать*). Я (*дéлать*) это не нарóчно. Прóсто мне (*задава́ть*) вопро́сы, на котóрые я не мог (*отвéтить*) чéстно. «Почему ты стóлько времени (*уделя́ть*) причёске? И рубáшки стал (*меня́ть*) чуть ли не кáждый день?» — «У нас в шкóле (*рабо́тать*) санитарная комíссия». «О чём ты всё время (*дúмать*)? У тебя отсутствующие глаза. Íз-за чегó ты (*вздыхáть*)?» — «Íз-за отméток... У меня (*появíться*) двóйки». «Их же нé было! Откúда онí?»

в) На последнем уроке Антон (*получить*) тройку по физике. Он (*знать*) всё прекрасно, но он (*смущаться*). «Тебе бы лучше (*отвечать*) после уроков, один на один с учителем. Ты бы тогда не (*теряться*)!» — (*утешать*) я своего друга. — И не надо (*выходить*) к доске, а прямо со своего места...».

г) Вперёд (*выйти*) председатель совета лагеря Люба Янкевич — длинноногая и нескладная с виду девочка, которая всегда (*казаться*) выросшей из своих платьев, (*стесняться*) этого и (*прятать*) смущение за нарочитой серьёзностью. Она объявила: «Мы тут, на совете, (*подумать*) и (*решить*) ничего вам не (*подсказывать*)... Каждый сам (*дать*) конкретное задание своему товарищу на целый год» (А. Алексин).

**348.** Раскройте скобки, употребляя выделенные существительные и местоимения в дательном, родительном или предложном падеже с предлогами или без предлогов. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ⚡

1. (*Я*) не везёт с друзьями; 2. (*Бабушка*) вчера было плохо; 3. (*Она*) третий день насморк; 4. (*Дворец спорта*) новое ледовое шоу; 5. (*Альпинисты*) вчера был неудачный день; 6. (*Домашние животные*) одни хлопоты; 7. Не волнуйся, (*я*) всё в порядке; 8. Сегодня (*они*) свободный день; 9. (*Школа*) ремонт; 10. (*Они*) есть желание работать; 11. (*Отпуск*) проблемы; 12. (*Твой знакомый*) всё благополучно; 13. (*Экзмены*) задержка; 14. (*Сердце*) плохо; 15. (*Телефонная будка*) нет справочника абонентов; 16. (*Море*) шторм; 17. (*Они*) всё шуточки; 18. (*Виски*) сильная боль; 19. (*Ректор*) сегодня приёмный день; 20. (*Душа*) тяжесть; 21. (*Он*) есть и хорошее, и плохое; 22. (*Горы*) снежные лавины; 23. (*Перекрёсток*) шум и гам; 24. (*Улица*) тепло и солнечно; 25. Не берй его с собой, (*он*) одни неприятности; 26. Со вчерашнего дня (*я*) анги́на.

**349.** Раскройте скобки, употребляя глаголы в нужной форме с союзом *и*, или в одинаковой форме без союза, или в качестве составного глагольного сказуемого. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ⚡

1. На одном из поворотов он круто (*остановиться, свистнуть*); 2. Он (*постараться, представить*) себе, в какую именно причудливую форму выльется гнев вспыльчивого прокуратора при этой неслыханной дерзости арестованного; 3. Нарыдаввшись вдоволь, Корбьев отлепился наконец от стёнки и вымолвил: «Нет, не могу больше! (*Пойти, принять*) триста капель эфирной валерьянки!»;

4. Римский (*постараться, изобразить*) на лице улыбку, от чего оно сделалось кислым и злым; 5. И, заручившись во сне кивком идущего рядом с ним nižего из Эн-Сарида, жестокий прокуратор Иудеи от радости (*плакать, смеяться*) во сне; 6. Рука Кузьмина легла на телефон, и он (*собраться, позвонить*) своему однокурснику Буре; 7. Оставшаяся одна Анфиса, наплакавшись вволю, (*лечь, спать*) во втором часу ночи; 8. Она оскалилась от ярости, что-то ещё говорила невнятно. Затем, сжав губы, она (*приняться, собирать, расправлять*) обгоревшие листья; 9. Левий, защищаясь от бьющей в лицо пыли рукой, отплеываясь, (*стараться, сообразить*), что бы это значило, что кавалерия (*собираться, уходить*)? 10. Несколько раз он (*пытаться, подняться*), но ноги его не слушались; 11. «Нет, не в силах, нет мочи, — шмыгая носом, продолжал Коробьев, — как вспомню: колесо по ногё... одно колесо пудов десять весит.. Хрусть! (*Пойти, лечь*) в постель, забудусь сном, — и тут он исчез из передней; 12. Маргарита (*попробовать, оглядеться*); 13. — Не отвечает квартира, — сказал Варенуха, кладя трубку на рычаг, — (*попробовать, позвонить*) ещё...; 14. Гелла несла чемодан, в котором был роман и небольшое имущество Маргариты Николаевны, а кот помогал Гелле. У дверей квартиры Коробьев (*раскланяться, исчезнуть*), а остальные (*пойти, провозить*) по лестнице; 15. Маргарита вздохнула, (*стать, подниматься*) без помощи Азazelло, (*сесть, спросить*): «За что, Азazelло, за что? Что вы сделали со мною?»; 16. Он уже (*собраться, шагнуть*) на рельсы, как в лицо ему брызнул красный и белый свет: загорелась в стеклянном ящике надпись «Берегись трамвая!»; 17. Арестант же тем временем продолжал свою речь, но секретарь ничего более не записывал, а только, вытянув шею, как гусь, (*стараться, не проронить*) ни одного слова; 18. «Ах нет, нет, — ответила Низа и капризно выставила вперёд нижнюю губу, отчего Иуде показалось, что её лицо, самое красивое лицо, какое он когда-либо видел в жизни, стало ещё красивее, — мне стало скучно. У вас праздник, а что же прикажешь делать мне? (*Сидеть, слушать*), как ты вздыхаешь на террасе?»

**350.** *Вместо точек в составное глагольное сказуемое вставьте необходимые по смыслу вспомогательные глаголы, краткие прилагательные и причастия, наречия или фразеологические сочетания. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Кто-то решил, что наука ... быть непременно скучной;
2. ... было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои

разных романов. На этом противоречии вырастали поколения тех, кто ... сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе; 3. Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой ... видеть в ней живую словесность; 4. Конечно, мы не ... сказать что-то существенно новое о предмете, занимавшем поколения лучших умов России. Мы просто ... поговорить о самых бурных и интимных событиях своей жизни — русских книгах; 5. Даже само слово «недоросль» воспринимается не так, как задумано автором комедии. Во времена Фонвизина это было совершенно определённое понятие: так назывались дворяне, не получившие должного образования, которым поэтому ... было вступать в службу и жениться; 6. Фонвизина ... относить к традиции классицизма. Это верно, и об этом свидетельствуют даже самые поверхностные, с первого взгляда заметные детали: например, имена персонажей. Милон — красавчик, Правдин — человек искренний, Скотинин — понятно; 7. Хотя парадоксы и двигают мысль, в сознании закрепляются только банальные истины. Когда обнаружилось, что сумма углов треугольника не всегда равна 180 градусам, а параллельные прямые могут и пересечься — обрадоваться ... лишь извращённые интеллектуалы. Нормального человека эти новости ... раздражать, как бесцеремонное вторжение в налаженный умственный быт; 8. Хвастаться и врать ... — поучает Крылов в басне про синицу, которая грозила поджечь море; 9. Радищев — не писатель. Он — родоначальник, первооткрыватель, основоположник того, что ... называть русским революционным движением. С него начинается длинная цепочка российского диссидентства; 10. Один из главных вопросов российского общественного сознания ... сформулировать так: глуп или умён Чацкий? Человек, противопоставивший себя обществу, — а сюжет «Горя от ума» на этом и построен — ... осознать свою нелёгкую, но честную миссию. Пустозвонство же Чацкого — раздражает; 11. Белинский: «Чацкий ... исправить общество от его глупостей: и чем же? своими собственными глупостями, рассуждая с глупцами и невеждами о «высоком и прекрасном»; 12. Следить за эволюцией Пушкина, за ростом его гения ... приобщаться к тайне образцовой жизни. Почувствовав свою власть над миром, свою способность вдохнуть в него жизнь, Пушкин ... интересоваться прежним, более узким пониманием свободы; 13. Звание «русского певца» ... Пушкину упрекать Запад: «И нашей кровью искупили Европы вольность, честь и мир». Когда-то поэт ... был за вольность

проливать свою кровь; 14. Хотя стиль Беллинского определял его успех, амбиции критика шли дальше. Ему не хватало фундаментальной концепции, на базе которой он ... бы стробить конкретный анализ. Поэтому Беллинский ... создать этот фундамент по ходу дела, прибавляя к каждой статье целую эстетическую систему; 15. Гоголь с наслаждением описывает свою Русь, где тайна заключена во всём, где ничего ... объяснить до конца, где жизнью управляет абсурд, нелепица; 16. Утопия Обломова — это мир, вышедший из истории, мир настолько прекрасный, что его ... улучшать. А значит — мир, лишённый цели; 17. ... предположить, что, полагая литературу «учебником жизни», Чернышевский считал занимательность важным качеством хорошего учебника. Он ... писать так, чтобы было интересно читать — отсюда претензии на непринуждённость и шутовство тона, порождающие иронический сдвиг в отношении автора к героям; 18. Впрочем, ... было не преклоняться перед мужеством Некрасова, который ... спасти литературу от железной хватки Пушкина, вывести поэзию из умертвляющего обаяния пушкинского совершенства. Самая мысль бороться с Пушкиным на его территории поражает своей смелостью. Наверное, ... было бы соперничать с ним в прозе. Но как раз проза Некрасову, автору сотен прозаических страниц, не давалась; 19. Известно, что «у смеха нет более сильного врага, чем волнение» (А. Бергсон). Поэтому, говоря о Щедрине, ... опустить всё волнующее, но несмешное. Этого требуют законы жанра, которые ... перечитывать только те обличительные книги, которые написаны смешно; 20. «Французский Аракчеев» — маршал Даву — написан в «Войне и мире» одной чёрной краской, и однако наиболее яркой и запоминающейся характеристикой оказывается то неважное вообще-то обстоятельство, что он выбрал для своей штабквартиры грязный сарай — потому что «Даву был один из тех людей, которые нарочно ставят себя в самые мрачные условия жизни, для того чтобы ... быть мрачными» (П. Вайль, А. Гёнис. «Родная речь. Уроки изящной словесности»).

**351.** *Раскройте скобки, употребляя слова в именительном или творительном падеже. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 

1. Она была́ (*мáленькая, мáленькой*), и даже самые плюгавые мужчины рядом с нею выглядели (*больш́ие и могúчие муж́и, больш́ими и могúчими мужáми*); 2. Жизнь города была́ (*тишáйшая, тишáйшей*); 3. Ипполит Матвеевич в горе даже не сообразил, что стал (*соучáстник, соучáстником*) обыкновенной кражи; 4. Через пять минут

отец Фёдор убедился, что подстригать бороду он совершенно не умеет. Борода его оказалась (*скóшенная на одiн бок, неприлiчная и дáже подозрiтельная*; *скóшенной на одiн бок, неприлiчной и дáже подозрiтельной*); 5. Хотя похоронных депó было множество, но клиентура у них была (*небольшáя, небольшоiй*); 6. Ему казалось, что дело, по которому он пришёл, настолько незначительно, что из-за него совестно беспокоить такого видного седого гражданина, (*какоi, какоiм*) был Ипполит Матвеевич; 7. Толстые жёлтые лучи солнца лежали на его плечах, как эполеты. Вид у него был несколько (*смешноi, смешноiм*), но необыкновенно торжественный; 8. Жизнь казалась ему (*прекрасная, прекрасной*); 9. Порывистая душа отца Фёдора не знала покою. Не знала она его никогда. Ни тогда, когда он был (*воспитанник духовного училища, Фёдя; воспитанником духовного училища, Фёдей*), ни когда он был (*усатыi семинарист Фёдор Иваныч<sup>1</sup>; усатым семинаристом Фёдор Иванычем*); 10. (*Последний, Последним*) пришёл гражданин Кислярский, который, не будучи (*дворянин, дворянином*) и никогда не служа в гвардейских полках, из краткого разговора с Остапом сразу уяснил себе положение вещей; 11. Весь город был другого цвета. Синие дома стали (*зелёные, зелёными*), жёлтые — (*серые, серыми*), с каланчи исчезли бомбы, по ней не ходил больше пожарный, и на улицах было гораздо шумнее, чем это помнилось Ипполиту Матвеевичу.

**352.** В предложениях выделите фразеологические сочетания в позиции составного именного сказуемого и дополните их необходимыми по смыслу словами. 8→

1. Весь день мы ... не покладая рук; 2. Он не жалел денег на развлечения, предпочитая жить на широкую ... ; 3. Говори прямо всё, что думаешь, не ходи ... да около; 4. Он человек несамостоятельный, всю жизнь пляшет под чужую ... ; 5. Дел у него много, приходится вертеться как ... в колесе; 6. Почему ты грустный? У твоего друга забот не меньше, чем у тебя, а он не унывает: смотрит ... ; 7. Так ты проблему не решишь, надо выделить главное, стараться ... в корень; 8. О чём ты говоришь?! Я свою работу знаю как своя пять ... ; 9. Стоит рискнуть, иначе ничего не добьёшься, иногда приходится ... ва-банк; 10. Он со всеми согласен, всем готов угодить, пытается сидеть на двух ... .

<sup>1</sup> Фёдор Иваныч — Фёдор Иванычем (разговорное); Фёдор Иванович — Фёдором Ивановичем.

**353.** *Используя сочинительные союзы если не... то, а может быть, а иногда, как... так и, и уж тем более, не столько... сколько, и главное, и особенно, не только... но и, соедините однородные члены в предложениях. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Слѣдует признаться, что головокружительные событія послѣдних недель нѣсколько приглушили воспоминанія о той, когó Эраст Петрович именовал про себя исключительно «Лизанькой», *(в особенно мечтательные минуты, даже «нежным ангелом»)*; 2. Надо на всех страху нагнать, *(на своих)*. Чтоб в оба смотрѣли и чтоб её, власти, больше, чем убійц боялись; 3. Сергѣй Витальевич говоритъ мастер, *(сам верит)*. Ну, и я повѣрил; 4. Чтоб каждый задержанный прирѣс к мѣсту, не мог пальцем шевельнуть, *(голос подать)*; 5. Если нынче ночью БГ и погібнет, то не задаром, *(и не погібнет)*. Ещё посмóтрит. Кто предупреждѣн, тот вооружѣн; 6. В цѣрковь пускали по особым приглашеніям, и всё же публики собралось до двухсот человек. Было много блестящих мундиров, *(военных, стáтских)*, много обнаженных дамских плеч и высоких причѣсок, лент, звѣзд, бриллиантов; 7. «Решено!» — Иван Францевич энергично взмахнул кулаком. — «Конечно, Фандорин, вы бы подошли мне и здесь, но, как говорят в народѣ, насильно мил не будешь. Читал ваше дѣло, знаю, что владеете *(французским и немецким, английским)*»; 8. «Да это точно ты?» — *(из сомнения, из любопытства)* спросил Штуккин; 9. «Поди, плохо про старика думали — мол, как рапорт записывать, так сразу в больницу прискакал, а потом, *(не нужен стал, нѣсу не кажет)*. Я к врачу посылал справляться, а к вам никак не мог выбраться; 10. «Хотелось бы потолковать с леди Эстер. Самá она, будучи особой *(земной, небесной)*, (здесь Фандорин улыбнулся) вряд ли была посвящена в суть истинной дѣятельности Кáннингема, но знает этого господина с детства и вообще могла бы повѣдать что-нибудь полезное; 11. Поскольку ужин имел стáтус непринужденного, его сиятельство ещё не выходил, давая гостям возможность свободно общаться друг с другом, но фурор, произведенный спутницей стáтского совѣтника Фандорина, был так силен, что обычный в подобных обстоятельствах лёгкий разговор никак не склеивался — пахло *(скандалом, уж во всяком случае пикантностью)*, о которой завтра будет говорить вся Москвá (Б. Акунин).

**354.** В предложениях выделите обособленные определения, сравнения, обстоятельства, приложения и уточнения. Раскройте скобки, используя необходимые знаки препинания. Объясните ваше решение. 8

**а)** 1. Подошёл американец (,) лауреат Нобелевской премии (,) нескладный (,) длиннорукий; 2. Слушая Гребенщикова (,) я поглядывал на портрет (,) сделанный чёрным карандашом. В простенькой рамочке (,) застеклённый (,) он висел над столом Игоря Сергеевича; 3. Лицо его было изрезано морщинами жизни (,) бурной и значительной. Следы минувших схваток (,) отчаянных схваток (,) не безобразили, а, скорее, украшали его сильную (,) породистую физиономию. И держался он по-иному, чем все (,) (—) свободнее (,) раскованнее; 4. Зубр смотрел на восток, откуда шёл непривычный (,) на одной ноге звук (,) не похожий ни на гул самолётов, ни на канонаду; 5. В глубине пространства что-то жужжало. Тяжёлый (,) низкий (,) гул стлался понизу. Вместе с ним доходила еле ощутимая дрожь (,) ещё не знакомая этой земле; 6. Разноязычный (,) разноплеменный (,) Нбев ковчег лаборатории то делился, то соединялся. Немцы (,) воспитанные в беспрекословной дисциплине (,) хотели выполнить приказ — отбыть в Гёттинген; 7. Противиться Кольцову было трудно. Он был беспощаден ко всякого рода глупости (—) сентиментальной (,) романтической (,) беспечной; 8. Младший сын Тимофеевых (,) Андрей Николаевич (,) вспоминает: «Мебель у нас в доме была вся сборная: покрашенный в чёрный цвет (,) дубовый шкаф, маленький (,) письменный столик отца» (Д. Гранин. «Зубр»).

**б)** 1. Ёздили мы на разные воды (,) морские и минеральные (,) каждую осень, но никогда не оставались так долго; 2. Около белой (,) склизкой от сырости (,) садовой скамейки со спинкой она выкладывает свои грибы концентрическими кругами на круглый (,) железный стол (,) со сточной дырой посредине. Она считает и сортирует их. Старые (,) с рыхлым исподом (,) выбрасываются; молодым и крепким уделяется всяческая забота; 3. В детстве (,) до десяти лет (,) я был отягощён исключительными (,) и даже чудовишными (,) способностями к математике; 4. Официально в эконómках числилась Елена Борисовна (,) бывшая няня матери (,) древняя (,) очень низенького роста (,) старушка (,) похожая на унылую черепаху (,) большеногая (,) малоголовая (,) с совершенно потухшим (,) мутно-карим взглядом (,) и холодной (,) как забытое в кладовой яблочко (,) кожей; 5. Однажды (,) в 1940 году (,) в Нью-Йорке, где сразу по прибытии в Америку мне посчастливилось окунуться в сущий рай научных исследований, я спустился по лифту с пятого этажа

Америкáнского музéя естествовѣдения, где проводил цѣлые дни в энтомологической лаборатори́и; 6. Как-то в сочѣльник (,) мѣсяца за три до рождѣния её четвёртого ребѣнка (,) она оставáлась в постѣли из-за лёгкого недомогáния; 7. Васíлий Ивáнович вѣл прázдную и беспокóйную жизнь. В рóзовом фрáке (,) верхóm на взмывáющей через прегрáды (,) громáдной (,) гнедóй кобы́ле (,) он участвовáл в лисьих охóтах в Итáлии, в А́нглии (В. Набóков. «Далѣкие берегá»).

**355.** *В предложениях выделите односоставные структуры. Определите, к какому виду они относятся: к определённо-личным, неопределённо-личным, обобщённо-личным, безличным, инфинитивным или номинативным конструкциям.*

а) 1. Когда Лена подружилась с Коротёвым, Ивáн Васíльевич радовался за неё. Никакóй ревности он не испытывал. Лéна — серьёзная жéнщина, но ей хóчется иногда поболтáть, да и пококётничать, это естéственно. А у меня нет врѣмени. И не умéю я её развлéчь; 2. Фотогрáфия Сóнечки — в Аткáрске, ей здесь четы́ре гóда. А харáктер ужé виден — упрямáя, всегда хóчет поставíть на своём. Она самá от это́го страдает. Вот умру́ — и остана́тся одна-оди́ншенька. Два́дцать шесть лет; 3. Хóчú всего́ срáзу, а срáзу ничегó не дѣлается; 4. Я хóчú посмотре́ть его́ карти́ны. Дом и два дѣрева... Ничегó в это́м нет смешно́го. Перестáнь кривля́ться! 5. «Я веду́ себя бесчѣстно, — думáла она́, когда́ шла из шкóлы домо́й. — Нельзjá жить с челове́ком, которóго не любишь, дáже не уважáешь. Я должнá была́ бы давнó всё сказа́ть. Но он ни за что́ не согласится отда́ть Шúрочку. Начну́тся бесконéчные истóрии. Страда́ть придѣтся дѣвочке»; 6. Должно́ быть, чем бóльше любишь челове́ка, тем труднее́ его́ понять...; 7. Зна́ешь, мне надо́ело твоѣ кривля́нье. Ёсли не мóжешь говори́ть по-человéчески, лúчнее совсём не говори́; 8. Откровéнно говоря́, я máло надѣялся на успѣх; думáл, полúчат моѣ письмо́ и отошлúт в инститúт, так чáсто бывáет. А вот разобрались... Огрóмная уда́ча! 9. Хóчет повидáться — пусть прие́зжает; 10. Весь гóрод зна́ет... Ёсли бы мы встреча́лись с Тánечкой, это́го не случíлось бы: я её стесня́лся... Да о чём говори́ть — докатíлся! Дáльше нéкуда...; 11. Нехорóшо это́... А глáвное — как бúдут смотре́ть на Коротёва? У челове́ка семь пятниц на неделé...; 12. В однóм Сáвченко прав: протíвно, когда́ говори́шь однó, а дѣлаешь другóе. Хорошó бúдет, ёсли меня́ пошлúт куда́-нибудь подáльше — на Урáл или в Сибíрь; 13. Я, кáжется, схожú с úма. Ужáсно, что нé с кем погово́рить! Мáма вчерá спросíла, почему́ я не женю́сь. Ока́зывается, в три́дцать пять

лет неприлично быть холостым. В пятьдесят полагается орден. Кстати, орден дадут не мне, а Сабурову. Смешно — я думаю о том, что будет через пятнадцать лет; 14. Напротив дома Журавлёва повалило большую берёзу; 15. В итоге доктор Горюхов мрачно заявил: «Сердце у вас в отвратительном состоянии. Переработались, запустили. Нельзя вам так жить, вы немолодой человек...».

**б)** Сónia открыла дверь. Савченко!

Она спокойно с ним поздоровалась, провела к себе.

— Мамы нет, она у Брайниных.

— Я знаю. Меня тоже звали.

— Что ж ты не пошёл?

— Хотел зайти к тебе.

— Очень мило с твоей стороны. Хочешь чаю?

— Нет, спасибо. Я ненадолго — у меня работа. Как ты проводишь отпуск?

— Очень хорошо. Отдыхаю. А вот сегодня решила немного поработать. Видишь? (И. Эренбург. «Оттепель»).

**356.** Дополните предложения данными в скобках словами и словосочетаниями. Обратите внимание на порядок слов. ➔

#### **а) Малая Конюшенная улица**

Малая Конюшенная улица появилась (в соответствии с планом Комиссии о Санкт-Петербургском строении; в тридцатые годы XVIII века; в Петербурге). В 1733—1737 годах была построена церковь (на углу этой улицы и Невского проспекта; деревянная). Улицу назвали Рождественской (в честь неё). Церковь была разобрана (позже; эта), и за улицей закрепилось название Малая Конюшенная (в девяностые годы XVIII века; по аналогии с соседней — Большой Конюшенной (обе улицы появились практически одновременно)).

Жили в основном иностранцы (в домах; на улицах, прилегавших к Невскому проспекту; во второй половине XVIII века). Так, располагалась шведская община (на Рождественской улице). Была возведена церковь Святой Екатерины (здесь; в 1769 году; благодаря её усилиям). Она была перестроена (во второй половине XIX века), и появилось здание церкви (каменное; новое). На Малой Конюшенной улице был построен доходный дом (по проекту выдающегося архитектора Ф. Лидваля; в начале XX века).

Жил Михайл Зощенко (на Малой Конюшенной улице; известный; писатель; в доме № 4). Размещается музей (в этом доме; сегодня; мемориальный; его).

Малую Конюшенную улицу переименовали (после Октябрьской революции; в улицу Софьи Перовской). Возвратили прежнее название (ей; в начале девяностых годов XX века).

### **б) Улица Марата**

Началось строительство магистрали (новой; в конце тридцатых годов XVIII века; до Разъезжей улицы; от Кирочной). Магистраль распалась на две улицы (позже; эта; отдельные; большая) — улица Марата и Маяковская улица (это; сегодня). Улица Марата называлась Преображенской (в то время), поскольку размещались казармы Преображенского полка (неподалёку от Кирочной улицы). Дорога соединяла Невский проспект (эта; с Разъезжей улицей). Разъезжая улица называлась Семёновской (позже; уже) — размещался Семёновский полк (в этом районе).

История Владимирского собора начиналась на улице Марата (Петербурга; как раз) — на участке комиссара канцелярии Ф. Якимова была открыта временная церковь (в середине XVIII века; именно здесь; дворцовой; главной) — прообраз будущего собора. Был построен дом (здесь; этого же столетия; в восьмидесятые годы; для А.Н. Радищева и его семьи; двухэтажный). Он написал произведение «Путешествие из Петербурга в Москву» (в этом доме; знаменитое; своё).

Улица приобрела название Грязная улица (в народе; в конце XVIII века; неприятельное; достаточно). Она находилась на окраине города (практически; дело в том, что), селились служители и ремесленники (в основном; здесь; придворные). Улица получила название Грязная (официальное; действительно; вскоре).

Было построено здание (в первой половине XIX века; для Ямского рынка; на Грязной улице), а также Никольская церковь (единоверческая). Дом № 25 известен тем, что (Ольга (сестра А.С. Пушкина); и его няня Арина Родионовна; жила; здесь). Проживала семья архитектора В.П. Стасова (в середине XIX века; также; на этой улице; русского; известного). Грязная улица была соединена (с Семёновской; в это же время). Улицу переименовали в Николаевскую (этого же столетия; в конце пятидесятых годов).

Открылся первый в России океанариум (на перекрёстке Марата и Звенигородской; в 2006 году; улиц). Площадь океанариума (общая; около пяти тысяч квадратных метров). Более ста двадцати видов рыб (постоянное место жительства; здесь; из разных уголков мира; получили).

## Раздел 3

# СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

---

---

**NB** Сложное предложение представляет собой грамматически оформленное сочетание предложений, в которых содержится сообщение о двух или более ситуациях.

По способу соединения частей различаются **союзные сложные предложения** (*Я по́нял, что разгово́р окóнчен*) и **бессоюзные сложные предложения** (*Я по́нял: разгово́р окóнчен*).

Союзные сложные предложения делятся на **сложносочинённые** и **сложноподчинённые** в зависимости от вида связи между частями. Сложносочинённые предложения строятся с помощью сочинительных союзов (*и, а, но* и других), которые указывают на смысловую автономность частей. Сложноподчинённые предложения имеют в своём составе подчинительный союз (*когда́, где, потому́ что* и другие) или союзные слова (*кто, что, како́й, кото́рый, чей* и другие), указывающие на зависимость одной части предложения от другой.

В составе сложноподчинённого предложения выделяются **главное** и **придаточное предложения**. Главным предложением называется та часть сложноподчинённого предложения, к которой присоединяется (или с которой соотнесено) придаточное предложение. Придаточным предложением называется та часть сложноподчинённого предложения, которая содержит подчинительный союз или союзное слово.

В бессоюзном сложном предложении образующие его части связаны между собой: 1) по смыслу; 2) интонационно; 3) порядком расположения частей; 4) видовременными формами глаголов-сказуемых (*Наступи́л в́ечер, зажги́сь фонари́ на у́лицах*).

---

---

## Сложносочинённые предложения

### Сочинительная связь с соединительными союзами

Предложения с соединительными союзами **и, да, и... и, ни... ни** выражают отношения равноправия и полной функциональной равнозначности частей сложного предложения.

**357.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на соединительные союзы, указывающие на смысловую автономность частей сложносочинённого предложения.

Соединительные союзы

**а) союз и:** Шёл снег, **и** было довольно холодно; Занятия закончились, **и** студенты начали готовиться к экзаменам; Дождь шёл несколько дней, **и** настроение у всех было невеселое; На улицах было полно народу **и** все спешили по своим делам;

**б) союз да (в значении и):** Было тихо. Только за окном хлестал дождь **да** был ветер; В саду было тихо, только птица иногда ворчалась и опять засыпала в липовых ветвях, **да** нежно и печально обхали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду (А. Толстой);

**!** Союз **да** используется в качестве разговорного варианта союза **и**. Если части сложносочинённого предложения имеют общий компонент (например, обстоятельство места или времени), запятая между ними не ставится:  
*На улице шёл снег **и** было довольно холодно.*

**в) союз и... и:** **И** волки сыты, **и** овцы целы (русская пословица); **И** жизнь у нас идёт по-прежнему, **и** нового ничего нет; **И** скучно **и** грустно, **и** некому руку подать В минуту душевной невзгоды... (М. Лермонтов);

**!** Двойной союз **ни... ни** имеет усилительное значение и в предложении является отрицательным аналогом союза **и... и**.

**г) союз ни... ни:** В отдалённой части сада **ни** деревья не росли, **ни** трава не зеленела; **Ни** ты не останешься здесь, **ни** я с тобой не поеду; **Я** не могу расти в покое:

**Ни** солнца мне не виден свет, **Ни** для корней моих простору нет, **Ни** ветеркам вокруг меня свободы (И. Крылов).

**358.** Прочитайте предложения, выделите главные члены. Определите, какие отношения существуют между частями сложносочинённых предложений: относительной независимости, одновременности, последовательности, причины/следствия. ➔

1. Сухостойное было лето. Редко падали дожди, и хлеб вызрело рано (М. Шолохов); 2. Кровь кинулась ему в лицо, и он вдруг почувствовал себя совсем-совсем маленьким, беспомощным (Ф. Абрамов); 3. Огнетушитель дернулся в его руке, и пенная струя рванулась вперёд (К. Булычёв); 4. Последние слова она сказала уже в дверях, и в голосе слышались слёзы (И. Эренбург); 5. Набегали тучи, и лил дождь (А. Битов); 6. Она заплакала, и я совсем перепугался (С. Довлатов); 7. Меж тем солнце село, и очень скоро стало совсем темно (В. Набоков); 8. Григорий дернул вожжи, и бричка, оборвав железный рассказ на полуслове, стала у крашенных, в мелкой резьбе, ворот (М. Шолохов); 9. Недавно ему исполнилось тридцать пять, и не всегда жизнь его баловала (И. Эренбург); 10. Оба покосились друг на друга, и оба улыбнулись (К. Федин); 11. Я немного подумал, и сразу нашлось решение: московских слуг, за исключением Сомова, переселить на чердак, что над конюшней (Б. Акунин); 12. Звали жениха Полинки Павлом, и он ничем не был примечателен (В. Чилихин).

*Определите, в каких предложениях образующие их части можно поменять местами без ущерба для смысла.*

**359.** Используя союз **и**, трансформируйте простые предложения в сложные. Обратите внимание на порядок следования частей сложного предложения.

1. Я открываю окна. В комнату вливается поток свежего воздуха; 2. На небе не было ни облачка. Утро выдалось ясное; 3. Кричала сойка. Где-то впереди стучал дятел по сухим деревьям; 4. На дороге легли тени от огромных деревьев. Наступил вечер; 5. Гроза закончилась так же неожиданно, как началась. Только мокрые листья на деревьях да размытые дороги напоминали о ней; 6. Он многое повидал в этой жизни. Ему было шестьдесят пять лет; 7. В университет идти не надо. Сегодня суббота; 8. Мы с удовольствием искупались. Вода в реке была тёплая и прозрачная; 9. Настроё-

**!** В сложносочинённых предложениях с причинно-следственными отношениями союз **и** присоединяет часть со значением следствия: *Было уже поздно, и все быстро уснули.*

**!** Союз **да** обычно имеет присоединительное значение:

*За окном хлестал дождь **да** выл ветер.* (За окном хлестал дождь, а кроме того, выл ветер.)

Если количество членов в каждой части предложения совпадает, союз **да** соединяет одинаковые по структуре предложения: *За окном хлестал дождь **да** выл ветер.* — *За окном дождь хлестал **да** ветер выл.*

ние у всех было отличное. Впереди нас ждали две недели отдыха на берегу моря; 10. Под ногами шуршал песок. На обочине дороги белели камни. 11. Когда-то на этом месте стояла школа. До сих пор от неё остались разрушенные временем старые кирпичные стены; 12. До меня доносились приглушённые звуки голосов и отдельные фразы. За дверью кто-то разговаривал; 13. Снег почернел и стал таять. Кое-где из-под земли стала пробиваться первая нежная зелень; 14. Дома стояли стеной по обеим сторонам дороги. В некоторых окнах ещё горел свет; 15. Через неделю я выучил все буквы и начал читать. Букварь мне подарили в пять лет.

*В полученных предложениях, если можно, замените союз **и** союзом **да**. Объясните ваше решение.*

**360.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на значение двойного союза **и... и**, соединяющего части сложносочинённого предложения. Используя бессоюзные конструкции или союз **и**, трансформируйте части предложения с двойным союзом.*

1. Ты небо недавно кругом облежала, И молния грозно тебя обвивала; И ты издавала таинственный гром, И алчную землю поила дождём (А. Пушкин); 2. Все чувства усиливаются и открываются в человеке, стоит ему присесть на корточки перед костром и потянуть носом парок закипевшего варёва. И воздух становится слаще, и дали приветливее, и люди милее, и жизнь легче (К. Федин); 3. Кто знает, сколько надо времени, чтоб приспособить эту дикую и бедную лесную землю под хлеб, заставить её делать то, что ей не надо. А со старой пашни, помнится, в былые времена и сами кормились, и на север, на восток многие тысячи пудов везли (В. Распутин); 4. Отец вечером, вернувшись с моря, долго и подробно расспрашивал, как всё было: и как Володя вышел, и как произнёс он обещание, и что сказал вожатый, и не было ли каких замечаний (Л. Кассиль);

**!** Если однородным придаточным предложениям предшествует обобщающее слово, после него ставится деепричастие: *Мне было плохо: **и** голова болела, **и** кашель мучил, **и** температура подскочила до тридцати восьми градусов.*

5. Вода в пруде почернела, и лёгкая лодочка уже скользила по ней, и слышался плеск весла и смешки какой-то гражданки в лодочке (М. Булгаков); 6. Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит (А. Пушкин); 7. Пришли все... И бутафоры, и гримёры, и даже пожарник (А. Алексин); 8. Было одно место в лесу на одной из старых троп в Батово, и был там мосток через ручей, и было подгнившее бревно с края, и была точка на этом бревне, где пятого по старому календарю августа 1883 года вдруг села, раскрыла шелковисто-багряные с павлиньими глазками крылья исключительно редко попадавшаяся в наших краях ванесса (В. Набоков); 9. Мотоциклов этих развелось — в каждом дворе, за ними едут в Братск, даже в Иркутск, их покупают с какой-то ненормальной поспешностью, наперегонки, будто выпуск их прекращён и это остались последние, или будто выхваляясь друг перед другом: и мы, мол, не лыком шиты, и мы кое-что имеем и кое-что можем (В. Распутин).

**361.** *Используя двойной союз ни... ни, трансформируйте предложения.* ▣

1. В тот день его не радовала музыка и то, что происходило вокруг, не занимало его воображения; 2. Нам не удастся подвести итоги, и мы не сможем закончить этот проект вовремя; 3. Кандидат в президенты не представил документы в избирательную комиссию, и его доверенные лица не объяснили причин происходящего; 4. В Алтайском крае не зарегистрировано случаев заболевания гриппом среди взрослых и подростки не обращались к врачу в связи с ухудшением самочувствия; 5. Серьёзных проблем не возникло во время переговоров, и стороны не выдвигали своих особых требований; 6. Мы не приблизились к компромиссу, который устроил бы всех, и у присутствующих не возникло даже желания пойти навстречу друг другу; 7. В настоящее время не исключаются варианты двустороннего сотрудничества с Ираком, и возможности развития отношений в будущем не должны быть упущены; 8. Несмотря на травму, спортсменка не сошла с дистанции, и даже сомнений в её победе ни у кого не возникло; 9. Поручения наши не

**!** Обстоятельный детерминант, который стоит в начале сложносочинённого предложения с союзом **и**, при трансформации в предложение с союзом **ни... ни** присоединяется к предикату: **В начале декабря снега не было и сильных морозов не предвиделось.** — **Ни снега не было в начале декабря, ни сильных морозов не предвиделось.**

были выполнены, и строительный объект не был сдан; 10. И продавцы, которые надеялись на повышение цен, не получили желаемых результатов, и покупатели, которые с тревогой следили за их динамикой, не смогли успокоиться; 11. На улице не было тумана и дождь не шёл; 12. Температура у больного не была высокой, и голова не болела.

*В полученных предложениях, если можно, замените союз ни... ни союзом и... и.*

**362.** *Используя союзы и (да), и... и, ни... ни, трансформируйте простые предложения в сложносочинённые. Обратите внимание на порядок следования частей сложного предложения. Укажите варианты.*

1. Те, кто работали под открытым небом, испытывали в тот день невероятные муки. Раскалённое солнце палило нещадно; 2. Тихо звенела капёль. Изредка треск автомобилей нарушал тишину ночного города; 3. Солнца в тот день не было. Даже надежды на то, что в ближайшее время погода изменится, не осталось; 4. На душе было спокойно и радостно. Утро было ярким и солнечным; 5. Друзья оставили его. Родные тоже о нём забыли; 6. Нового расписания на доске объявлений не появилось. Деканат не сообщил о начале занятий; 7. Трещали сучья деревьев. Ветер выл за окном; 8. Нам пришлось ждать полчаса до открытия кассы. На станцию мы приехали рано утром; 9. Снега в этом году не было. Морозы так и не наступили; 10. Друзья заехали за нами в половине второго. Все вместе мы поехали в аэропорт; 11. В августе наступило затишье. Ничто не мешало мне продолжать работу над повестью; 12. Повод для встречи был знаменательным. День выдался на редкость ясным и солнечным; 13. Я не смог проводить сестру в тот вечер. Нашему отцу не удалось отпроситься с работы, чтобы помочь ей; 14. В воздухе пахло весной. Кое-где на деревьях набухли почки.

### Сочинительная связь с противительными союзами

Предложения с противительными союзами **а, но, да** (в значении **но**), **однако, зато, же** выражают отношения противопоставления, различия, противоречия между частями сложного предложения или их смысловое несоответствие друг другу.

**363.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на противительные союзы, соединяющие части сложносочинённого предложения.

Противительные союзы

**а) союз а:** Он хорошо рисовал, **а** его сестра пела в хоре; Дождь давно прошёл, **а** с деревьев всё ещё капало; Однажды осенью матушка варила в гостинной медовое варенье, **а** я, облизываясь, смотрел на кипучие пенки (А. Пушкин);

**б) союз но:** Был конец февраля, **но** в воздухе уже пахло весной; Мы облегчённо вздохнули, **но** главное испытание ждало нас вперёд; Он начал побаиваться отца, **но** чувство уважения к нему сохранилось; В тот день все пошли на представление, **но** там ничего не было;

! В письменной (особенно в официально-деловой) речи аналогом союза **хотя** выступает союз **несмотря на то что**.

! Союз **да** является разговорным аналогом союза **но**.

**в) союз да (в значении но):** Очень не хотелось мне идти туда, **да** делать было нечего; Лучше было мне бросить коня и скрыться пешком, **да** жаль было с ним расстаться (М. Лермонтов);

**г) союзы однако, зато:** Дождь к тому времени прекратился, **однако** сильный туман не давал нам возможности идти дальше; Ржавеют в арсеналах пушки, **зато** сияют кивера... (К. Симонов);

**д) союз же:** Учёные и обед делали дни очень интересными, вечера **же** проходили скучновато (А. Чехов).

**364.** В предложениях вместо точек вставьте необходимые по смыслу союзы **а** или **но**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. →

1. Обед давно закончился, ... гости продолжали сидеть за столом, оживлённо обсуждая последнюю новость; 2. Школу я закончил во Владивостоке, ... первые шесть лет я учился в Хабаровске, где мой отец работал главным инженером на заводе; 3. Сейчас у нас полночь, ... на Североамериканском континенте день в полном разгаре; 4. Он нигде не учил французский язык, ... знал его прекрасно; 5. Почта находится перед вами, ... Сбербанк — за углом; 6. Я долго думал

**!** В отличие от союза **но**, обозначающего противоречие (несоответствие между ситуациями, выраженными частями сложного предложения), союз **а** указывает на различие в них при сохранении логической автономности (независимости друг от друга). Сравните: *Он шёл пешком, но добрался до института первым.* — *Он шёл пешком, а его брат ехал на велосипеде.*

**!** В разговорной речи возможно замещение союза **но** союзом **а**, который в этом случае указывает на эмоциональное восприятие происходящего субъектом речи: на удивление (*Он шёл пешком, а добрался до института первым.* Очень странно!), на возмущение (*В плане имелись недостатки, а он был принят единогласно.* Как же так могло быть!), на удовлетворение (*Мне о многом хотелось его спросить, а я сдержался.* Какой я молодец!) и так далее.

над вашим предложением, ... , к сожалению, вынужден от него отказаться; 7. Поездом до Мінска ехать двое суток, ... на самолёте можно долететь за несколько часов; 8. Я полностью согласен с вами, ... не хотел бы афишировать своё мнение; 9. Спектакль был так себе, ... в зрительном зале свободных мест не было; 10. По вечерам в центре города пробытки на дорогах, ... часто здесь бывает трудно проехать и днём; 11. Строительство нового дома закончили, ... коммуникации ещё не подвели; 12. Тест вы можете сдать в Центре тестирования на втором этаже, ... сегодня он закрыт; 13. Толстой начал писать «Войну и мир» в 1863 году, ... уже в 1865 году вышла в свет первая часть романа; 14. Утро началось с обсуждения последних известий, ... уже к обеду страсти улеглись, и все стали заниматься своей обычной работой; 15. Прогноз

погоды на эти дни неблагоприятный, ... будем надеяться, что наша поездка состоится; 16. Столовая находится на первом этаже, ... на втором этаже открыто кафе; 17. Конечно, сейчас всё стало очевидно, ... сколько надо было всего пережить, чтобы понять это.

**365.** В предложениях вместо точек вставьте необходимые по смыслу союзы **а** или **но**. Объясните ваш выбор. Укажите варианты. ➔

**а) 1.** Чонкин как всегда опоздал, ... на этот раз не по своей вине (В. Войнович); **2.** Всю жизнь с утра до вечера в работе, в хлопотах прожил Момун, ... заставить уважать себя не научился (Ч. Айтматов); **3.** Мы не проехали ещё и ста километров от границы, ... я уже получил благодарный материал (Ю. Герман); **4.** В подобной обстановке трудно быть лентяем, ... мне это удавалось (С. Довлатов); **5.** Так мы и жили — рядом, ... каждый в отдельности (С. Довлатов); **6.** Ещё раз

извинившись, усáтый отпра́вился да́льше, ... матро́с переверну́лся на друго́й бок, но уже́ не спал, а смотре́л по сторо́нам с трево́гой и, как показáлось Пёте, с како́й-то нетерпели́вой доса́дой (В. Ката́ев).

**б)** 1. Поэ́т и владе́лец портсига́ра закури́ли, ... некуря́щий Берли́оз отказáлся; 2. Пра́вда, оши́бки бы́ли допу́шены, ... план у гётмана́ был пра́вильный; 3. Оба́ прислу́шались, ... в коридо́ре бы́ло ти́хо; 4. Прогу́лка прине́сла бы тебе́ большúю по́льзу, ... я с удово́льствием сопро́вожда́л бы тебя́; 5. Днём их о́кна бы́ли чёрны́, ... но́чью горе́ли ряда́ми в те́мно-си́ней вы́си; 6. Мышла́евский вдруг засто́нал, пыта́лся поду́ть на па́льцы, ... губы́ его́ не слу́шались; 7. И о́пять кра́йне удиви́лись и реда́ктор, и поэ́т, ... профе́ссор пома́нил обо́их к себе́ и, когда́ они́ наклони́лись к нему́, прошепта́л: «Име́йте в виду́, что Иису́с существова́л»; 8. Он попы́тался усме́хну́ться, ... в глаза́х его́ ещё́ пры́гала трево́га, и ру́ки дрожа́ли; 9. На се́вере во́ет и во́ет вы́юга, ... здесь под нога́ми глу́хо погро́мыживает, ворчи́т встрево́женная утроба́ земли́; 10. Прости́те мою́ навязчи́вость, ... я так по́нял, что вы, поми́мо всего́ про́чего, ещё́ и не ве́рите в бо́га? 11. Пёс вы́шел, отряхну́вшись, и угрю́мо собра́лся на кúхню, ... Зи́на за оше́йник насто́йчиво повлекла́ его́ в смотре́вую; 12. Еле́на е́здила в теа́тр ве́чером, когда́ от рук, и ме́ха, и губ па́хло духа́ми, ... лицо́ бы́ло то́нко и не́жно напу́дрено; 13. Неизве́стный госпо́дин, приташи́вший пса́ к дверя́м своёй роско́шной кварта́ры, помеща́вшейся в бельэта́же, позвони́л, ... пёс то́тчас по́днял глаза́ на большúю, чёрную́ с золоти́ми бу́квами карма́нчик, вися́щую сбо́ку широ́кой, застекле́нной волни́стым и ро́зовым стекло́м двéри (М. Булга́ков).

**366.** В данных предложениях, где можно, замените союз **но** союзом **да**. Объясните ваш выбор. ➔

1. Конечно, он старáлся нас убедить в своёй дру́жбе, но как мо́жно бы́ло пове́рить ему́? 2. Проблеме́ встреча́ются на ка́ждом шагу́, но гла́вной из них явля́ется отсутст́вие информа́ции; 3. Я по́нимаю, что лу́чше забы́ть о том, что произошло́, но вряд ли полу́чится; 4. Никто́ не хо́чет вы́глядеть сла́бым, но мно́гие с э́тим ми́ряются; 5. О́чень не хоте́лось мне и́дти на вече́ринку, но отказа́ться не удало́сь; 6. Рабо́та была́ почти́

**!** Союз **да** является разговорным аналогом союза **но** в предложениях с модальным значением возможности/невозможности, необходимости, долженствования: *Лучше́ было́ мне бро́сить ко́ня́ и скры́ться пешко́м, да жаль́ было́ с ним расста́ться (нельзя́/невозмо́жно было́ с ним расста́ться).*

закончена, но пришлось начинать всё с начала; 7. Невероятно, но факт! 8. Об этом решении сожалели многие политики, но ничего не могли поделать; 9. Разногласия у нас по-прежнему сохраняются, но по самым важным вопросам мы находим общий язык; 10. Вы можете поручить эту работу другому человеку, но вряд ли кто-то лучше меня с ней справится; 11. Все предприниматели хотели бы продавать свою продукцию дороже, но платёжеспособность населения не позволяет сегодня повысить цены; 12. Мы проверили счета, но ничего подозрительного не обнаружили; 13. Конечно, лучше было бы сдать экзамен досрочно, но, как говорят: «И хочется, и колется»; 14. Он нам помог, но мы вполне могли бы обойтись и без его помощи; 15. Принципиальная позиция всегда вызывает уважение, но правильно говорят: «Худой мир лучше доброй ссоры».

**367.** *Используя противительный союз **но** или уступительный союз **хотя**, из двух простых предложений составьте сложные.* ➔

Образец: На улице шёл дождь. Он отпустил машину и пошёл пешком. — *Шёл дождь, но он отпустил машину и пошёл пешком; Хотя на улице шёл дождь, он отпустил машину и пошёл пешком.*

1. На улице было холодно. Снега не было; 2. Никто не расходился. Прошло уже два часа; 3. Все ждали дождя. День был жаркий и солнечный; 4. В читальном зале были собраны лучшие энциклопедические издания. Неко-

которые книги приходится заказывать по абонементу; 5. Люди пожилого возраста имеют право на льготное обслуживание. Об этом мало кто знает; 6. Через центр ехать было быстрее. Из-за пробок на дорогах приходилось до работы добираться в объезд; 7. Мне пришлось срочно уехать к родителям в начале мая. Мой отпуск был запланирован на июль; 8. Никто ничего не сказал. Все слышали об этой истории; 9. Он устал. Работу надо было закончить; 10. Тест вы можете сдать прямо сейчас. Торопиться не стоит; 11. Лев Толстой начал писать «Войну и мир» в 1863 году. Уже в 1865 году вышла в свет первая часть романа; 12. Каждая пословица имеет свой смысл. В разных частях страны она приобретает свой оттенок значения; 13. Речь в статье идёт только о

**!** Союз **но** употребляется только во второй части сложного предложения и указывает на то, что ситуация, выраженная с его помощью, не соответствует логике развития событий первой части предложения: *Мы прибыли в аэропорт вовремя (и вовремя должны были улететь), но самолёт в тот день задержали.*

политической власти. Власть бывает разная, от родовой до экономической и семейной; 14. На тайскую кухню повлияло два фактора — климат и культура. Значительную роль сыграла и история этой страны; 15. Крупные катастрофы происходят реже,

чем, например, автотранспортные аварии. Они являются объектом пристального внимания по причине влияния на здоровье и состояние как окружающей среды, так и людей; 16. В большинстве мест количество заболеваний уменьшилось. Есть районы, где происходит обратный процесс; 17. Главная задача государственного образовательного стандарта — обеспечить повышение качества образования. Сам термин «стандарт» имеет два значения (с одной стороны, стандартный значит 'единый, типовый', а с другой стороны 'качественный', то есть отвечающий ряду показателей, определяющих качество продукта); 18. Большинство пользователей сталкиваются с непростыми задачами. Современные производители программного обеспечения чаще всего рекламируют свой продукцию как интуитивно понятную и простую в установке и настройке.

**!** Союз **хотя** указывает на то, что ситуация, выраженная с его помощью, формально противоречит ситуации другой части предложения, но фактически не оказывает на неё влияния: *Хотя автобус опоздал, мы прибыли в аэропорт вовремя. (Мы прибыли в аэропорт вовремя, хотя автобус опоздал.)*

*Обратите внимание на синонимичность сложноподчинённых предложений с союзом **но** и сложноподчинённых предложений с союзами **хотя** (несмотря на то что).*

**368.** В предложениях замените союз **но** синонимичными союзами **однако** или **зато**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8→

1. Оппозиция одобряет проведение переговоров с властью, но ждёт от неё конкретных решений; 2. Согласно предварительной версии, крушение поезда произошло из-за погодных условий, но следствию ещё предстоит работать над выяснением причин; 3. Проблемы мы не решили, но приобрели опыт работы в новых условиях; 4. В этой постановке по сцене никто не мечется, никто никуда не спешит, как и вообще у Вагнера, но в душах персонажей бушуют бу-

**!** Союз **однако** используется как синоним союза **но** в ситуациях, имеющих нейтральное или отрицательное значение: *Было поздно, однако (но) в окнах по-прежнему горел свет; В соревнованиях мы участвовали, однако (но) призового места не заняли.*

мы мы не решили, но приобрели опыт работы в новых условиях; 4. В этой постановке по сцене никто не мечется, никто никуда не спешит, как и вообще у Вагнера, но в душах персонажей бушуют бу-

**!** Союз **зато**, напротив, употребляется в качестве синонима союза **но** в ситуациях, имеющих положительное значение: *На концерте мы опоздали, зато (но) прекрасно провели время, гуляя в парке.*

ри страстей; 5. Собирая в военных архивах информацию для своей книги, я всё время натёклся на докумёнты, которые сейчас мне вроде как и не нужны, но могли пригодиться для работы в будущем;

6. Впервые после распада СССР неграждане Литвы — постоянные жители республики — принимали участие в муниципальных выборах, но они практически не повлияли на итоги голосования; 7. Я никогда бы не сдал обычный устный экзамен, но практические задания и тесты выполнял на «отлично»; 8. Олимпийская чемпионка по прыжкам с шестом хотя и одержала победу в соревнованиях, но не смогла превзойти мировой рекорд; 9. Некоторые события начинаются как комедия, а заканчиваются катастрофой, но и некоторые катастрофы, которые, казалось бы, почти не оставляют шансов выжить, завершаются — если не смехом, то хотя бы улыбкой; 10. Представляю себе, что творится в этих горах после дождей или в снегопад, но вид, открывшийся с перевала, оправдал все наши надежды: яркая солнечная погода, синее небо, море облаков внизу; 11. Результаты пробного тура никак не влияют на результаты соревнований, но команда может быть дисквалифицирована за грубые нарушения правил; 12. Компьютер MPC-9000 получился не плохим — он просто другой: он вполне портативный и мобильный, но не такой, какими мы привыкли видеть мобильные компьютеры, но это устройство, несомненно, станет незаменимым помощником военных, геологов, нефтяников, метеорологов; 13. Если вы не приходите на свой избирательный участок, ваш бюллетень может быть заполнен вместо вас. Единственное, на что вы таким образом можете повлиять, — на показатель явки на выборы, но после отмены нижнего порога это потеряло всякий смысл; 14. Посмотреть на себя глазами другого довольно трудно, но очень полезно.

**369.** *Учитывая значение союзов **однако** и **зато**, закончите сложные предложения. Объясните ваш выбор.*

1. Помещения для проведения мероприятий предоставляют все крупные бизнес-центры, однако ... ; 2. Мы прожили в Мадриде всего три дня, зато ... ; 3. В Европе установилась холодная погода, зато ... ; 4. Упомянутые выше комиссии должны подготовить тексты как минимум на двух официальных языках Олимпиады: русском

и английском, однако ... ; 5. Она не раз помогала мне, однако ... ; 6. Закон о запрете курения в общественных местах, возможно, никак не повлиял на количество выкуренных сигарет, зато ... ; 7. «Рекламные паузы» усложняют проведение соревнований и вызывают недовольство спортсменов, однако ... ; 8. Идти пришлось в сильный снегопад, зато ... ; 9. Вчера я проснулся поздно и чуть не опоздал в институт, зато ... ; 10. Особых жертв на дорогах снегопад не спровоцировал, однако ... ; 11. Наступает жара, и утренние голоса смолкают, зато ... .

**370.** Прочитайте текст. Объясните, как вы понимаете мысль автора. Проиллюстрируйте её своими примерами. Напишите небольшой рассказ на данную тему.

Очень мы любим это словечко — «зато». А за что так любим? А за то, что оно позволяет всему найти оправдание. Но бывает, что оправдания нет.

**371.** Используя союз *же*, из двух простых предложений составьте сложное. ➔

1. Он наслаждался тем, что происходило на сцене. Я испытывал от всего увиденного невыразимую скуку; 2. Все его убеждения сводились к нехитрой теории выживания. Поведение его обычно зависело от обстоятельств; 3. Она уставала от суеты и движения. Двигаться в течение дня ей приходилось много; 4. Обычные железнодорожные билеты надо оформлять заранее.

Электронные билеты можно получить непосредственно перед отправлением поезда;

**!** При противопоставлении словосочетаний союз *же* стоит между главным и зависимым словом: Книжный шкаф был тёмно-вишнёвого цвета, обеденный же стол был сделан из орехового дерева.

**!** Союз *но* указывает на противопоставление ситуаций (частей) в составе сложного предложения. Союз *же* указывает на противопоставление отдельных компонентов в составе этих ситуаций. **Же** стоит в начале второй части сложного предложения после слова, образующего противопоставление: Дома всё было хорошо, в институте же его по-прежнему преследовали неприятности; Учился он любил, работа же не доставляла ему никакого удовольствия.

5. Публика кричала и аплодировала. Мне хотелось плакать оттого, что всё закончилось так неожиданно; 6. На французском и английском языках он говорил свободно.

