

LEZIONE NR. 2

LIVELLI DI ANALISI DEL LINGUAGGIO

CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO UMANO

- DISCRETEZZA: limiti ben definiti (non esistono unità intermedie –significative- tra /p/ e /b/)
- DOPPIA ARTICOLAZIONE: da un numero limitato di elementi possiamo creare un numero altissimo di segni (principio di economia)
- RICORSIVITA': costruire frasi sempre nuove inserendole in un'altra frase
- DIPENDENZA DALLA STRUTTURA: c'è una struttura ad ogni livello di analisi

CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO UMANO

- DISCRETEZZA: limiti ben definiti (non esistono unità intermedie –significative- tra /p/ e /b/)
- **DOPPIA ARTICOLAZIONE: da un numero limitato di elementi possiamo creare un numero altissimo di segni (principio di economia)**
- RICORSIVITA': costruire frasi sempre nuove inserendole in un'altra frase
- DIPENDENZA DALLA STRUTTURA: c'è una struttura ad ogni livello di analisi

LIVELLI vs COMPETENZE



COMPETENZA vs ESECUZIONE

LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

FONETICA

Si occupa degli **elementi fonici** che veicolano l'informazione **linguistica, paralinguistica ed extralinguistica**;

Descrive il **modo** in cui questi elementi vengono **prodotti e percepiti**;

Identifica le proprietà dei suoni necessarie, in una lingua, a **distinguere parole e assicurare la comprensione**;

Definisce le **basi fisiologiche e fisiche** che servono a determinare le categorie da usare nella descrizione linguistica.

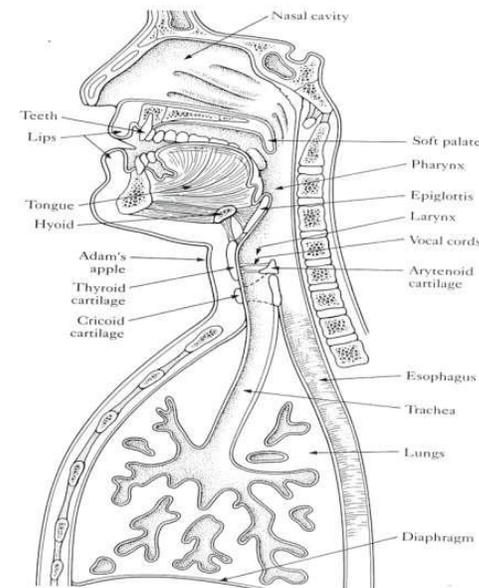


FIGURE 4.1 The human vocal organs.

FONETICA

1. Fonetica *Articolatoria*

SEGMENTALE

INTER-
SEGMENTALE

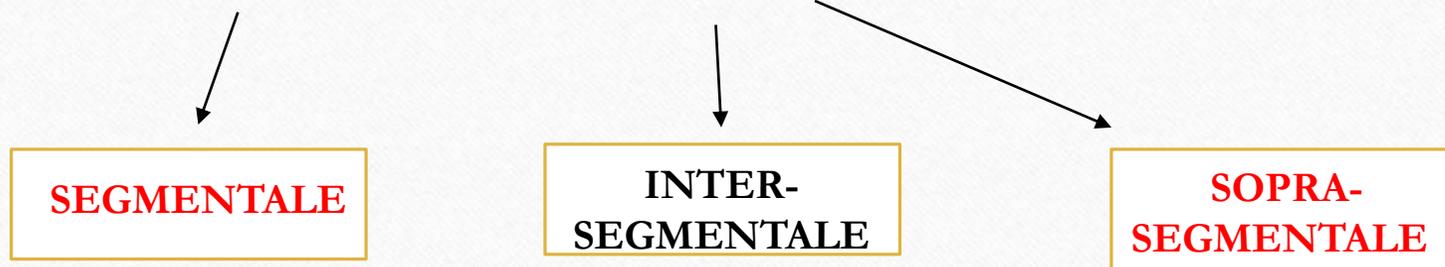
SOPRA-
SEGMENTALE

2. Fonetica *Acustica*

3. Fonetica *Uditivo-Percettiva*

FONETICA

1. Fonetica *Articolatoria*



2. Fonetica *Acustica*

3. Fonetica *Uditivo-Percettiva*

FONETICA

- **FONETICA ARTICOLATORIA** = studia come l'apparato fonatorio *produce* il segnale linguistico. Si occupa di definire i *meccanismi fisico-anatomici* che consentono la produzione dei suoni linguistici

