

**LABORATORIO DI  
PROGETTAZIONE  
INTEGRATA**

**DELL'  
ARCHITETTURA  
E DEL  
COSTRUITO**

**RRR**

**A.A.2019-2020**

DOCENTI:

G. FRAZIANO (coordinatore)

C. MENINNO, T. BISIANI, L. DI DATO, A. VENUDO,  
M. VERRI, S. SIMIONATO, V. RODANI

**R**

**R**

**R**

Campo Marzio

1762

G. Battista Piranesi



Carceri

1750

G. Battista Piranesi





Camp fundamental acts

1971-72

Superstudio



Campo Marzio - Piranesi Variations  
Peter Eisenman  
Biennale di Venezia 2012



# Campo Marzio - Piranesi Variations

Peter Eisenman

Field of Walls Dogma Office

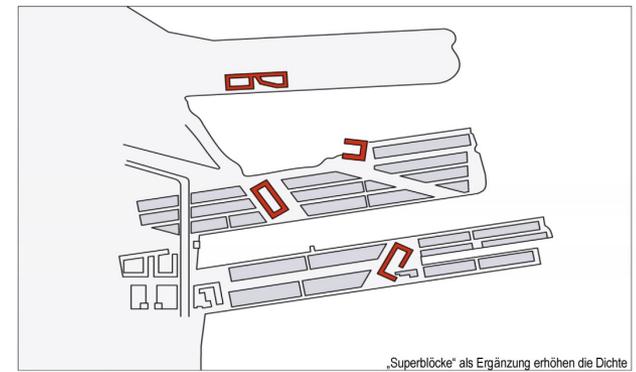
Biennale di Venezia 2012



ØRESTAD DISTRICT  
APRT, Danish KHR arkitekter,  
Daniel Libeskind  
2012  
Copenhagen



# Borneo Sporenburg Adrian Geuze – West8 1997-2001 Amsterdam



Städtebauliche Konzeption



Le Albere  
Renzo Piano  
2013  
Trento



Torre Aquileia  
Carlos Ferrater  
2009  
Jesolo



Torre Merville  
Goncalo Byrne  
2012  
Jesolo

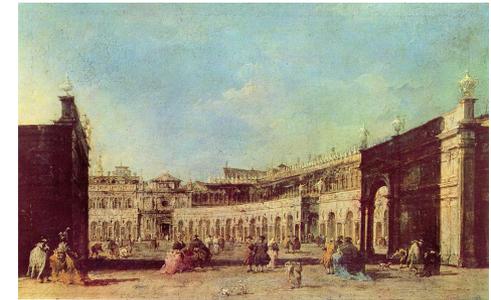
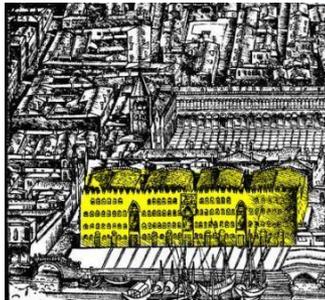


Beach House  
Richard Meier  
2010  
Jesolo

High Line  
Diller Scofidio + Renfro, Field  
Operations, Piet Oudolf  
2009-2014  
New York