Кита́йского язы́ка не знал вообщи́; 7. Письмо́ получи́лось деловы́м и отстранённым. Мне хоте́лось написа́ть тебе́ что́-то тёплое и не́жное; 8. У́тро вы́далось тёплым и дождли́вым. Вече́ром неожида́нно похолода́ло и поше́л снег; 9. Нача́ло соревнова́ний не предвеща́ло ниче́го хоро́шего. В сере́дине второ́го эта́па ему́ уда́лось собра́ться и выиграти́ па́ртию; 10. Друзья́ и знако́мые де́тства посте́пенно уходя́т. Ска́зочные персона́жи остаю́тся с на́ми на всю жизнь; 11. Желание́ что́-то измени́ть в жи́зни не дава́ло ему́ поко́я. Вре́мени на э́то, как всегда́, не хвата́ло; 12. За́нятия в э́том семестре́ проходи́ли с утра́ до вече́ра. На развлече́ния вре́мени не остава́лось совсе́м; 13. Челове́к челове́ка всегда́ пойме́т. С компью́тером догово́риться т́рудно; 14. Води́тель вы́шел из авто́буса и подоше́л к милиционе́ру. Пассажи́ры продо́лжали сиде́ть на своих ме́стах; 15. Оста́вшиеся пробле́мы не дава́ли ему́ поко́я. Реше́ние их ника́к не находи́лось; 16. Писа́ть и чита́ть ребё́нка научи́ть несло́жно. Ду́мать его́ не мо́жет заста́вить никто́.

*В полученных предложениях замените союз **же** союзом **а**. Объясните разницу в их значении.*

**372.** Из данных предложений выберите те, в которых союз **а** можно заменить синонимичным союзом **же**. Объясните ваш выбор. ➤

1. Ель растёт перед дворцом, а под ней хрустальный дом (А. Пушкин); 2. Появление зрителей, а их было человек восемьдесят, снова мобилизовало актёров — усталости как не бывало (Э. Гайн); 3. Вы говорили о сложности, а у вас всё просто (И. Эренбург); 4. Мы шли коридором студенческого общежития, а говорили о смешном, невнятное жизнерадостное бу-бу-бу (В. Маканин); 5. Не могу жить без деревьев, а здесь ни кустика (М. Цветаева); 6. Семён ругался, а Дудырев покорно молчал, не пытаясь оправдаться (В. Тендряков); 7. Был первый час ночи, а Матрёна не возвращалась (А. Солженицын); 8. Гёте сказал, что если художник срисует с полной точностью мопса, то будет два мопса вместо одного, а искусство ровно ничего не приобретёт (К. Федин); 9. Холмы плавно сбегают вниз и

**!** Союз **же** употребляется в предложениях, в которых присутствует противопоставление, союз **а** указывает на разницу между ситуациями, выраженными частями сложного предложения.

плавно поднимаются, белые, волнистые; по заснеженным скатам скользят сани, за санями — синие тени, и снег хрустит всеми цветами, а за холмами солнышко встаёт и

тоже играет радужным светом в синем небе (Т. Толстая); 10. Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки (Л. Успенский); 11. Мария Ильинишна<sup>1</sup> волновалась, очки сползали на кончик носа, а седые кудряшки подпрыгивали (И. Эренбург).

### Сочинительная связь с разделительными союзами

373. Прочитайте предложения. Обратите внимание на разделительные союзы, соединяющие части сложносочинённого предложения.

Предложения с союзами **или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то, то ли... то ли, а то, а не то, не то, иначе** выражают разделительные отношения, то есть отношения несовместимости, взаимоисключения, равнозначного выбора между частями сложного предложения.

Разделительные союзы:

**а) союзы или, или... или (либо, либо... либо):** На выходные к нам собирались приехать родственники, **или**, если они не придут, мы уедем за город; На следующей неделе **или** ещё больше похолодает, **или** наступит оттепель; Для проведения подобных операций нужно строить современные клиники, **либо** надо срочно проводить реконструкцию старых; **Либо** ваша теория не верна, **либо** опыты проводились без соблюдения техники безопасности;

! В современном русском языке союз **либо (либо... либо)** чаще употребляется в книжных стилях речи. В разговорном языке, как правило, используется союз **или**.

**б) союз то... то:** Погода не радовала: **то** моросил дождь, **то** шёл снег; **То** занятия перенесут на другое время, **то** преподаватель заболел — проблем в начале учебного года бывает много;

**в) союз то ли... то ли:** **То ли** я что-то сделал не так, **то ли** мы просто не поняли друг друга; **То ли** современные дети стали другими, **то ли** взрослые забыли, как они были детьми, но общаться им становится всё труднее;

! Союзы **а то (не то, а не то)** являются разговорными вариантами союза **иначе**.

! Союз **иначе** следует отличать от наречия, которое отвечает на вопрос как? и имеет значение 'по-другому':  
Я не могу **иначе**.

**г) союзы иначе (а то, не то, а не то):** Вам обязательно надо отдохнуть, **иначе (а то, не то, а не то)** вы заболеете;

<sup>1</sup> Ильинишна (разговорное) — Ильинична.

Я постараюсь выполнить его просьбу, а то (не то, а не то, иначе) он может обидеться; Нам пора идти, иначе (а то, не то, а не то) опоздаем.

**374.** Прочитайте русские пословицы, в которых есть двойной союз *или... или*. Определите значение союза. В каких ситуациях вы могли бы их использовать?

**!** В сложных предложениях, указывающих на необходимость выбора между ситуациями, чаще всего употребляются двойные союзы, подчёркивающие их равнозначность.

1. Или грудь в крестах, или голова в кустах; 2. Или пан, или пропал; 3. На правду мало слов: или да, или нет; 4. Или дождь, или снег, или будет, или нет; 5. Палка о двух концах: или ты меня, или я тебя; 6. На правде недалеко уедешь: или затянешься, или надорвёшься; 7. Что бог ни даст: или выучит, или выучит; 8. Или добыть, или домой не быть.

**375.** Используя двойной союз *либо... либо*, из двух простых предложений составьте сложное.

1. Мы добьёмся качественного укрепления СНГ и создадим на его базе реально работающую, влиятельную в мире, региональную структуру. Нас неизбежно ждёт размывание этого геополитического пространства; 2. Почему-то сложилось представление о том, что имеются два альтернативных варианта: (Мы будем поставлять газ на экспорт в Китай, Южную Корею, страны АТР. Ориентируем трубы исключительно на внутренний рынок); 3. Россия будет великой мировой державой. Она исчезнет, в принципе, как явление; 4. Болезни рыб вызываются неподходящим химическим составом воды. Они происходят в результате длительного воздействия неподходящих условий; 5. Проблема реализации товара будет решена в кратчайший срок. Мы останемся без работы; 6. Мнение эксперта о поправках в закон о СМИ: (Депутаты плохо разбираются в юриспруденции. Это чисто популистский шаг и желание сделать кому-то приятно); 7. Вопрос стоит совершенно в иной плоскости: (Нормативные требования признают новые кристаллические формы известных химических соединений как самостоятельный объект изобретения. Эти материалы будут выпускаться в произвольном порядке); 8. Старое общество было основано на следующем принципе: (Ты грабишь другого. Другой грабит тебя. Ты работаешь на другого. Он на тебя. Ты рабовладелец. Ты раб).

В полученных предложениях замените союз **либо... либо** союзом **или... или**.

**376.** Вместо точек вставьте необходимые по смыслу разделительные союзы **то... то** или **или... или**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 

1. С незнакомыми людьми он вёл себя как-то странно: ... бывал высокомерен и холоден как лёд, ... неожиданно становился весёлым и общительным; 2. Мы ... поднимались в гору, ... шли по равнине, ... сплавлялись с рюкзаками и палатками по горной реке; 3. Обычно в выходные они ... уезжали к родителям, ... оставались дома, чтобы закончить необходимые дела; 4. Бабушка всё время занята по дому: ... вяжет, ... шьёт, ... готовит обед; 5. Так, чтобы и волки были сыты, и овцы целы<sup>1</sup>, — в жизни не бывает: ... волки сыты, ... овцы целы; 6. У него всегда всё не так, как у всех: ... тетрадь с домашним заданием забудет дома, ... на занятия опоздает, а вчера так и вовсе не пришёл в школу; 7. Дождь шёл всю неделю: ... лил как из ведра, ... утихал немного, а потом опять барабанил по крыше с новой силой; 8. ... ты идёшь с нами, ... остаёшься дома присматривать за младшими братьями; 9. Когда она сердилась, в её глазах ... появлялось напряжение, ... по лицу пробегала тень гнева; 10. На следующей неделе ... ты решишь все проблемы, ... они сделают твою жизнь невыносимой.

**!** Союз **то... то** в отличие от союза **или... или** указывает на периодическую повторяемость действий и не используется в будущем времени.

**377.** Вместо точек вставьте необходимые по смыслу разделительные союзы **то ли... то ли** или **или...или**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 

1. Вчера мы с ним так и не встретились: ... я неправильно объяснил, где буду его ждать, ... ли он не смог прийти вовремя; 2. Я точно не помню название этого торта: ... «Рапсодия», ... «Мелодия» — что-то в этом роде; 3. Времени у нас нет: ... мы сдаём работу в срок, ... все наши планы будут нарушены; 4. ... он попал в пробку, ... забыл о том, что должен прийти на совещание; 5. Надо быть последовательными: ... мы уходим, ...

**!** Союз **то ли... то ли** имеет значение предположения. В отличие от союза **или... или** указывает на то, что говорящий не уверен ни в одном из перечисленных вариантов.

<sup>1</sup> И волки сыты, и овцы целы (русская пословица).

все остаётся; 6. Я знаю, что он взял больничный: ... с ногами у него что-то случилось, ... он руку повредил на работе; 7. ... он говорит неправду, ... всё действительно так и было; 8. Представляешь, он смог выплатить эту сумму: ... ли взял кредит в банке, ... занял деньги у родственников; 9. Чай мне не понравился: ... сахара не хватало, ... заварка была старая; 10. Погода была плохая, и с неба всё время что-то падало: ... снег с дождем, ... дождь с градом; 11. ... он попытается пересдать экзамен в июне, ... перенесёт его на осень — других вариантов не дано; 12. Он что-то говорил о предстоящей поездке: ... он собирается в командировку в Грецию, ... решил отдохнуть в Италии.

**378.** Замените сложноподчинённые предложения с союзом *если* синонимичными сложносочинёнными предложениями с союзом *иначе*.

Образец: Если я не выполню его просьбу, он обидится. — Я должен (постараться) выполнить его просьбу, иначе он обидится.

**!** Союз *иначе* указывает на негативную ситуацию, которая может произойти, если условие, выраженное в первой части предложения с помощью императива или модальных слов (*должен, обязан, нельзя, нужно, необходимо* и других), не будет выполнено.

1. Если мы не придём вовремя, они подумают, что с нами что-то случилось; 2. Если автобус опоздает, ты не успеешь на поезд; 3. Если к обеду ты не освободишься, мы не сможем поехать на выставку; 4. Если к четырем часам обед не будет готов, все останутся голодными; 5. Если ребёнка не приучать к порядку с самого раннего возраста, толку не будет; 6. Если посадить семена в холодную почву, они вряд ли взойдут; 7. Если зимой не одеваться тепло, можно простудиться и заболеть; 8. Если последовательно не выполнять рекомендации тренера, можно потерять форму и проиграть на соревнованиях; 9. Если ты не сдашь зачёты, тебя не допустят до экзамена; 10. Если пропустить хотя бы одно задание, тест будет считаться невыполненным; 11. Если она промочит ноги, нам придётся возвращаться назад; 12. Если ты не найдёшь зонтик, мы останемся дома.

**379.** Используя союзы *иначе* (*а то, не то, а не то*), закончите предложения.

1. Вставай сейчас же, ... ; 2. Не смотри по сторонам, ... ; 3. Не пей холодную воду, ... ; 4. Смотри не потеряй ключи, ... ; 5. Не заплывай слишком далеко, ... ; 6. Не сиди, когда разговариваешь со стоящими

рядом старшими по возрасту или с девушкой, ... ; 7. Не бойся сказать правду, ... ; 8. Никогда не говори плохо о другом человеке в его отсутствие, ... ; 9. Сдавай контрольные работы вовремя, ... ; 10. Присматривай за младшими братьями и сестрами, ... ; 11. Не ешь всухомятку, ... ; 12. Не читай за столом, ... ; 13. Не сиди целый день за компьютером, ... ; 14. Надень шарф, ... ; 15. Возвращайся домой быстрее, ... ; 16. Больше времени проводите на свежем воздухе, ... .

**380.** *Используя союзы иначе (а то, не то, а не то), дайте несколько советов: а) своему другу (подруге); б) родителям; в) преподавателю.*

**381.** *Вставьте вместо точек необходимые по смыслу разделительные союзы. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 

1. Ловите же его немедленно, (...) он натворит неописуемых бед! 2. Ты слышишь, как он по-русски говорит, — поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, — идём, задержим его, (...) уйдёт; 3. Через несколько минут в дымном зареве грозы, воды и огня на холме остался только один человек. Он (...) пропадал в полной мгле, (...) вдруг освещался трепещущим светом; 4. Были ли эти силуэты (...) они только померещились поражённым страхом жильцам злосчастного дома на Садовой, конечно, с точностью сказать нельзя; 5. Качается туман в головах, (...) в сторону несёт на золотой остров беспричинной радости, (...) бросает в мутный вал тревоги; 6. — Тридцать девять и шесть... здорово, — говорил он, изредка облизывая сухие, потрескавшиеся губы. — Та-ак... Всё может быть... Но, во всяком случае, практике конец... надолго. Лишь бы руку-то сохранить... (...) что я без руки; 7. (...) серая туча со змеиным брюхом разливается по городу, (...) бурые, мутные реки текут по старым улицам — то сила Петлюры несметная на площадь старой Софии идёт на парад; 8. — Бегите на площадь, Федосей Петрович, (...) опоздаем; 9. Гость исчез так, что дрожащий от ярости Персиков через минуту и сам уже сомневался, был ли он (...) это галлюцинация; 10. Его слова на сонного пса падали точно глухой подземный гул. (...) сова с глупыми жёлтыми глазами выскакивала в сонном видении, (...) гнусная рожка повара в белом грязном колпаке, (...) лихой ус Филиппа Филипповича, (...) сонные сани скрипели и пропадали, а в собачьем желудке варился, плавающая в соку, истёрзанный кусок рёбтифа; 11. — Его, Филипп Филиппович, нужно хлыстом отдрать хоть один раз, возмущённо говорила Зина, — (...) он совершенно избалуется (М. Булгаков).

### Сочинительная связь с присоединительными союзами

Предложения с союзами *да и, притом, причём, тоже, также* выражают пояснительные отношения и используются в том случае, если необходимо дополнить информацию, о которой говорится в первой части предложения.

**382.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на присоединительные союзы, соединяющие части сложносочинённого предложения.

Присоединительные союзы

**а) союзы *да и, притом, причём*:** Мы решили провести отпуск в Абхазии, **да и** наши друзья давно советовали нам отправиться путешествовать по Кавказу; Дети часто оставались дома одни, **причём (притом)** делали это с большой охотой; Он часто обижался на иронические замечания в его адрес, **причём (притом)** обижался справедливо;

**б) союзы *также, тоже*:** Мы были очень рады встретить друзей, они **тоже** обрадовались, увидев нас; Я просил его помочь нам, все присутствующие **также** присоединились к моей просьбе.

**383.** Вместо точек вставьте необходимый по смыслу союз *да и* или *и*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Иван Васильевич очень изменился за шесть лет; теперь у него взгляд спокойный, уверенный, голос стал повелительным, (...) смеётся так, что другим не смешно; 2. Коротёев, однако, хвалил роман: правдивы образы и самодура Шебалина и молодой честной коммунистки Фёдоровой, (...) Зубцов выглядит живым; 3. Он открыл форточку, (...) в комнату ворвались снежинки; 4. Она поняла, что таланта у неё нет, (...) не так часто увидишь талантливых актёров; 5. Приятели Евгения Владимировича один скучнее другого, это не люди, а машины, (...) сам Соколовский бесчувственный сухарь; 6. Волodia угадал: Таня тоже была в дурном настроении, (...) ничего весёлого

**!** Союз **и** соединяет две ситуации, связанные между собой местом/временем протекания или смысловой причинно-следственной связью ('в результате'): *Шёл дождь, и ('в результате') настроение у всех было мрачное.*

в её жизни не было; 7. Наверно, я не всё знаю в его жизни, (...) что знаю, не могу понять до конца; 8. Он много рассказывал про войну, про Германию, про товарищей, люди в его рассказах оживали, (...) Лене казалось, что она их хорошо знает; 9. Конечно, бывали и у него

неудачи, одно время он даже опасался за свою карьеру, но потом он упрекал себя — поддавался настроениям, всё обошлось, (...) не могло не обойтись; 10. Конечно, Соколовского знают в главке, (...) не такие теперь времена, чтобы Журавлёву удалось его угробить; 11. Он знал, что ему придётся выступить на читательской конференции —

**!** Союз **да и** имеет значение 'к тому же', указывая на:  
1) дополнительную, уточняющую;  
2) обобщающую информацию.  
В первом случае его можно заменить союзом **и**. В случае обобщения или, если вторая ситуация по значению важнее первой, замена невозможна.

его давно об этом попросила библиотечкаша Мария Ильинишна, (...) он согласился; 12. Говорили, будто она вышла замуж или собирается. Наверно, в неё влюбился какой-нибудь мальчишка вроде Савченко... Что же, она не Офелия, (...) Гамлеты у нас, насколько я знаю, не водятся; 13. Вера далеко не была убеждена в том, что Пухов негодяй, (...) Соколовский не очень верил в душевные достоинства Журавлёва; 14. В конечном счёте не так уж важно, обиделся ли инженер Соколовский, инженеров много, (...) обид достаточно. Но проект — дело серьёзное; 15. Он вдруг забылся, не слушал больше выступавших, не видел ни Марии Ильинишны, ни колочей бюросерой пальмы, ни щитов с книгами, глядел на Лёну — (...) все терзания последних месяцев жили; 16. Я, товарищи, рабочий и скажу откровенно, тоска меня взяла, (...) разозлился: ведь всё это неправда — и люди у нас не такие; 17. Надежда Егоровна пошла на кухню. Нужно приготовить ужин, (...) пускай они немного останутся вдвоём, поговорят; 18. Его дипломная работа понравилась; хотели оставить его при институте, но кто-то за кого-то попросил, (...) Коротеева отправили на завод в приволжский городок (И. Эренбург).

**384.** Вместо точек вставьте необходимый по смыслу союз **притом** или **причём**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

**!** Союз **причём** употребляется, если ситуации, выраженные в первой и второй частях предложения, связаны между собой тематически и происходят одновременно:  
*Он хорошо играл в теннис, причём его партнёр ни в чём не уступал ему.*

1. Я его хорошо знаю, ... знакомы мы с ним со школы; 2. Погода в тот день испортилась, ... дождь шёл с самого утра; 3. Этот спектакль вызвал огромный интерес у зрителей, ... говорить о нём начали с первой постановки; 4. На небе не было ни облачка, ... синоптики в тот день обещали

Союз **притом** употребляется, если ситуации, выраженные в первой и второй частях предложения, не связаны между собой тематически:

*Денег не было, **притом** есть очень хотелось.*

Если ситуации связаны между собой, но разнесены во времени, **причём** и **притом** являются синонимами:

*Денег не было, **причём** (**притом**) не было постоянно.*

дожди с грóзами; 5. Он говорил óчень дóлго, ... слóшатели к концу разговóра егó ужé не слóшали; 6. Я не вёрю в скáзки, ... такóе отношéние к ним у менá сложилось ещé в рáннем дётстве; 7. К сожалéнию, я не могу вам помóчь, ... решéние éтой проблéмы трéбует врéмени; 8. Он скрывáл правду о себé, ... все знáли об éтом; 9. Óстров находится в отдалённой чáсти Тíхого океáна, ... он еле замéтен на кáрте; 10. Корáбль значéтельно отклонíлся от кóурса, ... капитáн был абсолю́тно споко́ен; 11. Он не сдал экзáмен, ... ему бы́ло данó для éтого три попы́тки; 12. Я был в Петербúрге в прóшлом году́, ... соби́рался в тот год поéхать за грани́цу.

**385.** Замените союзы **притом**, **причём** синонимичными союзами **и**, **да и**, **но**, **хотя́**, **к тому́ же**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8→

1. Мы сéли не на тот авто́бус, **притом** я увéрен, что всё получи́лось неслучáйно; 2. И всё-таки я поража́юсь егó умéнию раздража́ть людéй, **притом** ничегó óсобенно он для éтого не дéлал; 3. Кáждый руководи́тель дóлжен понимáть своих подчинённых, **притом** не то́лько тех, кто рабóтает хорошó, но и тех, кто не справлýется со своими óбязанностями; 4. Через двé пересека́ющиеся прямы́е мóжно провести плóскость, **притом** то́лько одну́; 5. В Сéверной Амéрике объём поста́вок вы́рос на 10,4 %, **притом** в цéлом рынок сократíлся на 11,8 %; 6. При испóльзовании нáшего оборудóвания вы эконóмите вóду и энéргию, **притом** éто происходит при максимáльной эффектíвности чéстки; 7. Он óчень старáется, **причём** результáты ужé вполне ощутíмы; 8. Он окíнул взгля́дом высо́кие домá вокрúг прудá, **причём** стáло замéтно, что ви́дит он это мéсто впервые; 9. Нóвую модель начнúт выпуска́ть то́лько лéтом, **причём** продава́ть её бóдут по ценé намнóго вы́ше ожида́емой; 10. Авáрия произошлá нóчью на Ю́жном шоссé, **причём** машíны серъёзно не пострадáли; 11. Решён вопрóс с ещé однím долгострóем, **причём** стрóительство там шло ужé бóлее десяти́ лет; 12. Последнй

**!** Союз **то... то** указывает на периодическую повторяемость действий. В отличие от союза **или... или** не используется в будущем времени.

вопрос оказался не очень сложным, *притом* участники викторины уже не раз выполняли такие задания; 13. Люди стали помогать друг другу гораздо реже, чем десять лет назад, *причём* это происходит во всех сферах жизни; 14. Александр Розенбаум спел на прощание «Извозчика», *причём* зал дружно пел вместе с ним.

**386.** *Вместо точек вставьте необходимый по смыслу союз **тоже** или **также**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 8→

1. Надо не только на водителей машин обращать внимание, пешеходы (...) люди, в конце концов; 2. Константин уже не молод, его жена (...) пенсионёрка; 3. У нас прекрасные условия для отдыха, высокий уровень обслуживания (...) гарантирован; 4. Не только вы попадаете в смешные истории, в нашем городе такое (...) случается; 5. Прошло время, и дети у них выросли, внуки (...) подросли; 6. Все разошлись, я (...) направился к входу; 7. Поездкой все остались довольны, моё настроение (...) заметно улучшилось; 8. На сайте размещена вся необходимая информация, здесь (...) можно познакомиться с условиями регистрации машин; 9. В нашем офисе вы можете со скидкой приобрести билеты «Аэрофлота», мы (...) продаём билеты на рейсы иностранных авиакомпаний; 10. Не только по Южной Осетии, но и по Грузии пресс-конференция прошла оживлённо, в конце неё (...) не обошлось без сюрприза; 11. Обычно все предпочитают изучать язык по произведениям художественной литературы, я (...) люблю читать публицистику и научно-популярные издания; 12. Часть разделов работает как форум дизайнеров интерьера, вы (...) найдёте здесь полезные советы по ремонту квартиры; 13. В свежем номере нашего журнала опубликованы

**!** Союз **тоже** используется при повторении (соотнесении по смыслу) предикатов первой и второй частей сложного предложения: *Я был рад его видеть, он **тоже** обрадовался.*

**!** Союз **также** используется при повторении (или соотнесении по принципу 'целое — часть') субъектов: *Вчера мы ходили в театр, **мне также** удалось посмотреть выставку в Русском музее.*

**!** **Тоже** и **также** выступают как синонимы, если: 1) второй субъект входит в состав первого; 2) предикаты соотносятся:

*Все были рады его видеть, я **также** (тоже) выразил радость при встрече.*

последние новости с Олимпийских игр, на первой странице вы (...) можете прочитать интервью с известными российскими спортсменами; 14. Силловые методы не решают проблему, я (...) считаю, что использовать их очень опасно.

**387.** Замените союз **и** синонимичными союзами **то́же** или **та́кже**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

**!** Союзы **то́же**, **та́кже** в предложении обычно стоят после субъекта, перед предикатом. Если субъекта нет, союзы предшествуют предикату, перед ними может стоять объект или обстоятельство.

1. Конференция начнётся в первых числах ноября, и мы собираемся принять в ней участие; 2. Небольшие улицы в центре Москвы не должны менять свой исторический облик, и художники с музыкантами являются её неотъемлемой частью; 3. В последнее время столичные города России соревнуются между собой в организации праздничных мероприятий, и другие регионы стараются от них не отставать; 4. Помимо Олимпийских игр, каждые четыре года проводятся мировые чемпионаты по разным видам спорта, и спортсмены участвуют в региональных первенствах; 5. Как всегда, пользовалась спросом сувенирная продукция, а значит, и на символике выставок можно активно зарабатывать; 6. Заголовки объявлений, используемые на странице, должны иметь одинаковый шрифт, размер, цвет, и фон объявлений должен совпадать с фоном страницы сайта; 7. Пансионат «Дюны» находится в двух километрах от аквапарк «Золотая бухта», и это выгодное расположение — существенный плюс к вашему отдыху; 8. Завод реализует масштабный проект по реконструкции производства, и все объекты на его территории будут приведены в порядок; 9. Озеро пленяет своей красотой, и пейзаж вокруг озера завораживает; 10. В картинной галерее представлены ценные полотна голландской, фламандской, французской школ, и, кроме того, музей обладает одним из лучших в мире собраний произведений французских импрессионистов; 11. В 1920-х годах собрание музея значительно расширилось за счёт произведений, поступивших из Эрмитажа, Третьяковской галереи, частных коллекций, и материалы археологических раскопок античных городов Северного Причерноморья значительно обогатили коллекцию музея.

**388.** Раскройте скобки, вставив в предложения союзы **причём**, **притом** или местоимения с предлогами **при том**, **при чём**. Объясните ваш выбор. ➔

1. Я спросил его, (...) здесь наши отношения; 2. Завод был основан ещё в прошлом веке, (...) заводе было создано уникальное производство керамической плитки; 3. Руководство Военно-

морского флота решило стрóбить не прóсто авианóсцы, а цéлые морские авианóсные систéмы, (...) возможности таких систéм прóсто фантастические; 4. Я не понимаю, (...) здесь вопрóс соотношения количества и кáчества; 5. Мне нрáвится жить в Санкт-Пéтербурге, (...) живу́ я не в цéнтре гóрода, а на окрáине; 6. Прéемственность культу́ры гарантирована лишь (...)

услóвии, что нарóд обладаёт хорóшей пáмью, ёсли егó прóшлое рабóтает вмéсте с настоящим для бóдущего; 7. Россияне стáли бóльше путешествовать, (...) тепёр их бóльше интересуют туристические маршруты по Росси́и; 8. Настроение у всех б́ло отличное, (...) никто́ ничегó для этóго не дéлал; 9. Речь идёт о создáнии йменно гóрно-металлургической компáнии, и в свéте этóго не совсём понятнó, (...) тут Ростехнологии; 10. Правóмерно ли снижéние кáчества продóкции (...) же процессе производствá? 11. Этá технологía позволяёт формировáть повёрхность издéлия, не прерывáя (...) самогó процесса изготóвления.

**!** Союзы **причём, притóm** следует отличать от местоимений **что, то** с предлогом **при**, которые в предложении заменяют соответственно существительное и прилагательное:

- 1) *При чём тут ваши опасения?*;
- 2) *При том состоянии, в котором он находится, самолечение опасно.*

**389.** Раскройте скобки, вставив в предложения союзы *то́же, та́кже*, или указательное местоимение *то* с частицей *же*, или наречие *так* с частицей *же*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ▣

1. Я тебя предупрежда́л о том, что экза́мен перенесли́ на вторник, (...) говори́л и наш преподава́тель; 2. Соревновáния начnúтся в суббóту, мы (...) плани́руем в этóт день провести́ зачёт среди шко́льников по пла́ванию; 3. Мы получи́ли этóу информáцию вчера́, все заинтересóванные лица (...) должн́ы б́ли с ней ознакóмиться;

**!** Союзы **то́же, та́кже** следует отличать от местоимения **то** и наречия **так** с частицей **же**, которые в предложении заменяют, соответственно, указательные прилагательное и наречие. В отличие от союзов, местоимение и наречие сохраняют своё значение в предложении и без частицы.

4. Все восприня́ли нóвость достáточно спокойнó, хотя́ в прóшлый раз (...) решéние в́звало́ мнóго вопрóсов; 5. Врачи́ сказа́ли, что он скóро попра́вится, мы (...) на этó надее́мся; 6. Не понимаю́, почему́ все удивлен́ы егó постúпком, (...) на егó мéсте поступи́л бы кáждый; 7. В сентябрé в Гáвани под патронáтом администрáции

Санкт-Петербур́га открóется Всеросси́йская кни́жная вы́ставка, во вре́мя её рабо́ты администра́ция (...) плани́рует прове́сти ряд встреч с изве́стными писа́телями и по́этами; 8. Сего́дня с са́мого утра́ шёл дождь, вчера́ пого́да (...) нас не ра́довала; 9. Все но́вости поступа́ют в агéнтство по се́ти «из пе́рвых рук», на́ши со́бственные корреспонде́нты (...) стара́ются пе́рвыми переда́ть информа́цию из «горя́чих то́чек»; 10. Меня́ заинтере́совал его́ рассказ, (...) са́мое произо́шло и со мно́й в про́шлом году́; 11. По ва́шему вы́зову ма́стер-санте́хник при́дет к вам в любóе удобное вре́мя, в на́шей фи́рме вы (...) мо́жете офо́рмить зака́з на прове́дение други́х ремо́нтных рабо́т.

### Сочинительная связь с сопоставительными союзами

Сопоставительные союзы **не то́лько... но и**, **не то́ что... но (не то́ что́бы... но)**, **не сто́лько... ско́лько** указывают на несоответствие частей предложения по степени значимости. В зависимости от значения союза и правил расположения его компонентов градация может быть восходящей (нарастание значимости) или нисходящей (убывание значимости).

**390.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на сопоставительные союзы, соединяющие части сложносочинённого предложения.

Сопоставительные союзы:

**а) союз не то́лько... но и:** Сего́дня **не то́лько** студéнты сдаю́т экза́мены, **но и** аспиранты́ должны́ предста́вить свои́ рабо́ты на кафе́дре; **Не то́лько** роди́тели вста́ли ра́но, **но и** де́ти просну́лись в то́ утро ни све́т ни за́ря;

**б) союзы не то́ что... но (не то́ что́бы... но), не сто́лько... ско́лько:** Он **не то́ что́бы (что)** жесто́к, **но** упря́м и приви́к добива́ться то́го, че́го хо́чет.

**391.** Используя союз **не то́лько... но и**, трансформируйте предложение. Обратите внимание на порядок следования частей предложения в зависимости от представленной в них информации. ➔

1. Мы счита́ем, что федера́льная вла́сть в лице́ Ростехнадзо́ра должна́ беспоко́иться о вопро́сах безопа́сности и региона́льным вла́стям необходи́мо подклю́читься к решéнию да́нных пробле́м;  
2. Учёные при́шли к вы́воду, что отсут́ствие положи́тельных э́моций в течéние длите́льного вре́мени суще́ственно ослабля́ет органи́зм и стресс оказыва́ет влия́ние на настроéние и вне́шность челове́ка;

3. Всем известно, что возраст — это багаж болезней, которые надо лечить, и прожитые годы; 4. Провинившихся автомобилистов следует штрафовать на дорогах, поощрять иногда добросовестных водителей тоже необходимо; 5. Курсы «Развитие интеллекта с пелёнок» посещают состоявшиеся родители; будущие мамы и папы, которые задумываются над тем, каким вырастет их ребёнок, там тоже частые гости; 6. Спасатели экипажа катера «Владимир Тельнов» принимают участие в доставке грузов населению и успешно проводят операции по спасению на воде; 7. Решать задачи — удовольствие и необходимость; 8. Ведь задачи для нас — это глобальные проблемы, встающие перед человечеством, и дела повседневные, которые касаются каждого; 9. Для человечества существенно то, применимы ли его практические знания сегодня, и то, будут ли они нужны завтра; 10. Старшеклассники не смогли усидеть на месте, и ученики младших классов избежали встречать гостей.

**!** Первая часть предложения, соединённого союзом **не только... но и**, выражает более значимую, действенную или убедительную информацию по сравнению с тем, о чем говорится во второй части.

**392.** *Используя сопоставительный союз **не то чтобы (что)**, трансформируйте предложения. Обратите внимание на дополнительное значение извинения, неуверенности, на которое указывает союз **не то чтобы (что)** в предложении.* ▣

Образец: Я хотел поехать с тобой, но дела не позволили. — Я не то что (чтобы) не хотел поехать с тобой, (но) дела не позволили.

1. Я не был болен, просто устал; 2. Погода была не плохая, просто всем уже надоело жару и солнце; 3. У нас была уверенность в том, что мы сможем закончить работу, но начальство решило иначе; 4. Он не ругал нас, но в его глазах мы видели осуждение; 5. Это происшествие не изменило наши планы, но заставило задуматься о будущем; 6. Ваши выводы верны, но, чтобы доказать их, вам придётся провести дополнительные эксперименты; 7. Его новый роман прошёл почти незамеченным, но вызвал интерес в узком кругу поклонников его творчества; 8. В вашей письменной работе не очень много ошибок, но нет чёткого построения и задания выполнены не все; 9. На берегу в это время было не много народу, но шум стоял невыразимый; 10. Об этом не говорили, но каждый знал, что произошло непоправимое;

**!** Союз **не то что (чтобы)...**, **но...** указывает на отношения между менее истинной или достоверной информацией (первая часть предложения) и более истинной информацией (вторая часть).

Одно **не** в первой части предложения указывает на отрицание признака (*Я не то чтобы хотел поехать* — я не хотел), а два **не** имеют значение утверждения (*Я не то чтобы не хотел поехать* — я хотел поехать).

11. Она хотела с вами встретиться, но не знала, что ответить на ваше предложение; 12. Вода была, но пить её мы боялись; 13. Надежда не покинула нас, но дела день ото дня шли всё хуже и хуже; 14. У нас не было сомнений в правильности выбранного пути, но проблем с каждым днём становилось всё больше; 15. Эта встреча не изменила его, но заставила задуматься о будущем; 16. Утро не было дождливым, но туман висел в воздухе; 17. У него было время, но он не

захотел помочь нам; 18. Все знали об опасности, но до последней минуты не верили, что это может случиться.

**393.** Используя сопоставительный союз **не то чтобы (что)**, составьте 8–10 своих предложений. Трансформируйте их в синонимичные предложения с союзом **но**.

**394.** Прочитайте и проанализируйте стихотворение Иосифа Бродского 1976 года «Я не то что схожу с ума, но устал за лето...» с точки зрения значения использованного в первой строке союза **не то что**.

Я не то что схожу с ума, но устал за лето.

За рубашкой в комод полёзешь, и день потеряю.

Поскорей бы, что ли, пришла зима и занесла всё это —  
городá, человеков, но для начала зéлень.

Стáну спать не раздевшись и́ли читать с любо́го  
мéста чужую кни́гу, покáмест о́статки го́да,  
как соба́ка, сбежавшая от слепо́го,  
перехо́дят в поло́женном мéсте асфáльт.

Свобода —

это когдá забывáешь о́тчество у тирáна,  
а слюна́ во рту сла́ще халвы Ши́раза,  
и, хотя́ твой мозг перекру́чен, как рог барáна,  
ничего́ не ка́плет из голу́бого гла́за.

Найдите в тексте ненормативные словоупотребления. Объясните, с какой целью поэт их использовал.

## Сложноподчинённые предложения

### Подчинительная связь с изъяснительной придаточной частью

Изъяснительная придаточная часть с союзами *что, как, будто, словно, как будто, ли, чтобы* или союзными словами *что, кто, какой, который, где, куда, откуда, как, сколько, насколько, почему, зачем, отчего* отвечает на вопросы что? (кто?) в любом падеже и в предложении заменяет отсутствующий в главной части компонент (подлежащее или дополнение).

**395.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы и союзные слова, соединяющие части сложноподчинённого предложения со значением изъяснения.

Союзы с изъяснительным значением:

**а) союзы *что, кто, как* со значением реального события:** Я помню что?, **что** ты говорил мне об этом; Я не слышал что?, **как** он вошёл;

**б) союзы *будто, словно, ли* со значением предполагаемого события:** Он думал что?, **будто** я виноват во всём; Ей снилось что?, **как будто (словно)** она идёт по краю обрыва; Мы сомневались в чём?, закончим **ли** работу вовремя;

**в) союз *чтобы* со значением желательного или нежелательного события:** Я не хочу чего?, **чтобы** вы уезжали; Она любила что?, **чтобы** вокруг неё всегда были люди.

Союзные слова с изъяснительным значением:

**!** С придаточным изъяснительным используются прилагательные со значением волевого состояния (*уверен, согласен, прав*), эмоционального состояния (*рад, виноват, счастлив, огорчён*); безлично-предикативные слова (*нужно, необходимо, целесообразно, жаль, больно, видно, слышно*).

**!** К глаголам, требующим изъяснительной придаточной части, относятся глаголы речи (*говорить, спорить, убеждать*), мысли (*думать, размышлять, знать*), чувства (*любить, ненавидеть, чувствовать*), восприятия (*видеть, наблюдать, слышать*), желания (*хотеть, желать*).

местоимения *кто, что, какой, который, чей* и местоименные наречия *где, куда, откуда, когда, как, сколько, отчего, почему, зачем*, указывающие на:

**а) субъект или объект действия:** Угадай что?, **кто** к нам пришёл; Найвен кто?, **кто** верит его обещаниям; Я и предположить не мог что?, **о чём** он думает;

**б) качество или разновидность предметов:** Мы не знали что?, **в какую** сторону идти; Я не имею представления о чём?, **который** сейчас час;

**в) принадлежность предмета другому лицу или предмету:** Посмотри что?, **чей** это учебник; Знает кошка что?, **чьё** мясо съела (русская пословица); Я не знаю чего?, **от чьего** имени ты говоришь;

**г) положение в пространстве:** Неизвестно что?, **где** он теперь работает; Мы не могли ответить что?, **откуда** он пришёл;

**д) время:** Я точно не знал чего?, **когда** он вернётся; Мы не слышали чего?, **когда** это произошло;

**е) количество и степень действия или свойства:** Кто знает что?, **сколько** времени займёт эта работа; Мы не можем сказать чего?, **насколько** объективны его выводы;

**ж) причину действия:** Теперь понятно что?, **почему** всё это случилось; Она часто думала что?, **отчего** люди не летают, как птицы;

**з) цель:** Она не понимала чего?, **зачем** она здесь; Я догадываюсь о чём?, **зачем** вы меня пригласили.

**396.** Раскройте скобки, используя **что** в нужном падеже с предложением или без предлога. Определите, каким членом предложения является данное слово. ➔

1. Сначала подумай, (**что**) ты хочешь сделать, а потом действуй;
2. Я и предположить не мог, (**что**) всё так закончится;
3. Постарайся понять, (**что**) тебе не хватает;
4. Повтори, пожалуйста, (**что**) конкретно ты не согласен;
5. Мы поняли, (**что**) путь предстоит нелёгкий;
6. Прежде чем принимать лекарство, прочитайте, (**что**) оно предназначено;
7. Спортсмены планировали, (**что**) они будут заниматься после Олимпиады;
8. Нас предупредили, (**что**) с собой надо взять тёплые вещи;
9. Он должен был сделать, (**что**) я сказал;
10. Мы знаем, (**что**) вы разговаривали;
11. Объясни, пожалуйста, (**что**) я должен подумать;
12. Мы уже слышали, (**что**) вы вернулись из отпуска.

**!** Союзное слово **что**, в отличие от союза **что**, является субъектом или объектом придаточного изъяснительного и в соответствии с этим изменяется по падежам.

**397.** Вместо точек вставьте необходимые по смыслу союзы **что** или **как**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Я видел, ... постепенно гасла полоска зарí и над рекой поднимался туман;
2. Все понимали, ... важно сейчас сохранить спокой-

ствии; 3. В тот момент ему казалось, ... время идёт слишком медленно; 4. Дети не слышали, ... на лестнице прозвенел звонок; 5. Мы боялись, ... наши предложения не будут услышаны; 6. Я понял, ... начинаю думать об отдыхе; 7. Внезапно он почувствовал, ... его щеки покрылись тонким лёгким румянцем; 8. С каждым днём мы убеждались, ... важно было принять правильное решение; 9. Он был счастлив, ... всё прошло, как он задумал; 10. Никто не предполагал, ... всё закончится так трагически; 11. Он думал о том, ... люди воспринимают его, ... к нему относятся; 12. Она не ощущала, ... по её лицу текли слёзы; 13. Мне жаль, ... вы меня не слышите; 14. Нам сообщили, ... всё готово и мы можем продолжить

**!** В придаточных изъяснительных союз **как** употребляется со словами, обозначающими восприятие внешнего мира: физическое (*слышать, видеть, чувствовать, ощущать*), умственное (*думать, понимать, заметить, наблюдать, осознавать, решать*).

**!** В отличие от союза **что**, союз **как** указывает на процесс. Сравните: *Он думал, что всё закончилось.* — *Он думал, как выполнить это задание.*

**!** Союз **как** не употребляется с глаголами воображения: (по)казаться, (при)сниться, (по)чудиться.

путешествие; 15. Работы было много, и мы не заметили, ... выпал снег и наступил декабрь; 16. Он смотрел, ... мы готовились к походу, и неодобрительно качал головой; 17. Внезапно я почувствовал, ... где-то уже слышал этот голос; 18. Я не знал, ... выразить словами то, что я в тот момент чувствовал; 19. Все сразу поняли, ... произошло что-то ужасное; 20. Помню, ... кто-то подошёл ко мне и положил на плечо руку.

**398.** В предложениях замените выделенный союз **что** синонимичными союзами **будто, как будто, ли**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Он жил одиноко, полагая, **что** весь мир сосредоточен в нём самом; 2. Она пыталась убедить меня, **что** ничего не знала о случившемся; 3. Мне снилось, **что** началась война; 4. Говорят, **что** ты хочешь уйти с работы; 5. Многие думают, **что** в этой жизни каждый из нас получает то, что заслужил; 6. Он говорит, **что** Андрей не справляется со своими обязанностями; 7. Было бы заблуждением полагать, **что** факты говорят сами за себя, — они всегда интерпретируются в рамках того или иного учения; 8. Мне казалось, **что** всё уже позади и ничего плохого больше не произойдёт в моей жизни; 9. Исторически

**!** Союзы **бúдто, как бúдто** употребляются при выражении ложного (не соответствующего действительности) мнения, представления или убеждения. **Бúдто** используется, если имеет место ошибка

(Он полагáл, **бúдто** я зная об этом (а я не знал)); **как бúдто** — в том случае, если ситуация создана воображением: Я предстáвил, **как бúдто** это я президент (я не президент).

С глаголами **снítься, воображáть** употребляются два союза: *Мне снóлось, бúдто (как бúдто) я дóма;* с глаголом **казáться** — только союз **бúдто**: *Казáлось, бúдто времени у нас нет.*

сложилось представлénие, *что* неравновесные процессы в эконóмике — явлéние деструктíвное и егó нúжно преодолеватъ с пóмощью рынóчного механíзма; 10. Утверждáть, *что* «эфíрный вéтер» всё-таки существúет, столь же вздóрно, как и уверя́ть, что теорíя Эйнштéйна «насквóзь фальшíва»; 11. Давáйте предстáвим, *что* мы не коллéги, а однá большáя дружная семья; 12. Теорíя Демокрíта утверждáет, *что* для любóго тéла и для любóго математíческого элементá существúет предéл делимости; 13. Емú казалось, *что* всё вокрúг бы́ло сóздано тóлько для негó одногó; 14. Я предстáвил себé, *что* я инопланетянин и прíбыл на Зéмлю с осóбой мíссией; 15. Он вообразíл, *что* всё знает, а сам на простýе вопрóсы не мóжет отвéтить; 16. Утверждáют, *что* в современной отéчественной науке сформировáлись два основнýх течéния: зáпадническое и российское; 17. Почему мы полага́ем, *что* концепция ры́нка отражáет зáпадные реáлии? 18. Он вдруг почувствовал, *что* острые шипы вонзáются емú в тéло, и емú стáло плóхо.

**399.** *Используя союз ли, трансформируйте прямую речь в косвенную. Обратите внимание на изменение местоимений 2-го лица при трансформации.* ➔

1. «Вы написали ромán?» — стрóго осведомíлся Рудóльфи; 2. «Вы меня слышите?» — вдруг многозначительно спросíл Стравíнский; 3. «Артíста Вóланда мóжно попросíть?» — слáдко спросíл Варенúха; 4. «Свобóдна машíна?» — изумлénно кáшлянув, спросíл Васíлий Степáнович; 5. «Вы хотíte со мной поспóрить?» — улыбу́вшись, спросíл Вóланд; 6. «Про-

**!** Союз **ли** используется при трансформации прямой речи в косвенную в вопросительных предложениях без вопросительного слова (по форме совпадающих с утвердительными предложениями). **Ли** ставится после слова, на которое хотя́ть получить ответ: «Сегóдня **хорóшая** погóда?» — спросíл незнакóмец. — *Незнакóмец спросíл, хорóшая ли сегóдня погóда.*

куратор не любит Ершалайма?» — добродушно спросил гость; 7. «Его прогна́ли?» — сдавленным го́лосом спросил Пилáт; 8. «И ты мо́жешь покля́ться в э́том?» — зайскивающе спросил человек в плащё; 9. «Вы изво́лите быть недовольным, что вас преврати́ли в челове́ка?» — прищурившись, спросил профессор Преображе́нский (М. Булгаков).

**400.** *Используя союз **ли**, из двух простых предложений составьте одно сложноподчинённое. Обратите внимание на порядок слов.* ➔

**!** Союз **ли** в придаточном изъяснительном передаёт значение сомнения, неуверенности: *Я сомнева́лся (не знал, думал, размышля́л), зако́ним ли мы рабо́ту во́время.*

1. Я бою́сь. (Мы не опозда́ем?); 2. Он не понима́л (Он оди́н в ко́мнате и́ли нет?); 3. Зрите́ли волновáлись. (Спекта́кль состо́ится?); 4. Я поинтересова́лся у администратора. (Перед кон́цертом мо́жно купи́ть биле́ты?); 5. Накану́не эксперимента́ все спо́рили. (Он пройде́т успе́шно?); 6. Я не знал. (Мне пона́добится по́мощь друзе́й?); 7. Присутствующие́ пыта́лись вы́яснить. (Самолёт из Ве́ны прилетит во́время?); 8. Врачи́ колеба́лись. (Применя́ть кра́йние ме́ры сто́ит?); 9. Мои́ родите́ли беспоко́ились. (Я сдам экза́мен?); 10. Он постоянно́ интересова́лся. (На у́лице иде́т дождь?); 11. В газе́тах без конца́ спо́рили. (Возника́ющие кон́фликты сле́дует разреша́ть ми́рным путе́м?); 12. Он размышля́л. (До́лжен он сказа́ть друзья́м о том, что с ним произошло́?); 13. Социо́логи выясня́ли. (Е́здить в моско́вском метро́ безопа́сно?); 14. Я не мог решит́ь. (Поступа́ю я пра́вильно?).

**401.** *Используя союз **чтобы**, трансформируйте прямую речь в косвенную. Обратите внимание на изменение местоимений 2-го лица и наречий места при трансформации.* ➔

1. «Отойдите́ от дверей́», — прика́зл дядя́ Сандро́; 2. «Накро́ешь здесь», — сказа́л он жене́, переходя́ к столу́, что сто́ял в конце́ вера́нды; 3. «Не забыва́й, что ты стариќ», — сказа́ла те́тя Ка́тя с беспо́лезной гру́стью; 4. Тряхну́л

**!** Союз **чтобы** используется при трансформации прямой речи со значением императива в речь косвенную: *Он предложил́: «Пойде́м с на́ми». — Он предложил́, **чтобы** мы пошл́и с ним.* В придаточном предложении́ с **чтобы** глагол имеет форму́ прошедшего времени, если субъекты в главном и придаточном предложениях разные (*Мой отец хоте́л, **чтобы** я был врачом.*

я своего товарища и говорю: «Посмотри, что ты надёдел!» 5. «Выключай станки», — сказал мастер, проследив в окно за удаляющейся машиной; 6. «Успокой нервы и играй», — снова приказал грек и постучал по столику дулом пистолёта, как учитель указкой; 7. «Ладно, поезжай», — сказал дядя Сандро, не давая ему сойти с арбы; 8. «Садитесь», — почтительно предложил он гостю, показав на стул по ту сторону стола; 9. «Езжай домой», — сурово ответил ему милиционер и пошёл дальше; 10. Женá с ведром и хворостиной в руке пошла на скотный двор доить коз. «Лошадь не выпускай!» — крикнул он ей, утираясь полотенцем (Ф. Искандер).

**402.** Используя союз **что** или **чтобы**, закончите предложения. ⚡

1. Жаль, ... ;
2. Я счастлив, ... ;
3. Ему необходимо, ... ;
4. Боюсь, ... ;
5. Важно, ... ;
6. Он был прав, ... ;
7. Я так огорчён, ... ;
8. Целесообразно, ... ;
9. Правильно, ... ;
10. Неважно, ... ;
11. Странно, ... ;
12. Поразительно, ... ;
13. Возможно, ... ;
14. Немыслимо, ... ;
15. Мне больно, ... ;
16. Я уверен, ... ;
17. Невозможно, ... ;
18. Нельзя, ... ;
19. Я согласен, ... ;
20. Она огорчена, ... ;
21. Мы довольны, ... .

**!** Союз **что** имеет повествовательное значение, то есть указывает на информацию или на отношение к ней:  
*Я рад, что вы пришли.*  
 Союз **чтобы** имеет значение волеизъявления, то есть побуждает (прямо или косвенно) к действию или развитию событий:  
*Важно, чтобы все помнили об этом*  
*(Я хочу, чтобы все помнили об этом).*

**403.** Вместо точек вставьте необходимый по смыслу союз **что** или **чтобы**. ⚡

1. Он улыбнулся, и казалось, ... его белые стиснутые зубы бросили отражённый свет на весь низ его лица и на маленькие чёрные,

холёные усы; 2. Во-пёрвых, меня никакой шпак не ударит, потому что бьют то́лько того́, кто бо́ится, ... его́ побьёт; 3. Я ненави́жу чувства жа́лости и постоя́нного унизи́тельного всепро́щения и не хочу́, ... вы их во мне возбужда́ли; 4. Ромашо́в погляде́л ему́ вслед, на его́ уны́лую, у́зкую и дли́нную спи́ну, и вдруг почувство́вал, ... в его́ се́рдце, сквозь го́речь неда́вней оби́ды и публи́чного позора́, шевелится сожалéние к э́тому одино́кому, огрубéвшему, никéм не люби́мому челове́ку; 5. Да, я повторя́ю: вам ну́жно то́лько, ... ко́го-нибудь счита́ли ва́шим рабо́м, но́вым рабо́м ва́шей неотрази́мости; 6. Ка́ждый солда́т пёрвой шерéнги до́лжен был непременно с математической то́чностью косну́ться верёвки са́мыми ко́нчиками носко́в — в э́том заключа́лся о́собенный строево́й шик. Но э́того бы́ло ещё ма́ло: требо́валось, ... в ство́ре развёрну́тых носко́в помеща́лся ружейный прикла́д и ... наклóн всех солда́тских тел оказа́лся одина́ковым; 7. Ромашо́в внеза́пно оберну́лся назад, что́бы ещё раз встрéтить взгляд краси́вой да́мы, он уви́дел, ... и она́, и её спúтник с увлечéнием смею́тся, глядя́ ему́ вслед; 8. Ты зна́ешь, я ведь хоте́ла тебя́ попроси́ть, ... ты и во́все у нас переста́л быва́ть; 9. И чу́дилось, ... в э́том далёком и ска́зочном го́роде живу́т рада́стные, ликую́щие лю́ди, вся жизнь кото́рых похо́жа на сла́дкую му́зыку, у кото́рых да́же задумчивость, да́же грусть — очарова́тельно нежны́ и прекра́сны; 10. Мне не хоте́лось, ... Оле́ся волнова́лась, вспоми́ная об у́треннем происше́ствии; 11. «Вот странно́, — говори́л про себя́ Ромашо́в, — где-то я чита́л, ... челове́к не мо́жет ни одной́ секун́ды не ду́мать»; 12. Ромашо́ву показа́лось, ... она́ смóтрит пра́мо ему́ в глаза́; 13. Мне с дётства тверди́ли и тепе́рь все кругóм говоря́т, ... са́мое гла́вное в жи́зни — э́то служи́ть и быть сы́тым и хорошо́ одéтым; 14. А́нна, до жа́дности любопы́тная ко́ всему́, ... её каса́лось и ... не каса́лось, сейча́с же потребо́вала, ... ей принесли́ показа́ть морско́го петуха́; 15. Он сто́ял тепе́рь перед Ромашо́вым и гляде́л ему́ пра́мо в лица́, но по мечтáтельному выра́жению его́ глаз и по неопреде́ленной улы́бке, блужда́вшей вокру́г его́ губ, бы́ло замéтно, ... он не ви́дит своего́ собесéдника; 16. «Позво́льте возврати́ть вам ва́шу вещь, — сказа́л он и, доста́в из карма́на кра́сный футля́р, акку́ратно положи́л его́ на стол. — Она́, конечно́, де́лает че́сть ва́шему вку́су, но мы о́чень проси́ли бы вас, ... такие́ сюрпри́зы бо́льше не повто́рялись» (А. Купри́н).

**404.** Прочитайте предложения с прямой речью. Используя необходимые по смыслу глаголы (см. таблицу), трансформируйте прямую речь в косвенную. Обратите внимание на возможность употребления указательного местоимения **то** в сочетании с выбранными глаголами.

1) Галилео Галилей сказа́л: «Земля́ вёртится».

2) Протíвники Галилео́ Галилея́ говорíли: «Земля́ неподви́жна».

Глаголы, не допускающие указательного местоимения	Глаголы, допускающие указательное местоимение	Глаголы и глагольные словосочетания, требующие указательного местоимения
<i>Видеть, что</i> <i>Доказывать, что</i> <i>Объяснить, что</i> <i>Утверждать, что</i> <i>Показывать, что</i> <i>Предположить, что</i> <i>Подчеркнуть, что</i> <i>Подтвердить, что</i> <i>Уверять, что</i> <i>Понять, что</i> <i>Опровергнуть, что</i> <i>Полагать, что</i> <i>Почувствовать, что</i> <i>Решить, что</i> <i>Засвидетельствовать, что</i>	<i>Сказать (о том), что</i> <i>Говорить (о том), что</i> <i>Рассказывать (о том), что</i> <i>Спросить (о том), что</i> <i>Сообщить (о том), что</i> <i>Слышать (о том), что</i> <i>Напомнить (о том), что</i> <i>Заявить (о том), что</i> <i>Известить (о том), что</i> <i>Написать (о том) что</i> <i>Знать (о том), что</i> <i>Ведать (о том), что</i> <i>Думать (о том), что</i> <i>Помнить (о том), что</i>	<i>Разговаривать о том, что</i> <i>Рассуждать о том, что</i> <i>Проинформировать о том, что</i> <i>Сделать вывод о том, что</i> <i>Договориться о том, что</i> <i>Дискутировать о том, что</i> <i>Спорить (о том), что</i> <i>Задуматься о том, что</i> <i>Свидетельствовать о том, что</i> <i>Происходить от того, что</i> <i>Выражаться в том, что</i> <i>Состоять в том, что</i> <i>Начать(ся) с того, что</i> <i>Закончить(ся) тем, что</i>

**!** Глаголы первой группы, предназначенные для передачи фактов, объективных закономерностей, проявления воли, присоединяют придаточное предложение с союзом **что** в качестве прямого объекта: доказа́ть теорему — доказа́ть, что *Земля́ круглая*. Глаголы третьей группы со значением логических операций, выводов, порядка следования частей информации или особенностей, сопровождающих ситуацию общения в целом, требуют посредника в виде указательного местоимения **то** (чаще всего в предложном падеже с предлогом **о**, указывающим на объект речемыслительной деятельности): спори́ть о вку́сах — спори́ть о том, что *Земля́ круглая*. Глаголы второй группы, выражающие непосредственные наблюдения, субъективные знания или обращение к памяти, сочетают два указанных выше способа управления: говори́ть речь / говори́ть о по́езде — говори́ть (о том), что *Земля́ круглая*.

**405.** В сложноподчинённых предложениях с союзными словами **что/кто** раскройте скобки, используя, где необходимо, указательное местоимение **то** в нужной форме с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. В конце́ концов он произнёс (*то*), что я не реши́лся сказа́ть;  
 2. Весь ве́чер мы разгова́ривали (*то*), что нас беспоко́ило бо́льше всего́;  
 3. Она́ подтверди́ла (*то*), что нам сна́чала каза́лось вы́мыслом;  
 4. Врачи́ догово́рились (*то*), что они́ бу́дут де́лать во вре́мя опера́ции;  
 5. Его́ уме́ния выража́ются (*то*), что он де́лает;  
 6. Она́ призна́лась (*то*), что соверши́ла;  
 7. Он пожа́ловался (*то*), что происхо́дит у него́ на рабо́те;  
 8. Студе́нты обра́довались (*то*), что произошло́ на экза́мене;  
 9. Мы до́лго разгова́ривали (*то*), что случи́лось;  
 10. Он говори́л (*то*), что он до́лжен подстри́-

**!** Если союзное слово **что** употребляется в качестве объекта при субъекте, который совпадает с субъектом главного предложения (*Он сообщи́л, что (он) счита́л ну́жным*), указательное местоимение **то** используется в соответствии с правилами: *Он сообщи́л, что счита́л ну́жным; Он сообщи́л о том, что счита́л ну́жным; Он подтверди́л, что счита́л ну́жным; Он рассу́жда́л о том, что счита́л ну́жным.*

**!** Если союзное слово **что** употребляется в качестве объекта при субъекте, который не совпадает с субъектом главного предложения, употребление указательного местоимения **то** является обязательным: *Он сообщи́л о том, что все́ уже́ зна́ли; Он подтверди́л то, что все́ уже́ зна́ли; Ему́ сообщи́ли то, что он хоте́л зна́ть; Ему́ сообщи́ли о том, что все́ уже́ зна́ли.* Сравните: *Он сообщи́л, что сде́лал. — Он сообщи́л о том, что они́ сде́лали.*

чься; 11. Преподаватель напóмнил (*то*), что б́ыло за́дано на прóшлом зан́ятии; 12. Нача́льник руга́л нас (*то*), что мы сде́лали; 13. Нам пришло́сь о́правдываться (*то*), что мы не соверша́ли; 14. Он расска́зал (*то*), что случи́лось во вто́рник; 15. Мой но́вый знако́мый уме́л расположи́ть к себе́, всегда́ говори́л (*то*), что от него́ хоте́ли слы́шать; 16. О́ни неохóтно призна́лись (*то*), что плани́ровали; 17. Молодо́й челове́к рассказа́л (*то*), кем он хо́чет быть; 18. Мой сосе́д ча́сто говори́л (*то*), че́го его... сын доби́лся как спортсме́н; 19. Уча́стники конфере́нции обсу́ждали (*то*), что прозвуча́ло в последне́м выступле́нии; 20. Он сказа́л нам (*то*), что мы бу́дем де́лать в воскресе́нье; 21. Он сообщи́л мне (*то*), что произошлó накану́не; 22. Он попы́тался пони́ять (*то*), что ему́ на́до де́лать в да́нной ситуа́ции.

**406.** *Раскройте скобки, используя, где необходимо, указательное местоимение **то** в нужной форме с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➤

**!** В сложноподчинённых предложениях с придаточным дополнительным и союзным словом **что/кто** указательное местоимение употребляется так же, как в изъяснительных конструкциях: *Он сде́лал **то**, че́го от него́ тре́бовали **другие**.* (Сравните: *Он сде́лал (**то**), что хоте́л.*)

(*то*), что говоря́т о нём сосе́ди, ро́дственники, колле́ги; 6. Он ра́довался (*то*), что мог помо́чь друзья́м; 7. О́ни восторга́лись (*то*), что уви́дели; 8. Я уже́ вы́полнил (*то*), что заплани́ровал; 9. Беспо́лезно жда́ть (*то*), что сейча́с осуществи́ться не мо́жет; 10. Он рисо́вал (*то*), что ви́дел, и его́ карти́ны б́ыли уника́льны; 11. По́сле пер́вой неу́дачи мы опа́сались (*то*), что мо́жет произойти́; 12. Предприя́тие актив́но развива́ет (*то*), что представля́ет для него́ эконо-

1. Он ча́сто грусти́л (*то*), что оста́лось в прóшлом; 2. Своём посту́пком она́ огорчи́ла (*те*), кто с ней раба́тал; 3. Ему́ посчастли́вилось обнару́жить (*то*), что не могли́ найти́ други́е; 4. Им до́лго пришло́сь о́правдываться (*то*), что о́ни сде́лали; 5. Он был зави́сим от чу́жого́ мнени́я и ча́сто беспоко́ился

**!** При глаголах, управляющих существительными в творительном падеже (*согласи́ться, восхища́ться, горди́ться, восторга́ться* и др.), и глаголах со значением деструктивного действия (*разруши́ть, лома́ть, сжига́ть, уничтожа́ть* и др.) указательное местоимение обязательно даже в случае, когда субъекты главного и придаточного предложения совпадают: *Он разру́шил **то**, что (он) постро́ил; Он смея́лся **над тем**, что (он) любил.*

мический интерес; 13. Из-за несоответствия проекту рабочие ломали (*то*), что недавно строили; 14. Мы должны постараться преобразовать (*то*), что на сегодняшний день остаётся важным и может приносить пользу; 15. Что бы у него ни попросили, он всегда делился (*то*), что имел; 16. Нам предстоит разрушить (*то*), что безнадежно устарело; 17. Он согласился (*то*), что может справиться с проблемами; 18. Он всегда хотел иметь (*то*), что другие не могли себе позволить; 19. Я никогда не доверял (*то*), что он говорит; 20. Случилось (*то*), чего никто не ожидал; 21. Она интересовалась (*то*), что со мной происходило в этом году.

**407.** В предложения вместо точек вставьте, где нужно, указательное местоимение **то** в нужной форме с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор. ➔

1. Я испытывал страх ... , что наше путешествие может завершиться, даже не начавшись; 2. Он испытывал угрызения совести ... , что он не сумел выполнить порученной ему работы; 3. У меня не было уверенности ... , что я смогу выдержать испытание; 4. У всех было понимание ... , что произошло что-то серьёзное; 5. В словарной статье есть указание ... , что данное слово относится к женскому роду; 6. Все высказали предположение ... , что наши шансы на успех довольно велики; 7. Нас не устраивало объяснение ... , что сбой произошёл по вине компьютера; 8. В научно-исследовательском институте провели исследование ... , что магнитные поля оказывают влияние на самочувствие людей; 9. Эйнштейн привёл доказательство ... , что любое движение относительно; 10. Все члены коллектива демонстрировали уверенность ... , что всё пройдёт отлично; 11. Журналисты высказали предположение ... , что взрывы в Лондоне связаны с саммитом Большой восьмёрки; 12. Депутаты мэрии города Томска приняли решение ... , что выделение всех земельных участков будет идти на основании аукциона; 13. Получено приятное известие ... , что фильм «Соединяя страны и континенты» вышел в финал фестиваля; 14. Время от времени у нас возникало чувство ... , что мы дома; 15. У неё мелькнула мысль ... , что экзамен

**!** Не допускают указательного местоимения существительные *объяснение, чувство, утверждение, предположение,* непосредственно соотносящиеся с предметом сообщения, основу которого составляет прямая речь: *Первый замглавы Госстроя опроверг утверждение, что тарифы на коммунальные услуги возросли* (предмет сообщения — «тарифы на коммунальные услуги возросли»).

могли перенести на другое число;  
 16. Ощущение ... , что жизнь проходит мимо, угнетало меня;  
 17. Объяснение ... , что погода испортилась, меня не устраивало;  
 18. Новинки АвтоВАЗа — убедительное доказательство ... , что хорошие машины у нас делать умеют;  
 19. Достижения компании — яркое свидетельство ... , что её продукция отличается высоким качеством.

*В полученных предложениях замените словосочетания глагол + существительное перед союзом **что** синонимичными краткими прилагательными или глаголами. Обратите внимание на то, что в сочетании с краткими прилагательными указательное местоимение употребляется факультативно.*

**!** Требуют указательного местоимения существительные *извещение, решение, доказательство, свидетельство, подразумевающие речемыслительные акты, направленные на распространение сообщения в пространстве и времени или служащие для его подтверждения* (*Через неделю вы получите извещение о том, что вам пришла посылка*), и существительные, выражающие чувства и эмоции: **радость** (**страх, обида, тревога**) *от того, что; недовольство тем, что; опасение* (*удивление*) *по поводу того, что; отвращение к тому, что; сомнение* (*уверенность, вера*) *в том, что; надежда на то, что.*

**408.** В предложениях из упражнения 407 замените придаточную часть с союзом **что** придаточным предложением с союзным словом **что** или **кто**. Обратите внимание на то, что использование указательного местоимения в этом случае становится обязательным.

Образец: Нас не устраивало объяснение, что собой произошёл по вине компьютера. — Нас не устраивало объяснение *того, что* произошло.

Журналисты высказали предположение, что на конференцию придут ведущие политики мира. — Журналисты высказали предположение о том, кто придёт на конференцию.

**409.** Вместо точек вставьте в нужной форме союзное слово **какой** с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор. ➤

1. Тест помогает выяснить, ... типу личности ты относишься;  
 2. Я думаю, ... решение лучше принять;  
 3. Обратите внимание, ... стороне улицы расположен музей;  
 4. Перед многими застройщиками встанет вопрос, ... породы дерева строить дом;  
 5. Во время игры ты должен угадать, ... руке находится предмет;  
 6. В нашем магазине вы можете

те проконсультироваться, ... телевизор вам подходит; 7. Сейчас много спорят о том, ... должен быть учитель; 8. Во время обсуждения говорили о том, ... отраслей промышленности характерны данные показатели; 9. Большинство людей не верят в гороскопы, но при этом стараются выяснить, ... знаком зодиака рождаются миллиардеры; 10. В школах будущие абитуриенты интересуются, ... профессию надо выбрать, чтобы преуспеть в жизни; 11. Руководители предприятий пытаются понять, ... должно быть соотношение между поощрениями (премиями) и наказаниями (штрафами) для оптимального управления персоналом; 12. Пожалуйста, подскажите, ... машину выбрать и ... сумму надо рассчитывать при покупке; 13. Прежде чем обсуждать, ... ребёнку ... вид спорта нужен, давайте оговорим, что речь мы будем вести о непрофессиональном спорте; 14. Наши клиенты спрашивают, ... срока должно быть принято решение о переходе на новое обслуживание.

! Если придаточная часть по форме совпадает с вопросительным предложением, союзное слово **какой** (-ая, -ое, -ие) согласуется в роде, числе и падеже с существительным из той же части: *Я знаю, **какая** сегодня погода (Какая сегодня погода?); Я постараюсь выяснить, **на каком** поезде он приехал (На каком поезде он приехал?).*

**410.** Трансформируйте предложения, поставив придаточное со словом **какой** после слова, к которому оно относится. Если необходимо, вставьте указательное местоимение. ➔

**а)** 1. А под какой звездой она была, из какой земли явилась — это не наше дело, нам этого и не надо узнавать (В. Астафьев); 2. Результат не интересует — только процесс, дорога, приключение. Какое именно приключение, почти неважно (П. Вайль, А. Гёнис); 3. Часть этих денег мы будем направлять именно на эти цели. Какая это будет часть, будет зависеть от складывающейся в стране макроэкономической ситуации (В. Пүтин).

! Обычно придаточное со словом **какой** (-ая, -ое, -ие) стоит после слова, к которому относится. При инверсии оно может стоять в начале предложения.

**б)** 1. — Зачем вам, извините только, понадобился вдруг Чехов? — То есть как это? — А так. Разве вы читаете такого рода произведения? — Какого рода произведения я, по-вашему, читаю? 2. Ведь вот вы врач, написали мне об ожогах и переохлаждениях в конвоях, а поди ж ты! Какая картина развернута, дух захватывает! (Ю. Герман).

в) 1. В это время его позвали к телефону, и комбат Пахомов приказал немедленно разыскать Чонкина, выдать ему оружие, пропайку на неделю и подготовить к длительному несению караульной службы. Какой именно службы и почему длительной, старшина не понял, но сказал «есть!», потому что привык выполнять приказания беспрекословно, согласно уставу...; 2. И ещё он говорил: «Помни, за тобой ведётся пристальное наблюдение». Впрочем, он говорил это не только Голубеву, но и многим другим. Какое наблюдение и как именно оно ведётся, Борисов не говорил, может, и сам не знал; 3. Чонкин спустил ноги с кровати. «Чтой-то ты не то, Нюрка, болтаешь, — недовольно сказал он. — Какой же я дезертир, сама подумай. Меня сюда поставили охранять аэроплан» (В. Войнович).

*Объясните, какие дополнительные значения придаёт предложениям инверсия.*

**411.** *Вместо точек вставьте в нужном падеже с предлогом или без предлога необходимые по смыслу союзные слова **кто, что, какой, который**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Угадайте, ... разрабатывал закон? Правильно, Анвар-эфенди;  
2. Фандорин дотронулся рукой до виска, и Вarya внезапно заметила,

**!** Союзное слово **который** заменяет существительное и имеет значение 'один из ряда лиц': *Я не понял, **который из спортсменов** стал чемпионом.* (Сравните: *Я не понял, **кто (из спортсменов)** стал чемпионом.*)

Исключения составляют устойчивые сочетания со словами **раз, час: *который раз, который час.***

**!** Союзное слово **какой** используется как определение в значении 'один из ряда предметов' (*Я не понял, **какая из книг (книга)** тебе нужна.*)

В предложении **какой** согласуется с существительным, к которому относится: ***Какой** сегодня день? Я не заметил, **какие** цветы ты выбрал.*

... у него бледный, усталый вид;  
3. Хотите пари, мадемуазель? Если я угадаю, ... первым выйдет из шатра, вы мне подарите поцелуй;  
4. Сначала изложу всё по порядку, как вы любите (то есть не «по-бабьи», а «по-мужски»): что слышала от других; что видела собственными глазами, ... из всего этого делаю выводы; 5. Вarya сразу поверила в победу русского оружия и даже не очень слушала — больше смотрела на титулярного советника и гадала, ... ему приходится та блондинка из медальона; 6. Надо спросить, ... теперь час, подумал Эраст Петрович; 7. Явь и реальность перемешались в его большой голове, так что теперь уже не

разберёшь, ... из событий этого чудовищного дня произошли на самом деле, а что было бредом заплутавшего рассудка; 8. Я буду единственным из журналистов, кто окажется свидетелем этого великого события. А заодно предупрежу генерала — в половине десятого, не ранее, — чтобы дозоры по ошибке не открыли по парламентарам огонь. Представляете, ... получится статья? 9. Вот скажите, ... из человеческих преступлений вы полагаете самым чудовищным? 10. Тщётно Вáря сÍлилась понять, ... у имперáтора и его глáвного дипломатического совётника возникли разногласия; 11. Вáря íскренность оценила. И ещё, конечно, догадывалась, ... дело идёт; 12. «Благодарю вас, — сýхо отвéтила она. — Очень благородно. А то я, признаться, подумала, что вы нарóчно всё это устроили. ВЫ-то ведь меня отлично видели и, навернякá, предполагáли, ... всё закончится»; 13. Объясните мне, господín интригáн, ... это высоких идéй можно убить человека, котóрый относится к тебе как к дрúгу; 14. И вот ужé котóрый час она пыталась объяснить бритому, бровáстому мучителю в сÍнем мундÍре, ... рóда отношения связывают её с шифровáльщиком Петром Яблоновым; 15. Это придаёт нóво-арарáтской úличной толпé осóбенную пикáнтность: подÍ-ка разберÍ, ... из встречных нормáльный человек, приехавший на островá помолÍться, очÍститься душóй и попÍть святоÍ водÍчки, а кто сумасбрóд; 16. Мне ужé понятно, ... состоит сам фóкус, неясно лишь, ... это забавляется разыгрыванием Василиска и ... целью (Б. Акýнин).

**412.** В предложениях вместо точек вставьте союзное слово **скóлько** или **наскóлько**. Объясните ваш выбор. 8→

1. Для того чтобы принять решение, надо знать, ... тóчно был составлен прогноз; 2. Меня, прежде всего, интересует, ... безопасна и надёжна разработанная вами система защиты от наводнений; 3. Скажите, пожалуйста, ... стóит англо-русский словарь? 4. Тóлько выйдя из дóма, понимаешь, ... огрóмен мир; 5. Всех волнует, ... дóлжен зарабатывать представитель среднего клáсса; 6. От реги-

**!** Союзное слово **скóлько** употребляется при указании на объективные показатели (количество, длительность по времени, расстояние): *Мы не зна́ли, **скóлько** ещё километров нам остáлось пройти.* **Наскóлько** употребляется при указании на степень проявления признака (обычно в значении субъективной оценки): *Никтó не знал, **наскóлько** он был увéрен в себе.*

В предложении союз **наскóлько** можно заменить союзом **как**: *Никтó не знал, **как** он был увéрен в себе.*

она́льной вла́сти зави́сит, ... динамично бу́дет развива́ться произ-  
водство в райо́не; 7. Я да́же предста́вить не могу́, ... сил потре́буется  
для того́, что́бы зако́нчить эту рабо́ту; 8. Интере́сно, ... дней челове́к  
мо́жет остава́ться без пи́щи; 9. Мо́жно ли опреде́лить, ... безопа́сно  
стро́ить промыш́ленные предприя́тия ря́дом с населёнными пун́к-  
тами? 10. Побезд до Ива́ново идёт пять часо́в, интере́сно, ... туда́ лететь  
на самолёте; 11. Моде́ль мо́жет показа́ть, ... далеко́ вы продвину́лись  
и куда́ необходи́мо идти́ да́льше; 12. Мо́жешь ли ты рассчита́ть, ...  
вре́мени понáдобится на ремо́нт кварти́ры? 13. То́лько врач мо́жет  
сказа́ть, ... эффе́ктивны лека́рства в ка́ждом конкре́тном слу́чае.

**413.** *Раскройте скобки, используя, где нужно, предлог **на** в сочета-  
нии со словом **ско́лько** или союзное слово **наско́лько**. Объясните ваш вы-  
бор.* →

1. Разговáривая с потенциа́ль-  
ным работода́телем, ну́жно обра-  
ти́ть внима́ние, (*на*) **ско́лько** охóт-  
но, развёрнуто и откровенно он  
рассказа́вает о систе́ме рабо́ты в  
компáнии; 2. Хотéлось бы знать,  
(*на*) **ско́лько** дней ты хочешь взять  
óтпуск; 3. Для нас чрезвычайнó  
ва́жно, (*на*) **ско́лько** эффе́ктивно и

**!** Ско́лько с предлогом **на**  
используется в сочетании с  
существительным: *Интересно,*  
*на ско́лько гра́дусов понíзилась*  
*температура*; **наско́лько** —  
в сочетании с признаковыми  
словами (наречиями,  
прилагательными, глаголами):  
*Интересно, наско́лько похоло́дало*  
*сего́дня.*

содержа́тельно взаимодействуют о́рганы вла́сти и институ́ты гражда́н-  
ского о́бщества; 4. Пре́жде чем сдава́ть вступи́тельные экза́мены, сто́-  
ит оценит́ свои си́лы и поня́ть, (*на*) **ско́лько** ба́ллов ты мо́жешь рас-  
счита́ывать; 5. Грузи́нская война́ показáла, (*на*) **ско́лько** взрывоопа́сной  
мо́жет быть ситуáция на Кавкáзе; 6. Экономисты подсчита́ли, (*на*)  
**ско́лько** поколе́ний на́шей странé хва́тит запáсов не́фти; 7. Иногда́ в  
университе́те задаю́т вопро́с, (*на*) **ско́лько** лет мо́жно взять акаде́мичес-  
кий óтпуск; 8. Получи́в результа́ты те́ста, вы узнаёте, (*на*) **ско́лько** у вас  
развита́ интуи́ция; 9. Пре́жде чем занима́ться подводным пла́ванием,  
необходи́мо вы́яснить, (*на*) **ско́лько** опа́сны аку́лы в э́том райо́не;  
10. Волгогра́дцы не подозрева́ют, (*на*) **ско́лько** загрязнены́ их ре́ки;  
11. Э́тот сайт со́здан для того́, что́бы вы сно́ва смо́гли уви́деть, (*на*)  
**ско́лько** удивителен мир, кото́рый нас окружа́ет; 12. Учёные задали́сь  
вопро́сом, (*на*) **ско́лько** процéнтов лю́ди испо́льзуют ресу́рсы, да́нные  
им от рожде́ния; 13. Хотéлось бы узна́ть, (*на*) **ско́лько** э́то лече́ние  
позволя́ет вести́ полноце́нный о́браз жи́зни; 14. Учёные попыта́лись  
вы́яснить, (*на*) **ско́лько** у́ровень интелле́кта влия́ет на финанси́вное  
благополúчие.

**414.** В предложениях вместо точек вставьте союзное слово **почему** или **отчего**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ☞

1. Я не понимаю, ... вы меня всё время перебиваете; 2. Объясни, пожалуйста, ... ты не пришёл на экзамен; 3. Врачи рекомендуют родителям прежде всего выяснить, ... маленький ребёнок плачет; 4. Вам плохо, и вы не знаете, ... вам плохо и что с этим делать; 5. Врачи попытались выяснить, ... возникает бессонница, что лежит в основе этого недомогания; 6. На региональном совещании попытались выяснить, ... в последнее время так выросли цены на бензин; 7. Учёные-вулканологи продолжают спорить о причинах, заставляющих проснуться уснувшие вулканы, пытаюсь найти объяснение этим явлениям, выяснить, ... некоторые из них давно потухли, а другие активно действуют, представляя собой одно из наиболее опасных и непредсказуемых явлений природы; 8. У каждого человека есть имя, но мало кто из нас знает, ... его так называли; 9. Вряд ли найдётся хоть один человек, у которого никогда не поднималась температура, но, чтобы принимать меры, надо знать, ... температура повысилась; 10. Мы по-прежнему не имеем полного представления о том, ... возникают лесные пожары и наводнения и ... до сих пор не удаётся предсказывать землетрясения.

**! Почему** употребляется в том случае, если в качестве причины выступает ситуация (комплекс событий или явлений): *Здесь написано, почему даже лёгкий кашель надо лечить* (лечить надо, потому что в противном случае он приведёт ко многим осложнениям).

**! Отчего** употребляется в том случае, если в качестве причины выступает какой-то предмет или действие: *Мне всегда хотелось узнать, отчего бывает радуга* (радуга бывает от переливающихся на солнце капель воды).

**!** В большинстве случаев союзные слова **почему** и **отчего** являются синонимами: *Родители даже не догадываются, отчего (почему) у ребёнка плохое настроение.*

**415.** Раскройте скобки, используя, где нужно, союзные слова **почему, отчего, зачем** или предлоги **по, от, за** с местоимениями. Объясните ваш выбор. ☞

1. Ты и сам, не хуже врача, знаешь, (от)чего́ это лекарство; 2. Учебников много, но преподаватели до сих пор не знают, (по)чему́ лучше учить студентов; 3. Я не понимаю, (от)чего́ возникла эта ошибка; 4. Попробуйте подумать и ответить, (за)чем́ вам нуж-

**!** Союзные слова **почему́, отчего́, зачем** следует отличать от местоимений с предлогами: **по чему́, от чего́, за чем**: *В санном спорте важно, по чему́ катятся сани (по какой поверхности?); Здесь сказано, от чего́ зависят цены на товары (от каких факторов?); На карте надо указать, за чем расположен бассейн (за каким зданием?).*

ны́ электронная почта, телефон и другие формы электронного общения; 5. Наши дела — это то, *(по) чему́* нас будут оценивать; 6. Чтобы решить демографическую проблему, надо понять, *(от)чего́*, прежде всего, зависит рост населения; 7. Спортивные комментаторы необходимы, они объясняют ход борьбы, подсказывают, *(за)чем* надо следить во время соревнований; 8. Я плохо разбираюсь в компьютере, скажи мне, *(по)чему́* надо щёлкнуть мышью, чтобы получить результат; 9. В сказках всегда говорится, *(за)чем* пойдёшь, то и найдёшь; 10. Я никак не могу понять, *(по)чему́* мне всегда и во всём не везёт; 11. Попробуем понять, *(от)чего́* он отталкивался в своих рассуждениях; 12. Социологи провели опрос покупателей и выяснили, *(за)чем* в наше время стоят в очередях; 13. Давайте сначала обратим внимание на принципиальные вещи, на то, *(по)чему́* можно судить о достоинствах этой программы; 14. Прежде всего, надо выяснить, *(по)чему́* растут цены и *(от)чего́* это зависит.

### Подчинительная связь с определительной придаточной частью

Определительная придаточная часть с союзными словами **ко́торый, ка́кой, чей, что, где, куда́, отку́да, когда́** или союзами **сло́вно, как бу́дто (как е́сли бы), как** относится к существительному или местоимению в главной части предложения.

**416.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы и союзные слова, соединяющие части сложноподчинённого предложения с определительным значением.

Определительные союзные слова и союзы:

**а) союзные слова *ко́торый, ка́кой* с собственно-определятельным значением:** События, **ко́торые** произошли накануне, нарушили все наши планы; Как зовут человека, с

**!** К существительному или местоимению в главной части могут присоединяться указательные местоимения **тот (та, то, те)** или **тако́й (така́я, тако́е, такие)**: *Как зовут того́ человека, с ко́торым ты разговари́вал?*

**котóрым** ты разговáривал? Не́бо бы́ло тако́го я́рко́го голу́бо́го цве́та, **како́й** бывáет то́лько ра́нней весно́й и́ли о́сенью;

**б) союзное слово *чей* с определительно-притяжательным значением:** Я думáл о челове́ке, **чьа** вла́сть надо мно́й бы́ла абсолю́тной; Он был по́этом, **чьи** стихи́ стáли сýмволом це́лой эпо́хи;

**в) союзные слова *кто, что, когда, где, куда, откуда* с определительно-субъектным, определительно-объектным, определительно-временным или определительно-локативным значением:** Печáлен я: со мно́у дру́га нет, **С кем** до́лгую запы́л бы я разлу́ку, **Кому́** бы мог пожа́ть от се́рдца ру́ку И пожела́ть весёлых мно́го лет (А. Пу́шкин); Мы подошли́ к до́му, **что** располо́жился на приго́рке под со́снами; Настáнет год, Росси́и чёрный год, **когда́** царей́ коро́на упаде́т (М. Лермонтов); Над доли́ной, **где** мы е́хали, спусти́лись ту́чи (А. Пу́шкин); В до́ме, **куда́** мы вошли́, бы́ло темно́ и сы́ро; Ка́ждый год он е́здил в дере́вню, **откуда́** был ро́дом;

**г) союзы *словно, (как) будто*:** И началáсь но́вая жизнь, **словно** ниче́го плохóго и не́ было; Кóмната имела́ тако́й вид, **(как) будто** в ней никтó не жил.

**417.** *Вместо точек вставьте в нужной форме союзное слово **како́й** или **котóрый**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. Обратите внимание на порядок следования частей предложения.* ▣

1. Мой друг, ... произошла́ эта исто́рия, в то вре́мя рабо́тал на Се́вере; 2. В ко́мнату воше́л мужчи́на, ... никтó из прису́тствующих не знал; 3. У неё был ро́вный, краси́вый по́черк, ... пи́шут в архивных документа́х и́ли в прика́зах; 4. Ошиб́ка, ... произошла́ накану́не, всех огорчи́ла; 5. Из до́ма, ... находи́лся неподале́ку, доно́сились зву́ки му́зыки; 6. Он говори́л простые́, трóгательные слова́, ... обы́чно взро́слые гово́рят оби́женному ребёнку; 7. Лишь немно́гие из мо́их друзей́, ... я знал е́щё в институ́те, откликну́лись на мою́ про́сьбу; 8. Стоя́ла тёплая со́лнечная пого́да, ... в э́тих места́х бывáет то́лько в конце́ ма́я; 9. В янва́ре начали́сь кани́кулы, ... все так до́лго мечта́ли; 10. Э́то был пра́здник, ... ма́ло; 11. Челове́к, ... не бо́ится трудо́стей, досто́ин ува́жения; 12. Весь день я провёл в хлопóтах, ... бывáют обы́чно пе-

**!** Сложное предложение с союзным словом **како́й**, согласующимся с существительным в главной части (*Наступи́ла **жара́**, како́я ре́дко бывáет в э́тих места́х*), можно трансформировать в два простых с тем же существительным и указательным местоимением **тако́й** (*-а́я, -о́е, -и́е*): *Наступи́ла **жара́**. Тако́я **жара́** ре́дко бывáет в э́тих места́х.*

**! Который (-ая, -ое, -ые)**

в придаточном предложении заменяет существительное и используется в функции субъекта или объекта: *Вот друг, **который** ко мне приехал.* — Вот друг. **Он** (**Этот друг**) ко мне приехал; *Друг, **с которым** я познакомился в прошлом году, живёт в Москвѣ.* — Друг живёт в Москвѣ. **С ним** я познакомился в прошлом году.

ред праздника; 13. Утром мы решили поехать на экскурсию в город, ... был расположен на берегу Оки; 14. Стихотворение посвящено человеку, ... никто из нас не знал; 15. Все документы, ... я нашёл в архиве, относились к концу семнадцатого века; 16. С неба на землю начали падать необычно тяжёлые, крупные капли, ... можно наблюдать только летом, в жаркую погоду; 17. Он держался со всеми

с изящной простотой, ... свойственна людям, знающим себе цену; 18. Наш разговор прервал телефонный звонок, ... раздался в кабинете; 19. В её голосе появились уверенность, ... раньше не было; 20. На снегу виднелся нечёткий, извилистый след, ... обычно оставляет зверь; 21. Состояние, ... находится сейчас больной, не опасно.

**418.** *Вместо точек вставьте в нужной форме союзное слово **чей**. Обратите внимание на согласование этого слова с существительным в придаточном предложении.* ➔

1. У Эвелины были знакомства в самых разных кругах; среди тех, ... присутствие она считала необходимым в этот вечер, были, например, два велосипедных гонщика и один боксёр среднего веса; 2. Представь себе, что ты сталкиваешься с кем-то, кто об этой системе не имеет понятия, ... жизнь была построена на совершенно других принципах; 3. Напротив женщины сидел человек в кепке, рыжем пиджаке и чёрных штанах; он был единственным из четверых, ... прошлое было легко определить по раздавленному носу и расплюснутым ушам, по тому, что он был широк в плечах и его движения сохранили до сих пор, несмотря на годы, тяжеловатую точность; 4. Тысячи воображаемых положений и разговоров роились у меня в голове, обрываясь и сменяясь другими; но самой прекрасной мыслью была та, что Клэр, от которой я ушёл зимней ночью, Клэр, ... тень заслоняет меня, и когда я думаю о ней, всё вокруг меня звучит тише и заглушённое, — что эта Клэр будет принадлежать мне; 5. Я был убеждён, что на известный

**! Союзное слово **чей** (чья, чьё, чьи) согласуется в роде, числе и падеже с существительным, обозначающим в придаточной части предмет, которым обладает лицо, выраженное существительным в главной части предложения.**

период существования Елены Николаевны легла какая-то тень, и я хотел знать, ... глаза наши нашли своё неподвижное отражение в её глазах, ... холод так глубоко проник в её тело — и, главное, как и почему это произошло (Г. Газданов).

**419.** *Используя в нужной форме с предлогом или без предлога союзное слово **чей**, дайте синонимичный вариант предложений.* ➔

Образец: Я думал о человеке, трудами которого был создан этот музей. — Я думал о человеке, чьими трудами был создан этот музей.

1. Художник, работами которого все восхищаются, очень талантлив; 2. К сожалению, мой отец, советы которого мне были дороже всего, рано ушёл из жизни; 3. Он подошёл к стоящей у рояля девушке, голос которой очаровал всех присутствующих; 4. Рекламодатель выбирает только тех получателей, интересы которых совпадают с информацией, которую он желает представить; 5. Я думал о человеке, в руках которого находилась моя судьба; 6. Он работал только с теми людьми, репутация которых безупречна; 7. Одновременно были подписаны соглашения с компаниями, продукция которых хорошо себя зарекомендовала; 8. Главная героиня романа, от имени которой ведётся повествование, родилась в Париже; 9. Телеведущий, журналист, писатель, с именем которого связана целая телевизионная эпоха, отвечает на вопросы зрителей; 10. За четырнадцать лет своей деятельности наш герой, имя которого знают не только в России, но и за рубежом, прошёл путь от лаборанта до ведущего научного сотрудника института; 11. Водитель, по вине которого произошла авария, был оштрафован; 12. Мы берём интервью у знаменитого кутюрье, в руках которого сегодня находится будущее высокой моды; 13. Предприятие, интересы которого представляет наша компания, занимается производством лекарственных препаратов; 14. Поклонники горных лыж, во власти которых долгие годы находились все мировые горные трассы, теперь вынуждены уступать дорогу сноубордистам; 15. В этой студии собрались телезрители, в жизни которых за последние несколько лет

**!** В качестве обобщённого аналога лица в главной части предложения могут выступать существительные, обозначающие институт, лабораторию, организацию, учреждение, страну:  
*Природоохранные функции были переданы ведомству, чья деятельность заключается в разведке и эксплуатации природных ресурсов.*

произошли серьёзные перемены; 16. Суд вынес приговор работнику предприятия, по вине которого произошёл пожар; 17. В то время молодые люди начали слушать хип-хоп, стараясь быть похожими на тех, музыке которых отводили главное место в жизни; 18. Граф Стрѣганов в качестве архитектора предложил своего бывшего крепостного Андрея Воронихина, по проекту которого и был возведён Казанский собор.

**420.** В предложениях выделите придаточные определительные с союзными словами **кто, что**. Обратите внимание на то, какие местоимения соотносятся с ними в главной части предложения.

**!** Придаточные определительные предложения с союзными словами **кто, что** и союзом **что** присоединяются к главному предложению с помощью слов **все, каждый, всякий, любой; тот, такой**:  
*Каждый, кто меня слышал, поспешил на помощь; Мороз был такой, что обжигал щёки.*

1. Таков же был тот нежный взор, **Что** я любил Судьбе в укор (М. Лермонтов); 2. В это лето я впервые надел студенческий картуз и был счастлив тем особым счастьем начала молодой свободной жизни, **что** бывает только в эту пору (И. Бунин); 3. Он делал то страшные, то ласковые и одобрительные глаза, шипел на тех,

кто пел неверно, и едва заметным трепыханием протянутой ладони сдерживал увлекающихся (А. Куприн); 4. Бывало, **кто** ни придёт, всякий похвалит, никто не осудит (А. Пушкин); 5. Должно быть, все те, **кто** наблюдал эту сцену извне, поняли её опасное значение (А. Куприн); 6. **Кто** самолюбием чрез меру поражён, Тот мил себе и в том, чем он другим смешон (И. Крылов).

**421.** Вместо точек вставьте в нужной форме определительные или указательные местоимения **все, каждый, всякий, любой; тот, такой**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. ... , к кому он обращался, имел свою точку зрения на происходящее; 2. ... , кто помог мне, предпочёл остаться неизвестным; 3. Мы примем в свой ряды ... , кто встанет на защиту свободы слова; 4. Произошло ... , чего я никак не ожидал; 5. Среди артистов балета я узнал ... , кто танцевала Одетту в «Лебедином озере»; 6. Эту задачу может решить ... , кто знаком с основами математики; 7. Ужас был ... , что её сердце готово было остановиться; 8. ... , кто любит одиночество, либо — дикий зверь, либо — Господь Бог (Ф. Бэкон); 9. Очень трудно угадать среди множества людей именно ... или

... , кто действительно является вашей второй половиной; 10. Для нас очень важен каждый клиент, поэтому мы всегда рады и готовы помочь ... , кто к нам обратится; 11. Наш клуб открыт для ... , кто интересуется поэзией и культурой; 12. ... , кто отправляется на отдых в Испанию, необходимо познакомиться с историей, культурой и национальными традициями этой страны; 13. Прежде всего, наши советы будут нужны ... , кто думает, что всё знает; 14. Между ... , что было на этом месте, и ... , что вы сейчас видите, — большая разница; 15. Работа у нас уже не ... , что была прежде.

**422.** *Используя союзные слова где, куда, откуда, дайте синонимичные варианты придаточных частей предложений с союзным словом который.* ➔

1. Город, из которого он приехал, расположен в центральной части России; 2. Это был университет, в котором учился мой брат; 3. Парк, в котором мы гуляли в прошлый раз, закрыт на просушку; 4. Со всех сторон к пристани, с которой переправляли машины на другой берег реки, бежали люди; 5. Читай с того места, на котором ты остановился; 6. Станция, на которую через десять минут придёт наш поезд, называется «Луговая»; 7. Тоннель, в который мы направляемся, построен несколько лет назад; 8. Покажи мне на карте место, с которого началась ваша экспедиция; 9. Недалеко от станции расположено село, в котором я родился и вырос; 10. Мы вышли на площадку, с которой могли наблюдать за дорогой; 11. Небо, на котором ярко светили звёзды, дышало тишиной и покоем; 12. В комнате было темно, потому что окно, из которого мог падать свет с улицы, было занавешено; 13. Лес, в котором летом было так много грибов и ягод, теперь был пуст.

**!** Союзные слова со значением места **где, куда, откуда** соотносятся с глаголом в придаточном предложении:  
*На станции (где?), куда мы поехали (куда?), работал мой отец.*

**423.** *В предложения вместо точек вставьте союзное слово когда или который в нужной форме с предлогом в. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Пусть этот год, ... ты вступаешь, счастливым годом в жизнь твою войдёт; 2. Многие помнят 1999 год, ... слово «Интернет» было ещё не очень знакомо населению; 3. На экраны кинотеатров вышел новый фильм «День, ... Земля остановилась» с Киану Ривзом в главной роли; 4. Это был год, ... быстро растущие цены на энер-

! Придаточное определительное со словом **ко́торый** определяет время через событие, которое в нём происходит: *Мне нра́вится вре́мя, в ко́тором я живу́.*

Придаточное предложение в этом случае может соотноситься с прилагательным: Мне нра́вится *настоящее вре́мя* (в ко́тором я живу́).

! Придаточное определительное со словом **когда́** сообщает о событии, состоянии или местоположении субъекта (объекта) в определённом времени: *Мне нра́вится вре́мя, когда́ можно́ ниче́го не де́лать.* —

Мне нра́вится *состояние безде́лья* (когда́ можно́ ниче́го не де́лать).

гоносите́ли вы́вели Росси́ю на са́мый верх; 5. Пра́здник — э́то день, ... по тради́ции при́нято ра́достно проводи́ть вре́мя, устраи́вать церемо́нии и засто́лья; 6. К сожа́лению, вре́мя, ... мы мо́лоды и уве́рены в свои́х си́лах, бы́стро прохóдит; 7. расписа́ние электри́чек специа́льно подстра́ивали под так называ́емые часы́ пик — вре́мя, ... прилета́ет и улета́ет наибóльшее число́ самолётов; 8. Несмотря́ на золотую́ о́сень, ... так приятно́ прогуля́ться по у́лицам го́рода, до́ма всё-таки́ ую́тнее и тепле́е; 9. Вре́мя, ... прохóдит наш съезд, — исклю́чительно отве́тственное; 10. Поворо́тным для предпри́ятия стал 1995 год, ... получи́ли разви́тие мно́гие произво́дства; 11. В анке́те

вы должны́ указа́ть вре́мя, ... с ва́ми мо́жно связа́ться; 12. Биржево́й день — э́то день, ... проводи́тся торго́вля на би́рже; 13. Зимá здесь бо́льше напоми́нает на́ше прохла́дное ле́то, ... проливны́е дожди́ сменя́ются нежа́рким со́лнышком; 14. На́ша фи́рма гаранти́рует вам са́мую ни́зкую сто́имость прое́зда на ту да́ту и вре́мя, ... вы хоти́те лете́ть; 15. Приближа́ется ле́то, а вме́сте с ним и вре́мя, ... хóчется отпра́виться на пля́ж и получи́ть великоле́пный бро́нзовый зага́р; 16. По́сле оформле́ния зака́за с покупателе́м связа́вается продаве́ц и уточня́ет ме́сто и вре́мя, ... сле́дует доста́вить това́р; 17. Вре́мя, ... произо́шло э́то собы́тие, неизве́стно.

**424.** В предложения вместо точек вставьте союзные слова **когда́**, **где**, **куда́**, **отку́да** или союзное слово **ко́торый** в нужной форме. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1 Пое́здка, ... мы отпра́вились, обеща́ла быть интере́сной; 2. За́втра у меня́ день рожде́ния, ... съедутся все мой дру́зья и ро́дственники; 3. Гости́ница, ... мы реши́ли остано́виться, находи́лась в це́нтре го́рода; 4. За э́тим последовали собы́тия, ... не предвеща́ли нам ниче́го хоро́шего; 5. Пери́од сниже́ния физи́ческой активност́и челове́ка приходи́тся на послеобе́денное вре́мя, ... мно́гих из нас тя́нет ко сну́;

6. В театре давали спектакль по пьесе Булгакова, ... присутствовали все мои друзья и знакомые; 7. Я сидел во втором ярусе, ... вся сцена просматривалась как на ладони; 8. Оркестр начал выступление с увертюры, ... всем очень понравилась; 9. Столичные банки, ... начинающий инвестор может прийти за консультацией, регулярно проводят семинары по улучшению качества обслуживания; 10. И наконец наступил день, ... мы сели в вагон и отправились в путешествие; 11. Охота, ... меня пригласил мой друг, началась с проверки снаряжения; 12. Получив сообщение, я вышел из аудитории, ... проходило собрание студентов третьего курса; 13. Их споры, ... я никогда не принимал участия, всегда заканчивались взаимными обвинениями и обидами.

**!** Союзные слова **где, куда, откуда** используются только при существительных (в главной части), имеющих пространственное значение: *комната, здание, город* и т. д.; союзное слово **когда** — только при существительных со значением времени: *час, год, зима* и т. д. В остальных случаях в придаточном определительном используется союзное слово **который**.

**425.** В предложения вместо точек вставьте союзные слова **кто, что, когда, где, куда, откуда**. ➔

1. Деревня, ... ложились спать рано, ограничивала наши прогулки и развлечения светлым временем суток; 2. Не стовариваясь, мы направились на кухню, ... доносились восхитительные запахи; 3. Я особенно люблю утренние часы, ... город только начинает просыпаться с первыми лучами солнца; 4. Мы посмотрели вниз на дно глубокого ущелья, ... ещё лежал туман; 5. В купе, ... мы вошли вслед за проводником, сидело несколько человек; 6. Вся комната наполнилась солнечным светом, проходившим сквозь ветви деревьев, ... росли под окнами; 7. Опасность появилась с той стороны, ... её никто не ждал; 8. Настала пора, ... я понял всю глубину этих слов; 9. Каждый, ... он здесь встретил, подходил к нему со словами ободрения; 10. В центре зала, ... танцевали, яблоку было нигде упасть; 11. В городе, ... мы направились на рассвете, нас уже ждали; 12. Стой стороны зала, ... сидели зрители, слышались аплодисменты; 13. Из всех цветов, ... растут у нас в саду, я предпочитаю тюльпаны; 14. С вершины горы, ... мы поднялись, открывался прекрасный вид; 15. Я очень ценю те редкие часы, ... вся семья собиралась вместе за обеденным столом; 16. Он был из тех, ... никогда не сдаётся и не опускает руки; 17. Все посмотрели на дверь, ... должны были

выйти хозяева; 18. С рассветом, ... туман рассеялся, мы двинулись в путь; 19. Я особенно люблю уголки дикой природы, ... нельзя встретить человека; 20. С нами были те, ... не побоялся рискнуть; 21. В то время, ... все шли домой, я только начинал работать.

Замените, где можно, союзные слова **кто, что, когда, где, куда, откуда** союзным словом **который** в нужной форме с предлогом или без предлога.

**426.** В предложения вместо точек вставьте союзы **словно, как будто**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

**!** Союзы **словно, (как) будто** указывают на ситуацию, которая по внешним признакам похожа на ситуацию, описанную в главном предложении, а по сути противоречит ей.

**Словно** чаще употребляется в придаточном определительном при сопоставлении предметов или их признаков: *Мы увидели ровный прозрачный свет, словно лунá освещала нам дорогу.*

Придаточное определительное в этом случае, как правило, можно заменить сравнительным оборотом: *Мы увидели ровный прозрачный свет, словно свет лунý.*

**Как будто** употребляется при выражении действия: *Он сделал вид, как будто хочет убежать.* В этом случае замена придаточного сравнительным оборотом невозможна.

1. В некоторых местах открывался такой вид, ... это не Кения, а Центральная Россия; 2. У меня постоянное ощущение сухости глаз, ... в них насыпали песка; 3. Послышался тихий шорох, ... бабочка пролетела; 4. Отель стоял на берегу очаровательной бухты с живописными островками, скалами, рыбацкими лодками — вид волшебный, ... перед вами раскрывается иллюстрация к сказке; 5. У него была подпрыгивающая походка, ... он ступал по горячим углям; 6. В её вопросе прозвучало сомнение, ... она ему не доверяла; 7. До меня долго ещё доносился звонкий смех: ... с громадной высоты падала серебристая струйка воды и с весёлым пением разбивалась о твёрдую скалу; 8. Послышалась музыка, ... кто-то

рядом с нами тихо начал играть на флейте; 9. На её лице отразилась радость, ... она внезапно увидела идущих ей навстречу друзей; 10. Посмотрите в окно: на улице холод, ... декабрь уже наступил; 11. Через минуту привычный, неизвестно откуда берущийся шум, ... тиканье многих механических часов наполнило зал; 12. Он не узнал своего голоса, ... кто-то другой скомандовал ему; 13. На листьях растений ещё сверкали капли росы, ... сама природа разбросала

по траве оскóлки зёркала; 14. В тот миг я по́нял, о чём идёт речь, и почувствовал лёгкую дрожь, ... по ко́мнате пробежала волна хо́лодного вóздуха; 15. Я ощуца́л жар, ... я сижу́ у пёчки с откры́той двёрцей; 16. Ты чу́ствуешь тревóгу, ... за тобо́й кто-то наблюдаёт.

### Подчинительная связь с придаточной частью времени

Придаточная часть с союзами *когда́, пока́, как, как вдруг, в то время как, после того́ как, с тех пор как, как только, до того́ как, перед тем как, прежде чем, как только* указывает на время совершения действия или проявления признака.

**427.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложноподчинённого предложения со значением времени.

Союзы со значением времени:

**а) союзы когда́, пока́, в то время как, как, как вдруг** со значением *одновременности*: **Когда́** с ним пытались заговорить, он молчал;

Мы успели собрать вещи, **пока́** он вызывал такси; Не прошло и десяти минут, **как** мы уже сидели в салоне самолёта; Я стал уже засыпать, **как вдруг** услышал шорох (И. Гончаров); Гончарные изделия и керамика используются в быту, **в то время как** фарфóровые относятся к произведениям искусства;

**б) союзы когда́, как, после того́ как, с тех пор как, как, как только, перед тем как, прежде чем, пока́** со значением *разновременности*:

1. Действие, выраженное придаточной частью, предшествует действию в главной части предложения: **Когда́** рассвело, перед нашими глазами открылся вид на крепость; **Как** началось это представление, никому́ вокруг поко́я нет; **Как только́** он заговорил, все замолчали; **После того́ как** занятия закончились, все разъехались по дома́м; **С тех пор как** я принял ваше предложение, моя жизнь изменилась.

2. Действие, выраженное придаточной частью, следует за действием в главной части предложения: По слухам, **до того́ как** сделаться корреспондентом промышленной американской печати, гость был крупным инженером (Л. Леонов); **Перед тем как** уйти, он попросился со всеми; **Прежде чем** вы дадите согласие, хорошенько подумайте; Он сидел молча, **пока́** не принял решение.

! Придаточные со значением времени могут стоять до или после главного предложения.

**428.** Раскройте скобки, поставив в нужной форме глагол совершенного или несовершенного вида. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8—

1. Когда Бэндер с завхóзом (*проходить* — *пройти*) по дóму, двéри салютовáли стрáшными удáрами; 2. Когда скáндáл был в зените, (*являться* — *явиться*) милиционёр и мóлча стал ташить двóрника в райóн; 3. Ей и на сáмом дéле показáлось, что судьбá (*разлучать* — *разлучить*) их в ту пóру, когда они любили друг дрúга; 4. Когда проезжали Лубя́нскую плóщадь, Ипполит Матвéeвич (*беспокоиться* — *забеспокоиться*); 5. Несчáстье (*посещать* — *посетить*) Э́ллочку в тот рáдостный вéчер, когда Э́ллочка примеряла óчень мильню́кую крепдешíновую кóфточку; 6. Тепéрь, когда он на минутóу (*оставаться* — *остаться*) вдвоём с очаровáтельной граждáнкой Калачёвой, ему захотéлось рассказáть ей обо всéх гóрестях и волнénиях, но он не посмёл этóго сдéлать; 7. Остáп нахму́рился. Он не любил, когда прéсса (*поднимать* — *поднять*) вой вокрúг его ймени; 8. Ипполит Матвéeвич постепéнно становился подхали́мом. Когда он смотре́л на Остáпа, глазá его (*приобретать* — *приобрести*) голубóй жандáрмский оттéнок; 9. Остáп Бэндер любил эффéкты. Тóлько перед трéтним гудкóм, когда Ипполит Матвéeвич ужé не сомневáлся в том, что брóшен на произвóл судьбы́, Остáп (*замечать* — *заметить*) его; 10. Тóлько здесь, в Пятигóрске, когда театр Колúмба стáвил трéтий раз перед изумлénными горожáнами свою «Женítьбу», компаньóны (*понимать* — *понять*) всю трóдность погóни за сокрóвищами; 11. Когда все пропускá были выданы и в фойé умéньшили свет, Яков Менелáевич (*вспоминать* — *вспомнить*): эти чистые глазá, этóт увéренный взгляд он ви́дел в Тагáнской тюрьме в 1922 годú, когда и сам сидéл там по пустякóвому дéлу; 12. Когда мы (*получать* — *получить*) нáши дéньги, мы истрáтим их горáздо рациона́льнее. Не прáвда ли? 13. И друзья́, мечтáя о том, что они кúпят, когда (*становиться* — *стать*) богачáми, вы́шли из Пассанау́ра. Ипполит Матвéeвич живо воображал себе́ покúпку нóвых

! Одновременность совершения действий в главной и придаточной частях выражается с помощью глаголов несовершенного вида:

**Когда шёл дождь, все радовались.**

В главном предложении может стоять глагол совершенного вида, указывающий на то, что его действие проходит во время действия, выраженного придаточным предложением:

**Когда мы выходили из дома, пошёл дождь.**

! На последовательность действий указывают глаголы совершенного вида: **Когда дождь прошёл, выглянуло солнце.**

носков и отъезд за границу; 14. На рассвете, когда страх немного (*уменьшáться* — *уменьшиться*), Остап выбрал местечко, поблизости которого не было ни стен, которые могли бы обвалиться, ни людей, которые могли бы помешать, и приступил к вскрытию стула; 15. Когда он очнулся, то (*видеть* — *увидеть*) рядом с собой заросший лиловой шетиной подбородок Воробьянинова. Ипполит Матвеевич тоже был без сознания; 16. Было уже почти светло, когда Воробьянинов, бросив всё как было в шахматном кабинете, забыв там плоскогубцы и фуражку с золотым клеймом несуществующего яхт-клуба, никем не замеченный, тяжело и устало (*вылезать* — *вылезти*) через окно на улицу (И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев»).

**429.** В предложения вместо точек вставьте союзы **пока** или **в то время как**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. ... все дома, мы можем обсудить планы на выходные; 2. ... под проектом закона нет подписи президента, он является рабочим материалом, а не законом; 3. В небольших организациях работает один системный администратор, ... на отраслевых предприятиях их может быть целая команда; 4. ... не поздно, надо предпринять все необходимые меры; 5. ... во всей Европе показатели рождаемости неуклонно снижаются, во Франции наблюдается ежегодный прирост населения; 6. Надо бы остановиться, осмотреться, но я и так слишком поздно начал, молодость прошла — хочется успеть сделать многое, ... ещё что-то можешь; 7. Мы не стремимся к снижению цен — они стабильны в течение долгого времени, ... качество услуг, предоставляемых нами, неизменно растёт; 8. ... в России нет необходимых нам производств, приходится закупать детали за границей; 9. ... гром не грянет, мужик не перекрестится (русская пословица); 10. Газета «Таймс» заявила, что фильм базируется исключительно на вырванных из контекста фак-

**!** Союз **пока** чаще употребляется, если действия главного и придаточного предложения связаны по времени и по месту: *Пока русские переправлялись на другой берег, французы атаковали.*

**!** Союз **в то время как** чаще используется, если действия главного и придаточного предложения происходят в одно время, но в разных местах: *В то время как я готовился к экзаменам, мои друзья отдыхали на юге.*

**!** Если в качестве синонима союза **пока** выступает союз **если**, замена его союзом **в то время как** невозможна: *Пока (Если) человек жив, он всё может исправить.*

дится закупать детали за границей; 9. ... гром не грянет, мужик не перекрестится (русская пословица); 10. Газета «Таймс» заявила, что фильм базируется исключительно на вырванных из контекста фак-

В других случаях синонимом конструкций с **пока** и **в то время как** является сложносочинённое предложение с союзом **а**:  
*Русские переправлялись на другой берег, а французы атаковали;*  
*Я готовился к экзаменам, а мой друг отдыхал.*

тах, ... другие средства массовой информации критиковали фильм за то, что в нём используются не имеющие источника видеоматериалы; 11. В нашей клинике используются самые современные методы лечения: ... вы спите, стоматолог может выполнить

практически весь объём работы; 12. ... дети будут играть в лабиринте, взрослые могут посидеть за столиком кафе на втором этаже и понаблюдать за ними сквозь прозрачные трубы и переходы; 13. Ресторан «Частный» предложил своим гостям говядину по-бургундски с луком-шалотом и сельдереем, ... в ресторане «Град Петровъ» приготовили восхитительные тюрингские колбаски с картофельным пюре и капустой; 14. ... некоторые синтетические препараты оказывают вредное побочное действие на организм человека, лечение народными (нетрадиционными) средствами тысячелетиями надёжно служит людям.

*В полученных предложениях используйте, где можно, синонимичные союзы **если** или **а**.*

**430.** *Объясните, почему в данных предложениях использовать союз **в то время как** не рекомендуется. Дайте их правильный вариант.*

1. Определение стадии заболевания требует времени, в то время как больные стремятся начать лечение как можно раньше; 2. В то время как 90 % детских игрушек сделаны из пластмассы, небольшая их часть — металлические, а иногда даже встречаются и деревянные; 3. Фирма-производитель металлоискателей указывает только данные из лаборатории, в то время как на практике эти сведения далеки от правды; 4. На левом боку смартфона располагаются кнопки управления звуком, в то время как справа находится кнопка быстрого доступа к камере; 5. Пекин является политическим, образовательным и культурным центром Китая, в то время как главными экономическими центрами страны считаются Шанхай и Гонконг.

**!** В настоящее время союз **в то время как** используется при указании на одновременность действий в главном и придаточном предложениях. Не употребляется при выражении сопоставления.