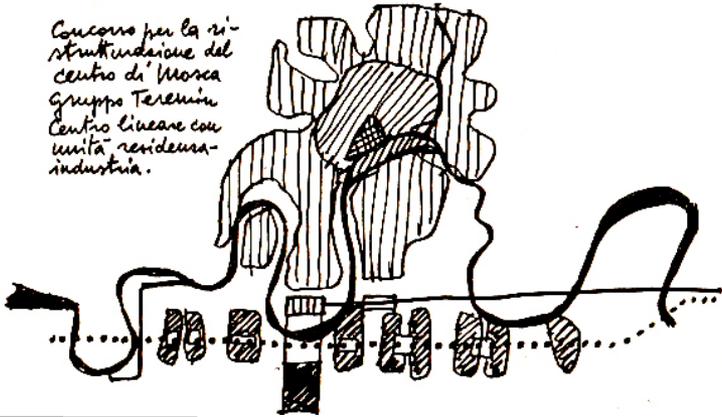


# PERMANENZA/E INNOVAZIONE

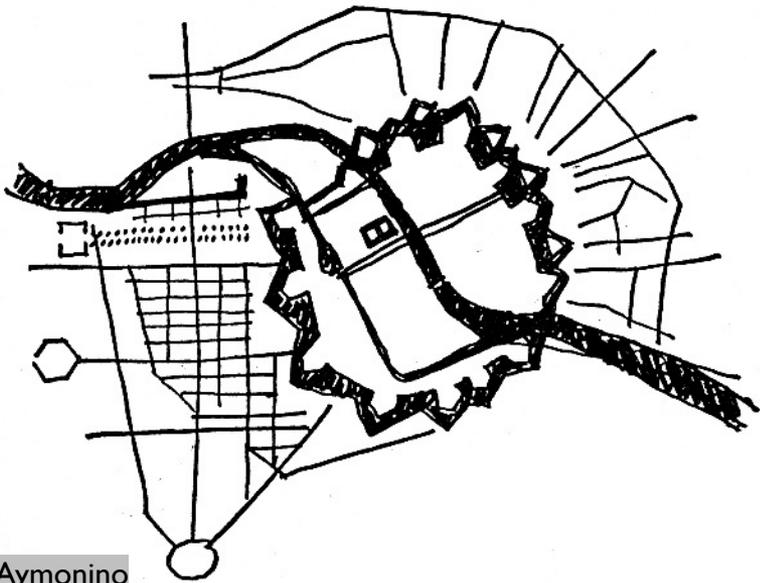


# VUOTO FORMA URBANA

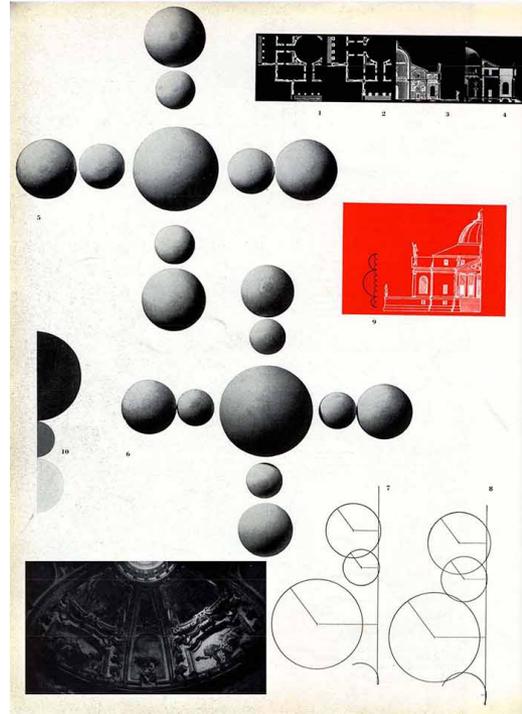
*Concorso per la ristrutturazione del centro di Mosca  
Gruppo Terenin  
Centro lineare con  
unità residenza-  
industriale.*