**431.** *Используя союз **когда**, дайте синонимичный вариант предложений. Обратите внимание на то, что действие придаточных предложений с союзами **как, как вдруг** проходит в рамках действия, выраженного главным предложением.*

1. Не прошло и го́да, как он верну́лся в родно́е село́; 2. О́сень ещё не наступи́ла, как начали́сь проливны́е дожди́; 3. Спекта́кль ещё продолжа́лся, как вдруг на сце́не неожида́нно погас свет; 4. Я гото́вился к экза́менам, как вдруг мне позвони́ли друзья́ и попроси́ли прие́хать; 5. Мы ещё то́лько подходи́ли к остано́вке, как пришёл авто́бус; 6. Он сидёл в кабинéте, как вдруг услы́шал шаги́ на ле́стнице; 7. Вот уже́ пя́тый день, как я гости́л у ба́бушки.

**432.** *Прочитайте предложения. Объясните разницу в использовании союзов **как то́лько, после́ того́ как, с тех по́р как, когда́, как**. Если можно, укажите синонимичные варианты союзов в предложениях.*

**а)** 1. Как то́лько бу́дет мо́жно, отпра́влюсь — то́лько не в Евро́пу, изба́ви бо́же! — пое́ду в Аме́рику, в Ара́вию, в Индию, — аво́сь где-нибудь умру́ на доро́ге! 2. С тех по́р как мы зна́ем друг дру́га, ты ниче́го мне не дал, кро́ме страда́ний...; 3. Едва́ успёл я накинуть бу́рку, как повали́л снег; 4. С тех по́р как я живу́ и де́йствую, судьба́ ка́к-то всегда́ приводи́ла меня́ к разв́язке чужи́х драм, как бу́дто без меня́ никто́ не мог бы ни умерéть, ни прийти́ в отча́яние; 5. Быва́ло, по це́лым часа́м сло́ва не добыёшься, зато́ уж иногда́, как начнё́т рассказыва́ть, так животи́ки надорвёшь со сме́ха; 6. — Да вот хоть черке́сы, — продолжа́л он, — как напы́ются бузы́ на сва́дьбе или на похоро́нах, так и пошла́ ру́бка; 7. Что стра́сти? — ведь ра́но иль по́здно их сла́дкий недуг Исчэ́знет при сло́ве рассу́дка; И жизнь, как посмо́тришь с холо́дным внима́нием вокру́г, Така́я пу́стая и глупа́я шу́тка (М. Ле́рмонтов).

**б)** 1. С тех по́р как я встрéтил Мэ́ри, мне ста́ло лёгче жить; 2. После́ того́ как она́ перестала́ встреча́ться с Володе́й, за ней нача́л уха́живать актёр Грифцо́в; 3. Разу́меется, после́ того́ как Журавлёва сня́ли, и́менно э́ти лю́ди гро́мче всех поноси́ли бы́вшего дире́ктора, но они́ не отка́зались ни отле́сти, ни откля́уз, пыта́лись то растрóгать, то запуга́ть Голова́нова; 4. Он отвле́к Наде́жду Егоровну́ от гру́стных мы́слей; после́ того́ как он ушёл, она́ до́лго ещё улыба́лась; 5. Как то́лько он вы́бежал на у́лицу, он сра́зу по́нял — беда́! 6. Ага́фья Ива́новна, как овдове́ла, вечера́ми печа́лилась (И. Эренбу́рг).

**433.** В предложения вместо точек вставьте союзы **как только, после того как, с тех пор как, когда, как**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

а) 1. ... человек научился говорить, он спрашивает об одном: в чём смысл жизни? 2. ... мы задумали издавать журнал, прошёл год; 3. ... я перестал есть мучное и сладкое, я похудел на десять килограммов; 4. ... ты перестаёшь учиться сам, ты теряешь право учить других; 5. ... я ушёл с работы, я начал думать, что делать дальше; 6. Любовь, подобно огню, не знает покоя: она перестаёт жить, ... перестаёт надеяться или бороться; 7. Сегодня исполняется ровно год, ... начал вещание телеканал «Спорт»; 8. ... в России появились первые «легальные» миллионеры, многие понятия о достатке и успехе изменились; 9. На скользкой дороге необходимо тормозить сразу, ... загорелись стоп-сигналы впереди идущего автомобиля; 10. ... вы найдёте интересующую вас книгу, пройдите к кассе; 11. ... зародилась наука, философы, психологи, экологи и представители других отраслей знаний обсуждают возможность существования внеземного разума; 12. ... я понял, что надо забыть о проблемах и двигаться дальше, я взялся за дело с удвоенной энергией; 13. ... Алина вернулась из отпуска, прошло несколько месяцев; 14. ... вы преодолеете первые трудности, ваша работа покажется вам нужной и интересной; 15. Мне стало легче, ... я узнал о том, что решение принято; 16. Не волнуйся, я напишу тебе, ... приеду; 17. ... я услышал последние новости, сразу понял: речь идёт обо мне.

**!** Союз **как** является синонимом союзов **как только, после того как, с тех пор как**.

Используется в разговорном языке в нераспространённых придаточных предложениях: *Мы, как приехали, не знали ни минуты покоя. — С тех пор как (после того как, как только) мы приехали, мы не знали ни минуты покоя.* Если сказуемое в главном предложении выражено глаголом совершенного вида, в качестве синонима союза **как** выступает только союз **как только**: *Она, как (как только) увидела его, влюбилась без памяти.*

**434.** В предложения вместо точек вставьте союзы **до того как, после того как, прежде чем**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. ... я начал писать контрольную работу, я посмотрел на часы, чтобы узнать, сколько у меня есть времени; 2. Не волнуйся, мы внимательно изучили документ, ... поставили под ним свой подписи; 3. ... ты сядешь за стол, вымой руки; 4. ... как я переехал в Новоси-

бёрск, я несколько лет проработал в Воронеже; 5. ... мы приступим к обсуждению текущих вопросов, нам необходимо выбрать президиум; 6. К счастью, ... как произошёл взрыв, все посетители кафе были эвакуированы; 7. ... вы остановите свой выбор на туристической компании, стоит проверить её надёжность; 8. ... я начал изучать французский язык, я несколько раз побывал во Франции; 9. Она долго думала, ... решилась на этот рискованный шаг; 10. ... Анатолий Коршун вступил в должность председателя СПК «Замырский», он руководил хозяйством в Клёцком районе; 11. ... вы начнёте настраивать компьютер для подключения, внимательно прочитайте инструкции; 12. ... вы приступите к работе с электроприбором, проверьте напряжение в сети; 13. Все знают, что творчество начинается задолго ... актёр выходит на сцену; 14. Не все родители верно оценивают, насколько ребёнок готов к учёбе, поэтому ... вы отдадите его в школу, полезно поговорить со школьным психологом; 15. ... вы приступите к выполнению тестовых заданий, внимательно прочитайте инструкции; 16. ... наша компания начала экспорт автомобилей в Китай, она поставляла их в страны Ближнего Востока; 17. ... оркестр приехал в Польшу, он дал несколько концертов в Лондоне; 18. ... начнутся репетиции, мы проведём тщательный отбор актёров на главные роли; 19. ... она напишет заявление об уходе, я посоветовал ей проконсультироваться с юристом; 20. Сначала всё шло прекрасно, мы провели на пляже несколько дней и загорели, ... погода испортилась.

**!** Союз **до того как** употребляется, если между ситуациями главного и придаточного предложений есть интервал во времени: **До того как поступить в университет, он работал на заводе.** Союз **перед тем как** употребляется, если ситуации следуют одна за другой, без интервала: **Перед тем как уйти, он попрощался со всеми.**

**!** Союз **прежде чем**, как правило, используется при описании обязательных или общепринятых ситуаций: **Прежде чем вы дадите согласие, хорошенько подумайте.** В этом случае в главном предложении часто стоят слова **надо, необходимо, должно** и т. д.: **Прежде чем вы дадите согласие, вы должны хорошенько подумать.**

**!** Если придаточное предложение следует за главным, сложные союзы могут распадаться на две части. В этом случае запятая ставится после указательного местоимения: **Это произошло перед тем, как я уехал в командировку.**

**435.** *Используя инфинитив, дайте, если можно, синонимичный вариант предложений с союзами до того как, после того как, прежде чем (упражнение 434). Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ⇐

Образец: Прежде чем вы дадите согласие, хорошенько подумайте. — Прежде чем дать согласие, хорошенько подумайте.

### Подчинительная связь с придаточной частью места

Придаточная часть с союзными словами *где, куда, откуда* может распространять главную часть предложения, раскрывая содержание наречий *там, туда, оттуда, везде, всюду*, или указывать на место, где происходит действие главного предложения.

**436.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложноподчинённого предложения со значением места.*

Союзные слова со значением места:

*союзные слова где, куда, откуда:*

Где некогда всё было пусто, голо, Теперь младая роща выросла (А. Пушкин); Там, где ветры слезали снег, земля по ночам гулко лопается (М. Шолохов); Ты царь живи один. Дорогою свободной Иди, куда влечёт тебя свободный ум (А. Пушкин); В одном краю, там, куда шли, небо чуть начало зеленеть (А. Толстой); Мы подошли к краю обрыва и посмотрели вниз, откуда открывался великолепный вид на долину; Откуда ветер, оттуда и счастье (М. Лермонтов).

**!** Придаточные со значением места могут стоять до или после главного предложения.

**437.** *Прочитайте русские пословицы. Выделите в них придаточные предложения со значением места.*

1. Где мёд, там и мухи; 2. Куда игёлка, туда и нитка; 3. Где тонко, там и рвётся; 3. Хорошó там, где нас нет; 4. Закон, что дышло: куда повернул, туда и вышло; 5. Где родился, там и пригодился.

*Опишите ситуации, в которых вы могли бы данные пословицы использовать.*

**438.** *В предложения вместо точек вставьте союзы где, куда, откуда. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ⇐

1. Всю ночь он шёл, не разбирая дороги, туда, ... направили его случайные попутчики; 2. Он находился в подвале дома, внизу, ... вели ступеньки деревянной лестницы; 3. Снаружи, ... дождь лил как из ведра, было неуютно и холодно; 4. Запах дыма доносился издалека, ... ветер гнал жёлтые осенние листья; 5. Там, ... реки

**!** Союзные слова **где, куда, откуда** примыкают к предикату придаточного предложения и зависят от его лексического значения: *Она посмотрела туда, где небо закрывали чёрные тучи. — Она посмотрела туда, куда я показал. — Она посмотрела туда, откуда я появился.*

впадают в море, образуется невидимая преграда, где пенятся волны и танцуют обломки затонувших кораблей; 6. Там, ... я родом, при рождении ребёнка принято давать ему два имени; 7. Наша продукция предназначена для путешественников и способна обеспечить комфорт и удобство везде, ... ею пользуются; 8. Впереди, ... рос кустарник, мы заметили тропинку и очень обрадовались; 9. Улучшения произошли практически везде, ... ушло государство, и везде, ... оно осталось хотя бы какой-то своей частью, наблюдались проблемы; 10. Сначала Мурин отбросил мяч чуть назад, ... подбежавший товарищ перебрёл его к воротам противника; 11. Я посмотрел, ... она кивнула, и согласился; 12. Таможня может направлять уведомления, ... захочет; 13. Счастливый человек — это тот, кто занимается любимым делом, работает, ... хочет, и зарабатывает ровно столько, насколько ценятся его знания и опыт.

**439.** В предложения вместо точек вставьте наречия **там, туда, оттуда**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. **8→**

1. Иешуа, смотрящий вдаль, ... , куда его увозили, конечно, Левия не видал; 2. Не бойтесь, королева, кровь давно ушла в землю. И ... , где она пролилась, уже растут виноградные гроздья; 3. Он невольно обратил свой взор ... , где за террасами сада, внизу, догорали и колоннады, и плоские кровли, позлащаемые последними лучами; 4. Вдали, ... , откуда прибежал остаток Най-Турсова отряда, внезапно выскочило несколько конных фигур; 5. Маргарита повернулась ... , куда указывал Азazelло, но ничего особенного не обнаружила; 6. Карточка была на месте, Маргарита попала ... , куда нужно было; 7. Вольанд в сорочке сидел на постели, и только Гелла не растирала ему ногу, а на столе, ... , где раньше играли в шахматы, накрывала ужин; 8. Войдя ... , куда его пригласили, буфетчик даже про дело своё позабыл, до того его поразило убранство комнаты; 9. И странное дело:

такóму деловóму человекóу, как финдирéктор, прóше всего, конéчно, было позвонить ... , кудá отпра́вился Варенúха, и узнать, что с тем стряслось, а мéжду тем он до десяти часóв вéчера не мог принúдить себя сделать это; 10. Свои давни́шие, исконные жител́и жал́ись и продолжали сжиматься дáльше, волею-неволею впуская́ нóвых пришельцев, устремля́вшихся на Гóрод. И те как раз и приезжали́ по éтому стреловидному мосту́ ... , где зага́дочные сизые дымки; 11. И Варенúха начал рассказывать подробности. Лишь тóлько он явился ... , кудá был отпра́влен финдирéктором, его́ немéдно приня́ли и выслушали́ внимáтельнейшим óбразом; 12. Ей что́-то подсказывало, что ... , кудá она́ летит, её подождут и что незачем ей скучать от такой безумной быстроты́ и высоты́; 13. Тяжёлые, рóслые, запáренные в бéге, константи́новские юнкера́ в папáхах вдруг остано́вились, упáли на одно́ колéно и, блéдно сверкну́в, дали́ два залпа́ по переу́лку ... , откúда прибежали́; 14. Арчиба́льд Арчиба́льдович, соверше́нно поража́я Со́фью Па́вловну, обольстительно улыба́ясь, повёл гостéй к лучшему сто́лику в противополо́жном конце́ верáнды, ... , где лежала́ са́мая густáя тень; 15. Ни в какие́ нотари́усы он не пойдёт, учёным стать не намерен, а более́ всего́ не желáет имéть дéла с обóйной лáвкой. Пойдёт же он ... , кудá тя́нет его́ с дётства́ призва́ние, то есть в актёры; 16. Най-Ту́рс с разма́ху всади́л колы́г в кобуру́, подскочи́л к пулемёту́ у троту́ара, скóрчился, присéл, поверну́л его́ носом ... , откúда прибежа́л, и ле́вой руко́й попра́вил лéнту; 17. Зимой́ крест сия́л в чёрной гúще небéс и холо́дно и споко́йно царил над тёмными полóгими дáлями моско́вского бéрега, от кото́рого бы́ли переки́нуты два грома́дных моста́. Оди́н цепно́й, тяжкий, Никола́евский, веду́щий в слобóдку на том бегу́, друго́й — высочéнный, стреловидный, по кото́рому прибега́ли поезда́ ... , где óчень, óчень далеко́ сидéла, раски́нув свою́ пёструю ша́пку, тайнственная́ Москва́ (М. Булга́ков).

*В полученных предложениях, где можно, замените указательные наречия **там, туда, оттуда** подходящими по смыслу наречиями места.*

### Подчинительная связь с придаточной частью причины и следствия

Придаточная часть с союзами и союзными сочетаниями *потому что, так как, оттого что, благодаря тому что, из-за того что, в силу того что, ввиду того что, вследствие того что, затем что, поскольку* указывает на причину или обоснование того, о чём говорится в главной части предложения.

Придаточные следствия присоединяются к главной части предложения с помощью союза *так что*.

**440.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложноподчинённых предложений со значением причины и следствия.

Союзы и союзные сочетания со значением причины:

**а) союзы *потому что, так как, поскольку*** (устаревшее): Грушницкий не знает людей и их слабых струн, **потому что** занимался целую жизнь одним собой (М. Лермонтов); Может быть, Блок искал эту тишину и близость моря **потому, что** она возвращает смятённому человеческому сердцу спокойствие

(К. Паустовский); Я не хочу покидать Берлин, не сказав тебе «прощай». Это и понятно, **так как** мы провели вместе долгие недели, самое грустное время нашей жизни (Д. Гранин); **Так как** завтра выступление было назначено до восхода солнца, то после ужина все рано легли спать (В. Арсеньев); **Поскольку** участок оказался сильно заболоченным, пришлось срочно приняться за осушку его (А. Куприн);

**б) сложные союзы и союзные сочетания *оттого что, благодаря тому что, из-за того что, в силу того что, ввиду того что, вследствие того что***: **Оттого что** мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным, самым длинным в моей жизни (А. Чехов); **Благодаря тому что** мы работаем без посредников,

**!** Союзные сочетания с **что** могут разделяться запятой с интонационным выделением указательного местоимения в первой части.

продукция нашего завода имеет оптимальное соотношение цены и качества; Многие водители попадают в аварии **из-за того, что** во время движения разговаривают по мобильному телефону; **В силу**

**того что** крупные корпорации располагают «неограниченными возможностями совершенствования производства и осуществления технического прогресса», они были объявлены «революционными элементами современного общества»; **Ввиду того что** пропускная способность порта ограничена, была установлена очередность на разгрузку и погрузку судов; В горах с правой стороны китайцы мьли золото, но бросили это дело **вследствие того, что** добыча драгоценного металла не оправдывала затрачиваемых на него усилий (В. Арсеньев).

Союз со значением следствия:

**союз так что:** Дождь лил как из ведра, **так что** на крыльцо нельзя было выйти (С. Аксаков); Тут в комнату ворвался ветер, **так что** пламя свечей в канделябрах легло (М. Булгаков).

! Придаточные следствия всегда стоят после главной части предложения.

**441.** В предложения вместо точек вставьте союз **потому что** или **оттого что**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ⇐

1. По берегам реки трава росла густая и изумрудно-зелёная ... здесь было достаточно влаги; 2. Мне стало неловко ... мы сидим в присутствии пожилого человека; 3. В зрительном зале вам вряд ли удастся найти свободное место ... все билеты на спектакль давно проданы; 4. ... я не сумел вовремя сдать экзамены, мне пришлось отложить поездку к родителям; 5. На улицах почти не было машин ... день был воскресный; 6. Ему стало стыдно ... он не смог выполнить твою просьбу; 7. Соискатели работы не умеют выторговывать себе зарплату, и происходит это ... кандидаты не знают правил торговли;

! Союз **оттого что** указывает на причину, которая непосредственно вызывает действие главной части предложения: *Кожа покраснела оттого, что я весь день провела на солнце.*

! Союз **потому что** указывает на обстоятельства, которые лежат в основе действия главной части: *Он зашёл к нам в гости, потому что случайно оказался в нашем районе.*

8. День обещал быть тёплым и солнечным ... на небе не было видно ни облачка; 9. Команда победила в соревнованиях ... каждый из нас верил в эту победу и шёл к финишу на пределье своих возможностей; 10. Ребёнок может капризничать ... родители не уделяют ему достаточно внимания; 11. Не забудь взять зонтик ... в любой момент может пойти дождь; 12. Внезапно подул ветер и на улице стало темно ... тучи

закры́ли со́лнце; 13. Переговóры зятяну́лись ... ни о́днá из сторóн не хотéла идт́и на усту́пки; 14. Я не хочú есть ... недáвно обе́дал; 15. Серебрó покрывáется тёмным налётом ... прису́тствующие в вóздухе озóн и сероводорóд вступа́ют с ним в химическую реáкцию; 16. О́на просну́лась ... ктó-то грóмко произнёс её íмя; 17. Шкóльный выпу́скной ба́л — э́то пра́здник весёлый и гру́стный одновре́менно. Гру́стный ... проща́ние со шкóлой — э́то проща́ние с беззабо́тным де́тством; 18. Я не мог ниче́го сказа́ть ... не понима́л, о чём идéт речь; 19. В ни́жнем эта́же о́кна, веро́ятно, бы́ли откры́ты ... отту́да отчётливо слы́шались голоса́ и смех; 20. Ему́ ста́ло ве́село ... всё за́кончилось и мо́жно бы́ло отдохну́ть.

*В полученных предложениях, где можно, используйте союз так как.*

**442.** *Используя, если можно, союзы **благодаря тому что** или **из-за того что**, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните ваш выбор.* ⇐

1. Сниже́ние коммуна́льных тарифов в столи́це ста́ло возмо́жным, потому́ что бы́ли най́дены допóлнительные исто́чники посту́плений в городско́й бю́джет; 2. Зерновые́ культу́ры дорожа́ют, потому́ что их всё ча́ще испо́льзуют для произво́дства биотóплива; 3. Электр́ический самовáр подхо́дит для испо́льзования в кварта́рах и прóчих жилы́х помещéниях, потому́ что нагрéв воды в нём происхо́дит за счёт нагрéвательно́го эле́мента, а не твёрдого то́плива; 4. Услы́шав его́ слова́, все рассмея́лись, потому́ что действ́ительно бы́ло смешно́; 5. Падéние эконóмики произойдéт, скорее́ всего́, потому́, что умены́шатся объёмы торговли; 6. В соотвéтствии с посту́латами но́вой идеоло́гии мы дост́игли «определённых успе́хов»

**! Благодаря тому что** указывает на причину, имеющую положительное значение; **из-за того что** указывает на то, что причина оценивается отрицательно.

**! Союзные сочетания с что** разделяются запятой: 1) при наличии вводных слов (**конечно, может быть, вероятно** и т. д.) или усилительных частиц (**именно, только, лишь** и т. д.): *Он так странно ведёт себя, **наверное**, потому, что **мало** нас знает;* 2) при отрицании: *Я **вернулся не** потому, что **поверил** вам.*

именно потому́, что сосредото́чили всю полноту́ вла́сти в одних руках; 7. Чело́век, в отл́ичие от живóтных, облада́ет созна́нием, потому́ что инстинктивное нача́ло в нём проявля́ется знач́ительно в ме́ншей стéпени; 8. Самолёты опáздывали потому́, что моско́вские аэропо́рты бы́ли закры́-

ты; 9. Всем показалось, что у меня был рассеянный вид, потому что Сергею пришлось дважды повторять мне, что завтра он уезжает; 10. В первом полугодии Сбербанк занял лидирующую позицию в сфере выдачи автокредитов, потому что упростил процедуру их выдачи; 11. Самостоятельным человек становится потому, что принимает на себя ответственность; 12. Подписание меморандума стало возможным во многом потому, что в производство пришли крупные частные инвесторы; 13. Крестьянские дома строились из сосны или ели, потому что строительного камня в стране было очень мало; 14. В то утро я опоздал на работу, потому что будильник не зазвонил; 15. Он смог досрочно сдать все экзамены, потому что серьезно относился к учебе; 16. В воскресенье мы отправились на дачу, потому что надо было отдохнуть; 17. С течением времени голландский язык в Южной Африке стал изменяться и всё больше отклоняться от нормы, потому что торговые и культурные связи с Голландией постепенно утрачивались.

**443.** В предложения вместо точек вставьте союзы **в силу того что, ввиду того что, вследствие того что**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. ... экспедиция не оправдала возложенных на неё надежд, пришлось отказаться от её дальнейшего финансирования; 2. ... исследование дифференциации заработной платы за прошлый год ещё не закончено, мы использовали данные предыдущего года; 3. ... обстоятельства изменились, встречу представителей двух стран пришлось перенести на другое время; 4. Затмения происходят ... одно небесное тело закрывает другое либо тень одного тела падает на другое такое же тело; 5. ... скорого прекращения боевых действий не предвидится, многие задаются вопросом: какую позицию займёт президент? 6. ... общественный транспорт в нашей стране предназначен в основном для людей с низким уровнем дохода, его необходимо совершенствовать; 7. Чувства не могут обманывать ... они вообще не производят каких-либо суждений, ответственность за ошибки всегда несёт рассудок; 8. Рассмотрение дела прекращено ... истец не доказал наличие компетенции исполнительного директора, подписавшего договор со стороны ответчика, на его заключение; 9. Этническая проблема на Украине возникла ... украинское государство в его нынешних границах представляет собой искусственное творение Сталина; 10. Мы теряем деньги ... в своё время были приняты до конца не

проработанные решения; 11. ... список присяжных заседателей по городу Москвѣ опубликован не был, многие задают вопрос, является ли Московский городской суд «судом, созданным на основании закона»; 12. ... на мировом энергетическом рынке не существует равновесия между спросом и предложением, энергетический фактор на сегодняшний день является главным; 13. Вопрос соотношения курса национальной валюты к мировым валютам всегда актуален ... курс постоянно находится в некотором движении; 14. ... низкочастотные сигналы распространяются медленнее, они обладают тенденцией к отставанию от более быстрых высокочастотных сигналов и приходят к концу линии с фазовым сдвигом; 15. Федеративная Республика Германия в своём заявлении отметила, что всецело поддерживает возвращение беженцев, но «воздерживается от голосования ... в тексте не отражены другие ключевые аспекты сложившейся ситуации»; 16. Стоит отметить, что при создании звукозаписей права исполнителей признаются ... их творческое участие необходимо для того, чтобы дать жизнь музыкальным произведениям; 17. ... недвижимость остаётся недоступной из-за высокой стоимости и сложности кредитования, автомобиль является более реальным средством вложения сбережений; 18. Эксперты сходятся во мнении, что на рынке загородной недвижимости ожидается бум «отложенного спроса» ... в настоящее время покупатели заняли выжидательную позицию; 19. ... внутренняя работа является диалогом между сознательным и бессознательным элементами, она всегда приводит к целому спектру внутренних конфликтов; 20. Ещё до кризиса наблюдалась тенденция к увеличению стоимости услуг на разработку и продвижение интернет-сайтов. Я считаю, что такая тенденция

**!** Союзы **в силу того что**, **ввиду того что**, **вследствие того что** относятся к официально-деловой или научной речи. Союз **в силу того что** указывает на внутреннюю причину, оказывающую непосредственное влияние на ситуацию главной части (в силу субъективных факторов или оценок): *Он не мог закончить работу в силу того, что был некомпетентен в этом вопросе*; союз **ввиду того что** — на внешнюю причину, которая оказывает косвенное влияние (ввиду объективных обстоятельств, фактов): *Он не мог закончить работу ввиду того, что в мире разразился экономический кризис*. Союз **вследствие того что** подчёркивает тот факт, что главная часть является следствием внешних обстоятельств, о которых говорится в придаточном предложении: *Он не мог закончить работу вследствие того, что на станции произошла авария*.

сохранится ... требования в разработке сайтов стали повышаться; 21. ... строительство объекта было остановлено, необходимо принять меры для его консервации.

**444.** *Используя, если можно, подчинительный союз **так что** или сочинительный союз **поэтому**, дайте синонимичный вариант предложения. Объясните ваш выбор.* ➔

**!** Придаточное следствия указывает на результат, итог, заключение, которые вытекают из объективной ситуации, выраженной главным предложением: *Спички отсырели, так что мы не смогли разжечь костёр. (Мы не смогли разжечь костёр, потому что спички отсырели.)*

Если главная часть указывает на субъективные факторы, использование союза **так что** невозможно, в этом случае употребляется сочинительный союз **поэтому**: *Мы очень устали, поэтому не смогли разжечь костёр. (Мы не смогли разжечь костёр, потому что очень устали.)*

1. Сквозь ветви можно было без труда увидеть дальний конец леса, потому что листья на деревьях не было; 2. Сапоги уходили в воду по щиколотку, потому что под ногами были сырость и грязь; 3. В тот день я ушёл с работы пораньше, потому что спешил на встречу с другом; 4. В нескольких метрах вокруг ничего не было видно, потому что густой и низкий туман окутал весь город; 5. Мы не смогли приехать на дачу, потому что пошёл дождь; 6. Я мог видеть даже выражение его глаз, потому что подошёл очень близко; 7. Мне пришлось целый час ждать своей очереди, потому что в поликлинике было много народу; 8. Он хорошо говорил по-португальски, потому что жил и работал в Бразилии; 9. Каждый участок земной поверхности получает максимальное количество солнечной энергии, потому что солнце в это время года поднимается высоко над горизонтом; 10. Мы редко встречались, потому что жили в разных городах; 11. Лыжи оставляли едва заметный след, потому что снег был сухой и плотный; 12. Мне пришлось потратить несколько часов, чтобы выяснить, что произошло, потому что информации об этом событии нигде не было; 13. Совещание началось без меня, потому что в тот день я опоздал на работу; 14. Мне хотелось спать, потому что накануне я просидел до утра за компьютером; 15. Двигаться я мог с трудом, потому что неожиданно дала о себе знать старая рана; 16. Мне не о чем с вами говорить, потому что я вас не знаю.

### Подчинительная связь с придаточной частью цели

Придаточная часть с союзами **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, лишь бы, только бы** указывает на цель или назначение того, о чём говорится в главной части предложения.

**445.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложноподчинённых предложений со значением цели.

Союзы со значением цели:

**а) союзы чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы:**

Пришлось остановиться, **чтобы** навести порядок (К. Симонов); Человек приходит в этот мир **для того, чтобы** быть счастливым; На заседании было принято решение оказать поддержку Совету Безопасности ООН **с тем, чтобы** расширить охват его деятельности и повысить её эффективность; Обо всём этом говорилось словно **затем, чтобы** как можно больше затруднить и без того трудную задачу (К. Федин);

Придаточное предложение с союзом **чтобы** может занимать любое положение по отношению к главному предложению.

**!** Придаточные причины со сложными союзами **для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы** употребляются в письменной речи.

**б) союзы лишь бы, только бы:** Чем бы дитя ни тешилось, **лишь бы**

**!** Союзы **лишь бы, только бы** подчёркивают сильное желание говорящего достичь цели.

не плакало (русская поговорка); Я на всё готова, **только бы** мама выздоровела (К. Паустовский).

**446.** Используя союз **чтобы**, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните ваш выбор. ➔

1. В тот день я не хотел опоздать на занятия и мне пришлось выйти из дома на полчаса раньше; 2. Спектакль решено было перенести на другое число. Мы хотели дать возможность посмотреть его всем желающим; 3. Ты должен пройти тест, тебе нужно выучить основные правила орфографии и пунктуации; 4. Мы решили несколько дней провести на даче, там дети могут набраться сил и отдохнуть на природе; 5. Надо в полном объёме возобновить поставки, для этого предприятие должно работать в две смены; 6. В следующем квартале городские власти планируют полностью обновить парк городского

транспорта, они хотят существенно сократить аварии на дорогах; 7. В настоящее время клиент должен предоставить в банк справку с места работы, и после того он сможет получить потребительский кредит; 8. Я постараюсь говорить громче, в этом случае все присутствующие смогут меня слышать; 9. Постарайся вернуться до десяти часов, родители не должны волноваться; 10. Мне надо позвонить, я должен уточнить время и место встречи; 11. Растения не должны желтеть и чахнуть, за ними надо ухаживать; 12. Ты хочешь получить информацию о наличии авиа- и железнодорожных билетов, тебе достаточно позвонить по указанному в справочнике телефону; 13. В четверг участники комиссии выехали на место событий, они хотели получить новую информацию; 14. В настоящее время специалисты компании делают всё возможное, они хотят в случае нештатной ситуации избежать отключения в домах электричества; 15. После завершения переговоров страны Евросоюза пообещали принять необходимые меры, они не хотят допустить повторения подобных кризисов; 16. На кинофестивале соберётся множество звёзд, которые приедут в Канны; они хотят представить зрителям и кинокритикам новые фильмы; 17. В январе и июне университетская библиотека будет открыта до 23 часов, это должно помочь студентам успешно сдать сессию; 18. В федерации считают, что спорт надо пропагандировать; в этом случае наши дети будут расти здоровыми; 19. В век научно-технического прогресса, если вы хотите посмотреть на экзотических животных, совсем необязательно идти в зоопарк; 20. Многие родители задумываются над тем, как подготовить ребёнка к школе, при этом он должен стать успешным учеником.

**!** В придаточном предложении с союзом **чтобы** предикат выражен глаголом прошедшего времени, если субъекты главного и придаточного предложений разные: *Чтобы ребёнок был сильным, родители отдали его в спортивную секцию*, или инфинитивом, если субъекты совпадают: *Чтобы быть сильным, он занимался спортом*.

**447.** В предложения вместо точек вставьте, если нужно, союз **чтобы**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Полезно изучать повадки животных ... чувствовать себя в безопасности; 2. Перед обедом я вышел на улицу ... прогуляться; 3. Он остановил машину и обошёл её вокруг ... удостовериться, что с шинами всё в порядке; 4. Мы долго тренировались ... достойно выступить.

пить на соревнованиях; 5. Студенты готовились ... встретить Новый год в общежитии; 6. Президент потребовал приложить все усилия ... как можно скорее ликвидировать последствия наводнения; 7. После заседания Совета министров делегация направилась в аэропорт ... вылететь в Екатеринбург; 8. Ты должен остаться ... помочь родителям; 9. Глава концерна приехал в Лондон ... принять участие в Экономическом форуме; 10. Полицейские американского города Солт-Лейк-Сити арестовали мужчину, который попытался угнать машину пожарной бригады ... успеть отметить Рождество со своей матерью; 11. Американец проехал на велосипеде пять тысяч километров ... попасть на инаугурацию президента; 12. В четверг участники комиссии выехали в республику ... получить новую информацию о недавних событиях; 13. Я учу язык ... иметь возможность читать русскую литературу в подлиннике; 14. В прихожей он попросился со всеми и нагнулся ... завязать шнурок на ботинке; 15. Повара в нашей компании регулярно проходят курсы повышения квалификации ... готовить не только вкусные, но и полезные блюда; 16. В тот день мы приехали на телевидение ... принять участие в конкурсе; 17. В зал суда журналистов пригласили ... продемонстрировать результаты экспертизы; 18. Мы собрались сегодня ... обсудить наши планы на будущее.

**!** После глаголов *дать, взять, сесть, лечь* и др., имеющих вспомогательное, промежуточное значение, союз **чтобы**, как правило, опускается: *Он эту книгу взял почитать.* **Чтобы** может опускаться после глаголов движения (кроме глаголов с префиксами **до-, про- и об-**), если субъекты главного и придаточного предложений совпадают, а действие глаголов совпадает по времени: *Он приехал познакомиться с моими родителями.* — *Он приехал, чтобы мои родители с ним познакомилась.*

**448.** Прочитайте предложения. Выделите в них союзы, указывающие на цель или предназначение. Определите разницу в их использовании.

**а)** 1. Этот дом был построен для того, чтобы в нём жили люди; 2. Это первый шаг для того, чтобы объединить людей, которые хотят перемен и которые способны к этому; 3. Администрация области делает всё возможное для того, чтобы привлечь в этот регион туристов; 4. Читай не затем, чтобы противоречить и отвергать, не затем, чтобы принимать на веру, и не затем, чтобы найти предмет для беседы, но затем, чтобы мыслить и рассуждать (Ф. Бэкон).

**!** Союзы **для того чтобы, затем чтобы** наиболее частотны и используются в нейтральной речи. Союз **затем чтобы** обозначает более узкую цель, связанную с достижением результата определённого действия. **Во имя того чтобы** указывает на высокую цель или предназначение. **С тем чтобы, с той целью, с расчётом чтобы** используются чаще всего в официально-деловой речи.

**б) 1.** Я думаю, жить стоит ради того, чтобы помогать своим близким; **2.** Ради того чтобы оптимизировать расходы и остаться на плаву, автопроизводители готовы пожертвовать даже собственным имиджем; **3.** Врачи и медсёстры старались делать всё ради того, чтобы люди остались живы.

**в) 1.** Вся его музыка, его удивительный голос звучат во имя того, чтобы мы были чище и светлее.

Такими, каким был он сам; **2.** Я призываю вас мечтать и напряжённо трудиться во имя того, чтобы наши мечты сбылись; **3.** Мы создавали нашу организацию во имя того, чтобы остановить опасные тенденции распада государства и общества, противопоставить апатии и поражёнческим настроениям решительность, трезвый расчёт, интеллект и умение работать.

**г) 1.** Государство сознательно идёт на уменьшение золотовалютных резервов, с тем чтобы граждане могли определиться со своими сбережениями; **2.** В своё время было решено, что строительство канала будет осуществляться сторонней организацией на основе отдельного контракта, с тем чтобы не отвлекать силы и средства самого предприятия; **3.** Протокол нужно было ратифицировать, с тем чтобы была возможность для совершенствования работы Европейского суда по правам человека; **4.** Гибкость и понимание, проявленные государствами-членами в изыскании различных форм работы для ускорения хода переговоров, а также решительность, проявленная делегациями, с тем чтобы завершить переговоры с целью создания эффективной рамочной конвенции к намеченному сроку, указывают на то, что мы находимся на правильном пути.

**д) 1.** На собеседовании при трудоустройстве на ту или иную должность потенциальному кандидату задают различные вопросы с той целью, чтобы определить его профессиональный уровень, возможности, черты характера, волевые качества; **2.** Целью данного предмета является дать учащемуся знания в области технологий, которые он не смог получить в ходе обучения по специальности с той целью, чтобы учащийся приобрёл опыт для профессионального осуществления этой деятельности; **3.** Осуществляя перевод, мы пытались дать трактовку основных положений с той целью, чтобы

читатель получил основные понятия, не прибегая к дополнительной литературе.

е) 1. Деревья в этом случае валят с расчётом, чтобы они упали в воду примерно на половину своей высоты; 2. Занятия для начинающих должны проходить в низком темпе с расчётом, чтобы между подходами восстанавливался пульс и дыхание; 3. При расщорчке в оплате покупатель ежемесячно либо поквартально вносит разбитые на равные части платежи с расчётом, чтобы выплатить всё к моменту сдачи недвижимости в эксплуатацию.

**449.** *С каждым из союзов для того чтобы, затем чтобы, ради того чтобы, во имя того чтобы, с тем чтобы, с той целью чтобы, с расчётом чтобы составьте несколько предложений.*

**450.** *В предложения вместо точек вставьте союзы лишь бы (только бы) или чтобы. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 8→

1. В сложившейся ситуации эксперты приветствуют любой формат коалиции, ... она была создана; 2. Только ленивый и бездарный человек может жить по принципу: где бы ни работать, ... не работать; 3. Кто хочет искать политическую подоплёку в нашем меморандуме, пусть ищет, ... она была конституционно и законно правильной; 4. Том Круз приехал в Россию, ... участвовать в презентации своего нового фильма; 5. В разгар кризиса предприятия идут на любые жёсткие меры, ... сохранить производство; 6. Я бежал по лестнице, перепрыгивая через три ступеньки, ... не опоздать на поезд; 7. Мы не требуем, чтобы нам помогали, ... не мешали; 8. Многие в наше время взяли на вооружение принцип печально известного римского императора Калигулы, который прославился своей жестокостью: «Пусть ненавидят, ... боялись»; 9. На совместном совещании профсоюзы и администрацию предприятия призвали к согласованным действиям, ... выработать общую стратегию и не допустить резкого роста цен на продукцию предприятия; 10. Внимание собак сосредоточено на поведении человека, часто они ведут себя абсолютно нелогично, ... хозяин был доволен; 11. На последнем этапе спортсмен бежал из последних сил, ... прийти к финишу первым; 12. Естественно, ... преодолеть настолько масштабный

**!** Союзы **лишь бы (только бы)** используются в разговорной речи для выражения цели, которую хотят достичь любой ценой: *Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы* (главное — чтобы) *не плакало*.

кри́зис, тре́буется вре́мя; 13. На́ши ба́бушки ча́сто говори́ли: «Ниче́го, что мы живём бе́дно, ... не́ было войны́»; 14. Во вре́мя бло́кады ленингра́дцы из послéдних сил боро́лись с го́лодом и хо́лодом, ... вы́жить; 15. На са́мом де́ле, мне ну́жно дня четы́ре, ... отдохну́ть и набра́ться сил; 16. Пациéнт был согла́сен на всё, ... освободи́ться от наркоти́ческой зави́симости; 17. Зады́хаясь, он из послéдних сил кара́бкался на́вёрх, ... успе́ть; 18. Мону́менты ста́вят, ... сохра́нить па́мять о челове́ке и́ли о собы́тии на до́лгие го́ды.

**451.** *С союзами **лишь бы, то́лько бы** составьте несколько предложений. Определите, можно ли их заменить синонимичным вариантом с союзом **чтобы**.*

### Подчинительная связь с придаточной частью условной

Придаточная часть с союзами **если, как, раз, когда, ли... ли** указывает на условие, от которого зависит осуществление того, о чём говорится в главной части.

**452.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложноподчинённых предложений со значением условия.*

Союзы со значением условия:

**а) союзы реального условия **если, как, раз, когда, ли... ли**:** **Если** до́лго броди́ть среди́ то́го высо́кого тра- востоя́, вдыха́я пы́льцу́, то вна- ча́ле наступа́ет ощуще́ние необык- нове́нной лёгкости́ в движе́ниях, чу́вство приятно́го скольже́ния над землёй, а зате́м появля́ется вялость́ в нога́х и сонли́вость (Ч. Айтма́тов);

**!** Предложения с союзами **когда, как**, имеющими разговорный оттенок, обычно осложняются значением времени.

**!** Повторяющийся союз **ли** используется при обозначении нескольких условий.

Челове́к он был удиви́тельный: **как** начнё́т о чём-нибу́дь рассказыва́ть, все слу́шают, затаи́в дыха́ние; **Раз** нача́ли происходи́ть такие ва́жные ве́щи, то, значи́т, в дальне́йшем предстои́т что́-то ещё́ более́ инте- ресное (Г. Газда́нов); **Когда́** како́й-нибу́дь звонóк переставáл вдруг звони́ть, хозя́ин сейча́с же посы́лал за Афóнским Ре́крутом (Л. Кас- си́ль); **Гори́т ли** африка́нский день, Свеже́ет ли ночна́я тень, **Всеча́сно** ро́скошь и иску́ства Ей те́шат дре́млющие чу́вства (А. Пу́шкин);

Взгляну́ **ли** вдаль, взгляну́ **ли** на тебя, — И в сердце свет какой-то загорится (А. Фет);

**б) союзы желательного, возможного или предполагаемого условия *если, когда***: Взгляд его — непродолжительный, но проникающий и тяжёлый, оставял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, **если б** не был столь равнодушно спокоен (М. Лермонтов); **Когда б** имел я сто очей, То все бы сто на вас глядели (А. Пушкин).

В предложениях с желаемым, возможным или предполагаемым условием придаточные присоединяются при помощи союзов **если, когда** в сочетании с частицей **бы**, указывающей на сослагательное наклонение глаголов.

**453. Раскройте скобки, употребляя в придаточном предложении союз *если* или союзную частицу *ли*. Определите разницу в их использовании.** ↗

**!** Союз **если** указывает на условие, союзная частица **ли** используется при трансформации прямой речи (вопросительного предложения без вопросительного слова) в речь косвенную.

1. Он не знал, (останутся у него силы, чтобы пройти весь путь до конца); 2. Я позвоню вам, (вернусь домой не очень поздно); 3. Я подумую о вашем предложении, (ситуация будет складываться удачно); 4. Мы хотим уточнить, (готовы вы сотрудничать с нашей фирмой); 5. Я обязательно заеду к тебе, (останется свободное время); 6. Он не был уверен, (состоится завтра встреча с нашими партнёрами); 7. Надо определить, (сможем мы принять участие в соревнованиях на следующей неделе); 8. Он сможет завтра поехать с нами, (погода будет ясная); 9. Я не уверен, (сохранятся наши дружеские отношения после недавних событий); 10. Ты должен будешь серьёзно подумать о перспективах развития фирмы, (дела пойдут не так, как мы планировали); 11. Книга выйдет уже в этом году, (автор закончит в короткий срок работу над рукописью); 12. Зрители гадали, (приедет на премьеру режиссёр фильма); 13. Он не ответил на вопрос, (будет он пытаться поступить в университет в этом году); 14. Переговоры пройдут успешно, (в них примут участие все заинтересованные стороны); 15. Думаю, с реализацией товара не возникнет проблем, (ты заранее позаботишься о рекламе); 16. Перелёт займёт два часа, (погода будет благоприятная).

**454.** Используя союзы *раз, как, когда*, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8—

**!** Союз *раз*, характерный для разговорной речи, обычно указывает на условие и вывод, который в главном предложении может обозначаться с помощью *значит* или *то*: *Раз всё зависит от меня, (значит, то) я могу принимать любые решения.*

1. Мои родственники, если собираются вместе на празднике или в выходные дни на даче, начинают вспоминать о родном городе; 2. Если дал слово, надо его сдерживать, а то в следующий раз тебе никто не поверит; 3. Не стесняйся, проходи в комнату, если пришёл; 4. Если хочется спать, никакие мысли не лезут в голову; 5. Вы можете обратиться за помощью, если потребуется консультация специалистов; 6. Молодые люди должны понимать: если женятся, обязаны задуматься о содержании семьи; 7. Если дети вернутся домой, минуты свободной у меня не будет; 8. Если на небе тучи, невозможно ориентироваться по звёздам; 9. Знаешь, что я тебе скажу: если обещал детям отвезти их в субботу в зоопарк, должен выполнять своё обещание; 10. Если наберём полные корзины грибов, пойдём домой; 11. Выбор жизненного пути — вещь непростая, но если выбрал — не сходи с него, иначе потом пожалеешь о том, что упустил возможности преуспеть в жизни; 12. Рабочие, если закончат строительство этого здания, перейдут на другой объект; 13. Если на дворе зима, зверям труднее найти пищу и они вынуждены селиться ближе к человеку; 14. Что тут можно сказать? Если поступил на работу, подписал контракт, отступать некуда, надо работать; 15. Часто депутаты забывают о своих предвыборных обещаниях, если наберут нужное количество голосов избирателей; 16. Если у тебя сестра и два младших брата, времени на развлечения почти не остаётся; 17. На курсах мне сказали, что, если соберут группу из человек двенадцати, начнут проводить занятия; 18. Если начнётся дождь, возвращайся домой; 19. Во время роста экономики нетрудно управлять предприятием, попробуйте сохранить положительную динамику, если наступит кризис.

**!** Союзы *как, когда*, имеющие разговорный оттенок, указывают на соответствие по времени двух ситуаций.

**Как** используется при последовательном развитии ситуаций (и может заменяться союзом *когда*): *Как (Когда, Если) закончишь институт, можешь ехать, куда захочешь.* **Когда** используется, если ситуация придаточной части включает ситуацию главной части: *Когда (Если) погода жаркая, растениям нужно закрывать от солнца.*

**455.** Закончите предложения, используя союз *когда* а) в придаточном условия; б) в придаточном времени.

Образец: Позвони, ... . а) Позвони, когда (если) будет свободное время; б) Позвони, когда пообедаешь.

1. Мы поедем за город, ... ; 2. Соревнования закончатся, ... ; 3. Открытие фестиваля состоится, ... ; 4. Мой брат будет учиться в университете, ... ; 5. Человек отвечает за свои поступки, ... ; 6. Он уедет, ... ; 7. Погода будет отличная, ... ; 8. Мы переедем на новую квартиру, ... ; 9. Наши мечты остаются только мечтами, ... ; 10. Мой друг передаст тебе письмо, ... .

**456.** Используя союз *ли... ли*, дайте синонимичный вариант предложений. Объясните ваш выбор. ➔

1. Если пойдёт дождь или будет град, мы всё равно поедem за город; 2. Когда о нём говорили незнакомые ему люди или его обсуждали коллеги по работе, он никогда не обращал на это внимания; 3. Если письма кладут в почтовый ящик или оставляют их на крыльце дома, они всегда доходят до адресата; 4. Когда о нашем отце появлялись статьи в газетах или его фотографии

**!** Союз *ли... ли* указывает на потенциально-возможные варианты условия. Действие главной части при этом происходит независимо от того, какая из ситуаций, представленных в придаточных предложениях, имеет место в действительности — при любых условиях. Чаще всего *ли* следует за глаголом, который стоит в начале придаточного предложения.

печатали на обложке журнала, мы вырезали их и складывали в особую папку; 5. Если экспедиция отправится на Южный полюс или её направят к северным широтам, я всё равно буду в ней участвовать; 6. Если я читаю или занимаюсь каким-нибудь другим делом, мне не надо мешать; 7. Когда в клубе проходит конкурс самодеятельности или приезжают артисты из города, народу в зале собирается полным-полно; 8. Если повар приготовил блюдо не так, как следует, или официант забыл положить салфетку на стол, он всегда собирал всех в зале и отчитывал; 9. Если он останется с нами или решит самостоятельно продолжить путешествие, это никак не отразится на наших планах; 10. Если переговоры начнутся сегодня или их перенесут на завтра, будем считать, что цель достигнута; 11. Если он сдаст зачёты в конце декабря или перенесёт их на январь, на его оценках это не отразится; 12. Я не хочу с ним общаться. Если он позвонит по телефону или заедет к нам, скажи, что меня нет дома.

457. Используя союзы *если, когда* со значением желательного, возможного или предполагаемого условия, расскажите о своих мечтах и заветных желаниях. Обратите внимание на то, что частица **бы** может следовать за союзом или за глаголом в главном и придаточном предложениях.

Образец: Если **бы** я был президентом, я **бы** принял ряд новых законов. — Если **бы** я был президентом, я принял **бы** ряд новых законов. — Если я был **бы** президентом, я принял **бы** ряд новых законов.

### Подчинительная связь с придаточной частью уступительной

Придаточная часть с союзами и союзными сочетаниями *хотя, несмотря на то что, пусть* указывает на условие, вопреки которому совершается то, о чём говорится в главной части предложения.

458. Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы и союзные сочетания, соединяющие части сложноподчинённых предложений со значением уступки.

Союзы и союзные сочетания со значением уступки:

союзы и союзные сочетания *хотя* (*хоть* — разговорное), *несмотря на то что, пусть* (*пускай* — разговорное): Солóмин послáл за доктором, **хотя**, конечно, надежды не было никакой (И. Тургéнев); В степи было тихо, пасмурно, **несмотря на то что** солнце поднялось

(А. Чéхов); **Пусть** роза сорвана — она ещё цветёт, **Пусть** арфа слóмана — аккорд ещё рыдает (С. Надсон); Но то, что вобрáло в себя так много страданий и страсти, **пускай** дётских страданий и дётской страсти, не может пропасть вóвсе (Ю. Трифонов); **Пускай** ты выпита другим, **Но** мне осталось, мне осталось Твоих волос стеклянный дым И глаз осенняя усталость (С. Есéнин).

! Придаточное уступительное может располагаться в любом месте по отношению к главной части. При этом начальное положение придаточного подчёркивает несоответствие между содержанием частей.

! Противопоставление между ситуациями главного и придаточного предложений могут усиливать противительные союзы **но, зато, однако, тем не менее** в главном предложении.

**459.** Используя подчинительные союзы *хотя* (*несмотря на то что*), дайте, если можно, синонимичный вариант сложносочинённых предложений. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

Образец: Была зима, но на улице было тепло. — Хотя (несмотря на то что) была зима, на улице было тепло. — На улице было тепло, хотя (несмотря на то что) была зима.

1. Мы прилетели рано утром, но наш багаж задержался в аэропорту до вечера; 2. Я регулярно хожу к стоматологу, но это не спасает меня от зубной боли; 3. Мои родители познакомились во время отпуска, но поженились только через несколько лет; 4. Я родился на Волге, но основную часть жизни прожил в Москве; 5. На дорогах были пробки, но нам удалось вовремя добраться до института; 6. Спектакль закончился, но зрители не спешили покинуть зал; 7. Утро выдалось

**!** В сложноподчинённых предложениях с союзом **хотя** (**несмотря на то что**) главное предложение противоречит ситуации, выраженной в придаточном уступительном: *Послали за доктором, хотя надежды не было.* (Если нет надежды, за доктором не посылают.)

В сложносочинённых предложениях с союзом **но** ситуации главного и придаточного предложений условием могут быть не связаны: *Я заходил, но тебя дома не было* (Я мог зайти в любое время).

тихое и ясное, но кое-где на небе уже стали собираться тучи; 8. Была половина шестого вечера, но народу на улицах почти не было; 9. До центра удобнее добираться на метро, но мы поедem на автобусе, чтобы посмотреть город; 10. Во время обеда он не сказал ни слова, но мы поняли: что-то случилось; 11. Мои родители жили недалеко от меня, но бывать у них мне приходилось нечасто; 12. Из окна открывался чудесный вид на вершину горы, но из-за тумана ничего не было видно; 13. Я хотел позвонить тебе ещё до обеда, но телефон не работал; 14. Был конец февраля, но в воздухе уже пахло весной; 15. Мы облегчённо вздохнули, но главное испытание ждало нас впереди; 16. Конечно, он старался нас убедить в своей правоте, но мы так и не смогли ему поверить; 17. Мне очень не хотелось идти на эту встречу, но отказаться я не мог; 18. О его решении сожалели многие, но изменить ничего не могли; 19. Мы несколько раз проверяли отчёт, но ничего подозрительного не обнаружили; 20. Стало темно, но мы не прекратили поиски.

**460.** Используя необходимые по смыслу союзы *хотя* или *если*, из двух простых предложений составьте одно сложное. Объясните ваш выбор. ➤

**!** Союз *если* указывает на условие, в соответствии с которым совершается действие главной части. Союзы *хотя*, *несмотря на то что* указывают на условие, вопреки которому совершается действие главной части.

1. На улице холодно. Лучше остаться дома; 2. Мы несколько часов провели в парке. Заранее мы не планировали прогулку; 3. Я поступил на факультет социологии. Всю жизнь я мечтал быть филологом; 4. Твоему брату пять лет. Ему понравятся русские народные сказки; 5. Вокруг никого не было. Он постоянно оглядывался; 6. У тебя нет водительских прав. Ты не можешь водить машину; 7. Собрание в восемь. Я успею к его началу; 8. Он очень опытный специалист. Он выглядит слишком молодо; 9. Ты хочешь поехать с нами. Пора собираться в дорогу; 10. Ты целый день занят на работе. Когда ты успеваешь готовиться к экзаменам? 11. У меня много друзей. Мы встречаемся очень редко; 12. В тот день он очень нервничал. Причин для этого не было; 13. Я не умею плавать. Я очень люблю купаться; 14. Он ничего нам не сказал. Он знал об опасности; 15. Я буду рад. Выяснится, что ты прав; 16. Охотник обязательно выстрелит. В поле его зрения попадет дичь; 17. Работа предстояла сложная. Настроение у всех было отличное.

**461.** Используя необходимые по смыслу союзы *пусть* или *хотя*, из двух простых предложений составьте одно сложное. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Погода была прекрасная. Мы остались дома; 2. К началу спектакля мы опоздали. Нам удалось успеть на вторую отсечку; 3. Он и не разделяет наших взглядов. Препятствовать нам он не будет; 4. Он приехал на встречу. В тот день у него поднялась температура; 5. Он сдал сессию. За экзамены у него все «тройки»; 6. В этот раз мы проиграли. У нас ещё есть время подготовиться к началу со-

**!** Союз *пусть* (пускай) чаще всего указывает на негативную ситуацию, которой противопоставляется позитивная ситуация главной предложения:  
*Пусть (Хотя) сейчас кризис, к концу года ситуация обязательно изменится к лучшему.*  
В случае нейтральной или позитивной ситуации в придаточном предложении используется союз *хотя* (*несмотря на то что*): *Хотя экономика сейчас на подъёме, это не может продолжаться вечно.*

ревнований; 7. Он сообразителен и хорошо воспитан. Я сомневаюсь, что он умён; 8. В этом году мы добились результатов. Они оказались не такими высокими, как раньше; 9. Сейчас поставки газа европейским потребителям налажены. Кризис энергоснабжения по-прежнему остаётся реальностью; 10. Высоких оценок у него никогда не было. Он очень старался; 11. Сейчас мы должны потуже затянуть пояса. В будущем у предприятия есть все шансы добиться успеха; 12. Немногие прислушаются к моему мнению. Я всё равно скажу то, что думаю; 13. Нам пришлось идти целый день. Обычно на этот путь уходило не больше двух часов; 14. За это время мы многого смогли добиться. Обстоятельства нам не благоприятствовали; 15. Вариантов для решения проблемы не так много. Нам стоит ими воспользоваться; 16. Он отказался поехать с нами. У него полно свободного времени.

**462.** *Используя союз **пусть** (пускай), расскажите о проблемах, которые возникали или возникают у вас, и о том, как вы стараетесь подерживать в себе оптимизм.*

### Подчинительная связь с придаточной частью образа действия, меры, степени и сравнения

Придаточная часть с союзом **что** (в сочетании с **так, до того, столько, настолько** в главной части) и союзами **чтобы, словно, точно** (в сочетании с **так, таким образом**), а также с союзным словом **как** (в сочетании с **так**) указывает на способ или качество действия или меру и степень проявления признака в главной части предложения. Придаточная часть с союзами **как, словно, будто, как будто, точно** имеет сравнительное значение и поясняет главную часть на основе ассоциативной связи явлений.

**463.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на союзы, соединяющие части сложноподчинённых предложений со значением образа действия, меры, степени и сравнения.*

Союзы со значением образа действия, меры и степени:

**а) союз **что** в сочетании с **так, до того, столько, настолько**:** Грей **так** задумался, **что** позабыл о хозяйине (А. Грин); На дворе за окнами стало тихо, — **так** тихо, **что** где-то в двух шагах, в темноте, соловей вдруг залился громкой, беззаботной трелью (А. Куприн); Вчера мы **до того** были утомлены, **что** даже не осмотрелись как следует (В. Ар-

сёньев); Путешественники **столько** прошли, **что** возвращаться назад уже не имело смысла; Местность была **настолько** ровная и однообразная, **что** я совершенно забыл, что нахожусь у подножия Сихотэ-Алиня (В. Арсеньев);

**б) союз чтобы в сочетании с так, таким образом:** Словарь нужно составить **так, чтобы** его можно было читать, как книгу (К. Паустовский); Надо только

стать **таким образом, чтобы** Полярная звезда очутилась как раз над колокольней Святого Георгия (А. Куприн);

**в) союзы (как) будто, словно, точно в сочетании с так, такой, таким образом:** День казался **таким** высоким, **будто** небо распахнулось до самой глубины (К. Паустовский); Она **так** страшно закричала, **словно** произошло что-то ужасное; Перед поворотом он развернул машину **таким образом, словно** хотел перегородить движение; Мы стояли и слушали его **так, точно** провинились; Встретив нас, он развёл руками **таким образом, точно** хотел сказать, что надеяться не на что;

**г) союз как в сочетании с так:** Владимир был очень похож на брата Михайлу, но похож **так, как** похож распустившийся розан на отцветший шиповник (Л. Толстой); **Как** порою светлый месяц выплывает из-за туч, — **Так**, один, в ночи былого светит мне отрадный луч (Ф. Тютчев).

Союзы со значением сравнения:

**!** Придаточные сравнения относятся ко всему главному предложению, при этом в главной части нет местоименных слов.

**союзы как, словно, будто, как будто, точно:** Он знал и без того, что друг его поглощает каждое его слово, **как** дорожная пыль капли дождя (И. Тургенев);

Положение всего его тела изобразило какую-то нервическую слабость: он сидел, **как** сидит бальзакова тридцатилетняя кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала (М. Лермонтов); Он посмотрел на неё с теплотой и участием, **словно** давным-давно не видел друга; Был у неё холод на сердце, **будто** она шла на смерть (К. Паустовский); Он сказал это легко и просто, **как будто** между ними ничего никогда и не происходило; Соколовский сидел, **точно** его пришибли (А. Толстой).

**464.** Вместо точек вставьте необходимые по смыслу местоименные слова *так*, *до того*, *столько*, *настолько*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. 8—

1. Он говорил ... тихо, что мы с трудом его слышали; 2. В тот день он ... ослабел, что уже не мог идти вместе с нами; 3. Он ... обленился, что уже ничего не хотел делать; 4. Мы ... с ним подружались, что уже не могли жить друг без друга; 5. Она ... упорно готовилась к соревнованиям, что все были уверены в её победе; 6. Малышке ... пришлось пережить, что хватило бы даже взрослому человеку; 7. Он ... хотел поехать вместе с нами, что забыл обо всём на свете; 8. Мы ... старались учесть все пожелания участников соревнований, что в последние дни работали без обеда и отдыха; 9. Он был ... умён и талантлив, что учителя не знали, что с ним делать; 10. Мне ... надоело каждый день говорить и слушать одно и то же, что я решил уйти с работы; 11. Он ... обрадовался нашему приходу, что забыл обо всём на свете; 12. Она ... долго работала на этом предприятии, что уже не могла представить себя на другом месте; 13. Погода ... испортилась, что мы оста-

**!** Придаточные предложения с союзом **что** имеют дополнительное значение следствия.

**!** Местоименные слова **до того**, **настолько** чаще всего используются в главной части предложения в качестве синонима слова **так**, указывая на изменение состояния субъекта: *Он настолько (до того, так) замёрз (вырос, помолодел, привык, ушёл в себя)*. Если изменения нет, в главной части используется **так**: *Он шёл так медленно, что мы опоздали*.

**!** **Так** сочетается с краткими прилагательными и причастиями, а также с наречиями: *так узок (начитан, много)*.

**До того**, **настолько** сочетаются с полными прилагательными и причастиями: *настолько (до того) узкий (начитанный)*.

**!** **Столько** используется в значении 'так много (мало)', указывая на предельную степень проявления признака, которая влечёт за собой ситуацию главного предложения:

*Она столько пережила, что заслужила покой.*

вили надежды на быстрое возвращение; 14. Туман появился ... внезапно, что мы не успели свернуть с дороги и заблудились; 15. Он ... быстро вернулся, что никто не заметил его отсутствия; 16. Его лицо за время болезни ... осунулось, что мы с трудом узнали его; 17. Солнце стало светить прямо в лицо и ... ярко, что нам пришлось зажмуриться; 18. К вечеру выпало ... осадков, что река вышла из берегов; 19. Лыжи скользили ... плавно, что мы не чув-

ствовавали землі; 20. Дом ... отсырёл, что по стéнам поползлі сéрые пята; 21. Колóдец ... глубóкий, что воды не вíдно; 22. Тропíнка ... сýзилась, что по ней с трудóм мог пройти одiн человек.

**465.** *Используя союз **что** в сочетании с местоименными словами **так, до того, столько, настолько**, трансформируйте простые предложения в сложные. Объясните ваш выбор, укажите варианты.*

Образец: Грей глубоко задумался. — Грей **так** задумался, **что** позабыл о хозяине.

1. В ответ на мою шутку он заразительно засмеялся; 2. Больной перенёс несколько операций; 3. Спортсмены очень устали; 4. На берегу собралось много народу; 5. Он крепко уснул; 6. Мы очень признательны вам за совет; 7. Жара очень всем надоела; 8. Праздники чрезвычайно затянулись; 9. Деревья в парке очень выросли; 10. Мои друзья чрезвычайно огорчились по поводу того, что я не смогу приехать; 11. Мы очень долго готовились к этой поездке; 12. Спектакль очень понравился зрителям; 13. Завтра у меня очень много дел; 14. Сегодня он очень поздно придёт с работы; 15. Задача чрезвычайно сложная; 16. Успех пришёл к нему неожиданно; 17. Будильник зазвонил очень громко; 18. Она очень на нас обиделась; 19. Студенты очень серьёзно готовились к контрольной работе; 20. Мы очень много времени провели в лаборатории.

**466.** *Прочитайте отрывки, выделите в них сложноподчинённые предложения с союзом **чтобы** и местоименными словами **так, таким образом**. Определите разницу в употреблении местоименных слов.*

**а) 1.** «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно стыдно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, мог сказать: вся жизнь и все силы отданы самому главному в мире — борьбе за освобождение человечества» (Н. Островский. «Как закалялась сталь»); 2. Для того чтобы то, что говорит художник, было выражено вполне хорошо, нужно, чтобы художник овладел своим мастерством так, чтобы, работая, так же мало думал о правилах этого мастерства, как мало думает человек о правилах механики, когда ходит (Л. Толстой).

**б) 1.** «Главной задачей учителя литературы является построение учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся с интересом читали произведения отечественной классики, освоили специ-

фические законы литературного творчества, были бы способны к анализу и творческой интерпретации произведений, умели бы выразить свои суждения в устной и письменной форме» («Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в средней школе»); 2. Живопись, как известно, должна схватывать протекающее действие (прошедшие и будущие моменты ситуации) в целом, в одном мгновении, причём таким образом, чтобы настоящее могло свидетельствовать о том, что произошло и что будет вытекать из него как следствие.

**467.** *Вместо точек вставьте необходимые по смыслу местоименные слова **так**, **таким образом**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. Сайт надо модернизировать ... , чтобы им мог пользоваться даже ребёнок; 2. Дома должны строиться ... , чтобы жильцам было приятно в них жить; 3. Я постараюсь перевести текст ... , чтобы сохранить замысел автора; 4. Надо повернуть ручку двери ... , чтобы её конец смотрел вниз; 5. Он старался писать свои статьи ... , чтобы всем было понятно; 6. Ты должен вести себя ... , чтобы не привлекать внимания окружающих; 7. Он пел ... , чтобы произвести впечатление на слушателей; 8. Нам часто задают вопрос, как научиться водить машину ... , чтобы экономно расходовать бензин; 9. Система маркетинга должна функционировать ... , чтобы улавливать, обслуживать и удовлетворять нужды потребителей и улучшать качество их жизни; 10. Тема семинара: «Как научиться говорить ... , чтобы вас слушали?» 11. На собеседовании важно выглядеть ... , чтобы было видно, что вы соответствуете требованиям компании; 12. Мы постарались оптимизировать бизнес-процессы ... , чтобы максимально упростить и формализовать процесс заказа и выполнения услуг; 13. По мнению спикера, вопросы трудовой миграции должны быть урегулированы ... , чтобы преимущества, в частности в торговле на рынках, имели коренные жители регионов; 14. Чтобы усилить ощущение глубины,

**!** Придаточное с союзом **чтобы** в сочетании со словами **так**, **таким образом** указывает на цель, в соответствии с которой совершается действие главной части предложения. **Так** чаще всего даёт представление об общей цели или о принципиально новых подходах: *Надо делать так, чтобы всем было хорошо*; **таким образом** указывает на частичное изменение ситуации или на решение частных задач: *Планировку дома надо делать таким образом (так), чтобы учесть все пожелания заказчика*.

япóнские художники наносили облака, туман и освещение ... , чтобы пустоты между тремя планами казались ещё более смутными и внушали тем самым мысль о беспредельности пейзажа; 15. В чём смысл такой живописи? Ответ прост — сделать ... , чтобы изображение перешло в ум зрителя, заставило его вдыхать запах травы, слушать пастуший рожок; 16. Цикл передач строится ... , чтобы зритель чувствовал ход времени, воспринимал последовательность исторических событий и их связь между собой; 17. Учебный материал должен быть организован ... , чтобы дать представление об оригинальности художественного мира писателя; 18. Если нашу Солнечную систему уменьшить ... , чтобы Солнце стало размером с эту тыкву, тогда Земля вместе со всеми городами и странами, горами, реками и океанами стала бы размером с эту горюшинку.

**468.** Вместо точек вставьте в нужной форме необходимые по смыслу местоименные слова **так**, **такой**, **таким образом**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

**!** Так чаще всего передаёт представление о поведении человека или о степени проявления признака: *Он говорил так, словно всё знал.*

**Таким образом** указывает на внешние особенности проявления признака: *Он делал замечания таким образом (так), как будто это были не замечания, а комплименты.*

**Такой** (-ая, -ое, -ие) употребляется с существительным: *У него был такой взгляд, словно он всё знал.*

1. Он вёл себя ... , как будто ничего не произошло; 2. Почему люди часто живут ... , словно в запасе у них целая вечность? 3. В начале песни «Проплывают облака» Елена Фролова подняла свою правую руку ... , как будто просила сидящих в зале прислушаться к звукам внешнего мира; 4. Видя перед собой добро, я бегу вперёд ... , словно боюсь отстать. Видя перед собой зло, я бегу прочь ... , словно ступил ногой в кипящую воду (Конфуций); 5. Я езжу на этой машине несколько лет, а она выглядит ... , словно только что сошла с конвейера; 6. Чтобы выполнить это упражнение, сцепите руки за спиной и держите ноги сжатыми ... , как будто они связаны; 7. Твой голос должен быть ... , словно ты безумно рад этой встрече; 8. В XVIII–XX столетиях врачи на себе проверяли действие новых лекарств ... , как будто точно знали, чем это закончится; 9. Вернувшись в родной город, он чувствовал себя ... , как будто никогда и не уезжал отсюда; 10. Учитесь ... , словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и ... , словно вы постоянно боитесь растерять свои знания

(Конфуций); 11. Он вошёл в зал с высоко поднятой головой и сел ... , будто у него были все права находиться здесь; 12. Мысль об этой поездке внушала ... ужас многим западным журналистам, как будто им предлагали поселиться среди племени каннибалов; 13. Она ... волновалась, как будто ей было не тридцать шесть, а всего шесть лет; 14. Они привлекли говорить и действовать ... , как будто не существовало никаких препятствий; 15. У него был ... вид, словно он знал какую-то тайну; 16. По условиям конкурса архитекторы должны оформить пространство ... , словно оно естественно застраивалось в течение долгого времени; 17. Качества, или свойства, в истории науки нередко понимались, да и по сей день понимаются ... , словно они представляют собою некие подобиya вещей.

**469.** Прочитайте предложения, выделите в них сложноподчинённые конструкции с союзом **как** и местоименным словом **так**. Если можно, трансформируйте их в простые предложения. Укажите варианты. Объясните, в каком случае трансформация невозможна.

Образец: Всё прошло так, как мы запланировали. — Всё прошло по плану.

**а)** 1. Главный тренер Андрей Шайнов отметил третий период в исполнении своих подопечных: «Последний период сыграли так, как должны были играть»; 2. Нам приходится идти на компромисс, поступать так, как диктуют обстоятельства; 3. Не всегда удастся сделать так, как хотелось; 4. Обучение в школе проводится так, как предписывают рекомендации Министерства образования; 5. Внезапно ему стало плохо, так плохо, как ещё никогда не было; 6. На эту передачу в редакцию поступило так много откликов, как никогда раньше; 7. И в этот раз он поступил так, как считал нужным.

**б)** 1. И было сладко быть усталым, Отрадно так, как никогда (А. Блок); 2. Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам бог любимой быть другим (А. Пушкин); 3. Со старшиной подполковник разговаривал совсем не так, как час назад с командиром полка (В. Войнович); 4. Не обгорят рябиновые кисти, От желтизны не пропадёт трава, Как дерево роняет

**!** Придаточное предложение с союзом **как** характеризует предикат главного предложения с помощью сопоставления его с действием другого субъекта, то есть указывает на количественные характеристики признака (на меру или степень его проявления) или на качественные характеристики (особенности проявления признака).

тихо листья, Так я роняю грустные слова (С. Есенин); 5. Но ведь дуб молодой, не разжелудясь, Так же гнётся, как в поле трава... Эх ты, молодость, буйная молодость, Золотая сорвиголовá! (С. Есенин); 6. Прежде были опеки, суды, а теперь зёмство, не в виде взяток, а в виде незаслуженного жалования, — говорил он так горячо, как будто кто-нибудь из присутствовавших оспаривал его мнение (Л. Толстой); 7. Левин вдруг покраснел, но не так, как краснеют взрослые люди, — слегка, сами того не замечая, но так, как краснеют мальчишки, — чувствуя, что они смешны своей застенчивостью, и вследствие того стыдясь и краснея ещё больше, почти до слёз (Л. Толстой); 8. Он хотел выразиться поосторожнее, но тотчас же решил говорить так, как думает, не стирая острые углы (Ю. Герман); 9. Всё было совершенно так, как ему представлялось в мечтах (Ю. Герман).

**470.** *Вместо точек вставьте необходимые по смыслу союзы как, словно, точно, (как) будто. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

**!** В придаточных сравнения союз **как** используется при сопоставлении предикатов главного и придаточного предложений: *Он смеялся, как смеются дети.* Союз **точно** чаще всего используется при уточнении значения признака: *Стало холодно, точно открыли окно;* союз **словно** — при сопоставлении предметов: *По реке плыли льдины, словно это были острова пены, оставшиеся на месте пожара.* Союз **(как) будто** может указывать на причинно-следственную зависимость частей: *Он остановился, как будто (словно) услышал приказ.*

**а)** 1. Он покраснел, ... его обидели; 2. Все ждали его выступления, ... это было главное событие дня; 3. Он чувствовал себя на соревнованиях, ... новичок, за плечами которого не было груза побед и поражений; 4. За одну ночь листья на деревьях почернели, ... по ним ударил мороз; 5. Она выглядела усталой и подавленной, ... человек, у которого нет будущего; 6. Они играли, ... только могут играть дети, самозабвенно и трогательно; 7. Она рассмеялась, ... ручеек зазвенел; 8. Он

провёл ладонью по лбу, ... хотел стереть воспоминания; 9. Внезапно он остановился и решительно повернул назад, ... понял, что ему надо делать; 10. Чёрные тучи закрыли небо, ... тяжёлый саван опустился на город; 11. Солнце палило нещадно, было трудно дышать, ... поблизости работала огромная доменная печь; 12. Она изменилась: стала увереннее в себе, спокойнее и собраннее, ... выздоровела после тяжёлой болезни; 13. Собака остановилась и растерянно

посмотрела на хозяина, ... хотела сказать, что не знает, куда бежать дальше; 14. Мы встретились и охотно разговорились, ... обычно начинают говорить друзья после долгой разлуки.

**б)** 1. Здесь можно жить, забыв про календарь, / глотать свой бром, не выходя наружу / и в зеркало глядеться, ... фонарь / глядится в высыхающую лужу; 2. Шпиль с крестом безучастно / чернеет, ... бутылка, забытая на столе; 3. Настоящее, наше время / со стуком отскакивает от буро́го кирпичá / базилики, ... белый / кожаный мяч, вколачиваемый в неё / школьниками после школы; 4. Плачу, ... на самом деле / что-то остаться могло живое. / Ибо, когда расстаются двое, / то, перед тем как открыть ворота, / каждый берёт у другого что-то / в память о том, как их век был прожит; 5. В позлащённом лучами / ультрамарине неба / колокол, ... / кто-то брэнчит ключами: / звук, исполненный неги / для бездомного (И. Бродский).

**471.** *Заменяя или уточняя выделенные слова, трансформируйте простые предложения в сложноподчинённые с союзами как, словно, точно, (как) будто. Объясните ваш выбор, укажите варианты.*

Образец: Он сидел *расслабленно*. — Он сидел, *как сидит бальзакова тридцатилетняя кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала.*

Он замолчал и *помрачнел*. — Он замолчал и *помрачнел, как будто между ними пробежала чёрная кошка.*

1. Присутствующие *оживлённо* болтали; 2. Она посмотрела на него и *улыбнулась*; 3. Пароход двигался *медленно*; 4. На земле лежал *белый пушистый* снег; 5. Все *внимательно* его слушали; 6. С вершины горы деревня *выглядела маленькой, почти игрушечной*; 7. Мы двигались *со скоростью сорок километров в час*; 8. Он никогда не *отчаивался*; 9. Снег почернел и *начал стремительно таять*; 10. Он не *выносил фамильярности*; 11. Он говорил *сбивчиво*; 12. Мы *ловили каждый его взгляд*; 13. Внезапно дорога *исчезла*; 14. Вода в реке была *холодной*; 15. Всё *изменилось*.

## Бессоюзное сложное предложение

**472.** Прочитайте бессоюзные сложные предложения. Обратите внимание на отношения, которые лежат в их основе.

Бессоюзные сложные предложения, которые приближают по значению к сложносочинённым предложениям:

**а)** предложения, выражающие одновременность или последовательность событий, явлений: Ещё заря не встала над селом, Ещё лежат в саду десятки теней, Ещё блистает лунным серебром замёрзший мир деревьев и растений (Н. Заболотский); Жизнь застыла в светлом покое, небо ласково смотрит на землю голубым ясным оком, солнце — огненный зрачок его (М. Горький); Ветка наклонилась, с неё посыпался снег (К. Паустовский);

**!** Бессоюзные сложные предложения, которые приближаются по значению к сложносочинённым предложениям, чаще всего отличаются однотипным построением частей: сходными формами предикатов, одновременностью или последовательностью событий.

**б)** предложения, выражающие отношения сопоставления или противопоставления: Ноги носят — руки кормят (русская пословица); Лето припасает — зима поедает (русская пословица); Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свой (Н. Некрасов).

Бессоюзные сложные предложения, которые приближаются по значению к сложноподчинённым предложениям:

**а)** одна из частей имеет объектное значение: Жилин видит: дело плохое (Л. Толстой); Мы поняли: всё будет в порядке;

**б)** одна из частей имеет определительное значение: Ей представилась картина: хрупкая ладья несётся по течению (В. Вересаев); Около огня двигались люди: я узнал Дерсу — он поправлял дрова (В. Арсеньев); Он выгалил блокнот — его он всегда носил в левом кармане;

**!** Между частями бессоюзных сложных предложений, которые приближаются по значению к сложноподчинённым предложениям, существуют отношения подчинения: объектные, условные, определительные, причинно-следственные, уступительные и т. д.

**в)** одна из частей имеет значение причины: Я несчастлив: каждый день гости (А. Чехов); Небо полыхает на горизонте: там идёт воздушный бой (В. Инбер); Не удалось Артёму устроить брата учеником в депó: моложе пятнадцати лет не брали (Н. Островский);

г) одна из частей имеет значение следствия: Солнце дымное встаёт — будет день горячий (А. Твардовский); Слой облаков был очень тонок — сквозь него просвечивало солнце (К. Паустовский);

д) одна из частей имеет значение времени: Проснулся — пять станций убежало назад (Н. Гоголь); Лес рубят — щепки летят (русская пословица);

е) одна из частей имеет значение условия: Будете в театре — заходите (К. Федин); Знай я ремесло — жил бы в городе (М. Горький); Любишь кататься — люби и саночки возить (русская пословица);

ж) одна из частей имеет значение уступки: Давно пора бы каждому свернуть своей дорогой — они рядком идут (Н. Некрасов).

**473.** Трансформируйте бессоюзные сложные предложения в сложносочинённые предложения с союзами **и, а, но, и... и, не только... но и**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Наступила зима, снега по-прежнему не было; 2. На мой день рождения собрались друзья, из разных городов приехали мой родственники; 3. Утро было морозным и ясным, настроение заметно улучшилось; 4. Я не хотел ему верить; те, кто присутствовал при нашем разговоре, тоже отказывались верить его словам; 5. Музыка вошла в мою жизнь с самого рождения, к четырём годам я уже играл на скрипке; 6. В тот день шёл дождь, мы решили остаться дома; 7. Времени оставалось мало, мы должны были сдать проект в срок; 8. Подведение итогов голосования должно было состояться только вечером — никто не знал, как закончатся выборы; 9. Я делал всё тщательно и никуда не спешил, мои коллеги торопили меня каждую минуту; 10. Сомнений в том, что всё идёт по плану, ни у кого не было; малейшие возражения по этому поводу в команде воспринимались с раздражением; 11. Жизнь прошла, остались воспоминания; 12. В то утро я рано проснулся, настроения идти на работу не было; 13. С улицы доносился звон трамваев, хлопали двери отъезжающих автомобилей; 14. В этой части сада деревья не росли, трава не зеленела; 15. Пишем по-прежнему не было, газеты приходили не каждый день.

**474.** Прочитайте отрывок из романа М. Лермонтова «Герой нашего времени». Выделите в нём бессоюзные сложные предложения. Дайте их синонимичный вариант, используя соотносящиеся с ними сложносочинённые конструкции.

Да, такова была моя участь с самого детства! Все читали на моём лице признаки дурных свойств, которых не было; но их предполагали

ли — и они родились. Я был скромн — меня обвиняли в лукавстве; я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен; я был угрюм, — другие дети веселы и болтливы: я чувствовал себя выше их, — меня ставили ниже. Я сделался завистлив. Я был готов любить весь мир, — меня никто не понял; и я выучился ненавидеть. Моя бесцветная молодость протекала в борьбе с собой и светом; лучшие мои чувства, боясь насмешки, я хоронил в глубине сердца; они там и умерли. Я говорил правду — мне не верили; я начал обманывать... (М. Лермонтов. «Герой нашего времени»).

**475.** Из простых предложений из пунктов а) и б) составьте все возможные бессоюзные предложения, приближающиеся по значению к сложноподчинённым предложениям. Расставьте знаки препинания. ➤

**а)** 1. Зима была очень холодная; 2. Утро было спокойным; 3. Сомнений не было; 4. Ему бы притормозить и свернуть на обочину; 5. В тот момент я подумал; 6. Перед нами раскинулась долина; 7. Я увидел свет маяка; 8. На западе сверкали молнии; 9. Встреча проходила в просторном актовом зале; 10. У неё трудный характер.

**б)** Мне о ней рассказывал мой друг; Началась гроза; Мы двигались в правильном направлении; Он поехал прямо; Весь урожай погиб; Гроза прошла мимо; Обычно она не задерживается на одном месте больше года; Всё может случиться; Народу собралось много; Он горел впереди в полной темноте, указывая нам путь.

**!** Если одна из частей бессоюзного сложного предложения поясняет значение второй части, между частями ставится **двоеточие**: *Я понял* (что именно?): *разговор окончен*. Если одна из частей предопределяет развитие ситуации в другой части (значение следствия, времени, условия) или противоречит ей (значение уступки), между частями ставится **тире**: *Кончил дело — гуляй смело*<sup>1</sup> (*гуляй смело* когда? при каком условии?).

**476.** Прочитайте предложения. Определите, к какому виду относятся встречающиеся в них бессоюзные сложные конструкции. Вместо скобок расставьте необходимые знаки препинания. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Мария Ильинишна волновалась ( ) очки сползали на кончик носа, а седые кудряшки подпрыгивали; 2. Спать не стоит ( ) скоро

<sup>1</sup> Кончил дело — гуляй смело (русская пословица).

на завод; 3. В клубе было полно народу () люди стояли в проходах, возле дверей; 4. Дмитрий Сергеевич говорил живо () его слушали; 5. Коротеев сел на своё место и смутно подумал () начинается грипп. Глупо теперь расхвораться () на мне проект Брайнина; 6. Катю он знал по работе () это была весёлая девушка, белёлая, безбро-

вая, с выражением какого-то непрестанного восхищения жизнью; 7. Тогда он часто бывал у Журавлёва, хотя в душе его недолюбливал () считал чересчур благодушным; 8. Метель не унималась () снег слепил, глушил; 9. В пять часов утра он с удовлетворением сказал себе () можно с поправками рекомендовать проект Брайнина; 10. Иван Васильевич взял газету () утром он не успел её прочитать; 11. Её тянуло теперь к людям, обладавшим жизненным опытом, и она сама над собой подтрунивала () учительница, а всё ещё хочу, чтобы кто-нибудь меня научил! 12. До чего сильно топят () дышать нечем! 13. На читательскую конференцию она пошла неохотно () скучно () будут читать по бумажке, цитировать газетные статьи, пересказывать содержание книги; 14. Были у него неприятности по работе () три года назад все говорили, что его снимут, он дважды ездил в Москву () обошлось; 15. Он любит её, любит дочку () это Лёна знает; 16. Однажды в сборочном цехе начался пожар. Иван Васильевич показал себя с лучшей стороны () не растерялся, действовал умело, так что с огнём быстро справились; 17. Лёна хотела привезти из города детского врача Филимонова () оказалось, что он болен; 18. Вдруг Коротеев остановился () никого кругом не было, а он приподнял брови и за-

**!** Вместо двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения может употребляться **тире** в том случае, если часть предложения со значением объекта предшествует главной части: *Ничего страшного не произошло — в этом уверяли его все присутствующие.* (Сравните: *Все присутствующие его уверяли: ничего страшного не произошло.*) **Тире** употребляется, если в предложении уже стоит двоеточие.

**!** **Тире** используется и в бессоюзных сложных предложениях со значением определения или причины в том случае, если части предложения отличаются по строению или между ними присутствует или подразумевается противопоставление: *В тот день он не пришёл на работу — температура утром была под сорок.*

смеялся () вспомнил своё выступление на читательской конференции; 19. Он заставил себя подумать о простом, ясном () завтра нужно пойти к матери Серёжи. Понятно, что ей трудно () машинистка, наверно, получает неполных шестьсот. Но у Серёжи ред-

кие способности к математике () нельзя его взять из школы. Я говорил с Надей () мы сможем немного им помогать; 20. Лёна уснула только под утро и проснулась поздно () воскресенье. Она сразу подумала () нужно сегодня обязательно ему сказать всё () нельзя скрывать () это нечестно; 21. Снова позвонили () на этот раз пришёл Соколовский; 22. Правда, товарищи считали его удачником () всё у него получалось () за два года он обрёл всеобщее признание; 23. Теперь она уже не сердилась на Коротёева, говорила себе () он прав. Не всё ли равно, какую форму он выбрал () он должен был честно меня предостеречь; 24. Он мрачнел, заглядывая в сырые, тёмные домишки, где ютились рабочие, вспоминал своё детство () он был родом из бедного села Калужской области (И. Эренбург. «Оттепель»).

**477.** *Используя бессоюзные сложные предложения, напишите рассказ о себе или о том, что вам кажется интересным. Обратите внимание на то, что бессоюзные конструкции чаще всего встречаются в разговорной речи.*

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ. РАЗДЕЛ 3

**478.** *В предложения место точек вставьте необходимые по смыслу союзы **и**, **а** или **но**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 

1. Соперники протянули друг другу руки. При этом конногвардеец глядел всё так же грозно, (...) князь попытался улыбнуться, скривил губы и густо покраснел; 2. Он ехал, (...) ничто не предвешало бури, (...) тайные силы делали своё дело. Буря разразилась мгновенно, (...) то ли командир полка не был в числе любимцев у государя, то ли расстояние до Петербурга рассеяло удар, во всяком случае громы прогрохотали в вышине, (...) Мятлев получил новое предписание, сел в карету вместе с поваром и слугой Афанасием и отправился на Кавказ; 3. Она редко бывала в свете, что придавало её имени оттенок таинственности, (...) молчаливость усиливала это впечатление в глазах окружающих её людей; 4. Мятлев заорал, призывая Афанасия, (...) слуга уже был тут как тут, в парадной ливрее с оторванным галунном, босой, с выражением отчаяния на глупой рожке; 5. Я не буду больше говорить несуразности, я только хочу сказать вам, что существует ход истории, (...) наше дело ему способствовать; 6. Наши деды и бабки научились так пространно и изысканно

самоутверждаться посредством слова, (...) наши матери и отцы в александровскую пору довели это умение до таких совершенств, что писание писем превратилось в целое литературное направление; 7. Она увидела приближающегося к ней князя Мятлева и успела заметить, что улица пустынна, что князь почти красив, несмотря на слегка впалые щеки и очки, что однобортный синий сюртук бледнит его, (...) серая шляпа слишком сдвинута к затылку, (...) в его спокойной, слишком спокойной походке есть какой-то отчаянный шарм; 8. Его острый ум мне близок, (...) злба делает его смешным, (...) необузданное тщеславие и заносчивость — труднодоступным; 9. Учился он блестяще, в нужный момент не сумел угодить, (...) фортуна от него отвернулась, уже в ранней молодости прервав его стремительную карьеру, ибо в нашем высшем кругу, как известно, по одежке встречают, (...) по уму выпроваживают...; 10. По приезде в Петербург она наконец подала прошение в Третье отделение с просьбой позволить ей посетить графа, (...) сама в ожидании ответа принялась устраивать свою жизнь; 11. Весь день прошёл в хлопотах, (...) добиться ничего не удалось. Вопрос с отставкой остался открытым, (...) время идёт, (...) Петербург — не лучшее место для поправления здоровья; 12. Он лежит на дороге, (...) рядом стоит понурый маленький ослик, запряжённый в маленькую тележку, и грустно высматривает вокруг траву, (...) кругом всё голо...; 13. Недостатком ли ума или мудрой проницательностью объяснялось всё это, судить не нам, (...) он знал, что божий промысел лежит в основе всех его поступков, (...) все окружающие его должны быть подобны ему хоть в самой малой степени, (...) отступление смерти подобно; 14. Мятлев уже догадывался обо всём, уже догадывался, (...) он не позволял себе быть первым: это могло прозвучать грубо, (...) грубость в подобных случаях — преступление (Б. Окуджава. «Путешествие дилетантов»).

*В полученных предложениях, если можно, замените союзы **а** и **но** союзом **же**.*

**479.** *В предложения место точек вставьте необходимые по смыслу союзы **но**, **зато** или **однако**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* →

**а)** 1. Левая нога не сгибалась, её приходилось волочить по ковру, (...) правая прыгала, как у детского шелкуна; 2. Тучный и болезненно завистливый Захария Монфлери пользовался шумной известностью в Париже, (...) эпикуреец Сирано де Бержерак говорил

так: «Монфлері воображаёт, что он больш́ая величина́, то́лько потому́, что в один день его́ нельзя́ избить палками» (М. Булгаков).

**б)** 1. Подкорми́в коня́, Ми́шка но́чью при́ехал в Евла́нтьевский, (...) шта́ба не́ было и там; 2. Въ́ехали хи́щниками, — так в глубо́кую зи́мнюю но́чь появля́ются о́коло жи́лья во́лки, — (...) у́лицы пустова́ли; 3. Задрема́л бы́ло, (...) в кúхне запла́кал бра́тнин ребёнок; 4. В конце́ 1917 го́да, когда́ каза́чьи ча́сти ме́дленно стека́лись на Дон, слу́чайи уби́йств и вы́дачи офице́ров бы́ли ре́дки, (...) год спу́стя о́ни ста́ли явлéнием почти́ обы́чным; 5. В конце́ концо́в не всё ли равно́, что поду́мают о ней сосе́ди? Пусть для них се́годня — бу́дни, (...) для неё — пра́здник; 6. Казаки́ смотре́ли в зе́млю и угрю́мо молча́ли, (...) ба́бы дава́ли во́лю язы́кам; 7. Распу́тывая брё́день, Григо́рий всма́тривается в Акси́ню. Лицо́ её ме́дово-бле́дно, (...) кра́сные, чуть вы́вернутые гу́бы уже́ смею́тся; 8. С се́редины но́ября кра́сные пере́шли в наступле́ние. О́ни упо́рно оттесня́ли каза́чьи ча́сти к ли́нии желе́зной доро́ги, (...) перело́м в опера́циях наступи́л поздне́е; 9. Жи́ли ко́е-как: пита́лись ску́дными харчи́шками<sup>1</sup>, кото́рые по но́чам доставля́л им на ло́дке двою́родный брат Фомина́, е́ли впро́голодь, (...) спа́ли вво́лю, подложив под го́ловы седе́льные поду́шки; 10. По со́вести сказа́ть, напи́сано у всех не о́чень разбо́рчиво, (...) ведь мы на счетоводо́в и пи́сарей не учи́лись, (...) — всё, что нацара́пали, и́стинная пра́вда; 11. Е́ли молча, (...) уж в послеобе́денный полу́часовой о́тдых наве́рстывали́сь разгово́ры; 12. Ему́ хоте́лось кури́ть, (...) он вспо́мнил, что у него́ уже́ вторы́е су́тки нет таба́ка (М. Шо́лохов).

*В полученных предложениях, если можно, замените союзы **зато** и **одна́ко** союзом **но**.*

**480.** *В предложения место точек вставьте необходимые по смыслу повторяющиеся союзы **и... и, или... или, то́ ли... то́ ли, то... то, не то́... не то́, не то́лько... но и, не то́ что... но (не то́ что́бы... но), не то́лько... ско́лько**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

**а)** 1. Са́вченко рассказывал о нём всяческие у́жасы, я испуга́лась, что он начне́т изводи́ть. Но (...) Са́вченко преувели́чивал, (...) Журавле́в измени́лся, не зна́ю, то́лько ниче́го пло́хого я не могу́ о нём сказа́ть; 2. Конече́но, до войны́ Ве́ра Григо́рьевна (...) была́ постоянно́ окру́жена́ людьми́, что сле́дует отне́сти за счёт необы́чайной общи́тельности её покóйного му́жа, (...) са́ма не избе́гала о́бщества,

<sup>1</sup> Харчи́шки (пренебрежительное) от харчи́ (просторечное) — еда, пища.

мину́тами да́же заража́лась весе́льем окружа́ющих; 3. Я Ве́ру хорошо́ зна́ю. Ведь она́ да́же, когда́ ко мне́ приходи́т, всегда́ что-нибу́дь придума́ет — (...) кни́гу забы́ла верну́ть, (...) Шу́рочка пло́хо вы́глядит...; 4. Возвраще́ния Гогоче́нко с нетерпе́нием ждала́ жена́ Ксю́ша. (...) она́ о́чень скуча́ла по супру́гу, (...) комисса́р возвраща́лся обыкнове́нно в де́сять, а в че́тверть одинна́дцатого уже́ храпел, и сегóдняшнее опозда́ние пу́тало все пла́ны Ксю́ши; 5. Зна́ешь, ма́ма, я сегóдня подума́л: отца́ все любии́ли. На ко́го ни посмо́тришь — (...) к нам приходи́л, (...) па́па о нём расска́зывал (И. Эренбу́рг).

**б) 1.** (...) встать, — (...) ему́ ка́зало́сь, что он не мо́жет откры́ть глаз, потому́ что, е́сли он то́лько э́то сде́лает, сверкне́т мо́лния и го́лову его́ тут же разнесёт на куски́; 2. Необходи́мо доба́вить, что на по́эта иностране́ц с пе́рвых же слов произве́л отврати́тельное впечатле́ние, а Берли́озу скорее́ понравился, то есть (...) понравился, (...) ... как бы вы́разиться... заинтере́совал, что ли; 3. Пра́здник уже́ вошёл в го́род. Тепе́рь вокру́г Иу́ды в о́кнах (...) сверка́ли огни́, (...) уже́ слы́шались славосло́вия; 4. Присни́лась неизве́стная Маргари́те ме́стность — безнаде́жная, уны́лая, под па́смурным не́бом ра́нней весны́. Присни́лось э́то клочковато́е бегу́щее се́ренькое не́бо, а под ним беззвучная ста́я граче́й. Како́й-то коря́вый мо́стик. Под ним му́тная весе́нняя речо́нка, безра́достные, нищенские, полуго́лые дере́вья, одино́кая осина́, а да́лее — меж дере́вьев — бревенча́тое зда́ние, (...) оно́ — отде́льная ку́хня, (...) ба́ня, (...) че́рт зна́ет что; 5. И меня́ порази́ла (...) её красота́, (...) необыкнове́нное, нике́м не ви́данное одино́чество в глаза́х! 6. Исти́на пре́жде всего́ в том, что у тебя́ боли́т голова́, и боли́т так си́льно, что ты малоду́шно помышля́ешь о сме́рти. Ты (...) не в си́лах говори́ть со мно́й, (...) тебе́ трудно́ да́же гляде́ть на меня́; 7. И реда́ктора и по́эта (...) порази́ло то, что нашла́сь в портсига́ре и́менно «На́ша ма́рка», (...) сам портсига́р. Он был грома́дных разме́ров, черво́нного зо́лота, и на кры́шке его́ при открыва́нии сверкну́л си́ним и бе́лым огне́м бриллиантовый треу́гольник; 8. В саду́ бы́ло ти́хо. Но, вы́йдя из-под колонна́ды на залива́емую со́лнцем ве́рхнюю пло́щадь са́да с па́льмами на чуде́шных слоно́вых но́гах, пло́щадь, с кото́рой перед прокура́тором разверну́лся весь ненави́стный ему́ Ершалаим с вися́чими моста́ми, о́стрым слухом улови́л прокура́тор дале́ко и внизу́, там, где ка́менная стена́ отде́ляла ни́жние терра́сы дворцо́вого са́да от городско́й пло́щади, ни́зкое ворча́ние, над кото́рым взмы́вали по временáм сла́бенькие, то́нкие (...) сто́ны, (...) кри́ки (М. Булга́ков. «Ма́стер и Маргари́та»).

**481.** Раскройте скобки, используя, где необходимо, указательное местоимение **то** в нужной форме с предлогом или без предлога. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Она заверила нас (*то*), что всё идёт нормально; 2. Врачи гарантировали (*то*), что операция пройдёт без осложнений; 3. В нём поражает (*то*), что он никогда не падает духом; 4. Она призналась (*то*), что проблемы всё ещё остаются; 5. Он пожаловался (*то*), что времени не хватает; 6. Школьники обрадовались (*то*), что начались каникулы; 7. Он говорил (*то*), что всего надо добиваться своими силами; 8. Мой друг напомнил (*то*), что завтра у нас контрольная работа; 9. Начальник ругал нас (*то*), что мы невнимательно относились к своим обязанностям; 10. Ему пришлось оправдываться (*то*), что он не заметил красный сигнал светофора; 11. Он сказал (*то*), что всё идёт не так, как планировалось; 12. Молодой человек сказал (*то*), что его приняли в университет без экзаменов; 13. Мой друг очень гордится (*то*), что его сын принял участие в Олимпиаде; 14. Он поздравил меня (*то*), что я получил первую премию; 15. Он пытался заверить меня (*то*), что всё будет сделано вовремя.

**482.** Раскройте скобки, используя, где необходимо, указательное местоимение **то** в нужной форме с предлогом или без предлога и союз **что** или **чтобы**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➤

1. Я понял (*разговор окончен*); 2. Я был счастлив (*начались каникулы*); 3. Никто не испугался (*будет дождь*); 4. Наше здоровье зависит (*мы едим и какой образ жизни ведём*); 5. Для начала ремонтных работ требуется (*все комплектующие материалы были завезены на объект*); 6. Никто не может гарантировать (*всё пройдёт успешно*); 7. Если что-то не получается, вы начинаете беспокоиться (*время уходит напрасно*); 8. Виталий Кличко доказал (*он входит в число боксёров, с которыми надо считаться*); 9. Я думаю (*тебе надо поговорить с друзьями*); 10. Ему снилось (*будущее уже наступило*); 11. Следователь установил (*преступников было трое*); 12. Она знала (*мы разговаривали о ней*); 13. Мы любим своих животных и не жалуемся (*уход за ними требует времени*); 14. Мы слышали (*кто-то постучал и вошёл в дом*); 15. В детстве все мы мечтали (*будем космонавтами*); 16. В деканате я выяснил (*зачётная неделя заканчивается в среду*); 17. В любом случае он должен был закончить (*было запланировано*); 18. Я увидел (*всё изменилось*); 19. Нам объяснили (*наш проект нуждается в доработке*); 20. Мы надеемся (*всё пройдёт успешно*); 21. Этот спорт-

смён извѣстен (*он стал победителем нѣскольких Олимпиад*); 22. Государство существует (*не создавать рай на землѣ, а предотвратить ад*).

**483.** В предложения вместо точек вставьте союзные слова и союзы *котóрый, какóй, кто, что, когдá, где, куда, откúда, словнó, как бúдно*. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. Спасаясь из-под обстрѣла, пúтники скóрым шáгом напра́вились в б́лижний а́ул, (...) истрáтили зарабóтанные дѣньги на сыр и чурѣки; 2. Давнó ужѣ прошлó то врѣмя, (...) охóта за бриллиантами вызывáла в компаньóнах мóщные эмóции, (...) он́и рв́али стúлья когтьями и гры́зли их пружины; 3. Стол, (...) рабóтал Ипполит Матвѣевич, походил на старúю надгрóбную плитú. Хилые егó нóжки тряслись под тяжестью пúхлых па́пок табáчного цвѣта с за́писями, (...) мóжно б́ло почерпнúть все свѣдения о родослóвных ж́телей гóрода N и о генеалоѓческих дрѣвах, произрóсших на скúдной уѣздной пóчве; 4. Он дв́гал пóльными нóжками, вертѣл вы́бритым подборóдочком, издавал áхи и производ́л волосатыми рука́ми такие жѣсты, (...) дѣлал гимна́стику на резиновых кóльцах; 5. Был т́хий час, (...) úтро ещѣ мóлодо и ч́сто; 6. Емú не хотѣлось пóртить отнош́ений с б́дущим губерна́тором, (...) бы он н́ был; 7. Томя́сь жа́ждой дѣятельности, он переход́л úлицы, останáвливался на площадя́х, дѣлал глázки милиционѣру, подса́живая дам в авто́бусы, и вообще имѣл такóй вид, (...) бы вся Москв́а, с еѣ па́мятниками, трамва́ями, цѣрковками, вокз́алами и а́фишными т́мбами, — собралась к немú на ра́ут; 8. Трѣе владѣльцев «Н́мфы» стоя́ли у своего завед́ния в тех же пóзах, (...) Ипполит Матвѣевич оста́вил их úтром; 9. Был тот час воскрѣсного дня, (...) счастли́вцы везúт по Арба́ту со Смолѣнского ры́нка матра́цы и комóдики; 10. Ну́жно вам замѣтитъ, что прокля́тая рúчка упáла на мою сп́ину в ту са́мую мину́ту, (...) я погруз́ил рúки во внúтренность реда́кторского стúла; 11. Глуп тот, (...) стрем́тся наб́ить свой желúдок, не забóться о ко́личестве витаминóв; 12. Гóлос у неѣ был такóй с́илы и густоты́, (...) емú позав́идовал бы Р́чард Львиное Сѣрдце; 13. В ту мину́ту, (...) на протя́нутой через весь зал прóволоке началá спуска́ться Ага́фья Т́хоновна, стра́шный оркѣстр произвѣл такóй шум, (...) от негó одногó Ага́фья Т́хоновна должна́ была́ бы упáсть на пúблику. Но Ага́фья держ́лась на сцѣне прекра́сно; 14. Брунс, оказыва́ется, из Стáргорода вы́ехал в 1923 годú в Ха́рьков, (...) егó назна́чили служ́ить; 15. В том мѣсте, (...) дорóга соприкасáлась с массива́ми, отцá Фѣ́дора обдавало солѣными бры́згами; 16. Емú казалóсь, что дѣло, (...) он пришѣл, настóлько незна-

чительно, что из-за него совестно беспокоить такого видного седого гражданина, (...) был Ипполит Матвеевич; 17. Ипполит Матвеевич оправился от смущения только в ту минуту, (...) с палубы понеслись звуки увертюры, исполняемой на кружках Эсмарха и пивных батарей; 18. Тёща быстро зашевелила губами, но вместо привычных уху Ипполита Матвеевича трубных звуков он услышал стон, тихий, тонкий и такой жалостный, (...) сердце его дрогнуло и блестящая слеза неожиданно быстро выкатилась из глаза и, словно ртуть, скользнула по лицу; 19. Во всех знакомых поддерживай уверенность, (...) я нахожусь в Воронеже у одра тётенки; 20. Здесь concessionеры свели дружбу с крестьянином, (...) привез их на арбе в Тифлис к одиннадцати часам вечера, в тот самый час, (...) вечерняя свежесть вызывает на улицу истомившихся после душного дня жителей грузинской столицы (И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев»).

**484.** В предложения вместо точек вставьте союзы **пока** или **в то время как**. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. (...) есть болезни, будет не только страх. Но и надежда (С. Батлер); 2. (...) ничего не происходит, всё становится другим (А. Битов); 3. Иногда людям кажется, что они ненавидят лесть, (...) им ненавистна та или иная её форма (Ф. де Ларошфуко); 4. (...) человек не сдаётся, он сильнее своей судьбы (Э.М. Ремарк); 5. (...) люди умные умеют выразить многое в немногих словах, люди ограниченные, напротив, обладают способностью много говорить — и ничего не сказать (Ф. де Ларошфуко); 6. Успех во всех его формах основан на простых принципах. Профессионалы их уважают, (...) любители их игнорируют. Профессионалы их совершенствуют, (...) любители ими пренебрегают. Профессионалы их используют, (...) любители их недооценивают (Г.Р. Блэр); 7. Женщина беспокоится о будущем, (...) не выйдет замуж. Мужчина не беспокоится о будущем, (...) не женится (Кокó Шанель); 8. Медицина — искусство обманывать пациента, (...) природа сама справится с болезнью (Э. Эсар); 9. Основные принципы в жизни человека — это как фундамент, который держит дом на земле. Хорошо сконструированный, прочный фундамент переживёт много поколений владельцев дома, (...) слабый фундамент всегда будет оставаться неустойчивым. Фундамент должен быть достаточно крепким, чтобы удерживать вес всего дома, (...) всё, из чего состоит дом, увеличивает свою ценность и поддерживается качеством фундамента (Г.Р. Блэр); 10. Женщина молодая, (...) её любят (Г. Флобер).

*В полученных предложениях используйте, где можно, синонимичные союзы **если** или **а**.*

**485.** *Используя придаточные предложения со значением места, дополните русские пословицы.*

1. ... , там и пригодился 2. ... , туда и нитка; 3. ... , там и мұхи; 3. Хорошó там, ... ; 4. Закон, что дышло: ... , туда и вышло; 5. ... , там и рвется.

**486.** *В предложения вместо точек вставьте союзы **потому что**, **оттого что**, **благодаря тому что**, **из-за того что**, **в силу того что**, **ввиду того что**, **вследствие того что**, **так что**, **поэтому**. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* 

**а)** 1. (...) лекарства стали изготавливаться на фабриках, больному легче не стало, — лекарства не подешевели; 2. О приближении третьей стадии Паниковский, вероятно, догадывался, (...) бежал во всю прыть; 3. Он боялся расспросов о ходе дела Корейко, (...) сердито соединил брови и перешёл в нападение; 4. Дальше тем же молодёжником четырёхстопным ямбом рассказывалось о Гавриле, который по темноте своей не пошёл вовремя в аптеку и погиб (...) не смазал ранку йодом; 5. Ипполит Матвеевич действительно развеселился. Как видно, его веселье носило несколько предосудительный характер, (...) часам к одиннадцати утра он проснулся в отделении милиции; 6. «Полубуйся, Сашук! — закричала Варвара, хватая его за руку и подталкивая к дивану. — Вот он! Лежит! Подлый собственник! Понимаешь, этот крепостник объявил голодовку (...) я хочу от него уйти»; 7. Долгие лишения, которые испытал Остап Бендер, требовали немедленной компенсации. (...) в тот же вечер великий комбинатор напился на ресторанной горе до столбняка и чуть не выпал из вагона фуникулёра на пути в гостиницу; 8. Однако Генрих Мария решил пробиться к Полыхаеву сам. Но (...) начальник «Геркулеса» был видным представителем работников, которые «минуто тому назад вышли» или «только что здесь были», попытка эта привела только к сидению на деревянном диване и взрыву, жертвами которого стали невинные дети лейтенанта Шмидта; 9. Отец Фёдор вдруг начал варить мраморное стирочное мыло; наваривал его пуды, но хотя мыло, по его уверению, заключало в себе огромный процент жиров, оно не мылилось и вдобавок стоило втрое дороже, чем «пругимолотовское». Мыло долго потом мокло и разлагалось в сенях, (...) Катерина Александровна, проходя мимо него, даже всплакивала;

10. «(...) наш дѣтский ўтренник посетитъ одна дѣвушка, — сказалъ Остапъ значительнo, — попросилъ бы господъ вольноопределяющихся умыть лица, почиститься, а главное — не употреблять в поѣздке грубыхъ выражений»; 11. Остапъ со вчерашнего дня ещё ничего не ел. (...) краснорѣчие его было необыкновенно (И. Ильф, Е. Петров).

б) 1. Я вижу, что совершается какая-то беда (...) я говорилъ с ѳимъ юношей из Кириафа. У меня, игемонъ, есть предчувствие, что с ним случится несчастье, и мне его очень жаль; 2. Бродячий философъ оказался душевнобольнымъ. Вслѣдствие ѳтого смѣртный приговоръ Га-Нѳцри, вынесенный Малымъ Синедриономъ, прокураторъ не утверждаетъ. Но (...) безумные, утопическiе рѣчи Га-Нѳцри могутъ быть причиною волнений в Ершалаиме, прокураторъ удаляетъ Иешуа из Ершалаима и подвергаетъ его заключенiю в Кесарии; 3. Разве я похожъ на юного бродячего юродивого, котораго сегодня казнятъ? Мальчикъ ли я, Кайфа? Знаю, что говорю и где говорю. Оцѣпленъ сад, оцѣпленъ дворецъ, (...) и мышшь не проникнетъ ни в какую щель! 4. (...) господинъ Вѳландъ нипочѣмъ не желаетъ жить в гостинице, а жить онъ привыкъ просторно, то вотъ не сдастъ ли жилтоварищество на неделку, пока будутъ продолжаться гастрѳли Вѳланда в Москвѣ; 5. Казалось бы, ѳтотъ пустякъ не причинилъ Корнелю никакого вреда, но Корнель страшно расстрѳился (...) с его трагическими стихами такъ обращаются (М. Булгаков).

*В полученныхъ предложенияхъ используйте, где можно, синонимичный союз такъ какъ.*

**487.** *В предложенияхъ вместо точекъ вставьте союзы для того чтобы, затѣмъ чтобы, ради того чтобы, во имя того чтобы, с темъ чтобы, с той целью чтобы, лишь бы. Объясните вашъ выбор, укажите варианты.* ☞

1. Русскiй народъ по духу своему и по призванiю своему сверхгосударственный и сверхнациональный народъ, по идее своей не любящий «мира» и того, что в «мире», но ему дано могущественнейшее национальное государство (...) жѣртва его и отреченiе были вольными, были от силы, а не от бессилия (Н. Бердяев); 2. У философии есть действительно много точекъ соприкосновѣния с человеческой жизнью, как общественной, так и частной; поэтому, когда из неё извлекаютъ барыши, то умыселъ тотчасъ берѣтъ верхъ надъ мыслью, и мнимые философы превращаются в паразитовъ философии. Последнiе же будутъ с помехой и враждой относиться к дѣятельности подлинныхъ философовъ, даже составятъ противъ нихъ заговоръ, (...) только

ко устроить свои собственные дела (А. Шопенгауэр); 3. Силы и ресурсы всех областей, включая и искусство, необходимо было подчинить интересам экономики, технологии и образования (...) догнать, а позже и перегнать враждебный капиталистический мир (И. Берлин); 4. Природу нельзя понимать как случайное существование явлений и законов, к ней следует относиться как к большому организму, все части которого существуют лишь (...) произвести жизнь и сознание (В. Виндельбанд); 5. Если философия — это любовь к мудрости, если это поиск знания (...) разрешить глобальные вопросы существования, тогда философу нужно быть оптимистом, поскольку любе подлинное исследование обогащает (Д. Гусман); 6. Несколько днями позже, сопровождаемый Линой Ивановной Прокófьевой, бывшей женой композитора, я на электричке поехал в Переделкино. Это была своего рода литературная деревня, созданная по инициативе Горького, (...) признанные писатели могли там работать в спокойной обстановке (И. Берлин); 7. Утвердилась и правит изнеженная мораль: всё что угодно, (...) не смерть. Да почему, если жизнь так невыносима? (Х. Ортега-и-Гассет); 8. За это я больше всего и люблю этот прекрасный голос; не за его полнозвучие, не за его печаль, а за то, что его появление так долго подготавливали многие-много ноты, которые умерли (...) он родился (Ж.-П. Сартр); 9. Если Эпикур советует участвовать в городских празднествах и даже молениях, то лишь (...) философ-эпикурец имел возможность созерцать богов такими, какими они мыслятся в эпикурейской концепции природы (П. Адó); 10. Человечество ещё раз и с большой настойчивостью останавливается на той мысли, что ведь человек не состоит из одного разума, что он не живёт (...) думать, а наоборот, думает (...) жить, — что жизнь иррациональна (П. Энгельмейер); 11. Лингвистическая теория языка — органическая часть общей лингвистики, которая, естественно, должна опираться на исследовательскую практику по анализу возможно большего количества различных по структуре и происхождению языков, (...) критическое обобщение добытых результатов использовать, в свою очередь, для уточнения и углубления анализа богатейшего мира языковой действительности (А. Чикобава); 12. Эпикуреизм, с точки зрения Рошó, был для Гассенди только случайным оружием, заимствованным им у древних философов (...) сражаться со схоластикой, а вовсе не избранным и продуманным учением (Ж. Коньó); 13. Люди толпятся вокруг поэта, повторяя: «Пой, пой ещё!», — иначе говоря — пусть душа твоя терзается муками, (...) вопль, исходящий из твоих уст,

по-прежнему волновал и улаждал нас своей дивной гармонией (С. Кьеркегор); 14. Задача философии — постигать общие ценности, которые образуют общий план всех функций культуры и основу всякого отдельного осуществления ценности. Но и эти ценности она будет описывать и объяснять лишь (...) выявить их значение: она рассматривает их не только как факты, но и как нормы (В. Виндельбанд); 15. Мне пришлось несколько задержаться на противоречиях Кирегарда, но я это сделал отнюдь не (...) обличить недостаточную выдержанность его мышления (Л. Шестов).