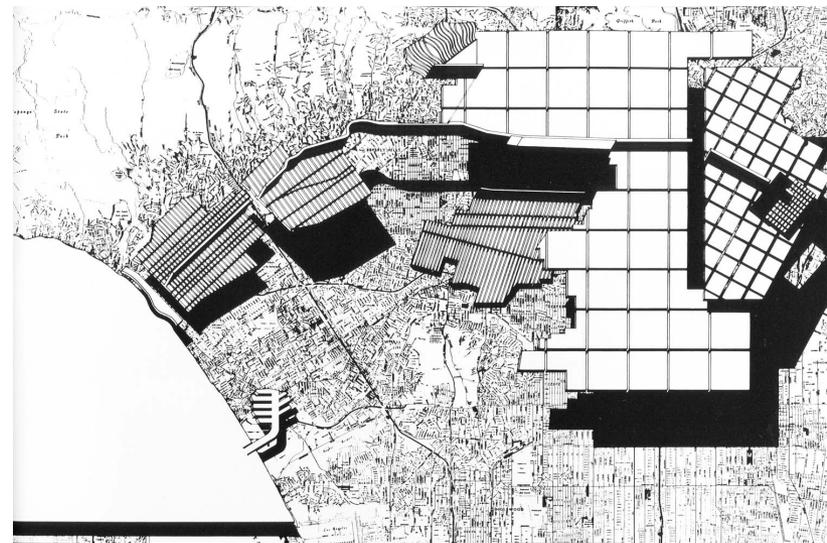
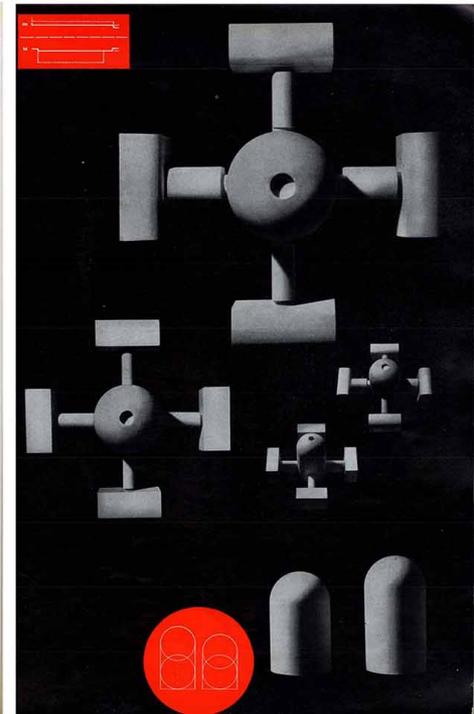
Carlo Aymonino