**488.** *Раскройте скобки, используя необходимые по смыслу союзы если или хотя. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ⇐

1. (*Мне есть чем гордиться в прошлом*), то тем, что я стал заключённым, а не солдатом; 2. Несмотря на весь наш церебральный прогресс, мы ещё склонны впадать в романтическое представление, что «искусство подражает жизни». (*Искусство и делает что-нибудь в этом роде*), то оно пытается отразить те немногие элементы существования, которые выходят за пределы «жизни», выводят жизнь за её конечный пункт, — предприятие, часто ошибочно принимаемое за нащупывание бессмертия самим искусством или художником. Другими словами, искусство «подражает» скорее смерти, чем жизни; 3. (*Сравнить изящную словесность с растущим деревом*), то по появлению того или иного поэта можно судить о том, которым из его ветвей суждено разрастись и окрепнуть, которым — отсохнуть и отпасть; 4. (*Цивилизации — именно какие они ни на есть — действительно распространяются, как растительность, в направлении, обратном оледенению, с Юга на Север*), то куда было Руси при её географическом положении деваться от Византии? Русь оказалась естественной географической добычей Византии; 5. Смерть — всегда песнь «невинности», никогда — опыта. И с самого начала своего творчества Монтале явно предпочитает песню исповеди. (*И менее ясная, чем исповедь*), песня неповторимей, как утрата; 6. Кошка грациозна при любом положении своего тела. Не то с человеками. Что же тогда есть наши представления о красоте, грации и прочее, (*на сто процентов отвечают им только животные*); 7. Между «гражданственными» стихами Ахматовой времён революции и войны нет психологической разницы, (*промежуток составляет почти тридцать лет*); 8. Таков, на мой взгляд, язык прозы Андрея Платонова, о котором с одинаковым успехом можно сказать, что он заводит русский язык в смысловый тупик или — что точнее — обнаруживает тупиковую философию в

самом языке. (*Данное высказывание справедливо хотя бы наполовину*), этого достаточно, чтобы назвать Платонова выдающимся писателем нашего времени, ибо наличие абсурда в грамматике свидетельствует не о частной трагедии, но о человеческой расе в целом; 9. То ли из-за какого-то глубокого умственного изъяна, то ли из-за текущей, аморфной природы самой жизни, я никогда не мог различить никаких вех. (*И существует в ней нечто подобное вехе*), я всё равно не смогу подтвердить её достоверность: эта веха — смерть; 10. Монтале хорошо переносит перевод. (*Многое из неуловимой, сдержанной музыки теряется*), американский читатель выигрывает в понимании смысла и вряд ли повторит по-английски обвинения итальянца в неясности; 11. Существует огромная пропасть между Homo sapiens и Homo scribens, ибо писателю понятие темы представляется результатом взаимодействия методов и приёмов, (*представляется вообще*); 12. В историческом смысле эта органическая смесь сильнее всего ощущалась в Петербурге, который стал для Мандельштама «знакомой до слёз» эсхатологической нишей на остаток его недолгой жизни. Достаточно долгой, однако, для того, чтобы увековечить город, и (*его поэзию называли иногда «петербургской»*), то причин рассматривать это определение как одновременно точное и лестное больше чем одна; 13. (*Итальянский режим был гораздо менее кровожадным по отношению к искусству, чем его русский и немецкий аналоги*), чувство его несовместимости с традициями итальянской культуры было гораздо более очевидным и непереносимым, чем в этих странах; 14. (*Запад был Афинами*), то Петербург десятых годов был Александрией. Это «окно в Европу», как прозвали Петербург добрые люди в эпоху Просвещения, этот «самый умышленный город в мире», как позднее определил его Достоевский, лежащий на широте Ванкувера, в устье реки, равной по ширине Гудзону между Манхэттеном и Нью-Джерси, был и есть прекрасен тем типом красоты, что бывает вызвана безумием — или попыткой это безумие сокрыть; 15. Едва ли поэзия на самом деле потеряла: (*она утратила в форме*), то осталась верной себе в смысле энергии и сути, т. е. сохранила своё вещество; 16. Книга эта не слишком «итальянская», (*старая цивилизация дала много этому старому писателю*). Слова «европейский» и «интернациональный» в применении к Монтале выглядят затёртыми эвфемизмами для «всемирного»; 17. (*Любая страна — всего лишь продолжение пространства*), есть в этих странах Третьего мира какое-то особое отчаяние, особая, своя безнадега, и то, что у нас осуществляемо госбезопасностью, тут происходит в ре-

зультате нищеты; 18. (*Любовь и можно чем-то заменить*), то только памятью. Запоминать — значит восстанавливать близость; 19. (*Музыкальное произведение ещё оставляет человеку возможность выбора между пассивной ролью слушателя и активной исполнителя*), произведение литературы — искусства, по выражению Монтале, безнадежно семантического — обрекает его на роль только исполнителя; 20. Искусство есть альтернативная форма существования, (*ударение здесь на «существовании»*), так как творческий процесс не есть ни бегство от реальности, ни сублимация её; 21. Вообще, с точки зрения пространства, любое присутствие в нём случайно, (*онó не обладает неизменной — и, как правило, неодушевлённой — особенностью пейзажа: скажем, морены, вершины холма, излу́чины реки*) (И. Бродский).

*В полученных предложениях используйте, где можно, синонимичные союзы пусть и раз.*

**489.** *В предложения вместо точек вставьте союзы что, чтобы, словно, точно или союзное слово как в сочетании с указательными словами так, до того, столько, настолько в главной части. Объясните ваш выбор, укажите варианты.* ➔

1. В Казани, взятой чехами с налёта, было захвачено двадцать четыре тысячи пудов золота, на сумму свыше 600 миллионов рублей, — больше половины государственного золотого запаса. Факт этот был (...) невероятен, грандиозен, (...) все его неисчерпаемые последствия ещё слабо усваивались умами; 2. У Даши губы сами растягивались в улыбку: этот большой красивый человек (...) в себе не уверен, (...) готов спрятаться за горчишницу; 3. Подняв винтовку, Рощин вошёл по пояс в воду, и она была всё же не (...) холодна, (...) ветер; 4. Во время операций Даше приходилось держать почерневшие ноги и руки, и она узнала, как сильные люди скрипят зубами и тело у них трепещет беспомощно. Этих страданий было (...), (...) не хватило бы во всём свете милосердия пожалеть о них; 5. Армия шла не останавливаясь, таща за собой обозы с большим количеством раненых. Но всё же она настолько была страшна и (...) больно огрызалась, (...) каждый раз кольцо красных войск разрывалось, пропуская её; 6. Подошедший человек, весь облепленный грязью, с оторванной полкой шинели и почему-то в казацком картузе, сказал (...) густо, (...) он неделю просидел по шею в болоте: «Здорово, товарищ командир, ну, как у вас дела, снаряды имеются?» 7. Иван Ильич дошёл даже (...), (...) пробрался

к ней в дом и поднёс букёт, на́рванный в городско́м саду́; 8. Он шёл к Дми́трию Степа́новичу, и де́ло, ви́димо, бы́ло (...) серьё́зно, (...) он переси́ливал стра́х пусто́й у́лицы и у́ханье ору́дийных взры́вов; 9. Бро́сили трап, и на́ борт подня́лся кома́нди́р пугачёвского отря́да Заха́ркин. Чело́век с крю́чкова́тым но́сом, как у орла́-стервя́тника. Он был (...) си́лен и кря́жист, (...) схо́дни затрещáли под ним; 10. Да́ша вдруг (...) рассерди́лась, (...), поджа́в губы, ни сло́ва не отве́тив э́тому жёлто-бле́дному невраста́нику, пошла́ в дом; 11. Прика́з э́тот (...) по́ртил всё де́ло, (...) ста́рший инже́нер неме́ленно умча́лся в го́род для объясне́ний; 12. Я понима́ю, что чу́ство патриоти́зма среди́ не́которых круго́в не́сколько осло́женно́. Но опа́сность (...) серьё́зна, (...) — я уве́рен — все спо́ры и счёты́ бу́дут отло́жены до лу́чшего вре́мени; 13. Ива́н Ильи́ч по́дал Да́ше шу́бку (...) осторо́жно, (...) шу́бка была́ то́же ча́стью Да́шиного существа́, сошё́л вниз по те́мной ле́стнице, всё вре́мя зажига́я спички и сокруша́ясь, что так темно́, ве́трено и ско́льзко, дове́л Да́шу до угла́ и посади́л на изво́зчичьи са́нки; 14. Ай, ай, ай, и ведь, наве́рно, уби́ли зря. Ба́бы э́ти кого́ хочешь растре́вят. Не (...) мужи́к лю́т, (...) они́; 15. Он чу́ствовал: в ночно́й темноте́ живу́т, му́чаются, умира́ют миллио́ны миллио́нов люде́й. Но они́ жи́вы лишь усло́вно, и всё, что происхо́дит на земле́, — усло́вно, почти́ ка́жущееся. (...) почти́ ка́жущееся, (...) е́сли бы он, Ива́н Ильи́ч, сде́лал ещё́ одно́ уси́лие, всё бы измени́лось, ста́ло ины́м; 16. Он был (...) уве́рен в исхо́де бо́я, (...) ни мину́ты не захоте́л жда́ть диви́зии Дроздо́вского; 17. Доли́нский, ожида́я, что он ска́жет, нагну́лся над сто́лом. Всё э́то бы́ло (...) непохо́же на главнокома́нующего́ — ти́хий го́лос, расте́рянность, — (...) ему́ ста́ло стра́шно; 18. Что же он сде́лал? Узнáл, сýкин кот, о на́шем прие́зде, поше́л по мужичка́м: «Ах да ах, ца́рские испра́вники вас (...) не му́чили, (...) му́чает сове́тская вла́сть»; 19. С утра́ туда́ потяну́лись обо́зы доброво́льцев, ночева́вшие в станице́ Калу́жской. Ро́щин вы́лез из теле́ги и проше́л за обо́з. Возбужде́ние его́ бы́ло (...) велико́, (...) он не чу́ствовал бо́ли (А. Толсто́й. «Хо́ждение по му́кам»).

**490.** *Прочитайте текст. Замените, где можно, союзные сложные предложения бессоюзными. Объясните ваше решение.* ➔

Так как моё де́ло писа́ть пьёсы, а не инсцени́ровать их, я не бу́ду да́льше развива́ть э́ту те́му, так как э́то мо́жет приве́сти меня́ к диску́ссии о психоло́гии актёрского масте́рства. Просто́ я, позво́льте повто́рить, озабо́чен разре́шением одно́й усло́вности, после́ чего́ мо́жно свире́по осужда́ть и разруша́ть все оста́льные

второстепенные вещи, которые заражают пьесы. Надеюсь, я докажу, что постепенная уступка им означает медленное, но верное уничтожение драматургии как искусства. Пьесе, ограниченную моей основной формулой, можно сравнить с часами, но когда она начинает заигрывать с публикой, то становится похожей на раскрученную юлу, которая врезается во что-то, тарыхтит, крутится на одном месте и умирает, упав. Пожалуйста, примите во внимание также то, что эта формула применима не только когда вы смотрите инсценировку, но и когда вы читаете книгу.

И тут я подхожу к очень важному пункту. Существует старое заблуждение, следуя которому, некоторые пьесы предназначены чтобы смотреть их на сцене, а другие — чтобы их читать. На самом деле есть два вида пьес: глагольные пьесы и пьесы-прилагательные, ясные пьесы действия и вычурные пьесы характеристик — но, помимо того, что эта классификация является просто поверхностным удобством, изящная пьеса, относящаяся к обоим видам пьес, одинаково прекрасна и на сцене, и в книге, дома. Единственное, что род пьесы (где поэзия, символизм, описания, слишком длинные монологи склонны отягощать драматическое действие) перестает в своей крайней форме быть пьесой вообще, становясь длинным стихотворением или прекрасно отрепетированной речью, так что вопрос о том, что лучше — читать или смотреть — не поднимается, так как это просто не пьеса. Но в определенных рамках, пьеса-прилагательное на сцене не хуже, чем глагольная пьеса, хотя лучшие пьесы являются вообще сочетанием обоих компонентов — действия и поэзии. В настоящее время, приостановив дальнейшее объяснение, мы можем предположить, что пьеса может быть всем, чем ей самой угодно, статичной или энергичной, бесхитростной или причудливой, подвижной или величавой, при условии, если это хорошая пьеса (В. Набоков. «Эссе о театре»).

## КЛЮЧ К УПРАЖНЕНИЯМ

6. 1. городе Москве; 2. приятелю-механику; 3. дому-музею, «Пенаты»; 4. станцию «Горьковская»; 5. аэропорту Шереметьево; 6. дяде Коле; 7. Пьесе «Дядя Ваня»; 8. брата-художника; 9. преподавателем Сергеем Михайловичем; 10. издательстве «Златоуст»; 11. станции «Площадь Восстания»; 12. секретарю Наташе; 13. птице-тройке, романе «Мёртвые души»; 14. аэропорту Домодедово; 15. телефону-автомату; 16. Китай-города; 17. Кошке Мурке; 18. Иван-царевич, Бабы Яги, жар-птицу; 19. Луге-реке.
13. 1. занимался; 2. радовались; 3. верить; 4. остановился; 5. обрадовался; 6. гордится (хвастается), нравится, гордиться (хвастаться); 7. отличился; 8. читаю, просматриваю; 9. просил, посочувствовали; 10. жертвовать; 11. Желая; 12. подождать (ждать); 13. Воспользуйся; 14. завидуешь, достичь; 15. занимался, учил; 16. поверить; 17. уважаю, защищать.
24. 1. эпидемии; 2. в его увольнении; 3. примирения; 4. для беспокойства (беспокоиться); 5. его ухода; 6. для дискуссии; 7. для задержки груза; 8. изменения; 9. его смерти; 10. вашего присутствия; 11. для недовольства; 12. для пересмотра, в пересмотре; 13. заболевания; 14. вашего разочарования; 15. объяснения; 16. этой трагедии; 17. (для) разрешения; 18. для замены; 19. ошибки.
35. 1. для тенниса; 2. для студентов (студентам); 3. хозяину; 4. для ребёнка; 5. для шашлыка; 6. для человека; 7. для всех присутствующих (всем присутствующим); 8. науке; 9. для него; 10. читателям; 11. для весны; 12. для меня (мне); 13. для моей ноги; 14. для молодой девушки; 15. для тебя (тебе); 16. для любого желающего (любому желающему); 17. для больного.
36. 1. мне; 2. Ребёнку (Для ребёнка); 3. вам (для вас); 4. больному; 5. ему; 6. Тебе; 7. всем; 8. Детям (Для детей); 9. Никому; 10. вам; 11. Команде (Для команды); 12. всем студентам; 13. Этим растениям (Для этих растений); 14. Спортсменам (Для спортсменов); 15. Театру (Для театра); 16. Взрослым (Для взрослых).
41. 1. По реке, в реке, в реку; 2. на железной дороге, по железной дороге, на железную дорогу; 3. по земле, на земле, на землю, в землю; 4. в лес, в лесу, по лесу; 5. на небе, в небо, по небу; 6. по лестнице, на лестнице, на лестницу; 7. в Бразилии, в Бразилию, по Бразилии; 8. по дороге, на дороге (по дороге), на дорогу; 9. в магазины, по магазинам (в магазины), в магазинах; 10. по деревне, в деревню, в деревне.
43. 1. около университета; 2. рядом с кроватью (около кровати); 3. около сцены рядом со своей матерью; 4. Рядом с нашим домом (Около нашего дома); 5. рядом с нами (около нас); 6. около подъезда; 7. Рядом с кабинетом (Около кабинета); 8. около автобуса; 9. рядом с расписанием (около расписания); 10. рядом с учебником по химии (около учебника по химии); 11. рядом с хозяином; 12. рядом с деканатом (около деканата); 13. рядом с вашими вещами (около ваших вещей); 14. около подъезда (у подъезда); 15. рядом со своим братом; 16. около банкомата; 17. рядом с выпускниками.

50. 1. по телефону; 2. Из его слов; 3. по справочнику; 4. в словаре; 5. в газетах; 6. по радио; 7. из нашего разговора; 8. в справочном бюро; 9. Из газетных статей (По газетным статьям); 10. в телефонной книге; 11. Из её эсэмэски; 12. по телевидению; 13. В разговоре; 14. в журнале (по журналу), по документам; 15. из газет; 16. В информационном сообщении; 17. в кино; по телевизору.
51. 1. от (из) правительства (данные правительства); 2. Из окна, шум от машин (шум машин); 3. из надёжных источников (от надёжных источников); 4. от лампы (свет лампы); 5. из объяснения учителя; 6. от сигарет (дым сигарет); 7. от чьих-то грязных ботинок; 8. из своей стипендии; 9. от родителей; 10. из кондитерского магазина; 11. от родных; 12. от кастрюли (кастрюли, у кастрюли); 13. из первых рук; 14. от ботинок (шнурки ботинок, у ботинок); 15. от бога; 16. из консульства; 17. от наших читателей (наших читателей); 18. из сочинений учеников; 19. от своего костюма.
62. 1. Во время гололёда; 2. С заходом солнца; 3. С каждым шагом; 4. во время концерта; 5. С каждым днём; 6. Во время каникул; 7. С его появлением; 8. Во время шторма; 9. Во время оттепели; 10. С наступлением темноты; 11. во время экскурсии; 12. со звонком (во время звонка); 13. Во время обеда (За обедом); 14. С наступлением холодов; 15. С возрастом; 16. С приходом весны; 17. Во время разговора (За разговором); 18. С каждым часом; 19. Во время грозы.
64. 1. на завтра; 2. К открытию; 3. к концу; 4. на юбилей; 5. На выходные дни; 6. к отъезду; 7. на зиму; 8. на выставку; 9. на отпуск; 10. на совещание; 11. к вашему приходу; 12. на эту должность; 13. К маю; 14. На открытие; 15. к ночи; 16. на следующий месяц.
72. 1. от, из; 2. от, из; 3. из, от; 4. от, из-за; 5. из, от; 6. из-за, от; 7. из-за, от; 8. от, из; 9. из, Из-за; 10. из-за, от; 11. от, из.
73. 1. из любви к ближнему; 2. Из-за морозов; 3. от спокойной жизни; 4. из-за предательства наших союзников; 5. из экономии; 6. от голода и бомбёжек; 7. из чувства противоречия; 8. От слабости; 9. из-за нехватки времени, от лени; 10. Из-за твоего опоздания; 11. из самолюбия; 12. от (из-за) твоих выходов; 13. Из-за небрежности; 14. от ума.
75. 1. из-за денег; 2. за нарушение спортивного режима; 3. из-за пустяков; 4. за превышение скорости; 5. твоему успеху; 6. Из-за плохого характера; 7. за храбрость; 8. простым вещам; 9. Из-за плохой успеваемости (За плохую успеваемость); 10. из-за премии; 11. из-за твоих экзаменов; 12. за разговоры; 13. из-за лени; 14. за весёлый нрав (из-за весёлого нрава); 15. его горю; 16. «За отличные успехи»; 17. из-за своей доверчивости; 18. за политические взгляды; 19. его спокойствию; 20. за такие слова.
80. 1. благодаря его таланту и трудолюбию; 2. Согласно расписанию (По расписанию) в начале сентября мы приступили к занятиям; 3. Я работаю не ради славы; 4. Благодаря тёплой погоде в начале мая мы ... ; 5. Благодаря правильным расчётам (Согласно расчётам; По расчётам) эксперимент ... ; 6. благодаря (своей) наблюдательности; 7. ради вашего удовольствия; 8. благодаря самоотверженной работе всего коллектива; 9. согласно приказу (по приказу); 10. благодаря настойчивости

- в работе; 11. ради вашего здоровья; 12. благодаря поддержке коллег; 13. согласно результатам голосования (по результатам голосования).
89. 1. от дождя; 2. против воли родителей; 3. против желания; 4. от солнца; 5. от ошибок; 6. против власти; 7. Против (От) лома; 8. от шума; 9. против ветра; 10. от (против) насморка; 11. против отца и сестры; 12. от (против) бессонницы; 13. против нас; 14. против человека; 15. от грабителей.
90. Работать до седьмого пота (до упаду); влюбиться по уши; смелый до безрассудства; наесться до отвала; хохотать до упаду; продрогнуть (продрог) до костей; покраснеть до ушей; выпить до последней капли; спорить до хрипоты; сжать до боли; заплатить (всё) до копейки; промокнуть (промок) до последней нитки; испугаться до дрожи в коленках (до смерти); надоест до смерти (до чёртиков).
94. 1. У этого театра есть будущее; 2. У музея (есть) несколько зданий; 3. У института есть филиалы, которые расположены в разных регионах страны; 4. У государственных служащих фиксированная зарплата; 5. У этой горы (есть) только один пологий спуск (На этой горе ...); 6. У нашего решения были как положительные, так и отрицательные стороны (В нашем решении были ...); 7. У этого слова есть приставка и суффикс (В этом слове ...); 8. У неё есть талант; 9. У этого дома нет фундамента; 10. У него не было друзей; 11. У этой собаки есть хозяин; 12. У нашего ресторана хорошая репутация; 13. У этих исследований будет продолжение; 14. У меня нет ни малейшего представления о вашей работе; 15. В течение учебного года у студентов (есть) скидки на покупку ... ; 16. У него нет телефона, ... ; 17. У этого дерева широкий ствол и большие тёмно-красные листья.
95. 1. у своего друга; 2. прохожего (у прохожего); 3. его; 4. однокурсника; 5. у вас; 6. преподавателя; 7. у него; 8. никого; 9. вас; 10. своего знакомого; 11. вас; 12. меня; 13. у него; 14. у меня; 15. всех присутствующих; 16. её (у неё); 17. своего коллегу (у своего коллеги).
96. 1. Дом моих знакомых (у моих знакомых); 2. у нового сотрудника; 3. Традиционные праздники русских (у русских); 4. Возможностей у молодых людей; 5. Знания студентов (у студентов); 6. Репертуар театра (у театра); 7. О подвигах его; 8. Жалоб у больных; 9. возможности нашего учебного заведения; 10. Проблем у меня; с проблемами других людей; 11. Голова его (у него); 12. Недостатки людей (у людей); 13. слова его (у него); 14. О достоинствах человека, по делам его; 15. Денег на учёбу у его родителей.
98. 1. за тебя; 2. о работе; 3. За что; 4. о своих родителях (за своих родителей); 5. успехах друзей; 6. по пустякам (из-за пустяков), о твоём здоровье; 7. из-за проигрыша; 8. за вас; 9. за малышом; 10. за своей женой; 11. на весь мир; 12. за твоё поведение; 13. из-за каждой мелочи; 14. за товарища; 15. обо мне; 16. вашему приходу; 17. на тебя за твой отказ (из-за твоего отказа); 18. из-за ерунды; 19. Волков.
99. 1. номер твоего поезда; 2. стихи; 3. о твоём приезде; 4. номер своей квартиры; 5. сказку; 6. о своём отъезде; 7. о своих планах на будущее; 8. одну историю; 9. чепуху (чепухи), этого человека; 10. последние новости; 11. о погоде; 12. о твоих успехах в школе; 13. правду; 14. о собы-

- тиях в Индии; 15. всё (обо всём); 16. глупости (глупостей); 17. о твоём решении; 18. об этом.
100. 1. о помощи; 2. тишины; 3. о здоровье её близких; 4. разрешение (разрешения); 5. фамилию; 6. об одной услуге; 7. денег (деньги); 8. о планах на будущее; 9. об одолжении; 10. о его увлечениях; 11. ваше мнение; 12. учебник; 13. совета, ситуацию; 14. о моих проблемах; 15. прощения; 16. его адрес; 17. о снисхождении.
101. 1. за меня; 2. вместо точек; 3. вместо учёбы; 4. вместо родителей; 5. за старшего; 6. Вместо денег; 7. за (вместо) него; 8. вместо слов; 9. вместо него; 10. за младших братьев и сестёр; 11. вместо одеяла; 12. за секретаря, за уборщицу, за швейцара; 13. вместо мягкого звука; 14. за (вместо) меня; 15. вместо каникул; 16. за (вместо) директора; 17. за него; 18. за тебя; 19. За кого.
102. 1. в ответ на его шутку; 2. на критику; 3. в ответ на поздравления; 4. в ответ на мою записку; 5. на ваши условия; 6. в ответ на моё замечание; 7. на несправедливое к себе отношение; 8. в ответ на грубость; 9. на наше предложение; 10. В ответ на её вопрос о моих делах; 11. на его слова; 12. в ответ на их запрос; 13. на моё предложение; 14. В ответ на моё приветствие; 15. В ответ на ваше письмо; 16. в ответ на моё выступление.
103. 1. надо мной; 2. артисту; 3. твоему другу, ему; 4. над ней (нею); 5. смелым и предприимчивым; 6. над слабыми; 7. твоему знакомому; 8. над его привычкой; 9. вновь прибывших гостей; 10. несчастному, над стариком; 11. над моими словами; 12. приходу гостей; 13. никому, этим.
104. 1. над моим предложением (о моём предложении); 2. о смысле жизни; 3. о будущем; 4. над этим проектом; 5. о том (над тем); 6. над своим поведением (о своём поведении); 7. над ней (нею); 8. над стихами Пушкина; 9. о том; 10. о своей любви; 11. над программой; 12. над фразой; 13. о причинах; 14. над домашним заданием; 15. о чём-нибудь хорошо.
107. 1. на работу, для работы; 2. на отдыхе, для отдыха; 3. для концерта, на концерт; 4. на размышление, для размышления; 5. на урок, для урока; 6. для работы, для отдыха; на работу, на отдых; 7. на борьбу, для борьбы; 8. на игру, для игры.
108. 1. на январь; 2. для лечения; 3. на неполный рабочий день; 4. на случай наводнения; 5. на лечение; 6. для тенниса; 7. на случай смерти; 8. на ужин; 9. на завтрашний день; 10. для концерта (на концерт); 11. в отпуск; 12. для занятий спортом; 13. на случай войны; 14. на Рождество; 15. для чтения; на чтение; 16. на спектакль; 17. на случай террористических актов; 18. для подводного плавания; 19. на поездку.
109. 1. для сравнения; 2. в утешение; 3. на спор; 4. из любопытства; 5. для подражания; 6. в шутку; 7. из корысти, из сострадания; 8. для развития; 9. для поощрения; 10. в наказание; 11. из вежливости; 12. для примера; 13. для помощи; 14. из зависти; 15. В доказательство.
111. 1. в качестве примера (как пример); 2. в качестве награды (как награда); 3. ради удовольствия; 4. как величайшую милость (в качестве величайшей милости); 5. ради куска хлеба; 6. в качестве кнута (как кнут); 7. ради своей карьеры; 8. как угроза; 9. ради забавы; 10. в качестве доказательства (как доказательство) его вины; 11. ради смеха; 12. как вы-

- зов (в качестве вызова) общественному мнению; 13. ради победы; 14. в качестве снотворного (как снотворное).
- 114.** 1. При сильном кашле; 2. при ярком свете; 3. из-за сильного ветра; 4. из-за сильных заморозков; 5. При сорокаградусной жаре; 6. при (из-за) сильной головной боли; 7. Благодаря поддержке зрителей; 8. При его росте; 9. из-за превышения скорости; 10. при наших расходах (из-за наших расходов); 11. при его способностях; 12. из-за пропусков занятий; 13. при эпидемии гриппа; 14. из-за усталости; 15. При таком отношении к работе; 16. Из-за задержки с грузом; 17. При его умении разбираться с компьютерами; 18. благодаря помощи друзей.
- 115.** 1. В случае сильного кашля; 5. В случае сорокаградусной жары; 6. в случае сильной головной боли; 11. в случае его способностей; 12. в случае пропуска занятий; 13. в случае эпидемии гриппа; 15. В случае такого отношения к работе.
- 116.** 1. под хохот и аплодисменты; 2. под командованием; 3. под влиянием; 4. под страхом; 5. под присмотром; 6. под расписку; 7. под защитой; 8. под конвоем; 9. под рёв; 10. под юрисдикцией; 11. под суд; 12. под предлогом; 13. под одобрительный гул; 14. под покровительством; 15. под наблюдением; 16. под руководством.
- 117.** 1. по обстановке; 2. под давлением общественности; 3. под угрозой наказания; 4. при увеличении нагрузки; 5. по закону; 6. под шум колёс; 7. по требованию; 8. под его взглядом; 9. при общем подъёме экономики; 10. под присягой; 11. по соглашению, по взаимному согласию; 12. при скорости сто километров в час; 13. по погоде; 14. под честное слово; 15. При повышении цен; 16. под большие проценты; 17. По описанию потерпевшего; 18. по его лицу.
- 118.** 1. с вниманием; 2. с сильной головной болью; 3. в осаде; 4. в саже; 5. с сочувствием; 6. в негодование; 7. в цвету; 8. с тревогой; 9. в полной тишине; 10. с пристрастием; 11. с подозрением; 12. с гриппом; 13. в руинах; 14. с боями; 15. в красных пятнах; 16. в присутствии свидетелей; 17. с врагами; 18. с температурой.
- 120.** 1. в шесть лет; 2. под (за) семьдесят; 3. под (за) шестьдесят (около шестидесяти); 4. около двадцати пяти лет; 5. за двадцать; 6. около тридцати пяти лет, за сорок; 7. в шестнадцать лет; 8. В десять лет; 9. около пятнадцати лет; 10. за тридцать; 11. в четырнадцать лет; 12. под сорок, под сорок, около тридцати семи лет.
- 121.** Длиной четыре километра; шириной двадцать метров; достоинством пятьдесят копеек; ростом сто восемьдесят сантиметров; глубиной десять метров; мощностью двести двадцать вольт; объёмом пятьсот страниц; силой двести двадцать ампер; стоимостью двести пятьдесят рублей.
- 122.** Из трёх человек, из тридцати пяти слов (в тридцать пять слов); из двадцати предметов; из ста человек (в сто человек); из семи кандидатов; в четырёх актах; из пяти комнат; в двадцать четыре рабочих дня; из двадцати девяти учеников; в трёх частях; из тридцати двух тысяч слов; с тремя отделениями; из четырёх блюд; с четырьмя ящиками; из стола, ... ; в трёх отделениях; из двух глав; из двенадцати строк; в два этажа.
- 124.** 1. на два корпуса; 2. в пять голосов; 3. в ноль целых семь десятых секунды; 4. на несколько метров; 5. две партии; 6. в сто голосов; 7. в три

очка; 8. в два забитых гола; 9. на десять очков, несколько партий; 10. в несколько сотен человек.

- 129.** 1. могу (смогу) закончить; 2. умеет хорошо готовить; 3. учиться (научиться) правильно излагать; 4. умеет (сумеет) ... представить (умеет представлять); 5. можешь приходить (прийти); 6. Перестань(те) спорить; 7. сумеет высказать; 8. принимался рассказывать; 9. не переставала болтать; 10. заканчиваем (закончили) обсуждать; 11. начинала (начала) учиться; 12. прекратил идти; 13. продолжает (продолжил, продолжал) работать; 14. смог продолжить (продолжать); 15. сумела (сумеет) выяснить; 16. надеюсь встретиться; 17. учиться (научиться) думать, сможешь (можешь) получить.
- 130.** 1. чтобы отчитаться; 2. пообедать; 3. взять зонт (чтобы взять зонт); 4. чтобы напомнить; 5. поесть; 6. чтобы обидеть нас; 7. заниматься; 8. чтобы выигрывать; 9. чтобы уйти; 10. спать; 11. чтобы осмотреть окрестности; 12. танцевать; 13. проститься (чтобы проститься); 14. чтобы задать вопрос; 15. посмотреть; 16. чтобы доехать до института; 17. чтобы лучше запомнить; 18. сушиться.
- 131.** 1. (чтобы) купить сигарет; 2. (чтобы) поздороваться; 3. чтобы найти стоянку; 4. (чтобы) передать; 5. (чтобы) получить; 6. чтобы осмотреть; 7. не сдавать; 8. (чтобы) познакомиться; 9. (чтобы) поймать; 10. чтобы напомнить; 11. не лечиться; 12. (чтобы) спрятаться; 13. чтобы купить; 14. (чтобы) проверить; 15. (чтобы) рассказать; 16. чтобы быть уверенным; 17. (чтобы) погулять; 18. (чтобы) поужинать; 19. чтобы не пропустить.
- 132.** 1. ушёл готовиться ((, чтобы) подготовиться); 2. поеду покупать ((, чтобы) купить); 3. приехали просить (попросить) ((, чтобы) попросить); 4. уехал провожать ((, чтобы) проводить); 5. поехали отдыхать (отдохнуть) ((, чтобы) отдохнуть); 6. заходили (, чтобы) попрощаться (заходили прощаться); 7. уехал, чтобы забыть (уехал забыть — практически не употребляется); 8. заходил (, чтобы) отдать; 9. приехали показывать (показать) (приходили (, чтобы) показать); 10. перешёл (, чтобы) поприветствовать; 11. выходил звонить ((, чтобы) позвонить); 12. приеду помогать (помочь) ((, чтобы) помочь); 13. отошёл (, чтобы) посмотреть; 14. поехали сдавать (сдать) ((, чтобы) сдать); 15. ушла принимать ((, чтобы) принять); 16. переехали, чтобы найти (без чтобы практически не употребляется).
- 133.** 1. привёз ... почитать; 2. вывести ... погулять; 3. отвезти ... , чтобы показать; 4. отнесу ... перепечатать; 5. привези ... , чтобы сварить; 6. принёс ... почитать; 7. вывезти ... подышать; 8. вывести ... погреться; 9. отводил ... заниматься; 10. привёз ... , чтобы приготовить; 11. увела ... спать; 12. повезу ... показать; 13. отвезу ... поужинать; 14. отнеси ... постирать; 15. повести ... поесть.
- 134.** 1. что; 2. чтобы; 3. чтобы; 4. чтобы; 5. что; 6. что; 7. что; 8. что; 9. что; 10. чтобы; 11. чтобы; 12. чтобы; 13. что; 14. что; 15. чтобы; 16. чтобы; 17. чтобы.
- 135.** 1. не заставляю тебя дать ... ; 2. хочу, чтобы вы приступили к работе ... ; 3. предпочитал, чтобы другие за него работали; 4. надеюсь, что вы сможете изменить расписание; 5. уговорили наших друзей подождать ... ;

6. помогли мне найти работу; 7. хотели, чтобы я поехал ...; 8. заставить меня изменить ...; 9. попросила меня передать ... (чтобы я передал ...); 10. обязал подсудимого заплатить штраф; 11. хочу, чтобы между нами не было ...; 12. уговорили его помириться ...; 13. мешал мне работать; 14. надеемся, что вы сможете ...; 15. распорядился начать ...; 16. согласился, что ситуация в стране тяжёлая; 17. не позволяла детям без разрешения уходить ... (чтобы дети без разрешения уходили ...); 18. заставить тебя пойти ...; 19. желаем, чтобы вы были счастливы; 20. дать мне возможность закончить ... .
- 139.** 1. зонг, чтобы не промокнуть под дождём (от дождя); 2. манера общаться; 3. причин беспокоиться; 4. компьютер, чтобы работать (для работы); 5. комнату, чтобы разместить гостей (для размещения гостей); 6. талант убеждать; 7. ракетка, чтобы играть (для игры); 8. время разбрасывать, время собирать; 9. привычка командовать; 10. погода, чтобы поехать (для поездки); 11. возможности заехать; 12. отпуск, чтобы отдохнуть (для отдыха); 13. традиция отмечать; 14. перерыв, чтобы пообедать (на обед); 15. надежды встретиться (на встречу); 16. смысл оставаться; 17. телеграмму, чтобы предупредить; 18. лист бумаги, чтобы записать; 19. необходимости присутствовать; 20. решение уехать; 21. пропуск, чтобы пройти; 22. чтобы работать (для работы).
- 140.** 1. долг остаться; 2. страх оттого, что я могу провалиться; 3. надежда спасти их; 4. уверенность в том, что я смогу достичь результатов; 5. сомнений в том, что надо продолжить начатые исследования; 6. удовольствии представить; 7. отвращении к тому, что он должен сделать; 8. обязанность ... вести журнал; 9. тревоги оттого, что я могу ошибиться или пропустить; 10. уверенности уладить; 11. необходимость прервать начатую работу; 12. Радость оттого, что он сможет встретиться и говорить с этим человеком; 13. мысль бросить всё и уехать; 14. недовольство тем, что он должен работать в ночную смену; 15. удивление по поводу того, что он должен заниматься такой неквалифицированной работой.
- 141.** 1. надежда, что они поймут меня правильно; 2. предложение закончить работу; 3. потребность, чтобы меня выслушали; 4. причин беспокоиться; 5. повод, чтобы они остались; 6. надежда найти дорогу; 7. пожелание приехать сюда; 8. идею объединить; 9. надежды, что они изменят своё решение; 10. пожелание встретиться; 11. желание продолжать работу; 12. счастье, что мы снова вместе; 13. мысль, что он может опоздать.
- 142.** а) творчества; убеждения; предвидения; общения; работы; разговора; крещения; б) выигрыш; отдых; изменении; возвращении; объединении; труда; встречи; беспокойства; сопротивления; потерей в обсуждении.
- 143.** 1. спорить, спора; 2. отдыхать (на отдых), на отдых; 3. для примирения, помириться; 4. осуществления, осуществить; 5. объединить, об объединении; 6. уволиться, об увольнении; 7. обсуждать, в обсуждении.
- 144.** 1. встречи; 2. общения; 3. вернуться; 4. об отъезде; 5. произношения; 6. перемен; 7. спорить; 8. работы; 9. искать; 10. для сопротивления; 11. разговаривать; 12. выбора; 13. на победу; 14. вернуться; 15. на исцелении; 16. избирать; 17. о женитьбе.
- 146.** Очень: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16.

147. 1. очень, очень; 2. совершенно; 3. очень; 4. совершенно (очень); 5. Совершенно; 6. совершенно (очень); 7. совершенно; 8. очень; 9. очень (совершенно); 10. совершенно; 11. совершенно; 12. очень (совершенно); 13. очень; 14. совершенно (очень); 15. очень; 16. очень (совершенно); 17. Совершенно; 18. очень (совершенно); 19. очень; 20. очень (совершенно).
148. 1. совсем низкий (низким), совершенно низкий; 2. совсем дешёвая, совершенно дешёвый; 3. совершенно глупое, совсем глупый (глупым); 4. совсем редкие, совершенно редкое; 5. совсем некрасивый, совершенно некрасивой; 6. совершенно новый, совсем новая; 7. совсем холодно, совершенно холодно; 8. совсем грустный, совершенно грустная; 9. совсем (совершенно) простой, совершенно простой.
149. 1. совсем — абсолютно; 2. совершенно — абсолютно; 3. совсем; 4. совсем (совершенно) — абсолютно; 5. совершенно — абсолютно; 6. совсем; 7. совершенно — абсолютно; 8. совсем; 9. совершенно — абсолютно; 10. совершенно; 11. совсем; 12. совершенно — абсолютно; 13. совершенно (совсем) — абсолютно; 14. совсем; 15. совершенно — абсолютно; 16. совершенно — абсолютно; 17. совершенно (совсем) — абсолютно; 18. совершенно; 19. совершенно — абсолютно.
150. 1. слишком; 2. слишком (очень, совершенно) — крайне; 3. очень (слишком) — крайне; 4. слишком (очень); 5. очень; 6. слишком (очень) — крайне; 7. совершенно; 8. очень (слишком); 9. очень (слишком); 10. совершенно (слишком); 11. очень; 12. совершенно; 13. слишком; 14. слишком (очень); 15. совершенно; 16. очень (слишком); 17. очень (слишком) — крайне.
152. 1. немного; 2. почти; 3. немного; 4. немного; 5. почти; 6. немного; 7. немного; 8. почти; 9. немного; 10. почти, немного (чуть-чуть); 11. немного (чуть-чуть); 12. почти; 13. почти; 14. немного; 15. немного; 16. почти.
153. 1. довольно; 2. достаточно (довольно); 3. Довольно; 4. достаточно; 5. довольно (достаточно); 6. достаточно (довольно); 7. достаточно; 8. достаточно; 9. достаточно (довольно); 10. довольно; 11. довольно; 12. достаточно (довольно); 13. достаточно; 14. довольно; 15. достаточно; 16. достаточно.
154. Чтобы: 1, 4, 6, 9, 11, 13, 15, 17, 19.
155. а) Никакого; такое; какая; данная; одной; старый; скверная; лёгких; твоём; лёгких; твоя; твой; Государственная; таком; сам; одного; б) небесного; черномордые; чернохвостые; серебряными; которого; Беличьи; синие; лесной; Матерчатая; стриженную; удивительное; самое; вспоминающих; дорогое; сложенными; правой; свою; собственную; нового; заключённый; одного; немеющими; привычные; запомненные; литургийной; серебряном.
156. Китай-города; Маркса; площади Революции; проспекте Маркса; гостиницы «Россия»; Китай-города; улица Варварка; от Варварки; к Москве-реке; Зарядье; гостиницы «Россия»; В «России»; «Зарядье»; Москву-реку; Москвы-реки; фойе-буфета; «Сказки о царе Салтане»; о жар-птице.
157. а) были; кончил; стал; бегать; прошествовал;

- б) провозглашал; вскрывает; принесли; принесут; выдвигает; нанимает; заменить; освободили; продать; станет; окажется.
158. 1. Сталина советским физикам; 2. кипятка (с кипятком); 3. молчания; 4. огнедышащих машин, дипломатического негра; 5. к физикам, поколение физиков; 6. для открыток, набор красок; 7. людям за их малодушие, верности, надежды, преданности; 8. киноискусства, удовлетворения; 9. новой стабильности, сумасшедшего изобретателя; 10. какого-нибудь протеста, символа, чего-либо, нового переживания (для нового переживания), дорожного движения; 11. ареста (для ареста); 12. огромной и страшной для него неудачи, от того (того).
160. 1. для армии и страны; 2. ему; 3. для здоровья; 4. ему, Рубахину; 5. для Чонкина; 6. вашей конторе (для вашей конторы); 7. Для меня; 8. для людей; 9. ей (для неё).
161. 1. Тысяча девятьсот двадцать восьмого года, тридцать сыновей, восемнадцать, пятидесяти двух лет, четыре дочки, глупые, немолодые и некрасивые; 2. три пустые бутылки; 3. Восемнадцатого, сорок миллионов километров, семьдесят пять километров, сорок миллионов километров, шестьдесят пять километров, сто тридцать пять километров; 4. два огромных глаза; 5. три могучих трактора, тремя толстыми тросами, девять брёвен; 6. две чёрные пантеры; 7. сто четырнадцать вкусных питательных блюд.
162. а) на улице; по коридорам; за летящим шагом; в фигуре; по бесчисленным портретам; во втором ряду; б) С бульдозера; у котлована; в самом центре; мимо него; в сторону; Со стороны; к нему; в управление, к Дудыреву; по обочине дороги; во все стороны (по всем сторонам); мимо него; через борта; из лесных согр; возле самой деревни; к опушке леса.
163. 1. До самого вечера; 2. накануне назначенной мне операции (перед назначенной мне операцией); 3. под самое вербное воскресенье; 4. до рассвета, к утру (под утро); 5. до встречи, до встречи; 6. к концу рабочего дня; 7. до зари; 8. до самой смерти; 9. под утро; 10. перед смертью; 11. накануне одного из самых важных экзаменов, к экзамену (перед экзаменом); 12. перед бураном.
164. 1. при крещенье; 2. за восемь лет; 3. в субботу, в первой половине дня; через одну, через две недели; 4. после вчерашнего; 5. В субботу, за час до общего окончания работы; 6. в лучшие времена, на секунду; 7. от первого октября 1921 года; 8. в первой молодости, с той поры; 9. за несколько дней до обыска; 10. После гимнастики, с половины седьмого (в половине седьмого); 11. от 15.2.19; 12. в шуме дождя и вое ветра; на сто лет.
165. 1. от пота; 2. за все её услуги; 3. от жалости к ней и от такой любви; 4. из-за солнца и света; 5. перемене разговора; 6. от хохота; 7. из удалства Или из ярости бесцельной; 8. ничему не удивляются; 9. из-за него, из-за любви; 10. от слов; 11. из (из-за) боязни.
166. 1. по глупости; 2. по личным мотивам; 3. из-за случившегося; 4. По глазам; 5. Из-за насмешек сына; 6. по инерции; 7. из-за ненормальной слышимости; 8. из-за (из) нестерпимого любопытства; 9. по семейным обстоятельствам; 10. по бедности.

167. 1. Ради неё, ради неё; 2. благодаря ей, благодаря ей; 3. шутки ради; 4. вопреки названию улицы; 5. благодаря этому ужасу; 6. согласно традиции американских объявлений; 7. ради клоуна, ради страшных львов; 8. согласно объявлению; 9. вопреки всякому разуму.
168. на два враждующих лагеря; для ханов и прочего политического актива; по паре; из мебельного магазина; по фамилии Оттоманчик; в высшей степени; со своими причудами, слабостями, несимпатичными и симпатичными сторонами; в отдельности; со светлым чубом; с лица (по лицу, на лицо); от пистолета Макарова (из пистолета Макарова); по теории малых чисел; по фамилии Оттоманчик; с аккуратным пузцом; по имени; в годах; с брезгливым выражением лица и оттопыренными ушами; в шёлковый домашний халат с китайским иероглифом; по коридору (в коридоре); по единственному телефонному аппарату; с дежурной сестрой Ниной; по коридору (в коридоре); с капустой; с перловой кашей (из перловой каши); из чего точно.
169. 1. У Алексея Петровича; 2. о человеколюбии, о свободе, об ужасах войны и о тяжкой необходимости взрывать тиранов динамитом; 3. всё; 4. о вчерашнем происшествии на Патриарших прудах; 5. извинения; 6. меня (у меня); 7. У тени; 8. старых родственниц, правду; 9. Чего, О чём; 10. пошлость и глупость; 11. у неё (её); 12. несколько фактов из моей биографии; 13. у вас, вам; 14. содержание фильма «Сердца четырёх»; 15. о чём-то.
170. 1. за вас; 2. солнцу, за тебя; 3. вместо лица обожаемого монарха; 4. над немощным телом; 5. в ответ на что; 6. над жизнью моею; 7. о последствиях; 8. над тайной (о тайне) этого несущегося сквозь века молчания; 9. в чудеса; 10. над прежней мачехой, наглой и сильной; 11. о людях; 12. успехам восстановления народного хозяйства, разрушенного войной; 13. побегам, ими; 14. над ним.
171. 1. для тихой жизни, для улыбок; 2. к невозможному; 3. на случай смерти; 4. на прогулку; 5. для счастья; 6. на свадьбу или день рождения; 7. на случай ядерной войны; 8. для поэзии и сострадания; 9. к рубежам иным; в инженеры, к чертежам.
172. 1. в назидание народам древности; 2. для услаждения; 3. из гордости; из гордости — из горести; 4. ради другой; 5. в пример; 6. для изменения общества; 7. из скромности; 8. в качестве вещественного доказательства (как вещественное доказательство); 9. в шутку, в обман (для обмана); 10. для порядка.
173. 1. из-за своей неспособности; 2. благодаря уму; 3. в случае чего; 4. при какой погоде; 5. из-за каждого пустяка; 6. При большой ловкости и очень точном расчёте (В случае большой ловкости и очень точного расчёта); 7. при свете; 8. Благодаря стараниям Толика и Степановны; 9. при счёте; 10. благодаря безвременной кончине (по случаю безвременной кончины).
174. 1. на несколько метров; 2. в два раза; 3. в достаточном количестве; 4. на четыре части; 5. в три раза; 6. на несколько лет; 7. в один мяч; 8. на километр; 9. в вечер; 10. в полтора раза; 11. в рулон; 12. на шесть частей, в один сантиметр; 13. в два года; 14. в три дня; 15. в избытке, в недостаточном количестве; 16. в несколько голосов; 17. в три этажа.

175. 1. могу сказать; 2. могу терпеть; 3. может (мог) действовать; 4. могу войти; 5. можно будет перемешивать; 6. можно говорить; 7. может сидеть, могу стоять; 8. могу автономно просидеть (сидеть) (смогу автономно просидеть); 9. можем фантазировать (пофантазировать); 10. можно сделать; 11. можно жить в библиотеке или спать; 12. можете лечить, чинить потолки, собирать аппараты, прокладывать кабель; 13. может (сможет) набить.
176. 1. чтобы сказать «нет!»; 2. чтобы переместить (переместить); 3. читать; 4. чтобы сразу сигануть; 5. отправить; 6. Смотреть (Чтобы смотреть); 7. Чтобы не пачкаты; 8. чтобы бросить; 9. встретить; 10. чтобы успеть захватить.
177. 1. в надежде, что кто-нибудь из редких посетителей обнаружит наше сходство; 2. железяка, чтобы ноги от грязи очищать; 3. уверенность в управлении яхтой; 4. желания сесть в машину «Эх, прокачу!»; 5. спасение от всех бед; 6. удовольствия от победы; 7. права на самообслуживание; 8. страх перед неожиданно надвинувшейся тьмой, преклонение перед кем-то знающим о мире больше, чем он; 9. отвращением к синеве, воспоминаньем о длинном уик-энде, проведённом в имение тещи; 10. усилия, чтобы победить бессонницу; 11. Сомнение в том, что я люблю сейчас.
178. 1. слишком (очень); 2. совершенно (совсем); 3. очень; 4. совершенно (очень); крайне (очень, слишком); 5. совсем; 6. очень; 7. совершенно (очень, слишком); 8. слишком; 9. совершенно (совсем); 10. очень; слишком (очень); 11. очень (крайне, слишком); 12. совершенно (очень); 13. совсем.
179. 1. почти; 2. довольно (достаточно); 3. почти; 4. достаточно (довольно); 5. почти; 6. немного; 7. довольно (достаточно); 8. почти; 9. немного; 10. довольно (достаточно); 11. немного; 12. почти.
184. 1. Детям весело; 2. Руке больно; 4. Спортсменам жарко; 6. Мне ... не слышно; 8. Детям любопытно; 9. Другьям скучно; 11. Им грустно; 13. Мне обидно; 14. Зрителям интересно; 15. Ему страшно; 16. Всем было радостно.
185. 1. Тебе лучше лежать, ... ; 2. Вам проще сначала выполнить ... ; 3. Мне проще самому всё сделать, ... ; 4. Тебе быстрее добираться ... ; 5. В этот раз мне (будет) труднее его простить; 6. В данной ситуации тебе важнее решить, ... .
186. 1. надо серьёзнее (более серьёзно); 2. быстрее; 3. надо активнее (более активно); 4. надо более детально; 5. важнее; 6. (надо) раньше; 7. надо быстрее; 8. (надо) дальше; 9. надо аккуратнее (более аккуратно); 10. надо больше; 11. труднее; 12. надёжнее; 13. надо чаще; 14. светлее; 15. страшнее; 16. надо меньше.
188. 2. надо; 3. надо; 4. надо; 5. (надо); 7. надо; 9. надо; 11. надо; 13. надо; 15. надо.
189. придётся: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, (9), 10, 11, 14.
191. 1. Всем аспирантам до тридцатого января сдать в деканат зачётные книжки; 2. Всем сотрудникам доложить о ... ; 3. Участники конференции, пожалуйста, со всеми вопросами обращайтесь в ... ; 4. Всем провожающим покинуть вагоны (Все провожающие, пожалуйста, покиньте

- вагоны); 5. Убрать немедленно! 6. При пересечении границы пассажирам выйти из машины и приготовиться к ... ; 7. Сообщите мне, пожалуйста, номер ... ; 8. Всем иностранным студентам, поступающим ... , пройти тестирование; 9. Аспирантам обязательно присутствовать ... ; 10. Выполнить приказ и доложить об этом ... ; 11. Дружбе ... крепнуть; 12. Ребята, расскажите, пожалуйста, как вы провели лето; 13. Пожалуйста, не обижайтесь на меня, ... ; 14. Согласитесь, что зрители имеют право ...; 15. Пассажиры, проходите, пожалуйста, в середину вагона; 16. Участвующим в забеге спортсменам приготовиться к старту; 17. Водители и пешеходы, соблюдайте правила дорожного движения; 18. Молодому поколению продолжать традиции ... ; 19. Прочитайте, пожалуйста, текст и ответьте на вопросы.
- 194.** 1. Я могу ... ; 2. Больному можно (нельзя, запрещается) ... ; 3. он умеет ... ; 4. мне нельзя ... ; 5. я могу ... ; 6. (Пассажирам) нельзя (запрещается) сидеть ... ; 7. Котёнок мог (смог) ... , он может ... ; 8. пешеходам нельзя (запрещается) переходить ... ; 9. Можно (мне) посидеть ... ; 10. ты можешь решить ... , ты умеешь решать ... ; 11. Он умеет плавать и может держаться ... ; 12. Лучшим студентам можно сдавать (Лучшие студенты могут сдавать) ... ; 13. Ей нельзя (Она не может) много разговаривать ... ; 14. Ты можешь позвонить ... ? 15. который умеет скрывать ... ; 16. никто не может помочь ... ; 17. Каждый может ошибиться, но далеко не все умеют признавать ... ; 18. тебе можно (ты можешь) сдавать ... ; 19. Никому нельзя (Никто не может) ставить ... .
- 196.** 1. никто; 2. Тебе; 3. Он; 4. они; 5. Ей; 6. Он; 7. Тебе; 8. Моим друзьям; 9. Фанатики и люди, одержимые навязчивой идеей; 10. Одиному человеку; 11. мне; 12. им; 13. они; 14. Ты; 15. Он; 16. Никому; 17. Такому горе-специалисту; 18. Тебе; 19. Ему; 20. Я; 21. вам; 22. он; 23. ничто; 24. Ваш вывод.
- 200.** 1. их; 2. ему; 3. Телеграммы; 4. мне (у меня); 5. У неё; 6. мне (у меня); 7. у них; 8. У больного; 9. Вам; 10. у них; 11. у меня; 12. Ей; 13. У них; 14. умному человеку; 15. Писателю (У писателя); 16. Дождей; 17. Вашшего знакомого; 18. его; 19. у меня; 20. Солнца; 21. тебе (у тебя); 22. Ему.
- 201.** 1. в нём; 2. Для меня; 3. От неё; 4. На свете; 5. У меня; 6. На юге; 7. В ваших словах; 8. Среди провожающих; 9. У нас; 10. В библиотеке; 11. От этой болезни; 12. В нём (У него); 13. Среди участников телепередачи; 14. У меня; 15. Для любителей шахмат; 16. За ним; 17. В этом районе; 18. У пожилых людей; 19. От (Для) брата; 20. С фронта; 21. В то время.
- 202.** 1. Ей (У неё); 2. мне; 3. У рубашки (На рубашке); 4. ему (у него); 5. В книге; 6. Альпинистам; 7. мне (у меня); 8. у него; 9. больному; 10. путешественникам (у путешественников); 11. в нём; 12. ему; 13. у него; 14. ему (в нём); 15. у них (им); 16. мне; 17. у нас (нам); 18. Жителям Севера; 19. В аудитории.
- 204.** 1. ни облачка; 2. ни пылинки; 3. ни капли воды; 4. ни одного (единого) сомнения; 5. ни звука; 6. ни слова правды; 7. ни капли молока; 8. ни копейки; 9. ни крошки хлеба; 10. ни капли совести; 11. ни одной (единой) морщины; 12. ни листочка; 13. ни одного (единого) человека; 14. ни одного (единого) доказательства его вины; 15. ни одного про-

- хожего (человека)/(ни души); 16. ни звёздочки; 17. ни капли надежды; 18. ни минуты свободного времени.
- 208.** Конструкцию из чего? выйдет (получится) что? нельзя употребить в предложениях: 5; 8; 12; 15; 17.
- 210.** 1. ... четырнадцатилетними (четырнадцатилетние); 2. Двенадцатилетним ... (Двенадцатилетний, ... ); 3. Четырёхлетним ... (Четырёхлетний, ... ); 4. Семидесятипятилетним ... (Семидесятипятилетний, ... ); 5. Тридцатилетним ... (Тридцатилетний, ... ); 6. Восьмидесятилетним ... (Восьмидесятилетний, ... ); 7. Двадцатилетним ... (Двадцатилетний, ... ); 8. ... тридцатисемилетним (тридцатисемилетний); 9. Младенцем (Ребёнком) ... ; 10. Пятидесятилетним ... (Пятидесятилетние должны подводить ... ); 11. Глубоким стариком ... (Глубокий старик, ... ); 12. Ребёнком (Девочкой) ... ; 13. Молодым человеком ... ; 14. Двадцатидвулетним ... ; 15. Юношей ... ; 16. Шестидесятилетним ... (Шестидесятилетние должны выходить ...).
- 211.** 1. С деньгами (у нас) туго; 2. С ногами (у нас) беда; 3. С головой (у нас) проблемы; 4. С родственниками (у нас) всё нормально; 5. С делами (у нас) порядок; 6. Со здоровьем (у нас) отлично; 7. С соседями (у нас) ссоры; 8. С врагом (у нас) перемирие; 9. С работой (у нас) напряжённо; 10. С умными людьми (нам) легко; 11. С животными (нам) одно беспокойство; 12. С диссертацией (у нас) проблемы; 13. С будущим (у нас) неясно; 14. С отдыхом (у нас) замечательно; 15. С экзаменом (у нас) всё хорошо; 16. С соседом (у нас) несчастье; 17. С моим другом (у нас) всё по-прежнему; 18. С близкими людьми (у нас) конфликт; 19. С детьми (у нас) одни заботы; 20. С коллегами по работе (у нас) неприятности; 21. С братом (у нас) полное взаимопонимание; 22. С ним (нам) скучно.
- 213.** 1. В деревне; 2. У моих друзей; 3. В твоих словах; 4. У неё; 5. В любом человеке (У любого человека); 6. У врачей скорой помощи; 7. У спасателей; 8. В семье; 9. На его лице; 10. В деканате; 11. У декана; 12. В спине; 13. У него (В нём); 14. У старшеклассников; 15. В её взгляде; 16. У меня (Во мне); 17. В этом предложении; 18. У команды; 19. В команде; 20. В голове; 21. В комнате; 22. У соседа; 23. У школы; 24. У больного; 25. В институте (У института); 26. У него; 27. В этом человеке (У этого человека).
- 217.** 1. Подготовь и отправь; 2. Напиши(те) и предупреди(те); 3. позвоню и поблагодарю; 4. лёг и уснул; 5. прочитал и понял; 6. садись отдыхай; 7. пойду открою; 8. подумай и реши; 9. посмотрит и оценит; 10. пришёл и сообщил; 11. встал и вышел; 12. пришла и объяснила; 13. взглянул в окно и заметил; 14. Иди (и) сделай; 15. подошёл и спросил; 16. лежу читаю; 17. пойду разогрею; 18. взял и решил; 19. позвонил(а) и предупредил(а); 20. Выйди из класса и подумай.
- 219.** 1. Попробуй реши (Попробуй решить); 2. остановились отдохнуть; 3. Садись рассказывай; 4. взял посмотреть; 5. Сходи(те) узнай(те); 6. Попробуй выскажи (Попробуй высказать); 7. пришёл и выиграл; 8. постарайся догнать; 9. Попробуй пойми; 10. Выйди поговори; 11. постарайся простить; 12. Сходи позвони; 13. Постарайся написать; 14. пришёл попрощаться; 15. постарайся убедить; 16. собрался и сдал; 17. зашёл (зайду) спросить.