Carlo Aymonino



Luigi Moretti



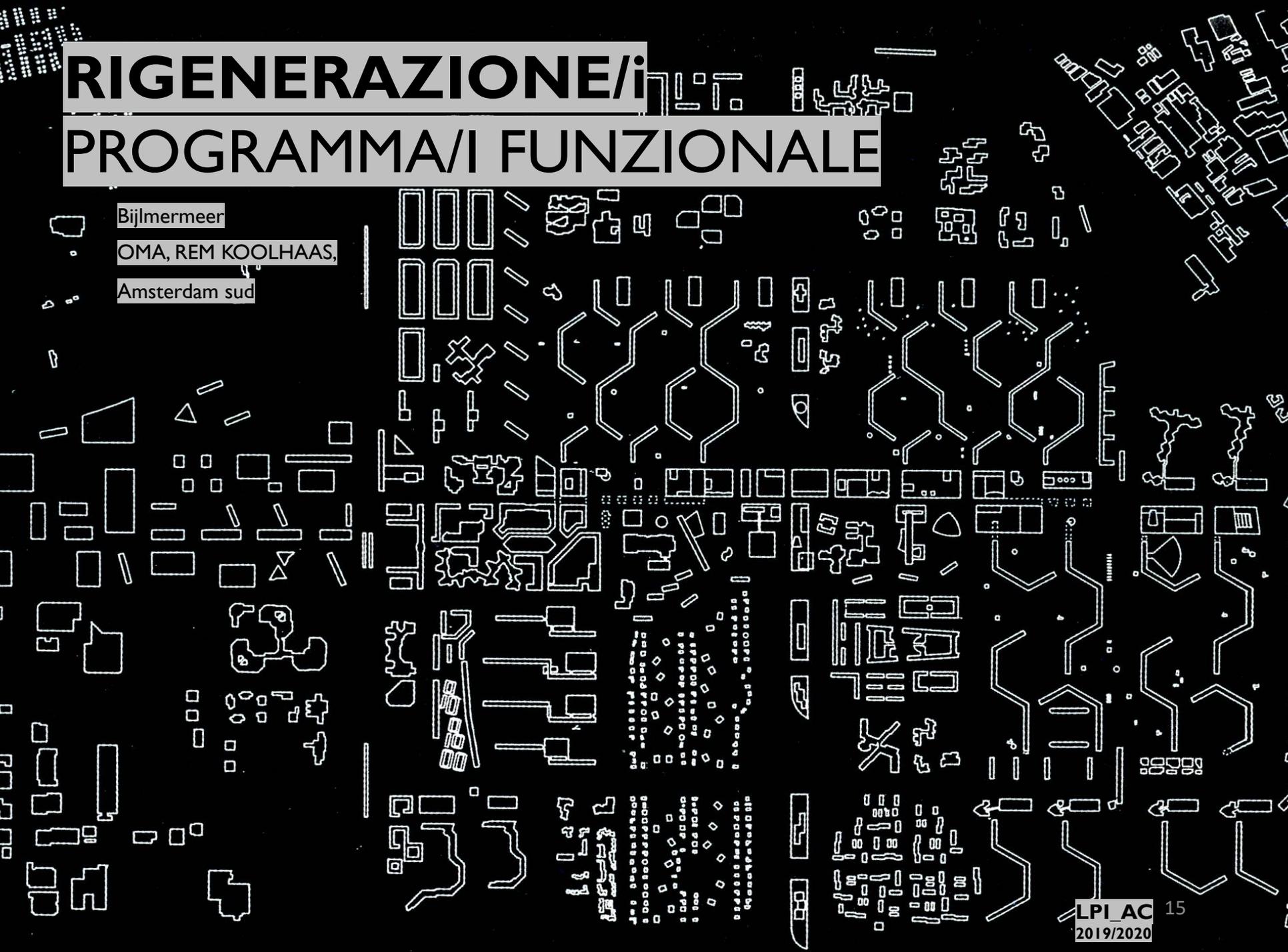
Mario Gandelsonas

# RIGENERAZIONE/ PROGRAMMA/ FUNZIONALE

Bijlmermeer

OMA, REM KOOLHAAS,

Amsterdam sud



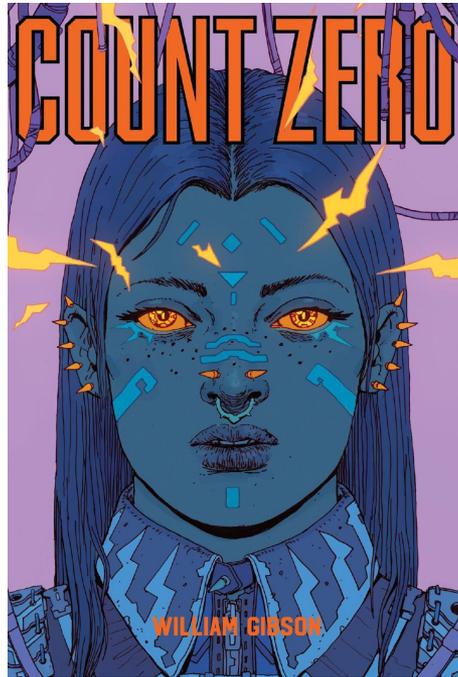
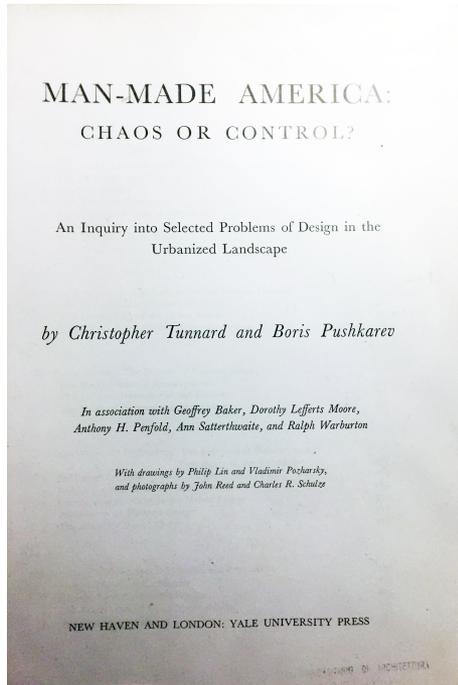
# SPOSTARE LO SGUARDO

## (NUOVI) PARADIGMI

## ESERCIZI DI STILE



LPI\_AC  
2019/2020



Il tema del laboratorio:

**R**

**R**

**R**

**«Laboratorio Gorizia»  
Riqualificazione,  
rigenerazione e riciclo  
di edifici e spazi  
urbani**

ambito di studio: **Gorizia**

obiettivi: individuare e riprogettare

**aree strategiche della città,**

intervenedo nei luoghi da

riqualificare o rigenerare, riattivando

cicli di vita attraverso la

ricombinazione di funzioni, risorse,

tessuti e architetture non ancora

efficienti, ovvero individuando nuove

soluzioni per luoghi destrutturati e

privi di valori residui



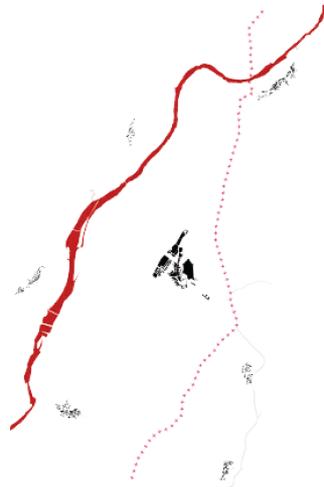
# Materiali a disposizione

## Analisi storica

1.1 L'evoluzione del costruito

1727

ultima pianificazione dell'evoluzione del nuovo urbanesimo di Cortina, Nova Cortina e Sappada



## Forme, garanzie e funzionamento delle reti infrastrutturali

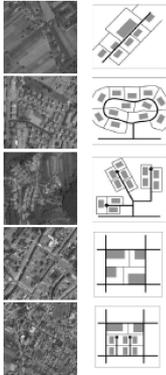
**PLAUBERTIC**  
Lunghe le principali vie di accesso sono presenti dai filamenti, sono investimenti che si sono voluti e svilupparsi gradualmente a partire dalla relazione con la strada.

**ANULLO**  
Al centro si trovano degli anelli, cioè nuclei del carattere industriale e commerciale. Che spesso derivano da vie di comunicazione multiple indipendenti del resto della forma urbana.

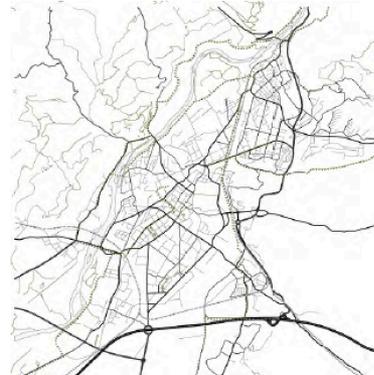
**VECOLO D'ORO**  
Le aree con funzioni militari e quelle legate alla ferrovia sono caratterizzate dalla presenza di vicoli ciechi.

**STRADA DI RETE**  
È il nucleo del complesso urbano di Cortina, Nova Cortina, dal Piano Principale di Sappada e Sarnoneda, dalla contrapposizione di due griglie urbane quella di Cortina e quella di Nova Cortina.

**STRADA DI RETE SPERIMENTALE**  
Nel settore Nord della città, rimanda alcune delle immagini del recente urbanesimo, al largo una fase di evoluzione: alcuni filamenti sono stati integrati nel disegno della griglia.