220. 1. Смотрите не опоздайте; 2. что знать ничего не знает; 3. Ждём не дожёмся; 4. взял и согласился; 5. говорил, говорил; 6. только и делает, что играет; 7. удивил так удивил (взял и удивил); 8. возьмём да и приедем; 9. Давай(те) сделаем; 10. тянулись, тянулись; 11. проучил так проучил; 12. Обещать не обещал; 13. Возьму и уеду; 14. только и делаешь, что отдыхаешь; 15. пилит, пилит; знай себе лежит; 16. выписывают, выписывают (только и делают, что таблетки выписывают); 17. Смотри не забудь; 18. Ходить не ходит.
221. 1. начал/стал; 2. перестань(те)/прекрати(те); 3. перестал; 4. стал; 5. Перестань(те)/Прекрати(те)/Брось(те); 6. закончил; 7. стали/начали; 8. перестал; 9. Перестань(те)/Прекрати(те)/Брось(те); 10. закончу; 11. стал/начал; 12. перестанет/прекратит; 13. перестал; 14. стану/стал; 15. Перестань/Прекрати/Брось; 16. начал/стал; 17. закончите; 18. стали/перестали; 19. стану/буду; 20. перестал; 21. стало/начало; 22. начал/стал; 23. перестал.
222. 1. закончил читать; 2. Закончи переписывать; 3. начал (продолжал, стал) бушевать; 4. начал чувствовать; 5. начали (стали) цвести; 6. закончил обедать; 7. начал (стал) думать; 8. закончил ремонтировать; 9. начал (стал) сердиться; 10. продолжал дуть на огонь; 11. начал (стал) суетиться; 12. перестал гореть; 13. Закончи мыть; 14. начал (стал) плыть; 15. закончил работать; 16. начал (стал) жать, начал (стал) реветь; 17. начали цвести; 18. закончили играть; 19. закончи учить, начни читать; 20. начал бежать; 21. начал (стал) кричать.
223. 1. постараюсь приехать; 2. предпочитает не вступать; 3. рассчитываю закончить; 4. рискнули сказать (рискуете говорить); 5. не надеялся встретить; 6. мешает (будет мешать) работать; 7. пригласили (приглашают) приехать; 8. распорядился выдать; 9. отказался (отказывался) принимать; 10. разрешил (разрешает, разрешит) сдавать (сдать); 11. пригласим поехать; 12. согласится встретиться; 13. уговаривали не бросать; 14. постараюсь (буду стараться) говорить; 15. тороплюсь закончить; 16. осмелился уйти; 17. уговорить подождать; 18. устал повторять; 19. звали (позвали) принять; 20. обещай сделать.
224. 1. обещал написать нам (обещал, что напишет нам); 2. Я не ожидал увидеть ... (не ожидал, что увижу вас ... ); 3. Они отвыкли ездить ... ; 4. Он согласился подождать нас; 5. Я мечтаю работать ... (мечтаю, что я буду работать ... ); 6. Он не хочет вам подчиняться; 7. Я спешил рассказать вам ... ; 8. Он вызвался пойти первым; 9. Мы планировали взять ... (планировали, что мы возьмём ... ); 10. Я торопился приехать ... ; 11. Я устал повторять ... ; 12. Он радуется, что едет ... ; 13. Я отчаялся встретить ... (отчаялся, что (я) встречу ... ); 14. ... забыл передать ... (забыл, что я должен передать ... ); 15. Я рассчитывал приехать ... (рассчитывал, что я приеду ... ); 16. Новое правительство намеревается решить ... ; 17. Мы пытались рассказать ... ; 18. Я рассчитывал успеть в срок (рассчитывал, что (я) успею ... ); 19. Все обрадовались, что (они) смогут помочь нам.
225. 1. Родители надеялись, что мы приедем ... ; 2. Я хочу, чтобы вы ... ; 3. Мы рассчитывали, что ... ; 4. Она заставила нас сделать эту работу (Она заставила нас, чтобы мы сделали ... ); 5. Я предполагал, что вы заметите ... ; 6. Ребёнок любил, чтобы взрослые оказывали ... ; 7. по-

- просила меня отправить ... (попросила, чтобы я отправил ... ); 8. Они старались, чтобы все заметили ... ; 9. Мы пригласили их высказать ... (пригласили их, чтобы они высказали ... ); 10. Он велел нам остановиться (Он велел, чтобы мы остановились); 11. Мы согласились, чтобы он поехал ... ; 12. Я надеюсь, что вы приедете ... ; 13. ... позволили котёнку остаться (позволили, чтобы котёнок остался); 14. Я рассчитывал, что вы мне поможете; 15. Он не верил, что кто-то придёт ... ; 16. ... обещали встретиться... (обещали, что встретят ... ); 17. ... не давали ему шагу ступить ... ; 18. ... согласилась, что мы можем ... ; 19. ... обрадовались, что самолёт ... ; 20. ... разрешил некоторым студентам сдать ... (разрешил, чтобы некоторые студенты сдали ... ).
- 226.** 1. Вы не должны рисковать ... ; 2. Он расстроен, потому что (что) не сможет ... ; 3. Мы готовы помочь вам; 4. Она свободна принимать решения ... ; 5. Он разочарован, что не смог ... ; 6. Они вынуждены согласиться ... ; 7. Она способна решить ... ; 8. Ученик удовлетворён, потому что он правильно ... ; 9. Мы согласны принять ... ; 10. Он раздавлен, потому что он не ... ; 11. Преподаватель сердит, потому что должен объяснить ... ; 12. Ваш приятель способен справиться ... ; 13. Я счастлив, что смогу ... ; 14. Мы спокойны, потому что закончим ...; 15. Я не намерен оставаться ... ; 16. Он доволен, что смог ... ; 17. Я не обязан делать ... ; 18. Она подавлена, потому что узнала ... ; 19. Я рад присутствовать (рад, что я присутствую) ... .
- 227.** НСВ: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18; СВ: 5, 11, 13; НСВ/СВ: 2, 7, 14.
- 229.** Чтобы: 2, 5, 7, 11, 12, 14, 16, 17.
- 232.** 1. Всё это были пустяки; 2. ... была замечательным врачом; 3. ... были в отличном настроении; 4. Они были довольны ... ; 5. Это было недоразумение; 6. ... было семь вечера; 7. ... был в шкафу; 8. Это были мои коллеги; 9. Это была ... ; 10. ... были встревожены; 11. ... были на террасе; 12. ... было безнадежно испорчено; 13. Это была ... ; 14. ... не было ни строчки; 15. ... была сырость; 16. ... было без пятнадцати ... ; 17. ... был мой старый друг; 18. ... не было ни листочка; 19. ... было просто недопустимо; 20. ... было не по моей вине; 21. ... была половина десятого.
- 233.** 1. это; 2. это (вот); 3. это (вот); 4. это; 6. это (вот); 7. это (вот); 8. это; 9. это (значит); 10. это (значит); 12. это; 13. это (значит, вот); 14. это; 15. это; 16. это; 17. это; 18. это.
- 234.** Как: 1, 2, 4, 8, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 22; словно: 3, 10, 12, 14, 16, 20; как (словно): 5, 6, 7, 9, 19.
- 235.** 1. похожа на роман, чем наши романы похожи на жизнь; 2. подобен (словно); 3. подобна; 4. подобна (словно); 5. похожа на (подобна); 6. подобен (словно); 7. похож на; 8. подобен; 9. подобны (словно); 10. похоже на (подобно, словно); 11. подобен (похож на); 12. похожи на (подобны, словно); 13. подобна (похожа на, словно); 14. подобны (словно); 15. похожи на; 16. подобен (словно); 17. похожи; 18. подобна (словно).
- 236.** 1. стало (становилось); 2. считаю; 3. является (оказывается); 4. оказался; 5. называть; 6. остался (оставался); 7. оказался; 8. стало (делалось); 9. является (оказывается); 10. делают; 11. оказался; 12. осталась; 13. казались.

237. 1. сидел; 2. прошли; 3. живёшь; 4. был (лежал); 5. стояла; 6. прошли; 7. работал (был); 8. вернёшься (придёшь); 9. родился; 10. был (рос); 11. сидел; 12. умерла; 13. были; 14. был (вернулся, пришёл); 15. приходи (приезжай); 16. ушли; 17. был; 18. стояла; 19. лежал; 20. приду (приеду); 21. вышли; 22. заговорил; 23. стоял; 24. был; 25. стояла (встала); 26. стоял (остался); 27. работаем (работали); 28. шёл (ходил); 29. были (стали); 30. был, было; 31. был (стал).
238. 1. солнечное (солнечным); 2. неожиданными; 3. огромный, пятимиллионный; 4. необходимыми; 5. спокойный (спокойным); 6. неравными (неравны); 7. тяжёлой; 8. разбитая; 9. важным; 10. разумная (разумной); 11. едкий (едким); 12. высокий (высоким); 13. моими самыми любимыми; 14. странной; 15. молодые (молодыми); 16. вторым; 17. узкая; 18. оскорбительными; 19. деревянный; 20. точными и размеренными; 21. вчерашний (вчерашним); 22. справедливым; 23. сильный (сильным); 24. третий.
239. 1. молодым человеком (молодой человек); 2. смышлёным; 3. щенком; 4. любопытным; 5. встревоженный (встревоженным); 6. горячий (горячим); 7. приличным человеком; 8. холодная (холодной); 9. его знакомой; 10. ребёнком; 11. другом; 12. постаревшей; 13. прозрачными; 14. друзьями (друзья); 15. тренером; 16. дождливый (дождливым); 17. старшим; 18. знакомым; 19. самым старшим; 20. притишие; 21. красавица (красавицей); 22. плоские и примитивные (плоскими и примитивными); 23. директором.
243. 1. (было) опасно; 2. трудно (проблема), было трудно (было проблемой); 3. обязанность каждого гражданина (обязательно для каждого гражданина); 4. (было) удобно; 5. редкий дар; 6. (было) смешно; 7. (было) справедливо; 8. грешно (грех), было грешно; 9. (было) тяжело; 10. похвально; 11. малодушие; 12. роскошно (роскошь), было роскошно; 13. бестактно (бестактность), было бестактно; 14. честь; 15. (было) простительно; 16. (было) легко, (было) трудно; 17. мучительно (мучение), было мучительно; 18. (было) полезно; 19. горе; 20. наслаждение.
247. суш. + инф.: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 15, 17.
248. 1. это; 2. всё равно что; 3. называется; 4. это; 5. всё равно что; 6. называется; 7. всё равно что; 8. это; 9. всё равно что; 10. не означает (ещё не значит); 11. это; 12. это; 13. всё равно что; 14. называется; 15. значит.
249. 1. Быть терпеливым — значит ... ; 2. Вывесить ... — означает ... ; 3. Прийти вовремя — значит ... ; 4. Руководить — значит ... ; 5. Хорошо учиться — значит; 6. ещё не значит; 7. Согласиться ... — значит ... ; 8. Найти ... — ещё не значит ... ; 9. Перенести ... — ещё не значит ... ; 10. Найти ... — ещё не значит ... ; 11. Три раза ... — означает ... ; 12. Любить — значит ... ; 13. Встречаться ... — ещё не значит ... ; 14. Облегчить боль — ещё не значит ... ; 15. Промолчать — значит ... ; 16. Ревновать — (ещё не) значит ... ; 17. Получить ... — (ещё не) означает (значит) ... ; 18. Подписать ... — значит ... ; 19. Быть знаменитым — значит ... .
252. 1. останутся (остались); 2. уехал; 3. лежали (лежал); 4. придёт; 5. растут (росли)/растёт (росла); 6. пронесли; 7. выросли; 8. закончу; 9. открывается (второе и третье подлежащие уточняют значение первого); 10. учится (учатся); 11. представляют; 12. содержатся; 13. составляют;

14. появилась (появились); 15. придёт (пришла); 16. прошли; 17. соединились; 18. стоит (стояла); 19. составляют; 20. водился / водятся (водились); 21. познакомился; 22. приедет (приехал).
- 254.** 1. погибло (погибли); погибли; 2. присутствовали; присутствовало (присутствовали, присутствует, присутствуют); 3. записалось (записались); записались; 4. учится (учатся, училось, учились); учатся (учились); 5. горело (горели, горит, горят); горели; 6. вернулось (вернулись); вернулись; 7. входит (входят); входят; 8. проехало (проехали); проехали; 9. проживает (проживают, проживало, проживали); проживают (проживали); 10. осталось (остались); остались.
- 255.** 1. работало (работали, работает, работают); 2. учились; 3. принимали (принимало, принимают, принимает) участие; 4. были занесены; 5. стояло (стояли); 6. осталось; 7. умерло (умерли); 8. произошло (произошли); 9. были (будут) отправлены; 10. были включены; 11. сидели (сидело); 12. Прошло; 13. приезжает (приезжают); 14. тянулись; 15. пролетело (пролетели); 16. долетели (долетело); 17. были открыты; 18. составляют; 19. вошли; 20. осталось; 21. появится (появятся).
- 257.** 1. ловили; 2. уехали; 3. оказалось; 4. вернулись; 5. присоединятся (присоединились); 6. пришли; 7. не поехало (не поедет); 8. показались; 9. закончилось; 10. учатся; 11. волновали; 12. принимало (принимает) участие; 13. придут; 14. сдали (сдают); 15. подошли; 16. придут (пришли).
- 259.** 1. открывается (открывалось); 2. передал; 3. живущих на Земле, не задумывается (задумываются); 4. согласилась (согласились), настаивала; 5. возникало (возникали); 6. может (мог); 7. поступающих в университеты, имеют (имеет); 8. было потрачено; 9. известно; 10. Было просчитано (были просчитаны); 11. лежала (лежали); 12. ходил; 13. возникает (возникают); 14. относится; 15. имеется, подтверждающих ваши предположения; 16. сложившихся между предприятиями республик, было разрушено (были разрушены); 17. поступающих на физический факультет, сдавала (сдаёт, будет сдавать); 18. разделяет (разделяют).
- 261.** 1. Тёплое море, солнце (и) золотистый песок; 2. Слева и справа (И слева, и справа); 3. поля с пожелтевшей пшеницей, одинокие покосившиеся дома, мирно пасущиеся коровы; 4. и его внешний вид, и манера говорить, и высокомерное отношение к людям; 5. не шуметь и не мешать; 6. малина, клубника, крыжовник (и) чёрная смородина; 7. длинный зелёный; 8. красные, жёлтые, багрово-коричневые; 9. свободы и равенства; 10. ни в теории, ни в практике; 11. всё обсудим и найдём; 12. ни сегодня, ни завтра; 13. друзья и родственники; 14. (И) усиливающийся шум дождя, (и) резкие порывы ветра, и отдалённые раскаты грома; 15. Мечтам и годам; 16. И скучно, и грустно, и некому руку подать; 17. ни времени, ни желания (времени и желания); 18. горечь во рту и головокружение; 19. и юношеский максимализм, и жажда деятельности, и сомнения в собственных силах; 20. ни просить прощения, ни уговаривать ... (просить прощения и уговаривать ...); 21. днём и ночью (и днём, и ночью); 22. Трусам и бездельникам (Ни трусам, ни бездельникам).
- 264.** Но: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 21, 24, 25; и: 4, 9, 11, 17, 19, 20, 22, 23; но/и: 13, 16, 18.

265. 1. И тем не менее: 3, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 15, 18.
266. И вместе с тем: 1, 3, 11, 17, 19; и тем не менее: 2, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 18; и вместе с тем / и тем не менее: 5, 15, 21, 23.
267. 1. главное; 2. особенно; 3. особенно; 4. особенно (тем более); 5. главное (особенно); 6. особенно; 7. особенно (тем более); 8. особенно; 9. особенно (тем более); 10. главное; 11. особенно (тем более); 12. главное (особенно); 13. особенно; 14. особенно (тем более, главное); 15. главное; 16. особенно (тем более); 17. главное; 18. особенно (тем более); 19. главное; 20. особенно (тем более).
268. 1. особенно (тем более); 2. кое-где; 3. может быть; 4. главное; 5. кое-где (иногда); 6. главное; 7. иногда (кое-где); 8. может быть; 9. иногда; 10. тем более (особенно); 11. может быть (иногда); 12. может быть; 13. кое-где (иногда); 14. может быть; 15. тем более (особенно); 16. может быть (иногда); 17. иногда; 18. может быть.
269. 1. скорее всего (может быть); 2. а может быть; 3. скорее всего; 4. может быть (скорее всего); 5. скорее всего; 6. а может быть; 7. скорее всего (может быть); 8. а может быть; 9. может быть; 10. а может быть; 11. скорее всего (может быть); 12. а может быть; 13. а может быть; 14. может быть; 15. а может быть.
270. 1. не столько... сколько; 2. не только... но и; 3. как... так и (не только... но и); 4. не столько... сколько; 5. как... так и (не только... но и); 6. не только... но и (не столько... сколько); 7. не столько... сколько; 8. не столько... сколько; 9. как... так и; 10. не столько... сколько; 11. не только... но и (не столько... сколько); 12. не только... но и (не столько... сколько); 13. не столько... сколько; 14. как... так и.
271. 1. не то что красавец, а скорее ... (если не красавец, то ...); 2. Он не то что вредный, а скорее ...; 3. не то что сложная, а скорее скучная; 4. если и не выиграл, то доказал всем; 5. если не талантливый, то очень способный; 6. не то чтобы боюсь, а скорее беспокоюсь; 7. если не блестящая, то оригинальная (не то чтобы блестящая, а скорее оригинальная); 8. если и не новая, то в очень хорошем состоянии; 9. если не герой, то очень смелый человек; 10. не то чтобы разочаровалась, а скорее устала; 11. не то чтобы глуп, а скорее наивен; 12. не то чтобы сомневаюсь, а скорее беспокоюсь; 13. не то что не может, а скорее не хочет; 14. если не помогал, то и не мешал; 15. не то чтобы болен, а устал.
273. Но: 1, 3, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 18; и: 4, 6, 8, 11, 13, 19; и/но: 2, 10, 15, 17.
274. Но не; 2, 4, 6, 9, 11, 13, 14, 16, 18–22; а не: 1, 3, 5, 7, 8, 10, 12, 15, 18; а не / но не: 17.
276. Хотя и: 9, 12, 15, 17, 20, 22; хотя и / но: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 19, 21, 23.
277. Бессоюзная связь: 1, 3, 5, 6, 9, 12; то... то: 2, 4, 7, 8, 10, 13, 15, 17; то... то / бессоюзная связь: 11, 14, 16.
278. Или... или: 1, 3, 5, 6, 10–12, 14; то... то: 2, 7, 8, 13, 15; то... то / или... или: 4, 9, 16.
279. То ли... то ли: 1, 3; если не... то: 19; или... или / если не... то: 2, 5, 7, 13, 15; или... или / то ли... то ли: 6, 10, 12, 16, 18.
280. Союз **и** заменить нельзя: 4, 7, 8, 11, 15, 17. Только союз **и**: 4; 7; 8; 11; 15; 17.

283. 1. застыло над городом, серое, беспросветное; 2. не хотели расходиться по домам, довольные спектаклем (Зрители, довольные спектаклем ... ; 3. Взгляд его, застывший, безжизненный; 4. Отношения между братьями, обычно натянутые; 5. После объявления чрезвычайного положения горожане собрались перед ... , обеспокоенные ситуацией; 6. Выводы, которые делает автор книги, далеко не бесспорные; 7. Крик за окном, громкий и пронзительный; 8. Порывы ветра, сильные и резкие; 9. Поезд у края платформы, похожий на змею; 10. Вдалеке послышались раскаты грома, глухие и протяжные.
284. Запятые выделяются обособленные члены в предложениях: 3, 5, 7, 10, 11, 14.
286. 1. не имеющих; 2. оканчивающими; 3. вернувшимися; 4. собравшимся; 5. полученной; 6. приведённых; 7. выпускающим; 8. связанных; 9. прошедшему; 10. столпившихся; 11. предложенного; 12. зафиксированных, связанные; 13. проходившую (проходившего); 14. вобравшей; 15. разрушенных; 16. скрывающей; 17. не прекращающегося.
287. 1. расположенном недалеко от нашего дома; 2. быстро таявший снег; 3. оставленного без присмотра; 5. проводимые в этой ... ; 6. организованным моим братом; 8. вышедшую на экраны ... ; 9. сказанных вами; 12. опоздавшие к началу ... ; 13. начавшийся в конце дня; 14. движущуюся со скоростью ... ; 16. взятые в библиотеке; 17. растущие вокруг дома; 19. родившимся в зоопарке; 21. построенном совсем недавно.
288. 1. Озеро, скованное льдом, блестело ... ; 2. Студенты, сдавшие экзамен досрочно, поедут ... ; 3. Мой брат, окончивший этот институт, тоже ... ; 5. Лес, казавшийся мрачным, с восходом ... ; 6. Птицы, испуганные нашими голосами, улетели; 8. Небо, покрытое тучами, постепенно стало ... ; 9. Яхта,двигающаяся с большой скоростью, вскоре оказалась ... ; 11. Я рассказал брату об услышанном разговоре; 12. Хозяйка оставила приготовленный обед ... ; 13. Строители гордились работой, выполненной на ... ; 14. Мой противник, пожертвовавший ладью, ... ; 15. Рабочие завода поступили вопреки принятому решению; 16. Затянувшаяся ещё на месяц зима больше нас не радовала; 17. Подошедший к перрону поезд остановился; 19. Прохожие, спешившие по своим домам, проходили мимо, ... .
289. 1. обращающиеся к преподавателю с вопросом; 2. передаваемые от дома к дому; 3. возвращающиеся в свои дома; 4. отражающиеся в воде; 5. Возвращаемые после войны; 6. увлекающийся новыми идеями; 7. применяющийся (применяемый) при лечении гриппа; 8. движущийся на запад; 9. увлекаемая течением; 10. значащегося в списке под фамилией Чижов; 11. повторяющимися (повторяемыми) через каждую фразу; 12. рассматривающиеся перед домом каждое утро; 13. рассматривающийся (рассматриваемый) в первой главе; 14. получаемые (получающиеся) из нефти; 15. образующаяся на стенках посуды во время кипячения; 16. равномерно повторяющийся (повторяемый); 17. Движимый смутными подозрениями.
290. 1. Приведённые в докладе факты; 2. падающие с деревьев листья; 3. Его лицо, обожжённое солнцем, ... ; 4. Найденная по Интернету информация об участниках ... ; 5. Полученные в ходе работы результа-

- ты ... ; 6. Наша поездка, намеченная на середину мая, ... ; 7. Каждый житель, родившийся в этом городе, ... ; 8. Самое высокое построенное в городе здание ... ; 9. После занятий, заканчивающихся в середине декабря, ... ; 10. Итоги контрольной работы, проведённой в аудитории под руководством преподавателя, ... ; 11. Рабочий день, начинавшийся на заводе в восемь часов утра, ... (На заводе рабочий день, начинавшийся ... ) ; 12. Любые предложения со стороны администрации, направленные на улучшение контроля за дисциплиной, ... ; 13. Соседи из дома напротив, поселившиеся ... ; 14. Причастный оборот, стоящий после определяемого слова, ... ; 15. Его рассказы о войне, основанные на реальных фактах, ... ; 16. Застывшие в пробке машины не могли ... .
- 291.** Запятые нужны: 1, 6, 7, 10.
- 292.** Запятые нужны: 1, 3, 5, 8, 10.
- 294.** 1. Сочиняя; 2. испугавшись; 3. Проигрывая; 4. обидевшись; 5. Встретившись; 6. Обещая; 7. Очнувшись; 8. Опаздывая; 9. Заболев; 10. Возвращаясь; 11. Опоздав; 12. Оглянувшись; 13. Освободившись; 14. Работая; 15. Проснувшись.
- 295.** 1. Повернув, машина выехала ... (Машина, повернув, выехала ... ) ; 2. Тронувшись, поезд ... ; 3. ... говорил почти час, не останавливаясь ; 4. Улыбнувшись, она ... ; 5. Остановившись, мы ... ; 6. Не споря, он ... ; 7. Подпрыгнув, кот ... ; 8. В одиннадцать часов вечера, попрощавшись, мы ... ; 9. После разговора со мной родители, успокоившись, ... ; 10. Растаяв, снег ... (Снег растаял, превратившись ... ) ; 11. Плача, женщина ... (Женщина плакала, рассказывая нам, что случилось); 12. Упав, звезда ... ; 13. Рассердившись, мальчик ... ; 14. Комиссия, не разобравшись, обвинила ... ; 15. ... до самого вечера, не прекращаясь.
- 296.** 1. Он бежал, пытаясь ... ; 2. Пожар начался ночью, напугав всех (Начавшись ночью, пожар ... ; 3. ... заниматься ею часами, забывая в это время обо ... ; 4. Остановив машину, водитель ... ; 5. Поборов сомнения, я решил ... ; 6. Отчаянно сопротивляясь ... , путешественники ... (Путешественники отчаянно сопротивлялись ... , медленно продвигаясь ... ) ; 7. ... говорил быстро и сбивчиво, проглатывая ... ; 8. Поднявшись на вершину горы, мы осмотрели ... ; 9. летела из последних сил, беспорядочно размахивая ... ; 10. Собрав всех родственников ... , дедушка обратился ... ; 11. ... река разлилась, затопив ... (Разлившись, река затопила ... ) ; 12. Он поднялся с кресла, услышав стук ... ; 13. Машина поехала, оставляя ... ; 14. Я потратил все деньги, купив книгу (Потратив все деньги, я купил ... ) ; 15. ... разгорался, охватывая поленья ... ; 16. ... окончился неожиданно, оставив ... (Окончившись неожиданно, спектакль ... ) ; 17. ... поспешил домой, вспомнив о ... ; 18. Проводя опрос ... , мы пытались ... (Мы проводили опрос ... , пытаясь установить ... ) .
- 297.** 1. исследователь творчества Льва Толстого, рассказывая об истории ... , обращает внимание ... (рассказывает об истории создания «Анны Карениной», обращая внимание ... ) ; 2. Являясь неиссякаемым источником литературных идей и направлений, произведения русского народного творчества по-прежнему привлекают внимание (Произведения русского народного творчества являются неиссякаемым источником литературных идей, по-прежнему привлекая ... ) ; 3. Закончив

работу по выявлению существующих несоответствий, мы сможем ... ; 4. С древних времён человек мифологизировал среду своего обитания, стремясь приблизить её к себе, сделать менее враждебной, но при этом не пытаясь упростить ... (С древних времён человек, мифологизируя среду обитания, стремился приблизить её к себе, сделать её менее враждебной, но при этом не пытаясь ... ); 5. В последнее время лингвисты особое внимание обращают на исследование семантической структуры предложения, успешно разрабатывая ... ; 6. Подробно останавливаясь на характерных особенностях этого жанра, автор делает вывод о ... ; 7. Архитектурные памятники прошлого, сохраняя и передавая во времени не только сведения об условиях жизни тех, кто много столетий назад населял эту землю, но и их представления о действительности, дают возможность проникнуть в духовный мир наших предков (Архитектурные памятники прошлого сохраняют и передают во времени не только сведения об условиях жизни тех, кто много столетий назад населял эту землю, но и их представления о действительности, давая возможность ... ); 8. Чтобы понять это произведение, надо читать его вдумчиво, не спеша, обращая внимание на язык и подтекст, расшифровывая пропуски и сокращения, постигая сначала общее настроение и только затем смысл сказанного; 9. Византийская Русь, пираемая стопой авторитарной власти, раздираемая противоречиями, не обладая опытом западной демократии и пониманием уникальности человеческой личности, явила миру образцы взлётов и падений человеческого духа, заставив его содрогнуться.

- 298.** 1. Подъехав к реке; 2. Когда я читал книгу; 3. Возвращаясь с дачи; 4. Когда она снимала шляпу; 5. Подойдя; 6. он рассказал (Встречая нас в прихожей); 7. Подумав; 8. Отстаивая свою точку зрения; 9. Когда мы подходили к станции; 10. Сдав экзамен; 11. Когда я остался в одиночестве; 12. Когда я провожал (мы (они) провожали) брата в аэропорт; 13. я нашёл ответ; 14. Принимая участие в соревнованиях; 15. Закончив работу; 16. Исследуя горные районы Алтая; 17. они расстроились.
- 299.** Запятые нужны: 3, 7, 9, 11 (кто, сострадав, плачет вместе с тобой, а тот, кто, не осуждая, поймёт тебя и даст надежду на лучшее).
- 303.** 1. суп-пюре; 2. роман-эпопея; 3. врачом-офтальмологом; 4. выставка-продажа; 5. бала-маскарада; 6. Художник-декоратор; 7. собака (пудель); 8. Судьба-злодейка; 9. вагоне-ресторане; 10. электричка (поезд); 11. открыла девочка-подросток; 12. офицеры-десантники; 13. овощи (помидоры); 14. Слова-синонимы; 15. диван-кровать; 16. машине (грузовике); 17. город-музей; 18. студент-первокурсник; 19. солист Большого театра.
- 304.** 1. Русский язык, язык многонационального общения, ... ; 2. Изделия ... , шкатулки, глиняные игрушки, ... ; 3. выпускники высших учебных заведений, люди молодые и образованные, ... ; 4. Байкал, самое глубокое ... , ... (Самое глубокое на земле озеро Байкал ... ); 5. Зима, моё любимое время года, ... ; 6. Соседский кот, известный драчун, ... ; 7. Зрители старшего поколения, ветераны и участники ... , ... ; 8. Праздник весёлой Масленицы, время гуляний и развлечений, ... ; 9. К моему дедушке, ветерану войны, ... ; 10. В Сергиевом Посаде, городе, на-

- званном в честь ... , ... ; 11. Центральная часть города, районы, прилегающие к Большой и Малой Неве, ... ; 12. Язык поэзии и прозы, язык художественных образов, ... ; 13. С профессором Поликарповым, заведующим районной больницей, ... (С заведующим районной больницей профессором Поликарповым ... ) ; 14. Новый роман, роман о войне, ... ; 15. Конституция, основной закон РФ, ... ; 16. Екатеринбург, столица Уральского региона, ... (Столица Уральского региона Екатеринбург ... ).
- 305.** Однородные члены: 1, 4, 6, 7, 9, 12, 13.
- 306.** Как: 2, 4, 5, 8, 11, 14, 16, 18. Сравнительные обороты с союзом **как** в предложении могут использоваться и в качестве приложений.
- 307.** Приложения: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14.
- 309.** 1. Запятые выделяют уточнения: 2, 5, 9; запятыми не выделяются: 1, 14.
- 310.** 1. Запятые выделяют уточнения: 1, 4, 6, 9, 13, 15; запятыми не выделяются: 3, 8, 11, 16.
- 313.** а) 1. ОЛП; 2. ОБЛП; 3. НЛП; 4. ОЛП; 5. ОЛП; 6. ОБЛП; 7. ОЛП; 8. НЛП; 9. ОЛП; 10. ОБЛП. б) 1. ОЛП; 2. ОЛП; 3. НЛП; 4. НЛП; 5. НЛП; 6. ОЛП (ОБЛП); 7. НЛП; 8. НЛП; 9. ОЛП, НЛП; 10. НЛП, НЛП.
- 314.** а) 1. ДвНП; 2. НЛП; 3. НЛП; 4. ДвНП; 5. НЛП. б) ОБЛП, ДвНП. в) ДвНП, ДвНП, ДвНП.
- 315.** а) я, нет, Я, нет, нет; б) я, нет (я), нет, нет (я), нет (я), нет (я), нет, нет. в) местоимений нет.
- 317.** 1. За окном светлеет; 2. Вечереет; 3. Мне нездоровится; 4. Его знобит; 5. Рассвело; 6. За окном смеркалось; 7. Холодает; 8. меня тошнило; 9. С утра подморозило (морозит); 10. За окном вьюжит; 11. В голове гудит; 12. Неожиданно меня осенило; 13. На душе болело.
- 318.** 1. Трамвайные пути забило сухими листьями; 2. К вечеру крыши домов запорошило (снегом); 3. Вам следует (надлежит) всегда помнить об этом; 4. Каждый год весной водой заливают луг; 5. Ему везёт во всех ... ; 6. Весь урожай побило градом; 7. Глаза залепило снегом; 8. Молодому человеку не следует (не подобает) так себя вести; 9. С кухни пахло свежими пирогами; 10. Ногу свело судорогой; 11. В дерево ударило молнией; 12. Денег всегда не хватает.
- 322.** 1. нет (никакого) смысла; 2. нет всего (ничего), что нужно; 3. Никому нет дела; 4. нет (никакой) хорошей идеи; 5. нет ни концертного зала, ни спортивного комплекса; 6. нет ни минуты свободного времени; 7. Этих книг у меня нет, я не могу вам завтра их принести; 8. нет (никакой) возможности; 9. нет места; 10. нет ничего нового; 11. нет ни одного читателя; 12. нет самолюбия, а значит, и уважения к другим людям; 13. нет никаких условий для; 14. нет (ни одной) ссылки; 15. нет ни слова вымысла; 16. Атракционов в нашем парке нет и (никогда) не будет; 17. Некоторым из нас нечего вспомнить; 17. нет (никаких) причин.
- 322.** 1. Сны в детстве часто бывают ... ; 2. Он принял окончательное решение после разговора по телефону; 3. Учиться в школе ... ; 4. Мы сможем встретиться после обеда; 5. Прогулки зимой ... ; 6. События последних дней предстали в его сознании ... ; 7. Деревья перед домом ... ; 8. Все окна в комнате ... ; 9. Надо использовать редкие в это время года ... ; 10. Праздник выпускников «Алые паруса» начнётся завтра на Двор-

цовой площади; 11. Ветер гнал по набережной ... ; 12. Общественный транспорт в городе ... ; 13. Персонал в санатории всегда заранее ... ; 14. Облака на небе замерли; 15. Звук их шагов гулко разносился по коридорам школы; 16. Авария произошла на пересечении Невского проспекта и улицы Восстания; 17. Ведущие выбирают актуальную тему из общественно-политической жизни общества и представляют её в форме дискуссии в телевизионной студии (в телевизионной студии в форме дискуссии).

- 333.** 1. В лирике, посланиях-поучениях, притчах Саади поднимал сложные религиозные, философские и этические вопросы. 2. В бурном прошлом Белград завоевывало 40 армий. В городе сконцентрировано наибольшее число учреждений национального значения в области науки и искусства. В 2008 году в Белграде прошёл конкурс «Евровидение». 3. Главным элементом в маньеризме является взволнованность и болезненность чувства автора и персонажа. Для маньеризма характерны удлинённость фигур, напряжённость поз, необычные или причудливые эффекты, связанные с размерами, освещением или перспективой, и яркие цвета.
- 334.** а) 1. В тот день к вечеру; 2. Вечером в районном клубе комсомола; 3. На кухне за Володиной спиной; 4. В это утро спозаранку ... ; 5. Через год-полтора в вляом письме, в одном из писем оттуда, сквозь просеянные временем поселковские события ... . б) 1. За долиной, в едва различимой дали ... ; 2. Вправо от железной дороги до горизонта ... . в) 1. Утром в пятницу, то есть на другой день после проклятого сеанса, ... . Под этой стеной в два ряда ... . 2. Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, ... .
- 335.** 1. В начале октября в городе выпал первый снег; 2. На следующий день всю нашу лабораторию постигла неудача. 3. В центре города на Дворцовой площади установили огромную сцену; 4. Во время болезни ему снился один и тот же сон; 5. На вступительных экзаменах абитуриентам приходилось решать сложнейшие теоретические задачи; 6. К пяти часам у входа в кинотеатр начали собираться зрители; 7. В течение года первокурсники знакомятся с традициями учебного заведения; 8. После обеда в течение часа он обычно прогуливался по бульвару со своей собакой; 9. На следующий день у меня появилась идея, как решить все наши проблемы; 10. На песке у самого берега играли дети; 11. Поздней осенью в центральных районах России погода установилась на удивление тёплая; 12. На перекрёстке под самым светофором стояла легковая машина с включёнными аварийными сигналами; 13. В журнале на пятнадцатой странице была напечатана статья о поэзии Анны Ахматовой; 14. До войны в семье у моей прабабушки было четверо детей.
- 336.** 1. На могиле сына она не обронила ни единого слова; 2. В подобных ситуациях лично я не испытывал раздражения; 3. В глазах у Брауна мелькнуло неизвестное мне соображение; 4. Нас больше всего занимает политика; 5. Молодой Воробьянинов озаменовал начало самостоятельной жизни блестяще организованным кутежом с пьяной стрельбой по голубям и облавой на деревенских девок. Он считал законченным своё образование; 7. Мою мать всё, что относилось к хо-

зайству, занимало столь же мало, как если бы она жила в гостинице (Дет. + Тема + Рема); 7. Бутлер был единственным человеком, которого я мог бы вовлечь в интересующий меня разговор; 8. В этом году зима выдалась лютая (Дет. + Тема + Рема) (В этом году выдалась лютая зима (Дет. + Рема)); 9. Мне редко приходилось ездить на родину по своей воле и охоте; 10. Папа работал десятником на дровозаготовках, в пятидесяти верстах от Игарки; 11. У Бахметьева К.Н. было множество жизней, но они не составили суммы; 12. Я разделяю всю мировую литературу на два типа — литература дома и литература бездомья; 13. В петербургском доме у отца была большая библиотека; 14. Конечно, и в Америке есть несколько городов, имеющих своё неповторимое лицо — Сан-Франциско, Нью-Йорк, Нью-Орлеан или Санта-Фе. Можно ими восхищаться, можно их полюбить или возненавидеть; 15. Тысяча девятьсот восемнадцатый год по рождестве Христовом, от начала же революции второй, был велик и страшен. Летом он был обилён солнцем, а зимой снегом.

337. **а)** Море было пустынно. Только вдаль у самого горизонта белел одинокий парус; Пустынно было море. Нигде на берегу не было слышно ни плесканья вёсел, ни криков беспокойных чаек; **б)** Жаркие были дни. Цветы на клумбах в саду завяли, вся зелень пожелтела; Дни были жаркие. Солнце светило день напролёт, на пляже было полно отдыхающих; **в)** Это чувство не может пройти. Даже спустя многие годы или десятилетия; Это чувство пройти не может. Потому что человек, даже по собственной воле, не в состоянии заставить себя перестать чувствовать; Пройти это чувство не может. С годами оно всё больше и больше оказывает на нас влияние; **г)** Для нас начались тяжёлые дни. Вставляли в семь часов, быстро завтракали и шли работать до вечера; Тяжёлые начались для нас дни. С утра до вечера приходилось работать в поле не покладая рук; Дни для нас начались тяжёлые. Зато ночью можно было расслабиться и отдохнуть.
339. 1. светлый в тонкую чёрную полосу костюм (светлый костюм в тонкую чёрную полосу); 2. Все ваши планы; 3. старое кирпичное здание с белыми колоннами; 4. На этот торжественный вечер; 5. яркие разноцветные краски; 6. Узкая полукруглая дверь; 7. круглые жёлтые фонари; 8. острый с привкусом болотной тины воздух; 9. За высокой металлической оградой; 10. в ярко-красном бархатном платье с длинными рукавами; 11. письменный стол из красного дерева; 12. чётким, аккуратным почерком; 13. длинные протяжные звуки; 14. старый горбатый мост со сломанными перилами; 15. Ранняя весенняя оттепель; 16. популярных телевизионных передач; 17. синее безбрежное море; 18. Старые высохшие деревья; 19. с чистой родниковой водой; 20. на высоком гранитном постаменте с надписью «Героям Севастополя».
340. 1. проверить зрение у хорошего специалиста; 2. собираемся в музей на выставку; 3. выбираться за город на природу; 4. готовим сюрприз нашим родителям; 5. писал письма родителям; 6. доверять все свои секреты первому встречному; 7. требовал ответственности и дисциплины от своих подчинённых (от своих подчинённых он требовал ответственности и дисциплины); 8. превратить любые неприятные сло-

- ва в шутку; 9. подражал отцу во всём; 10. понравился всем сотрудникам своим отношением к делу; 11. привлекать внимание к своим проблемам; 12. называть вещи своими именами; 13. направить послужную ноту протеста; 14. отказался вернуть в прокуратуру уголовное дело в отношении ... ; 15. преграждали путь холодным ветрам; 16. расплатился с поставщиками за уголь; 17. предпочитают музыку и спорт чтению книг; 18. расходятся с консерваторами в конечных целях; 19. подсказал спортсменам решение шахматной задачи; 20. поприветствовал гостей взмахом руки.
- 341.** 1. вскочил на подножку в отъезжающий автобус; 2. кормить с рук животных; 3. входить в палаты без сменной обуви; 4. требует к себе вдумчивого подхода; 5. выходить на сцену в роли статиста; 6. кататься на роликах без защитной экипировки; 7. добираться до места назначения на поезде; 8. провёл в маленьком селе на юге России; 9. проехал через перекрёсток на красный свет; 10. обратиться в суд с исковым заявлением (с исковым заявлением в суд); 11. записал карандашом в свой блокнот; 12. отношусь с большим уважением к представителям ... ; 13. вернулся в деревню через два года; 14. обошла вокруг сада со шемящей тоской в сердце (со шемящей тоской в сердце обошла вокруг сада); 15. шли без перерыва до двух часов дня (до двух часов дня без перерыва); 16. бродили по лесу до самого вечера.
- 342.** 1. быстро собрались; 2. стоял стеной; 3. жить по-старому; 5. еле-еле успеваю; 6. нарочно купил; 7. была необыкновенно хороша; 8. надо делать с умом; 9. был смертельно бледен; 10. приехала вчера; 11. чуть-чуть заикался; 12. стоял поблизости; 13. надо раньше прийти; 14. поздно проснулись и чуть не опоздали; 15. гораздо интереснее; 16. была вызывающе яркой; 17. стояли дыбом; 18. смертельно устал; 19. некуда было пойти; 20. медленно кружились; 21. был безумно счастлив; 22. давно переехали; 23. всюду мерещился; 24. Сначала пройдите; 25. был исключительно любезный молодой человек.
- 343.** 1. стало плохо; плохо себя почувствовал; 2. становилось лучше; лучше понимает; 3. будет веселее; Веселее смотри; 4. шумно хлопнула дверь; становится шумно; 5. поздно говорить; Становится поздно; 6. было тепло и уютно; Тепло и уютно проводить время; 7. Тихо звучала; Было тихо; 8. должно быть стыдно; стыдно говорить неправду; 9. было больно; Больно ломило спину; 10. трудно вспоминать; Как бы ни было трудно. 11. Смешно рассуждать; стало смешно до слёз; 12. рано вставать; Было рано.
- 344. а)** 1. Оставалось часа полтора, не меньше, до прихода почтового автобуса; 2. Внезапно хлынул ливень; 3. В большой сумрачной комнате на третьем этаже кормили завтраком; 4. Ещё вечер Лиза узнала от Анки о приезде братьев; 5. Я прочёл записки Марины Цветаевой о Пушкине уже зрелым человеком; 6. Оба солдата короткими перебежками добираются до вырытой наполовину траншеи газопровода (Оба солдата добираются до вырытой наполовину траншеи газопровода короткими перебежками); 7. Он ещё раз со шемящей тоской в сердце обошёл дом, ладонью потрогал гладкий и живой ствол рябины, вздохнул и пошёл прочь (Он еще раз обошёл дом со шемящей тоской в сердце, потро-

гал гладкий и живой ствол рябины ладоною, вздохнул и пошёл прочь).  
**б)** Отсюда открывался вид божественной красоты. **в)** Бродячий луч далёкого прожектора случайно остановился на огромных окнах клуба. В наставшей паузе было слышно, как паровые копры на Москверекре били по шпунту и выдували исходящий пар. **г)** Ваня Праздников был серьёзный человек. Он учился в своём кооперативном техникуме на «отлично» и «хорошо», непреклонно враждовал, дружил до гроба, и, какая бы общественная нагрузка ему ни выпала, будь то хоть сбор средств для общества «Друг детей», он нёс ее так, как если бы это было главное дело жизни.

- 345.** меня; Мне; все; всякий; я; мне; Мне; мне; весь Петербург; Мне; я; со мной; Они; я-то; Я; Я; Физиономия; у него; он; я; я; хандра; мы; оба; мы; мы; Мне; я; каждый; я; ко мне (мне); меня; Я; у меня; такой миленький каменный домик; моё сердце; мне; я; они; мой приятель; У меня; я.
- 346.** 1. овощу; 2. Большому кораблю; 3. Тебе (Вам, Ему, Ей, Им); 4. тебе; 5. Всякому (Каждому); 6. Кошке, мышке; 7. Вольному, спасённому; 8. Пьяному,
- 347.** **а)** читал; слышал; объединяют; доставить; обрадовать; сделать; потрудиться, поискать, постараться; испортить; хочется; начать. **б)** Говорят; полюбил; врать; делал; задавали; ответить; уделяешь; менять; работает; думаешь; вздыхаешь; появились. **в)** получил; знал; смущался; отвечать; терялся; утешал; выходить. **г)** вышла; казалась; стеснялась; прятала; подумали; решили; подсказывать; Пусть каждый сам даст (Каждый сам даст).
- 348.** 1. Мне; 2. Бабушке; 3. У неё; 4. Во Дворце спорта; 5. У альпинистов; 6. С домашними животными; 7. со мной; 8. у них; 9. В школе; 10. У них; 11. С отпуском; 12. У твоего знакомого; 13. С экзаменами; 14. С сердцем; 15. В телефонной будке; 16. На море; 17. Им; 18. В висках; 19. У ректора; 20. На душе; 21. В нём; 22. В горах; 23. На перекрёстке; 24. На улице; 25. с ним; 26. у меня.
- 349.** 1. остановился и свистнул; 2. постарался представить; 3. Пойду приму; 4. постарался изобразить; 5. плакал и смеялся; 6. собрался позвонить; 7. легла спать; 8. принялась собирать и расправлять; 9. старался сообразить; собирается уходить; 10. пытался подняться; 11. Пойду лягу; 12. попробовала оглядеться; 13. попробовать позвонить (попробую позвонить); 14. раскланялся и исчез; пошли провожать; 15. стала подниматься; села и спросила; 16. собирався шагнуть; 17. старался не проронить; 18. Сидеть и слушать (Сидеть слушать).
- 350.** 1. должна (обязана); 2. Нельзя (Невозможно, трудно); сумел (смог); 3. мешает (не позволяет, не даёт); 4. надемся (пытаемся, можем, хотим); решились (решили, хотим, собираемся); 5. запрещено (нельзя); 6. принято; 7. могли; должны; 8. нехорошо (плохо, стыдно); 9. принято; 10. можно; обязан (должен); 11. хочет (призван, должен); 12. значит; перестаёт (перестал); 13. позволяло (давало возможность); готов; 14. мог; пытался (хотел); 15. нельзя (невозможно); 16. нельзя (невозможно); 17. Можно; старался (пытался, хотел); 18. нельзя (невозможно); задался целью (поставил цель, пытался, хотел, смог); проще (лег-

- че, можно); 19. приходится (надо, необходимо); позволяют (предписывают); 20. иметь право.
- 351.** 1. маленькая (маленькой); большими и могучими мужами; 2. тишайшей (тишайшая); 3. соучастником; 4. скошенной на один бок, неприличной и даже подозрительной; 5. небольшая (небольшой); 6. каким; 7. смешной; 8. прекрасной; 9. воспитанником духовного училища, Фёдей; усатым семинаристом Фёдор Ивановичем; 10. Последним (Последний); дворянином; 11. зелёными; серыми.
- 352.** 1. работали; 2. ногу; 3. вокруг; 4. дудку; 5. белка; 6. соколом; 7. смотреть; 8. пальцев; 9. идти (пойти); 10. стульях.
- 353.** 1. исключительно «Лизанькой», а иногда, в особенно мечтательные минуты, даже «нежным ангелом»; 2. на всех страху нагнать, и особенно (и уж тем более, и главное) на своих; 3. говорить мастер, и главное сам верит; 4. не мог пальцем шевельнуть, и уж тем более (и главное, и особенно) голос подать; 5. погибнет, то не задаром. А может быть, и не погибнет; 6. много блестящих мундиров, как военных, так и статских (если не военных, то статских; не столько военных, сколько статских), много обнажённых дамских плеч и высоких причёсок; 7. знаю, что владеете не только французским и немецким, но и английским (как французским и немецким, так и английским); 8. не столько из сомнения, сколько из любопытства (если не из сомнения, то из любопытства; не только из сомнения, но и из любопытства) спросил Штукин; 9. а потом, как не нужен стал, так и носу не кажется (если не нужен стал, то и носу не кажется); 10. будучи особой не столько земной, сколько небесной; 11. пахло если не скандалом, то уж во всяком случае пикантностью.
- 354. а)** 1. американец ; премии ; нескладный ; 2. Гребенщикова ; портрет ; рамочке, застеклённый ; 3. жизни бурной; сваток, отчаянных сваток ; сильную, породистую; все, — ; свободнее ; 4. непривычный, на одной ноте звук ; 5. Тяжёлый, низкий; дрожь ; 6. Разноязычный, разноплеменный; Немцы, воспитанные в беспрекословной дисциплине ; 7. глупости — сентиментальной, романтической, беспечной; 8. Младший сын Тимофеевых Андрей Николаевич; цвет; маленький письменный. **б)** 1. воды, морские и минеральные ; 2. белой, склизкой от сырости; круглый железный стол со сточной дырой посередине; Старые, с рыхлым исподом ; 3. В детстве, до десяти лет, я был отягощён исключительными, и даже чудовищными, способностями; 4. Борисовна, бывшая няня матери, древняя, очень низенького роста старушка, похожая на унылую черепаху, большеногая, малоголовая, с совершенно потухшим, мутно-карим взглядом и холодной, как ... яблочко, кожей; 5. Однажды, в 1940 году ; 6. Сочельник, месяца за три до рождения её четвертого ребёнка, она; 7. В розовом фраке, верхом на взмывающей через преграды громадной гнедой кобыле, он участвовал.
- 356. а)** Малая Конюшенная улица. Малая Конюшенная улица появилась в Петербурге в тридцатые годы XVIII века в соответствии с планом Комиссии о Санкт-Петербургском строении. В 1733–1737 годах на углу этой улицы и Невского проспекта была построена деревянная церковь. В честь неё улицу назвали Рождественской. Позже эта церковь

была разобрана, и в девяностые годы XVIII века за улицей закрепилось название Малая Конюшенная, по аналогии с соседней — Большой Конюшенной (обе улицы появились практически одновременно).

Во второй половине XVIII века в домах на улицах, прилегавших к Невскому проспекту, жили в основном иностранцы. Так, на Рождественской улице располагалась шведская община. Благодаря её усилиям в 1769 году здесь была возведена церковь Святой Екатерины (В 1769 году дом благодаря ее усилиям). Во второй половине XIX века она была перестроена, и появилось новое каменное здание церкви. В начале XX века по проекту выдающегося архитектора Ф. Лидваля на Малой Конюшенной улице был построен доходный дом.

В доме № 4 на Малой Конюшенной улице жил известный писатель Михаил Зощенко. Сегодня в этом доме размещается его мемориальный музей.

После Октябрьской революции Малую Конюшенную улицу переименовали в улицу Софьи Перовской. В начале девяностых годов XX века ей возвратили прежнее название.

**б) Улица Марата.** В конце тридцатых годов XVIII века началось строительство новой магистрали от Кирочной до Разъезжей улицы (В конце тридцатых годов XVIII века от Кирочной до Разъезжей улицы началось строительство новой магистрали). Позже эта большая магистраль распалась на две отдельные улицы — сегодня это улица Марата и Маяковская улица. Улица Марата в то время (В то время улица Марата) называлась Преображенской, поскольку неподалёку от Кирочной улицы размещались казармы Преображенского полка. Эта дорога соединяла Невский проспект с Разъезжей улицей. Позже Разъезжая улица называлась уже Семёновской (в этом районе размещался Семёновский полк)

История Владимирского собора Петербурга начиналась как раз на улице Марата — именно здесь, на участке комиссара главной дворцовой канцелярии Ф. Якимова, в середине XVIII века была открыта временная церковь — прообраз будущего собора. В восьмидесятые годы этого же столетия здесь был построен двухэтажный дом для А.Н. Радищева и его семьи. В этом доме он написал своё знаменитое произведение «Путешествие из Петербурга в Москву».

В конце XVIII века улица приобрела в народе (В конце XVIII века в народе улица приобрела) достаточно неприятное название — Грязная улица. Дело в том, что она находилась практически на окраине города, здесь селились в основном (в основном здесь селились) придворные служители и ремесленники. Вскоре улица действительно получила официальное название Грязная.

В первой половине XIX века на Грязной улице было построено здание для Ямского рынка, а также Никольская единоверческая церковь. Дом № 25 известен тем, что здесь жила сестра А.С. Пушкина Ольга и его няня Арина Родионовна. Также в середине XIX века на этой улице проживала семья известного русского архитектора В.П. Стасова. В это же время Грязная улица была соединена с Семёновской. В конце пятидесятых годов этого же столетия улицу переименовали в Николаевскую.