- rete stradale
- infrastruttura secondaria
- strada urbana interpartita
- strada urbana di quartiere
- strada extraurbana locale
- strada di servizio
- ferrovia
- percorsi pedonali
- percorsi ciclabili



**3x3x1**  
utopie localizzate



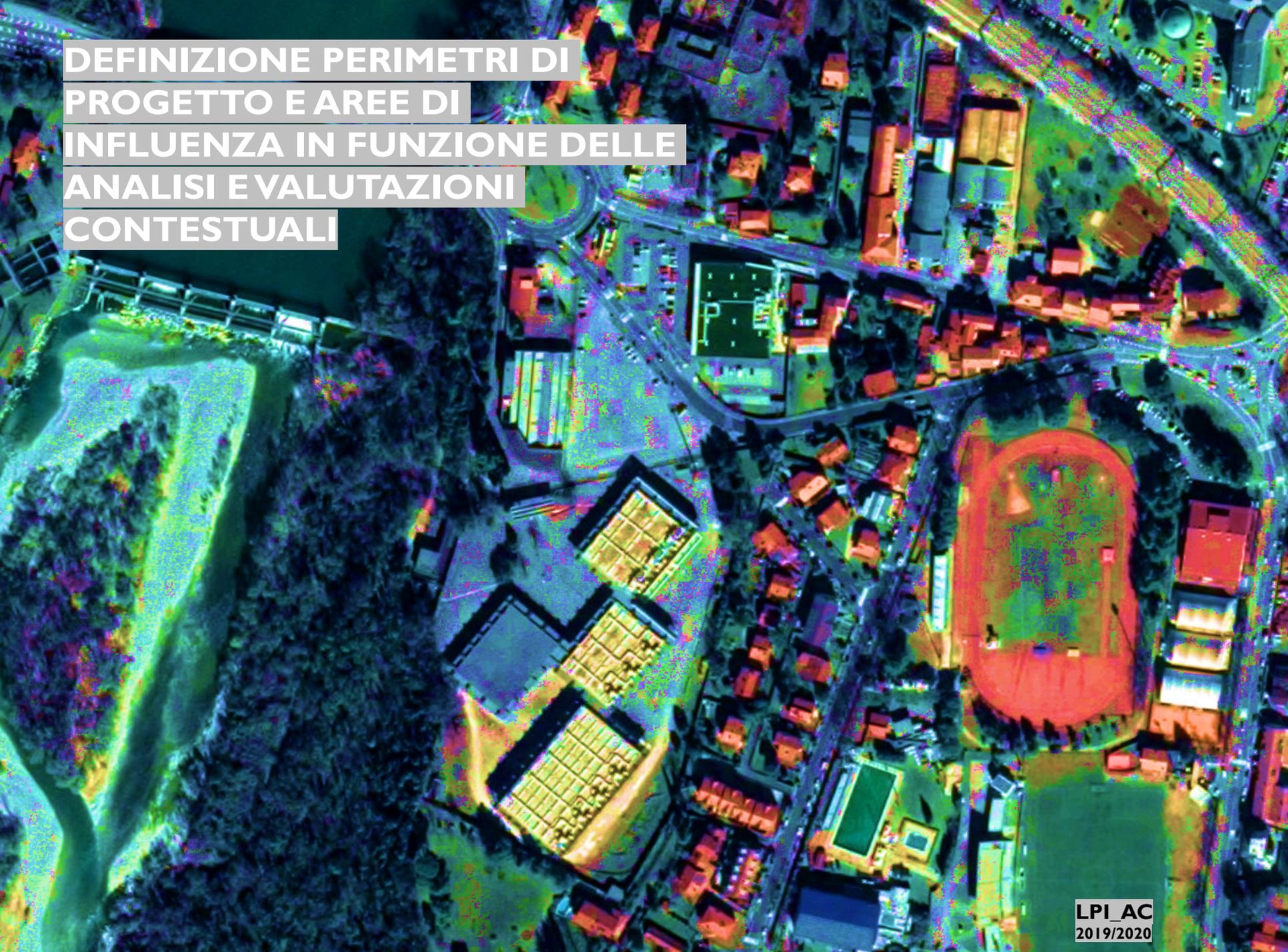
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

**INDIVIDUAZIONE AREE  
STRATEGICHE  
(ISOLATO/ISOLATI)**



An aerial night view of a city, likely Rome, showing a dense grid of buildings and streets. The image is overlaid with a complex network of colorful lines and points in shades of red, orange, yellow, green, and blue, representing data or mapping information. The lights are concentrated along major thoroughfares and in specific clusters, suggesting areas of high activity or interest. The overall scene is a vibrant, multi-colored representation of an urban environment at night.

INDAGINI E MAPPATURE,  
ANALISI LOCALE «interna» E  
DELLE RELAZIONI CON IL  
SISTEMA URBANO

An aerial night photograph of a city, likely Los Angeles, showing a complex network of roads and buildings. The image is overlaid with a vibrant, multi-colored light trail effect in shades of red, green, blue, and yellow, which highlights specific paths and areas. The text is overlaid on the top left in white boxes.

**DEFINIZIONE PERIMETRI DI  
PROGETTO E AREE DI  
INFLUENZA IN FUNZIONE DELLE  
ANALISI E VALUTAZIONI  
CONTESTUALI**



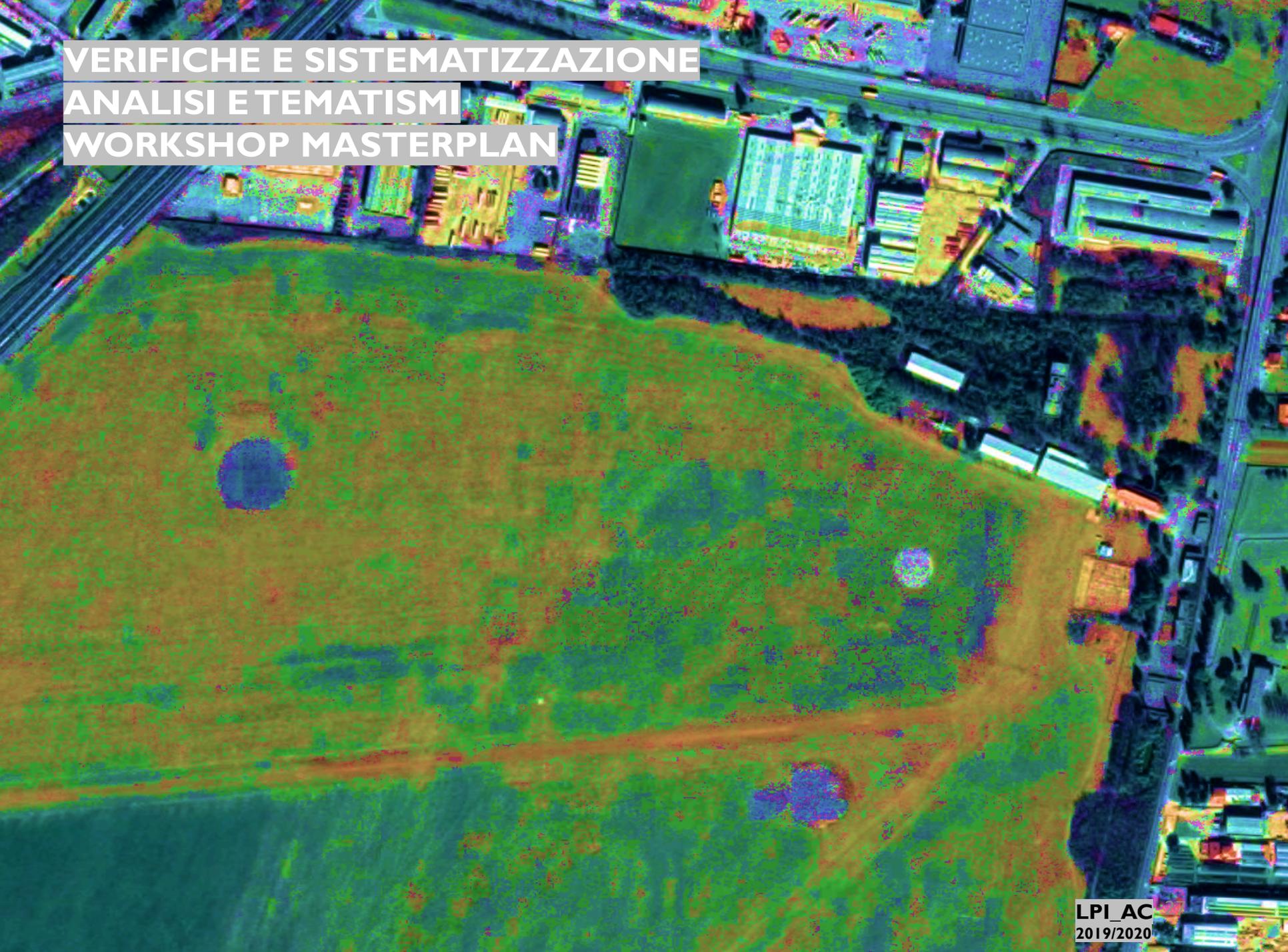
INDIVIDUAZIONE DEGLI AMBITI  
DI INTERVENTO, DEI TEMI DI  
PROGETTO E DEL PROGRAMMA  
FUNZIONALE