В 2006 году на перекрестке улиц Марата и Звенигородской открылся первый в России океанариум. Общая площадь океанариума около пяти тысяч квадратных метров. Здесь получили постоянное место жительства более ста двадцати видов рыб из разных уголков мира.

- 358.** 2. Он вдруг почувствовал себя совсем-совсем маленьким, беспомощным, и кровь кинулась ему в лицо; 4. В голосе послышались слёзы, и последние слова она сказала уже в дверях.
- 361.** 1. Ни музыка его не радовала в этот день, ни то, что происходило вокруг, не занимало его воображения; 2. Ни итоги нам не удастся подвести, ни этот проект мы не сможем закончить вовремя; 3. Ни кандидат в президенты не представил документы в избирательную комиссию, ни его доверенные лица не объяснили причин происходящего; 4. Ни случаи заболевания гриппом среди взрослых не зафиксировано в Алтайском крае, ни подростки не обращались к врачу в связи с ухудшением самочувствия; 5. Ни серьёзных проблем не возникло во время переговоров, ни своих особых требований стороны не выдвигали; 6. Ни к компромиссу, который устроил бы всех, мы не приблизились, ни даже желания пойти навстречу друг другу у присутствующих не возникло; 7. Ни варианты двустороннего сотрудничества с Ираком в настоящее время не исключаются, ни возможности развития отношений в будущем не должны быть упущены; 8. Ни спортсменка не сошла с дистанции, несмотря на травму, ни даже сомнений в её победе ни у кого не возникло; 9. Ни поручения наши не были выполнены, ни строительный объект не был сдан; 10. Ни продавцы, которые надеялись на повышение цен, не получили желаемых результатов, ни покупатели, которые с тревогой следили за их динамикой, не смогли успокоиться; 11. Ни тумана на улице не было, ни дождь не шёл; 12. Ни температура у больного не была высокой, ни голова не болела.
- 362.** 1. Раскалённое солнце палило нещадно, и те, кто ... ; 2. да; 3. и (и... и; ни... ни); 4. Утро было ярким и солнечным, и на душе ... (и... и); 5. и (и... и); 6. и (и... и; ни... ни); 7. и (да); 8. На станцию мы приехали рано утром, и нам ... ; 9. и (и... и; ни... ни); 10. и; 11. и; 12. и (и... и); 13. и (и... и; ни... ни); 14. и.
- 364.** 1. но (а); 2. но (а); 3. а; 4. но (а); 5. а; 6. но; 7. а; 8. но; 9. но (а); 10. но (а); 11. но (а); 12. но; 13. а; 14. но; 15. но; 16. а; 17. но (а).
- 365.** а) 1. но; 2. а (но); 3. а; 4. но (а); 5. но; 6. а. б) 1. а; 2. но; 3. но; 4. а; 5. а; 6. но; 7. а; 8. но; 9. а; 10. но; 11. но; 12. а; 13. а.
- 366.** да: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14.
- 367.** 1. На улице было холодно, но снега не было; Хотя на улице было холодно, снега не было; 2. Прошло уже два часа, но никто не расходился; Никто не расходился, хотя прошло ... ; 3. День был жаркий и солнечный, но все ждали дождя; Все ждали дождя, хотя день ... ; 4. В читальном зале ... , но некоторые ... ; Хотя в читальном зале ... , некоторые ... ; 5. Люди пожилого возраста ... , но об этом мало ... ; Хотя люди пожилого ... , об этом ... ; 6. Через центр ехать ... , но из-за пробок ... ; Хотя через центр ... , из-за пробок ... ; 7. Мой отпуск был ... , но мне пришлось ... ; Мне пришлось ... , хотя мой отпуск ... ; 8. Никто ничего ... , но все слышали ... ; Хотя никто ничего ... , все слышали ... ; 9. Он устал, но работу

- надо ... ; Хотя он устал, работу ... ; 10. Тест вы можете ... , но торопиться ... ; Хотя тест вы можете ... , торопиться ... ; 11. Лев Толстой начал ... , но уже в 1985 году ... ; Хотя Лев Толстой ... , уже ... ; 12. Каждая пословица ... , но в разных частях страны она ... ; Хотя каждая пословица ... , в разных ... ; 13. Власть бывает разная ... , но речь в статье ... ; Речь в статье ... , хотя власть бывает ... ; 14. На тайскую кухню ... , но значительную роль ... ; На тайскую кухню ... , хотя значительную роль ... ; 15. Крупные катастрофы происходят ... , но они являются объектом ... ; Хотя крупные катастрофы ... , они являются ... ; 16. В большинстве мест количество ... , но есть районы ... ; Хотя в большинстве мест ... , есть районы ... ; 17. Главная задача государственного ... , но сам термин «стандарт» имеет ... ; Главная задача ... , хотя сам термин ... ; 18. Современные производители программного обеспечения ... , но большинство ... ; Хотя современные производители ... , большинство ... .
- 368.** 1. однако; 2. однако; 3. зато; 4. однако (зато); 5. зато (однако); 6. однако; 7. зато; 8. однако; 9. зато; 10. зато; 11. однако; 12. однако, зато; 13. однако; 14. зато.
- 371.** 1. Он наслаждался тем, что ... , я же испытывал ... ; 2. Все его убеждения сводились ... , поведение же его ... ; 3. Она уставала от ... , двигаться же в течение ... ; 4. Обычные железнодорожные билеты ... , электронные же билеты ... ; 5. Публика кричала ... , мне же хотелось ... ; 6. На французском и английском ... , китайского же языка ... ; 7. Письмо получилось ... , мне же хотелось ... ; 8. Утро выдалось ... , вечером же ... ; 9. Начало соревнований не ... , в середине же второго ... ; 10. Друзья и знакомые ... , сказочные же персонажи ... ; 11. Желание что-то изменить ... , времени же на это ... ; 12. Занятия в этом семестре ... , на развлечение же ... ; 13. Человек человека всегда поймёт, с компьютером же договориться ... ; 14. Водитель вышел ... , пассажиры же продолжали ... ; 15. Оставшиеся проблемы ... , решение же никак ... ; 16. Писать и читать ... , думать же его ... .
- 372.** 3. Вы говорили о сложности, у вас же всё ... ; 5. Не могу ... , здесь же ни кустика; 6. Семён ругался, Дудырев же покорно ... ; 8. Гёте сказал, что если художник срисует с полной точностью мопса то будет два мопса вместо одного, искусство же ровно ... .
- 376.** 1. то... то (или... или); 2. то... то... то (или... или... или); 3. или... или (то... то); 4. то... то... то (или... или... или); 5. или... или; 6. то... то (или... или); 7. то... то; 8. или... или; 9. то... то; 10. или... или.
- 377.** 1. то ли... то ли; 2. то ли... то ли; 3. или... или; 4. То ли... то ли (Или... или); 5. или... или; 6. то ли... то ли; 7. Или... или (То ли... то ли); 8. то ли... то ли; 9. то ли... то ли; 10. то ли... то ли (или... или); 11. Или... или; 12. то ли... то ли.
- 381.** 1. иначе (а то, не то, а не то); 2. а то (не то, а не то, иначе); 3. то... то; 4. или; 5. то... то; 6. а то (иначе, а не то); 7. То не... то не; 8. а то (не то, а не то, иначе); 9. или; 10. То... то... то... то; 11. а то (не то, а не то, иначе).
- 383.** 1. да и (и); 2. да и (и); 3. и; 4. да и; 5. да и (и); 6. да и (и); 7. да и (и); 8. и; 9. да и (и); 10. да и (и); 11. и; 12. да и (и); 13. да и (и); 14. да и (и); 15. и; 16. да и (и); 17. да и; 18. и.

384. 1. притом (причём); 2. причём; 3. причём; 4. причём (притом); 5. причём; 6. причём; 7. притом; 8. причём; 9. притом; 10. причём; 11. причём; 12. притом.
385. 1. но (и); 2. хотя; 3. и; 4. и (к тому же); 5. хотя (но); 6. и (к тому же); 7. и (да и); 8. и; 9. да и (к тому же); 10. хотя (но, и); 11. хотя; 12. к тому же; 13. и; 14. и.
386. 1. тоже; 2. тоже; 3. также (тоже); 4. тоже (также); 5. тоже; 6. тоже (также); 7. тоже (также); 8. также; 9. также; 10. также (тоже); 11. также; 12. также; 13. также; 14. также.
387. 1. мы тоже собираемся; 2. художники с музыкантами тоже являются; 3. другие регионы также (тоже) стараются; 4. спортсмены также участвуют; 5. на символике выставок тоже (также) можно активно зарабатывать; 6. фон объявлений также должен совпадать с фоном страницы сайта; 7. это выгодное расположение тоже существенный плюс; 8. все объекты на его территории также будут приведены в порядок; 9. пейзаж вокруг озера тоже завораживает; 10. кроме того, музей также обладает одним из лучших в мире собраний произведений французских импрессионистов; 11. материалы археологических раскопок античных городов Северного Причерноморья также значительно обогатили коллекцию музея.
388. 1. при чём; 2. при том; 3. причём; 4. при чём; 5. причём; 6. при том; 7. причём; 8. притом; 9. при чём; 10. при том; 11. при том.
389. 1. то же; 2. также; 3. тоже (также); 4. то же; 5. тоже; 6. так же; 7. также; 8. тоже (также); 9. также (тоже); 10. то же; 11. также.
391. 1. Мы считаем, что не только федеральная власть в лице Ростехнадзора должна беспокоиться о вопросах безопасности, но и региональным властям ... ; 2. Учёные пришли к выводу, что не только стресс оказывает влияние на настроение и внешность человека, но и отсутствие положительных эмоций ... ; 3. Всем известно, что возраст — это не только прожитые годы, но и багаж ... ; 4. Следует не только штрафовать провинившихся автомобилистов на дорогах, но и поощрять иногда добросовестных водителей; 5. Курсы «Развитие интеллекта с пелёнок» посещают не только состоявшиеся родители, но и будущие мамы и папы, которые ... ; 6. Спасатели экипажа катера «Владимир Тельнов» не только успешно проводят операции по спасению на воде, но и принимают ... ; 7. Решать задачи — не только удовольствие, но и необходимость; 8. Ведь задачи для нас — это не только глобальные проблемы, встающие перед человечеством, но и дела ... ; 9. Для человечества существенно не только то, применимы ли его практические знания сегодня, но и то, будут ли ... ; 10. Не только ученики младших классов вы бежали встречать машину, но и старшеклассники ... .
392. 1. Я не то что (чтобы) был болен, ... ; 2. Погода не то что (чтобы) была плохая, ... ; 3. У нас не то что (чтобы) не было уверенности в том, что мы сможем закончить работу, ... ; 4. Он не то что (чтобы) ругал нас, ... ; 5. Это происшествие не то что (чтобы) изменило наши планы, ... ; 6. Ваши выводы не то что (чтобы) не верны, ... ; 7. Его новый роман не то что (чтобы) прошёл почти незамеченным, ... ; 8. В вашей письменной работе не то что (чтобы) очень много ошибок, ... ; 9. На бере-

- гу в это время не то что (чтобы) было много народу, ... ; 10. Об этом не то что (чтобы) говорили, ... ; 11. Она не то что (чтобы) не хотела с вами встретиться, ... ; 12. Воды не то что (чтобы) не было, ... ; 13. Надежда не то что (чтобы) покинула нас, ... ; 14. У нас не то что (чтобы) были сомнения в правильности выбранного пути, ... ; 15. Эта встреча не то что (чтобы) изменила его, ... ; 16. Утро не то что (чтобы) было дождливым, ... ; 17. У него не то что (чтобы) не было времени, ... ; 18. Все не то что (чтобы) не знали об опасности, ... .
- 396.** 1. что; 2. что; 3. чего; 4. с чем (на что); 5. что; 6. для чего; 7. чем; 8. что; 9. что; 10. о чём; 11. над чем (о чём); 12. что.
- 397.** 1. как; 2. как (что); 3. что; 4. как (что); 5. что; 6. что; 7. как (что); 8. как (что); 9. что; 10. что; 11. как, как; 12. как (что); 13. что; 14. что; 15. как (что); 16. как; 17. что; 18. как; 19. что; 20 как (что).
- 398.** 1. будто; 2. будто; 3. как будто (будто); 4. будто; 5. будто; 6. будто; 7. будто; 8. будто; 9. будто; 10. будто; 11. как будто (будто); 12. будто; 13. будто; 14. как будто (будто); 15. будто; 16. будто; 17. будто; 18. как будто (будто).
- 399.** 1. Рудольфи строго осведомился, написал ли я (он) роман (написала ли она роман); 2. Стравинский вдруг многозначительно спросил, слышу ли я (слышит ли он (она)) его; 3. Варенуха сладко спросил, можно ли попросить артиста Воланда; 4. Василий Степанович, изумлённо кашлянув, спросил, свободна ли машина; 5. Улыбнувшись, Воланд спросил, хочу ли я с ним поспорить (хочет ли он (она) с ним поспорить); 6. Гость добродушно спросил, любит ли прокуратор Ершалаим; 7. Сдавленным голосом Пилат спросил, прогнали ли его; 8. Человек в плаще заискивающе спросил, могу ли я поклясться в этом (может ли он (она) поклясться в этом); 9. Прищурившись, профессор Преображенский спросил, изволю ли я (изволит ли он) быть недовольным, что меня (его) превратили в человека.
- 400.** 1. ... , не опоздаем ли мы; 2. ... , один ли он в комнате или нет; 3. ... , состоится ли спектакль; 4. ... , можно ли купить билеты перед концертом (можно ли перед концертом купить билеты); 5. ... , успешно ли он пройдёт (пройдёт ли он успешно); 6. ... , понадобится ли мне помощь друзей; 7. ... , вовремя ли прилетит самолёт из Вены (прилетит ли вовремя самолёт из Вены); 8. ... , стоит ли применять крайние меры; 9. ... , дам ли я экзамен; 10. ... , идёт ли на улице дождь; 11. ... , следует ли разрешать возникающие конфликты мирным путём (следует ли возникающие конфликты разрешать мирным путём); 12. ... , должен ли он сказать друзьям о том, что с ним произошло; 13. ... , безопасно ли ездить в московском метро; 14. ... , правильно ли я поступаю.
- 401.** 1. Дядя Сандро приказал, чтобы мы (они) отошли (чтобы он отошёл; она отошла) от дверей; 2. Переходя к столу, что стоял в конце веранды, он сказал жене, чтобы она накрыла там; 3. С бесполезной грустью тетя Катя сказала, чтобы он не забывал, что он старик; 4. Тряхнул я своего товарища и говорю, чтобы он посмотрел, что он наделал; 5. Проследив в окно за удаляющейся машиной, мастер сказал, чтобы выключали станки (чтобы я выключал станки); 6. Грек снова приказал, чтобы я (он) успокоил нервы и играл, а сам постучал по столу дулом писто-

- лета, как учитель указкой; 7. Не давая ему сойти с арбы, дядя Сандро сказал, чтобы он поехал; 8. Показав на стул по ту сторону стола, он почтительно предложил гостю, чтобы тот сел; 9. Милиционер сурово ответил, чтобы он ехал домой, а сам пошёл дальше; 10. Утираясь полотенцем, он крикнул ей, чтобы она не выпускала лошадь.
- 402.** 1. что; 2. что; 3. чтобы; 4. что; 5. чтобы (что); 6. что; 7. что; 8. чтобы; 9. что; 10. что; 11. что; 12. что; 13. что; 14. чтобы; 15. что; 16. что; 17. чтобы; 18. чтобы; 19. что (чтобы); 20. что; 21. что.
- 403.** 1. что; 2. что; 3. чтобы; 4. что; 5. чтобы; 6. чтобы, чтобы; 7. что; 8. чтобы; 9. что; 10. чтобы; 11. что; 12. что; 13. что; 14. что, что, чтобы; 15. что; 16. чтобы.
- 405.** 1. то; 2. о том; 3. то; 4. о том; 5. в том; 6. в том; 7. на то; 8. тому; 9. о том; 10. (о том); 11. (о том); 12. за то; 13. за то; 14. о том; 15. то; 16. в том; 17. (о том); 18. о том; 19. то; 20. (о том); 21. о том; 22. — .
- 406.** 1. грустить о том, что ... ; 2. огорчила тех, кто ... ; 3. обнаружить то, что ... ; 4. оправдываться за то, что ... ; 5. беспокоился о том, что ... ; 6. радовался тому, что ... ; 7. восторгались тем, что ... ; 8. выполнил (то), что ... ; 9. ждать то (того), что ... ; 10. рисовал (то), что ... ; 11. опасались того, что ... ; 12. развивает то, что ... ; 13. ломали то, что ... ; 14. преобразовать то, что ... ; 15. делился тем, что ... ; 16. разрушить то, что ... ; 17. согласился с тем, что ... ; 18. хотел иметь то, что ... ; 19. Я никогда не доверял тому, что ... ; 20. Случилось то, чего ... ; 21. интересовалась тем, что ... .
- 407.** 1. страх от того, что... (Мне было страшно (от того)); 2. угрызания совести от того, что... (Ему было совестно (от того)); 3. уверенности в том, что... (не уверен (в том)); 4. понимание того, что... (Всем было понятно, что); 5. указание на то, что... (указано (на то)); 6. предположение, что... (предположили, что); 7. объяснение, что (Нам объяснили, что ... , и это нас не устраивало); 8. исследование того, что... (исследовали то, что); 9. доказательство того, что... (доказал, что); 10. уверенность в том, что... (были уверены (в том)); 11. предположение, что... (предположили, что); 12. решение о том, что... (решили, что); 13. известие о том, что... (Нас известили о том, что); 14. чувство, что... (мы чувствовали, что); 15. мысль (о том), что... (Она подумала (о том), что); 16. Ощущение, что... (Я ощущал, что ... , и это угнетало меня); 17. Объяснение, что... (Мне объяснили, что); 18. доказательство того, что... (Новинки АвтоВАЗа доказали, что); 19. свидетельство того, что... (Достижения компании свидетельствовали о том, что).
- 409.** 1. к какому; 2. какое; 3. на какой; 4. из какой; 5. в какой; 6. какой; 7. каким; 8. для каких; 9. под каким; 10. какую; 11. каким; 12. какую, на какую; 13. какому, какой; 14. в течение какого.
- 410. а)** 1. Не наше дело, под какой звездой она была, из какой земли явилась, нам этого и узнавать не надо; 2. Почти неважно, какое именно приключение; 3. От складывающейся в стране макроэкономической ситуации будет зависеть, какая это будет часть.
- б)** 1. По-вашему, я читаю какого рода произведения? 2. Дух захватывает от того, какая картина развёрнута!
- в)** 1. Старшина не понял, какой именно службы и почему длительной,

- но сказал «есть!», ... ; 2. Борисов не говорил, какое наблюдение и как именно оно ведётся, может, ... ; 3. Сама подумай, какой же я дезертир.
411. 1. кто; 2. какой (что); 3. кто; 4. какие; 5. кем; 6. который; 7. какие; 8. какая; 9. какое; 10. из-за чего (какие); 11. к чему; 12. чем; 13. из каких (из-за каких); 14. какого; 15. который (кто); 16. в чём, кто, с какой.
412. 1. насколько; 2. насколько; 3. сколько; 4. насколько; 5. сколько; 6. насколько; 7. сколько; 8. сколько; 9. насколько; 10. сколько; 11. насколько; 12. сколько; 13. насколько.
413. 1. насколько; 2. на сколько; 3. насколько; 4. на сколько; 5. насколько; 6. на сколько; 7. на сколько; 8. насколько; 9. насколько; 10. насколько; 11. насколько; 12. на сколько; 13. насколько; 14. насколько.
414. 1. почему; 2. почему; 3. отчего (почему); 4. почему (отчего); 5. отчего (почему); 6. почему; 7. отчего (почему); 8. почему; 9. отчего; 10. отчего, почему.
415. 1. от чего; 2. по чему; 3. отчего; 4. зачем; 5. по чему; 6. от чего; 7. за чем; 8. по чему; 9. за чем; 10. почему; 11. от чего; 12. за чем; 13. по чему; 14. почему, от чего.
417. 1. с которым; 2. которого; 3. каким; 4. которая; 5. который; 6. какие; 7. которых; 8. какая; 9. о которых; 10. каких; 11. который; 12. какие; 13. который; 14. которого; 15. которые; 16. какие; 17. какая (которая); 18. который; 19. какой (которой); 20. какой; 21. в каком (котором).
418. 1. чьё; 2. чья; 3. чьё; 4. чья; 5. чьи, чей.
419. 1. чьими работами все восхищаются; 2. чьи советы мне были дороже всего; 3. чей голос очаровал всех присутствующих; 4. чьи интересы совпадают с информацией, которую он желает предоставить; 5. в чьих руках находилась моя судьба; 6. чья репутация безупречна; 7. чья продукция хорошо себя зарекомендовала; 8. от чьего имени ведётся повествование; 9. с чьим именем связана целая телевизионная эпоха; 10. чьё имя знают не только в России, но и за рубежом; 11. по чьей вине произошла авария; 12. в чьих руках сегодня находится будущее высокой моды; 13. чьи интересы представляет наша компания; 14. в чьей власти долгие годы находились все мировые горные трассы; 15. в чьей жизни за последние несколько лет произошли серьёзные перемены; 16. по чьей вине произошёл пожар; 17. чьей музыке отводили главное место в жизни; 18. по чьему проекту и был возведён Казанский собор.
421. 1. Каждый; 2. Тот; 3. любого (тех); 4. то; 5. ту; 6. любой (каждый, тот); 7. такой; 8. Всякий; 9. того, ту (ту, того); 10. любому (тому, тем); 11. всех (тех); 12. Каждому (Тем, Тому); 13. тем (тому); 14. тем, тем; 15. та.
422. 1. откуда; 2. где; 3. где; 4. откуда; 5. где; 6. куда; 7. куда; 8. откуда; 9. где; 10. откуда; 11. где; 12. откуда; 13. где.
423. 1. в который; 2. когда; 3. когда; 4. в который (когда); 5. в который; 6. когда; 7. когда; 8. в которую; 9. в которое; 10. когда; 11. в которое; 12. в который (когда); 13. когда; 14. в которые; 15. когда; 16. в которое (когда); 17. в которое (когда).
424. 1. в которую; 2. на который; 3. где (в которой); 4. которые; 5. когда; 6. на котором; 7. откуда (с которого); 8. которая; 9. куда (в которые); 10. когда; 11. на которую; 12. где (в которой); 13. в которых.

425. 1. где (в которой); 2. откуда (из которой); 3. когда (в которые); 4. где (в котором); 5. куда (в которое); 6. что (которые); 7. откуда (с которой); 8. когда; 9. кого; 10. где (в котором); 11. куда (в который); 12. где (с которой); 13. что (которые); 14. куда (на которую); 15. когда (в которые); 16. кто (которые никогда не сдаются и не опускают руки); 17. откуда (из которой); 18. когда; 19. где (в которых); 20. кто (которые не побоялись рискнуть); 21. когда (в которое).
426. 1. словно; 2. как будто; 3. словно (как будто); 4. словно (как будто); 5. как будто; 6. словно (как будто); 7. как будто; 8. как будто; 9. словно; 10. как будто; 11. словно; 12. словно (как будто); 13. словно; 14. словно (как будто); 15. как будто (словно); 16. словно.
428. 1. проходили; 2. явился; 3. разлучила (разлучала); 4. забеспокоился (беспокоился); 5. посетило; 6. остался; 7. поднимала; 8. приобретали; 9. заметил; 10. поняли; 11. вспомнил; 12. получим; 13. станут; 14. уменьшился; 15. увидел; 16. вылез (вылезал).
429. 1. Пока (Если); 2. Пока (Если); 3. в то время как (а); 4. Пока (Если); 5. В то время как (Если); 6. пока (если); 7. в то время как (а); 8. Пока (Если); 9. Пока (Если); 10. в то время как (а); 11. пока (в то время как); 12. Пока (В то время как); 13. в то время как (а); 14. В то время как (Если).
433. а) 1. С тех пор как; 2. С тех пор как; 3. С тех пор как (После того как; Как только; Когда); 4. Как только (Когда); 5. С тех пор как (После того как; Когда; Как только); 6. как только (когда); 7. с тех пор как; 8. С тех пор как (После того как; Когда; Как только); 9. как только (как; когда); 10. После того как (Когда); 11. С тех пор как; 12. Как только (После того как; Когда); 13. С тех пор как; 14. После того как (Как только; Когда); 15. как только (с тех пор как; после того как; когда); 16. как только (как; когда); 17. Как только (Когда).
434. 1. Перед тем как (Прежде чем), 2. прежде чем (перед тем как); 3. Прежде чем (перед тем как); 4. До того как; 5. Прежде чем (Перед тем как); 6. до того как (перед тем как); 7. Прежде чем (Перед тем как); 8. До того как; 9. перед тем как (прежде чем); 10. До того как; 11. Перед тем как (прежде чем); 12. Прежде чем (Перед тем как); 13. до того как; 14. прежде чем (перед тем как); 15. Прежде чем (Перед тем как); 16. До того как; 17. Перед тем как (До того как); 18. Прежде чем; 19. До того как (Перед тем как); 20. до того как (прежде чем).
435. 1. Перед тем как писать контрольную работу, ... ; 2. ... , прежде чем поставить под ним свои подписи; 3. Прежде чем сесть за стол, ... ; 4. До того как переехать в Новосибирск, ... ; 5. Прежде чем приступить к обсуждению текущих вопросов, ... ; 7. Прежде чем остановить свой выбор на туристической компании, вам стоит ... ; 8. До того как начать изучать французский язык, ... ; 9. ... перед тем, как решиться на этот рискованный шаг; 10. До того как вступить в должность председателя СПК «Замирский», Анатолий Коршун руководил ... ; 11. Перед тем как начать настраивать компьютер для подключения, ... ; 12. Прежде чем приступить к работе с электроприбором, ... ; 14. ... , прежде чем отдать его в школу, ... ; 15. Прежде чем приступить к выполнению тестовых заданий, ... ; 16. До того, как начать экспорт автомобилей в Китай, наша компания поставляла ... ; 17. Перед тем как

- приехать в Польшу, оркестр дал ... ; 18. Прежде чем начать репетиции, мы проводим тщательный отбор актёров на главные роли; 19. До того как написать заявление об уходе, я посоветовал ... .
- 438.** 1. куда; 2. куда; 3. где; 4. куда (откуда); 5. где; 6. откуда; 7. где; 8. где; 9. откуда, где; 10. откуда; 11. куда; 12. куда; 13. где.
- 439.** 1. туда; 2. там (езде, всюду); 3. туда (назад, вперёд); 4. там; 5. туда; 6. туда; 7. там; 8. туда; 9. туда; 10. оттуда; 11. туда; 12. там; 13. туда (назад); 14. туда; 15. туда; 16. туда (назад); 17. оттуда (туда).
- 441.** 1. ... , потому что (так как); 2. оттого, что; 3. ... , потому что (так как); 4. Оттого что; 5. ... , потому что (так как); 6. оттого, что; 7. оттого, что (оттого что); 8. ... , потому что (так как); 9. ... , потому что (так как); 10. оттого, что; 11. ... , потому что (так как); 12. оттого, что; 13. ... , потому что (так как); 14. ... , потому что; 15. ... , оттого что (потому что); 16. оттого, что; 17. оттого, что (потому что); 18. потому что (так как); 19. ... , потому что; 20. оттого, что.
- 442.** 1. благодаря тому что; 2. из-за того что; 3. благодаря тому, что; 5. из-за того, что; 6. благодаря тому, что; 7. благодаря тому, что; 8. из-за того, что; 10. благодаря тому что; 11. благодаря тому, что; 12. благодаря тому, что; 13. из-за того, что; 14. из-за того что; 15. благодаря тому что; 17. из-за того, что.
- 443.** 1. В силу того что; 2. Ввиду того что; 3. Ввиду того что; 4. вследствие того (,) что; 5. Ввиду того что (В силу того что); 6. В силу того что; 7. ввиду того, что (в силу того, что); 8. вследствие того, что; 9. вследствие того, что; 10. в силу того, что (вследствие того, что); 11. Ввиду того что; 12. В силу того что; 13. в силу того, что; 14. Вследствие того что (В силу того что); 15. ввиду того, что; 16. в силу того, что; 17. Ввиду того что; 18. вследствие того, что; 19. Ввиду того что (В силу того что); 20. в силу того (,) что; 21. Ввиду того что.
- 444.** 1. Листвы на деревьях не было, так что (поэтому) сквозь ветви ... ; 2. Под ногами была сырость и грязь, так что (поэтому) сапоги ухдили ... ; 3. В тот день я спешил на встречу с другом, поэтому ушёл с работы пораньше; 4. Густой и низкий туман окутал весь город, так что (поэтому) в нескольких метрах вокруг ... ; 5. Пошёл дождь, так что (поэтому) мы не смогли ... ; 6. Я подошёл очень близко, так что (поэтому) мог видеть ... ; 7. В поликлинике было много народу, так что (поэтому) мне пришлось целый час ... ; 8. Он жил и работал в Бразилии, поэтому хорошо говорил по-португальски; 9. Солнце в это время года поднимается высоко над горизонтом, так что (поэтому) каждый участок земной поверхности ... ; 10. Мы жили в разных городах, поэтому редко встречались; 11. Снег был сухой и плотный, так что (поэтому) лыжи оставляли (на нём) едва заметный след; 12. Информации об этом событии нигде не было, так что (поэтому) мне пришлось потратить ... ; 13. В тот день я опоздал на работу, так что (поэтому) совещание ... ; 14. Накануне я просидел до утра за компьютером, поэтому мне хотелось спать; 15. Неожиданно дала о себе знать старая рана, так что (поэтому) двигаться ... ; 16. Я вас не знаю, так что (поэтому) мне не о чем ... .
- 446.** 1. В тот день, чтобы не опоздать на занятия, мне пришлось ... ; 2. Спектакль решено было перенести на другое число, чтобы дать возмож-

ность ... ; 3. Чтобы пройти тест, тебе нужно выучить ... ; 4. Мы решили несколько дней провести на даче, чтобы дети могли набраться ... ; 5. Чтобы в полном объёме возобновить поставки, предприятие должно ... ; 6. В следующем квартале городские власти планируют полностью обновить парк городского транспорта, чтобы существенно сократить ... ; 7. В настоящее время, чтобы получить потребительский кредит, клиент должен предоставить ... ; 8. Я постараюсь говорить громче, чтобы все присутствующие смогли ... ; 9. Постарайся вернуться до десяти часов, чтобы родители не волновались; 10. Мне надо позвонить, чтобы уточнить время и место встречи; 11. Чтобы растения не желтели и не чахли, за ними надо ухаживать; 12. Чтобы получить информацию о наличии авиа и железнодорожных билетов, тебе достаточно позвонить ... ; 13. В четверг участники комиссии выехали на место событий, чтобы получить новую ... ; 14. В настоящее время специалисты компании делают всё возможное, чтобы в случае нештатной ситуации избежать ... ; 15. После завершения переговоров страны Евросоюза пообещали принять необходимые меры, чтобы не допустить ... ; 16. На кинофестивале соберётся множество звёзд, которые приедут в Канны, чтобы представить ... ; 17. В январе и июне, чтобы помочь студентам успешно сдать сессию, университетская библиотека будет ... ; 18. В Федерации считают, что спорт надо пропагандировать, чтобы наши дети росли ... ; 19. В наш век научно-технического прогресса, чтобы посмотреть на ... , совсем не обязательно идти в зоопарк; 20. Многие родители задумываются над тем, как подготовить ребёнка к школе, чтобы он стал ... .

- 447.** 1. чтобы; 2. (чтобы); 3. чтобы; 4. чтобы; 5. (чтобы); 6. чтобы; 7. чтобы; 8. чтобы; 9. (чтобы); 10. чтобы; 11. чтобы; 12. чтобы; 13. чтобы; 14. (чтобы); 15. чтобы; 16. (чтобы); 17. чтобы; 18. (чтобы).
- 450.** 1. лишь бы (только бы); 2. лишь бы (только бы); 3. лишь бы (только бы); 4. чтобы; 5. лишь бы (только бы), чтобы; 6. лишь бы (только бы, чтобы); 7. лишь бы (только бы); 8. только бы (лишь бы); 9. чтобы; 10. лишь бы (только бы); 11. лишь бы (только бы, чтобы); 12. чтобы; 13. лишь бы (только бы); 14. лишь бы (только бы, чтобы); 15. чтобы; 16. лишь бы (только бы, чтобы); 17. лишь бы (только бы, чтобы); 18. чтобы.
- 453.** 1. останутся ли у него силы, чтобы пройти весь путь до конца; 2. если вернусь домой не очень поздно; 3. если ситуация будет складываться удачно; 4. готовы ли вы сотрудничать с нашей фирмой; 5. если останется свободное время; 6. состоится ли завтра встреча с нашими партнёрами; 7. сможем ли мы принять участие в соревнованиях на следующей неделе; 8. если погода будет ясная; 9. сохранятся ли наши дружеские отношения после недавних событий; 10. если дела пойдут не так, как мы планировали; 11. если автор в короткий срок закончит работу над рукописью; 12. приедет ли на премьеру режиссёр фильма; 13. будет ли он пытаться поступить в университет в этом году; 14. если в них примут участие все заинтересованные стороны; 15. если ты заранее позаботишься о рекламе; 16. если погода будет благоприятная.

454. 1. как (когда); 2. Раз; 3. раз; 4. Когда; 5. когда; 6. раз; 7. Как (Когда); 8. Когда; 9. раз; 10. Как (Когда); 11. раз; 12. как (когда); 13. Когда; 14. Раз; 15. как (когда); 16. Когда; 17. как (когда); 18. Как (Когда); 19. когда.
456. 1. Пойдёт ли дождь, будет ли град, ... ; 2. Говорили ли о нём незнакомые люди, обсуждали ли его коллеги по работе, ... ; 3. Кладут ли письма в почтовый ящик, оставляют ли их на крыльце дома, ... ; 4. Появлялись ли о нашем отце статьи в газетах, печатали ли его фотографии на обложке журнала, ... ; 5. Отправится ли экспедиция на Южный полюс, направят ли её к северным широтам, ... ; 6. Читаю ли я, занимаюсь ли каким-нибудь другим делом, ... ; 7. Проходит ли в клубе конкурс самодеятельности, приезжают ли артисты из города, ... ; 8. Приготовит ли повар блюдо не так, как следует, забудет ли официант положить салфетку на стол, ... ; 9. Останется ли он с нами, решит ли самостоятельно продолжить путешествие, ... ; 10. Начнутся ли переговоры сегодня, перенесут ли их на завтра, ... ; 11. Сдаст ли он зачёты в конце декабря, перенесёт ли их на январь, ... ; 12. Позвонит ли он по телефону, заедет ли к нам, ... .
459. Нельзя заменить: 13; 15.
460. 1. Если на улице холодно, лучше ... ; 2. Мы несколько часов провели в парке, хотя заранее не планировали ... ; 3. Я поступил на факультет социологии, хотя всю жизнь мечтал ... ; 4. Если твоему брату пять лет, ему понравятся ... ; 5. Хотя вокруг никого не было, он постоянно ... ; 6. Если у тебя нет водительских прав, ты не можешь ... ; 7. Если собрание в восемь, я успею ... ; 8. Он очень опытный специалист, хотя выглядит ... ; 9. Если ты хочешь поехать с нами, пора ... ; 10. Если ты целый день занят на работе, когда ты успеваешь ... ? 11. Хотя у меня много друзей, мы встречаемся ... ; 12. В тот день он очень нервничал, хотя причин ... ; 13. Хотя я не умею плавать, я (но) очень люблю ... ; 14. Он ничего нам не сказал, хотя (он) знал ... ; 15. Я буду рад, если выяснится ... ; 16. Охотник обязательно выстрелит, если в поле его зрения ... ; 17. Хотя работа предстояла сложная, настроение ... .
461. 1. Хотя погода была прекрасная, мы остались дома; 2. Пусть (Хотя) к началу спектакля мы опоздали, но нам удалось успеть ... ; 3. Пусть (Хотя) он и не разделяет наших взглядов, препятствовать ... ; 4. Он приехал на встречу, хотя в тот день ... ; 5. Он сдал сессию, хотя за экзамены ... ; 6. Пусть (Хотя) в этот раз мы проиграли, (но) у нас ещё есть ... ; 7. Хотя он сообразителен и хорошо воспитан, я сомневаюсь ... ; 8. В этом году мы добились результатов, пусть (хотя) они оказались ... ; 9. Хотя сейчас поставки газа европейским потребителям налажены, кризис энергоснабжения ... ; 10. Высоких оценок у него никогда не было, хотя он ... ; 11. Пусть (Хотя) сейчас мы должны потуже затянуть пояса, в будущем у предприятия ... ; 12. Пусть (Хотя) немногие прислушаются к моему мнению, я всё равно ... ; 13. Нам пришлось идти целый день, хотя обычно на этот путь ... ; 14. За это время мы многого смогли добиться, хотя обстоятельства ... ; 15. Пусть (Хотя) вариантов для решения проблемы не так много, нам стоит ... ; 16. Он отказался поехать с нами, хотя у него ... .
464. 1. так; 2. настолько (так, до того); 3. до того (так, настолько); 4. так (на-

- столько, до того); 5. так; 6. столько; 7. так (до того, настолько); 8. так; 9. так (настолько, до того); 10. до того (так, настолько); 11. до того (так, настолько); 12. так; 13. настолько (так, до того); 14. так; 15. так; 16. так (до того, настолько); 17. так; 18. столько; 19. так; 20. настолько (так, до того); 21. до того (настолько); 22. так (до того).
- 467.** 1. таким образом (так); 2. так; 3. таким образом (так); 4. таким образом (так); 5. так; 6. таким образом (так); 7. так; 8. так; 9. таким образом (так); 10. так; 11. так; 12. таким образом (так); 13. таким образом (так); 14. таким образом (так); 15. так; 16. таким образом (так); 17. таким образом (так); 18. так.
- 468.** 1. так; 2. так; 3. таким образом (так); 4. так, так; 5. так (такой); 6. таким образом (так); 7. таким; 8. так; 9. так; 10. так, так; 11. так; 12. такой; 13. так; 14. таким образом (так); 15. такой; 16. таким образом (так); 17. так.
- 470. а)** 1. (как) будто (точно, словно); 2. точно (словно, (как) будто); 3. словно; 4. (как) будто (точно, словно); 5. словно (точно); 6. как; 7. точно (словно, (как) будто); 8. точно ((как) будто, словно); 9. точно (как будто, словно); 10. (как) будто (точно, словно); 11. точно ((как) будто, словно); 12. (как) будто (точно, словно); 13. (как) будто (точно, словно); 14. как. **б)** 1. как; 2. словно; 3. точно (как будто, словно); 4. как будто (точно, словно); 5. точно (словно, (как) будто).
- 473.** 1. но (а); 2. и (... не только собрались друзья, но и из разных ... ); 3. и; 4. и (И я не хотел ему верить, и те, кто ... ; Не только я не хотел ... , но и те ... ); 5. и; 6. и; 7. но (а); 8. и; 9. а (но); 10. и (а; не только сомнений в том, что всё идёт по плану, ни у кого не было, но и малейшие ... ); 11. и (но); 12. но (а, и); 13. и; 14. и (и деревья не росли, и трава не зеленела; не только деревья не росли, но и трава ... ); 15. и (а; И писем по-прежнему не было, и газеты ... ; Не только писем по-прежнему не было, но и газеты ... ).
- 475.** 1. Зима была очень холодная — весь урожай погиб; 2. Утро было спокойным: гроза прошла мимо; 3. Сомнений не было: мы двигались в правильном направлении (Сомнений не было: весь урожай погиб; Сомнений не было — он поехал прямо; Сомнений не было: гроза прошла мимо); 4. Ему бы притормозить и свернуть на обочину — он поехал прямо; 5. В тот момент я подумал: всё может случиться (В тот момент я подумал: началась гроза (гроза прошла мимо; мы двигались в правильном направлении; обычно она не задерживалась на одном месте больше года); 6. Перед нами раскинулась долина: мне о ней рассказывал мой друг (Перед нами раскинулась долина — мы двигались в правильном направлении); 7. Я увидел свет маяка: он горел впереди в полной темноте, указывая нам путь (Я увидел свет маяка — мы двигались в правильном направлении); 8. На западе сверкала молнии — началась гроза; 9. Встреча проходила в просторном актовом зале — народу собралось много; 10. У неё трудный характер: обычно она не задерживается на одном месте больше года (У неё трудный характер — всё может случиться).
- 476.** 1. (,)/(;); 2. (—); 3. (,)/(—); 4. (,)/(—); 5. (:), (:)/(—); 6. (:); 7. (—)/(;); 8. (,)/(—); 9. (:); 10. (—); 11. (:); 12. (—)/(;); 13. (:), (:); 14. (,)/(;), (—); 15. (—);

16. (:); 17. (, —); 18. (:)/(,), (—)/(:); 19. (:), (:), (,), (—); 20. (:), (:), (—)/(,), (,)/(—); 21. (,)/(:); 22. (—)/(:)/(:), (:)/(,); 23. (:) (, —); 24. (—).
- 478.** 1. а (же); 2. и, но (же); но, а (же); 3. а (же); 4. но (же); 5. а (и, же); 6. а (же); 7. а (же), но; 8. но, а (же); 9. и, а (же); 10. а (же); 11. но (а), а, и; 12. а, но; 13. но, и, а (же); 14. но, а (же).
- 479. а)** 1. зато (но); 2. однако (но).  
**б)** 1. однако (но); 2. однако (но); 3. однако (но); 4. зато (но); 5. зато (но); 6. зато (но); 7. но (однако, зато); 8. однако (но); 9. зато (но); 10. но (однако), зато (но); 11. зато (но); 12. но (однако).
- 480. а)** 1. или... или (то ли... то ли); 2. не только... но и; 3. или... или (то... то); 4. Не то чтобы... но; 5. или... или.  
**б)** 1. Не то что (чтобы)... но; 2. не то чтобы (что)... но; 3. не только... но; 4. не то... не то... не то (то ли... то ли... то ли); 5. не столько... сколько (не только... но и); 6. не только... но; 7. не столько... сколько; 8. не то... не то.
- 481.** 1. (в том); 2. — ; 3. то; 4. (в том); 5. (на то); 6. (тому); 7. (о том); 8. (о том); 9. за то; 10. за то; 11. (о том); 12. (о том); 13. (тем); 14. с тем; 15. (в том).
- 482.** 1. Я понял, что ... ; 2. Я был счастлив (от того), что ... ; 3. Никто не испугался (того), что ... ; 4. Наше здоровье зависит от того, что ... ; 5. Для начала ремонтных работ требуется, чтобы ... ; 6. Никто не может гарантировать, что ... ; 7. Если что-то не получается, вы начинаете беспокоиться (о том), что ... ; 8. Виталий Кличко доказал, что ... ; 9. Я думаю (о том), что ... ; 10. Ему снилось, что ... ; 11. Следователь установил, что ... ; 12. Она знала (о том), что ... ; 13. не жалуемся (на то), что ... ; 14. Мы услышали, что ... ; 15. мы мечтали (о том), что...; 16. я выяснил, что ... ; 17. он должен был закончить то, что ... ; 18. Я увидел, что ... ; 19. Нам объяснили, что ... ; 20. Мы надеемся (на то), что ... ; 21. Этот спортсмен известен тем, что ... ; 22. существует не для того, чтобы создавать рай на Земле, а для того, чтобы предотвратить ад.
- 483.** 1. где (в которм); 2. когда, когда; 3. за которм; из которм; 4. (как) будто; 5. когда; 6. кто (кем, какем); 7. (как) будто; 8. в какех (в которм); 9. когда; 10. когда; 11. кто; 12. что; 13. когда, что; 14. куда; 15. где (в которм); 16. по которму, какем; 17. когда; 18. что; 19. что ((как) будто); 20. котормый, когда.
- 484.** 1. Пока (Если); 2. Пока (Если); 3. в то время как (а); 4. Пока (Если); 5. В то время как (Если); 6. в то время как (а); в то время как (а); в то время как (а); 7. пока; пока; 8. пока; 9. в то время как (а); в то время как (а); 10. пока (если).
- 486. а)** 1. Оттого что; 2. потому что (так как); 3. поэтому; 4. из-за того, что (, потому что, , так как); 5. потому что (так как); 6. из-за того, что (, потому что; , так как); 7. Поэтому; 8. ввиду того, что (так как); 9. так что; 10. Ввиду того, что (Так как); 11. Поэтому (Так что).  
**б)** 1. из-за того, что; 2. ввиду того, что (так как; вследствие того, что; в силу того, что); 3. так что; 4. Ввиду того, что (Так как); 5. из-за того, что.
- 487.** 1. для того, чтобы (с тем, чтобы); 2. лишь бы; 3. с тем, чтобы (для того, чтобы; ради того, чтобы); 4. ради того, чтобы (для того, чтобы); 5. ради того, чтобы (во имя того, чтобы); 6. с тем чтобы (для того чтобы); 7. лишь бы; 8. во имя того, чтобы (ради того, чтобы); 9. затем, что-

- бы (для того, чтобы); 10. затем, чтобы (для того, чтобы; ради того, чтобы); затем, чтобы (для того, чтобы; ради того, чтобы); 11. с тем чтобы; 12. с той целью, чтобы (ради того, чтобы; для того, чтобы); 13. лишь бы; 14. с той целью, чтобы (для того, чтобы); 15. затем, чтобы (для того, чтобы; ради того, чтобы).
- 488.** 1. Если; 2. Если; 3. Если; 4. Если (Раз); 5. Хотя (Пусть); 6. если (раз); 7. хотя; 8. Если; 9. Если; 10. Хотя (Если; Пусть); 11. если; 12. если; 13. Хотя (Если); 14. Если (Раз); 15. если; 16. хотя; 17. Хотя; 18. Если; 19. Если; 20. хотя; 21. если.
- 489.** 1. настолько, что; 2. до того (настолько), что; 3. так, как; 4. столько, что; 5. так, что; 6. так, словно; 7. до того, что; 8. настолько, что; 9. до того, что; 10. так (до того), что; 11. настолько (до того; так), что; 12. настолько (до того, так), что; 13. так, словно; 14. так, как; 15. Настолько, что; 16. настолько (до того; так), что; 17. так (настолько; до того), что; 18. так, как; 19. так (до того; настолько), что.
- 490.** Моё дело писать пьесы, а не инсценировать их; я не буду дальше развивать эту тему: это может привести меня к дискуссии о психологии актёрского мастерства. Просто я, позвольте повторить, озабочен разрешением одной условности, после чего можно свирепо осуждать и разрушать все остальные второстепенные вещи, которые заражают пьесы. Надеюсь, я докажу: постепенная уступка им означает медленное, но верное уничтожение драматургии как искусства. Пьесу, ограниченную моей основной формулой, можно сравнить с часами: когда она начинает заигрывать с публикой, то становится похожей на раскрученную юлу — врезается во что-то, тарыхтит, крутится на одном месте и умирает, упав. Пожалуйста, примите во внимание: эта формула применима не только когда вы смотрите инсценировку, но и когда вы читаете книгу. И тут я подхожу к очень важному пункту. Существует старое заблуждение: некоторые пьесы предназначены чтобы смотреть их на сцене, а другие — чтобы их читать. На самом деле есть два вида пьес: глагольные пьесы и пьесы-прилагательные, ясные пьесы действия и вычурные пьесы характеристик — но помимо того, что эта классификация является просто поверхностным удобством, изящная пьеса, относящаяся к обоим видам пьес, одинаково прекрасна и на сцене, и в книге, дома. Единственное: род пьесы (где поэзия, символизм, описания, слишком длинные монологи склонны отягощать драматическое действие) перестаёт в своей крайней форме быть пьесой вообще, становясь длинным стихотворением или прекрасно отрепетированной речью, так что вопрос о том, что лучше — читать или смотреть — не поднимается: это просто не пьеса. Но в определённых рамках, пьеса-прилагательное на сцене не хуже, чем глагольная пьеса — лучшие пьесы являются вообще сочетанием обоих компонентов — действия и поэзии. В настоящее время, приостановив дальнейшее объяснение, мы можем предположить: пьеса может быть всем, чем ей самой угодно, статичной или энергичной, бесхитростной или причудливой, подвижной или величавой, при условии — это хорошая пьеса.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

## А

- а союз* 269–270, 320  
**а главное союз** 182  
**а может быть** 184  
**а не союз** 188  
**а не то союз** 277  
**а особенно союз** 182  
**а тем более союз** 182  
**а то союз** 277

## Б

- безличные предложения* 225–228, 230  
**благодаря тому что союз** 327, 329  
**большинство подлежащее** 176  
**бросать/бросить** 151  
**будто союз** 160, 291, 294, 316, 346  
**бы частица** 133  
**быть глагол-связка** 159, 165

## В

- в предлог** 42, 77; + *вин. п.* 37, 69, 71, 72, 79, 82, 143; + *предл. п.* 34, 36, 54–55, 145  
**в (на) предлог** 32, 38  
**в качестве предлог** 73  
**в силу того что союз** 327, 331  
**в соответствии с** 51  
**в то время как союз** 317, 319–320  
**в том, что** 93  
**ввиду того что союз** 327, 331  
**вместо предлог** 65  
**во время предлог** 43  
**возьму и** 150  
**вот частица** 160  
**вследствие того что союз** 331  
**выглядеть** 165

## Г

- где союзное слово** 291, 308, 313, 315, 324–325

## Д

- да союз: в значении и** 264, 266; *в значении но* 269, 271  
**да и союз** 282–283  
**давай** 150  
**двоеточие** 179, 356–357  
**деепричастие** 204–209

- деепричастный оборот** 204–209  
**для предлог** 19, 22, 27–28, 70–71, 142  
**для того чтобы союз** 333, 336  
**до предлог** 39, 46  
**до того ..., что** 345, 347  
**до того как союз** 317, 323  
**достаточно** 101

## Е

- если союз** 319, 338–339, 340, 344  
**если бы** 339  
**если не... то союз** 186, 192  
**есть** 60, 137–138

## Ж

- же союз** 275–276

## З

- за предлог + вин. п.** 51, 65, 78  
**затем что союз** 327  
**затем чтобы союз** 333, 336  
**зато союз** 274, 342  
**за чем местоимение с предлогом** 308  
**зачем союзное слово** 291, 307–308  
**знай себе** 150  
**значит частица** 160, 170

## И

- и союз** 180–181, 188, 219, 264–265, 282  
**и в то же время** 181  
**и вместе с тем** 181  
**и всё же** 181  
**и всё-таки** 181  
**и тем не менее** 181  
**и... и союз** 178, 190, 264, 266  
**из предлог** 37, 49, 68, 72, 79  
**из-за предлог** 49, 74  
**из-за того что союз** 327, 329  
**или союз** 277  
**или... или союз** 191–192, 279, 284  
**имя собственное** 213  
**иначе союз** 277, 280  
**инфинитив** (с глаголами движения) 87, 170  
**инфинитивная конструкция** 131–133, 147; (с глаголами и краткими прилагательными) 84–89, 102; (с существительными) 92, 93, 95

**инфинитивные предложения** 230**К****к** *предлог* 40, 45**к тому, что** 93**казаться** 165**как союз** 73, 160, 215, 291, 293, 305, 308, 317, 322, 338, 340, 346, 351–352; *союзное слово* 291**как будто союз** 291, 294, 308, 316, 346**как вдруг союз** 317**как если бы союз** 308**как только союз** 317, 322**как... так и союз** 185**какой союзное слово** 291, 303–304, 308, 309**когда союзное слово** 308, 314–315; *союз* 317–318**когда бы** 339**который союзное слово** 291, 304, 308, 310, 314–315**кто союзное слово** 291, 312**куда союзное слово** 291, 308, 313, 315, 324–325**Л****ли союз** 291, 294–295; *союзная частица* 339**ли... ли союз** 277, 338, 341**либо союз** 277**лишь бы союз** 333, 337**М****меньшинство подлежащее** 176**может быть** 184**можно** 134**мочь/смочь** 134**Н****на предлог** 66, 69; + *вин. п.* 31, 45, 70–71, 80–82; + *предл. п.* 35–36, 43, 56, 68, 70**на случай предлог** 71**над предлог** 67**надо (необходимо)** 130–131, 323**называется** 169**накануне предлог** 41**насколько союзное слово** 291, 305–306**настолько ..., что** 345**не столько... сколько союз** 185, 288**не то союз** 277**не то что (чтобы)... но союз** 288, 290**не то что... а скорее союз** 186**не то... не то союз** 192, 277**не только... но и союз** 185, 288–289**невозможно** 271**некто (некто, негде, некогда)** 135**нельзя** 134, 271**немного** 101**неопределённо-личные предложения** 221–223**несколько** 174**несмотря на то что** 269, 342–344**нет** 137–138, 140–141**ни... ни союз** 178, 264, 267**никто (ничто, нигде, никакой)** 135**но союз** 180–181, 188–190, 269–275, 342–343**но не союз** 189**номинативные предложения** 233–234**О****о предлог** 67**обобщённо-личные предложения** 221–222**однако союз** 273, 342**означает** 170.**около предлог + род. п.** 32, 78**определённо-личные предложения** 221–223**от предлог** 37, 48–49, 57**откуда союзное слово** 291, 308, 313, 315, 324–325**оттого что союз** 93, 327–328**от чего местоимение с предлогом** 308**отчего союзное слово** 291, 307–308**очень** 96–97, 101**П****перед предлог** 39**перед тем как союз** 317, 323**перестать** 151**по предлог** 37; + *вин. п.* 46; *дат. п.* 31, 38, 51, 76; + *твор. п.* 42**по поводу того, что** 93**под предлог** 41; + *предл. п.* 75; + *вин. п.* 78**подобен** 161**пока союз** 317, 319–320**порядок слов (актуальное членение предложения)** 235–250**поскольку союз** 327**после того как союз** 317, 322

потому что союз 155, 327–328  
 похож 161  
 по чему местоимение с предлогом 308  
 почему союзное слово 291, 307–308  
 почти 101  
 поэтому союз 332  
 представляет собой 141  
 прежде чем союз 317, 323  
 при предлог 35–36, 74, 76  
 притом союз 282, 284, 287  
 причастие 198–200  
 причастный оборот 198–200, 202  
 причём союз 282–284, 287  
 против предлог 57, 138  
 пусть союз 342, 344  
 ради предлог 73  
 раз союз 338, 340

## Р

рядом с предлог 33

## С

с предлог 20, 44, 46, 54, 56, 172;  
 + род. п. 72; + твор. п. 77, 144  
 с тем чтобы союз 333  
 с тех пор как союз 317, 322  
 сколько союзное слово 291, 305–306  
 скорее всего 184  
 следует 130–131  
 слишком 99, 101  
 словно союз 160, 291, 308, 316, 346, 352  
 совершенно 97–99  
 совсем 98–99  
 стать 151, 165  
 столько ..., что 345, 347

## Т

так (таким образом) ..., чтобы 346, 349  
 так (таким образом) ..., словно (как буд-  
 то) 350  
 так ..., что 345  
 так как союз 327  
 так что союз 332

также союз 282, 285–287  
 таким образом ..., словно (точно, буд-  
 то) 346  
 такой (так) ..., будто (словно, точно)  
 346, 350  
 такой указательное местоимение 308–  
 309  
 тем не менее 342  
 тем, что 93  
 тире 179, 357  
 то указательное местоимение 298–302,  
 308  
 то ли... то ли союз 192, 277, 279  
 то... то союз 191, 277, 279, 284  
 тоже союз 282, 285–287  
 только бы союз 333, 337  
 точно союз 346, 352

## У

у предлог 32, 34–35, 62, 140, 145  
 удивлён + род. п., дат. п. 25  
 уметь 134

## Х

хватает (не хватает) 139  
 хотя союз 269, 273, 342, 343–344  
 хотя и союз 189–190.

## Ч

часть подлежащее 176  
 чей союзное слово 308, 310  
 что союз 88–89, 93, 155, 291–293, 296,  
 298–299, 312; союзное слово 291–  
 292, 299–300, 308, 312  
 чтобы союз 85–89, 92, 102, 157, 291,  
 295–296, 333–335

## Э

это частица 160, 169

## Я

является 141