INDIVIDUAZIONE DEI CASI  
STUDIO E SISTEMATIZZAZIONE  
DELL'ATLANTE



**PRIME SPERIMENTAZIONI  
SULL'ESISTENTE: MORFEMI,  
VUOTI E STRUTTURA URBANA**



An aerial photograph of a city area. A large, irregularly shaped green field occupies the lower-left and central portions of the image. To the right and top, there are several multi-story buildings, some with balconies, and a road network. The image has a slightly grainy texture and a color palette dominated by greens, blues, and greys.

VERIFICHE E SISTEMATIZZAZIONE  
ANALISI E TEMATISMI  
WORKSHOP MASTERPLAN

An aerial night photograph of a city, likely Rome, showing a dense urban layout with numerous buildings and streets. The image is overlaid with vibrant, multi-colored light trails and patterns in shades of red, orange, yellow, green, and blue, suggesting a digital or data visualization overlay. The text is positioned in the upper left corner.

**SVILUPPO E APPROFONDIMENTI  
DEL PROGETTO  
2 WORKSHOP TEMATICI  
INTENSIVI**

## Calendario attività:

**1° consegna: del 29 OTTOBRE 2019, SEMINARIO «alla maniera di ...»**

**2° consegna: del 26 NOVEMBRE 2019, SEMINARIO «Atlante»**

**3° consegna: del 17 DICEMBRE 2019, SEMINARIO «Filling Voids»**

**13-17 gennaio 2020 1°WORKSHOP TEMATICO «Laboratorio Gorizia»:  
«Masterplan»**

**marzo-aprile (?) 2020 2°WORKSHOP TEMATICO «Laboratorio Gorizia»**

**25-29 maggio 2020 3°WORKSHOP TEMATICO «Laboratorio Gorizia»**

Laboratorio di **Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito**:

## **COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 5**

Prof. Giovanni Fraziano (coord.) 2° semestre

## **TECNICHE DI RILIEVO AVVANZATO E MODELLAZIONE PLASTICA**

Prof. Thomas Bisiani – 1° semestre orario inizio lezioni 11:30

## **RIQUALIFICAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO**

Prof. Adriano Venudo – 1° semestre orario inizio lezioni 9:30

## **ARCHITETTURA DELLE GRANDI INFRASTRUTTURE E DEI GRANDI COMPLESSI INFRASTRUTTURALI**

Prof. Adriano Venudo / 1° semestre orario inizio lezioni 9:30 - prof. Claudio Meninno 2° semestre

## **SEMINARI 1° semestre**

Giovanni Fraziano, Marko Verri, Luigi Di Dato, Claudio Meninno, Stefano Simionato, Valentina Rodani

## **WORKSHOP 1° e 2° semestre**

Giovanni Fraziano, Marko Verri, Luigi Di Dato, Claudio Meninno, Stefano Simionato, Valentina Rodani



**BUON LAVORO !**