FONETICA

- FONETICA ARTICOLATORIA *SEGMENTALE* =
 - **Come** vengono prodotti i foni
 - Divide in **categorie** i foni
 - Elabora l'International Phonetics Alphabet (**IPA**)

FONETICA

- FONETICA ARTICOLATORIA **INTER-*SEGMENTALE*** =
 - Studia le influenze che i foni esercitano tra loro
 - Coarticolazione: gli organi articolatori si muovono nello stesso momento per formare contemporaneamente foni diversi

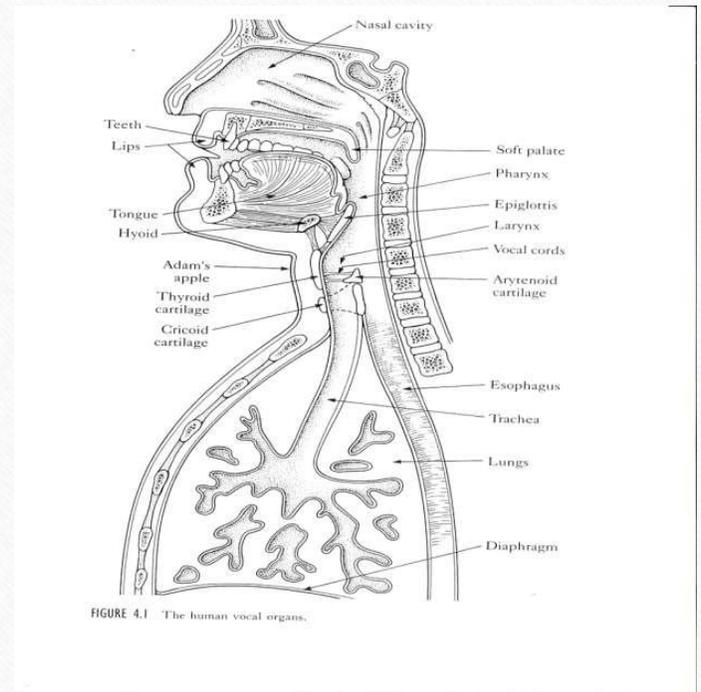
FONETICA

- FONETICA ARTICOLATORIA **SOPRA-*SEGMENTALE*** =
 - Accento (lessicale e frasale)
 - Durata del suono
 - Ritmo dell'eloquio
 - Intensità del suono

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i fon

Gli organi utilizzati per la fonazione sono quelli dedicati anche ad altre attività, come la respirazione e la masticazione



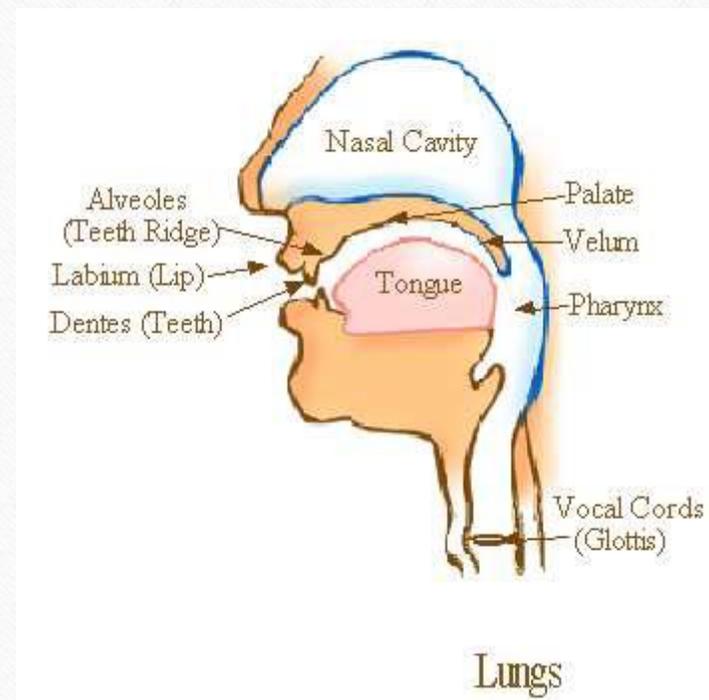
FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i fon

ARIA esce dai
POLMONI e attraversa
GOLA, NASO, BOCCA



Flusso d'aria viene
modificato dalla diversa
conformazione di bocca e
organi articolatori



FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

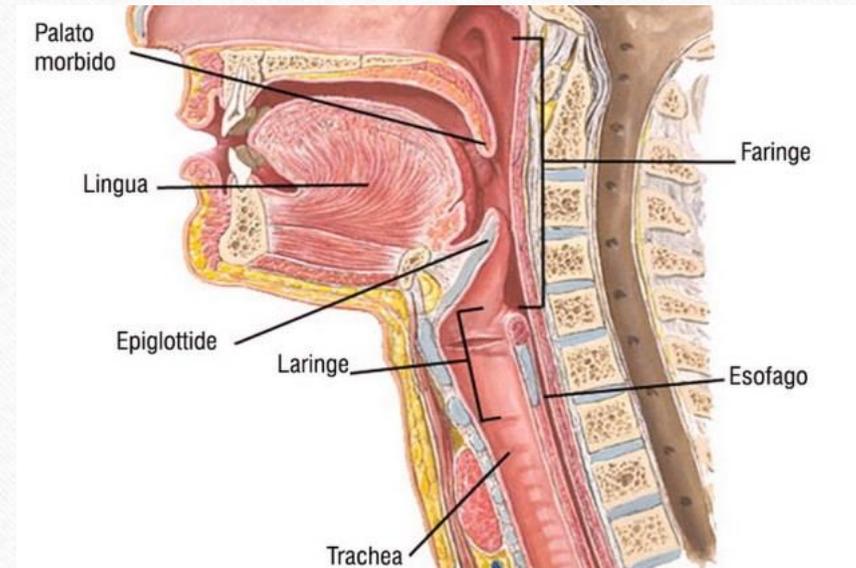
Come vengono prodotti i foni

- **Respirazione:** I polmoni costituiscono la fonte dell'energia
- **Fonazione:** Le corde vocaliche convertono l'energia in suono udibile
- **Articolazione:** gli articolatori trasformano il suono in parlato intellegibile

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

- Cavità polmonari
- Laringe (corde vocali e glottide)
- Tratto vocale
 - Faringe
 - Cavità nasali
 - Cavità orali

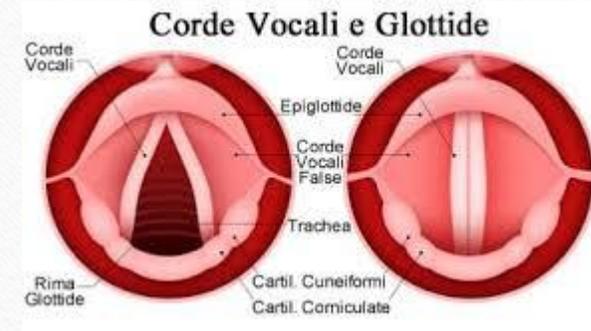


FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

LARINGE:

La **messa in vibrazione** delle **pliche** origina un'onda sonora **indifferenziata** che verrà poi modificata nella cavità sopraglottidea, originando i foni



FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

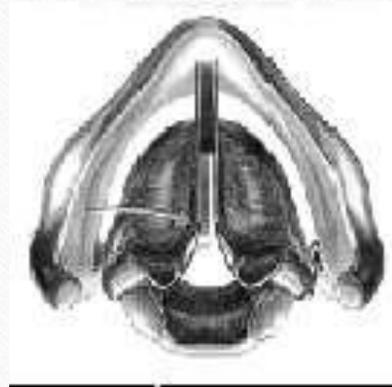


ADDOTTE (accostate) = ostacolo → aumento pressione subglottidea → cicli di apertura e chiusura di 5ms per donne, 10 ms per uomini → vibrazione di **SONORITA'**
(*d, b, z, v,...*)

ABDOTTE (distanziate) = nessuno ostacolo → fono **SORDO** (*t, p, s,...*)

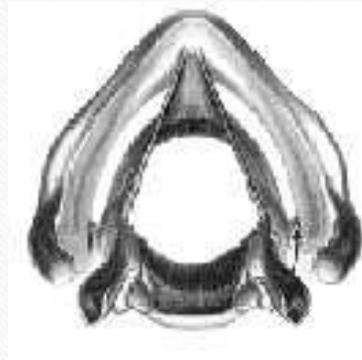
FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni



SONORO

ES: dādà



SORDO

ES: tàtà

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

EVOLUZIONE DELLA LARINGE:

In origine, funzione sfinterica come barriera protettiva per:

- Trachea
- Bronchi
- Polmoni

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

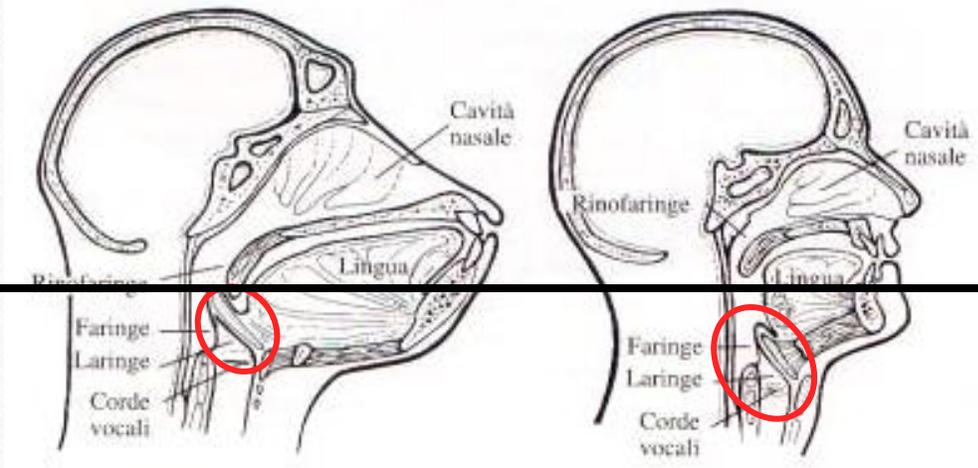
Come vengono prodotti i foni

EVOLUZIONE DELLA LARINGE:

L'apparato fonatorio dei primati superiori è simile a quello umano (producono molti suoni)

MA:

Questo abbassamento ha reso possibile la produzione di più suoni, ma ci impedisce di deglutire e respirare insieme!
(Tosse riflessa alla presenza di corpi estranei)



FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

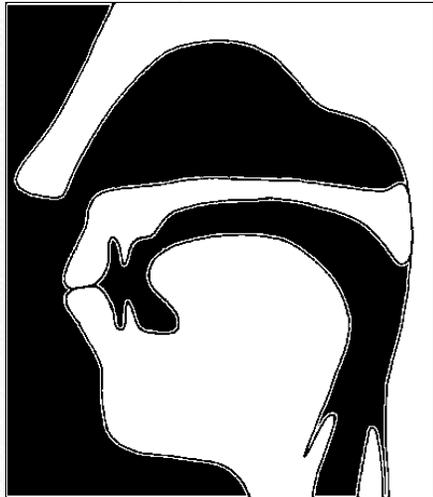
DOPO CHE L'ARIA E' PASSATA PER LA LARINGE:

- **Meccanismo oro-nasale:** determina l'*oralità* o *nasalità* di un fono in base alla posizione del *velo palatino*
- **Ostacoli nella cavità buccale:** in base al comportamento degli articolatori mobili rispetto ai fissi c'è una grande vastità di possibilità articolatorie

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

Meccanismo oro-nasale:



Foni ORALI
(l'aria non può uscire dalle cavità nasali)

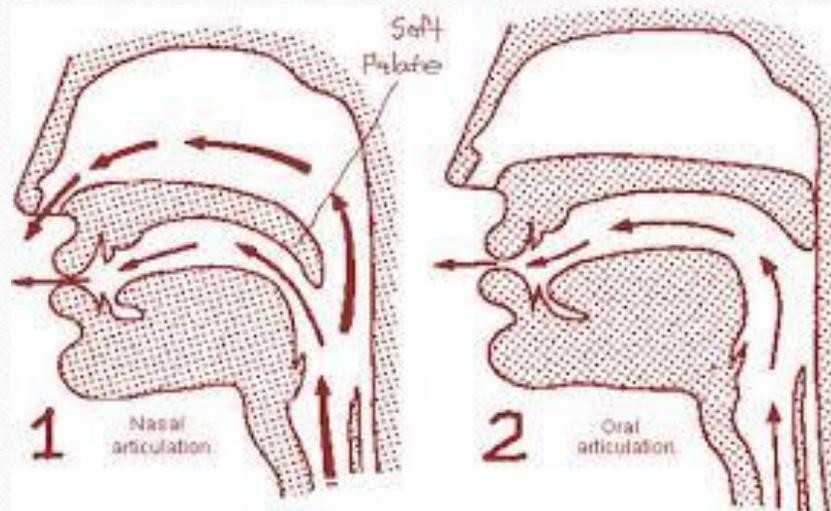


Foni NASALI
(l'aria può uscire dalle cavità nasali)

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

Meccanismo oro-nasale:

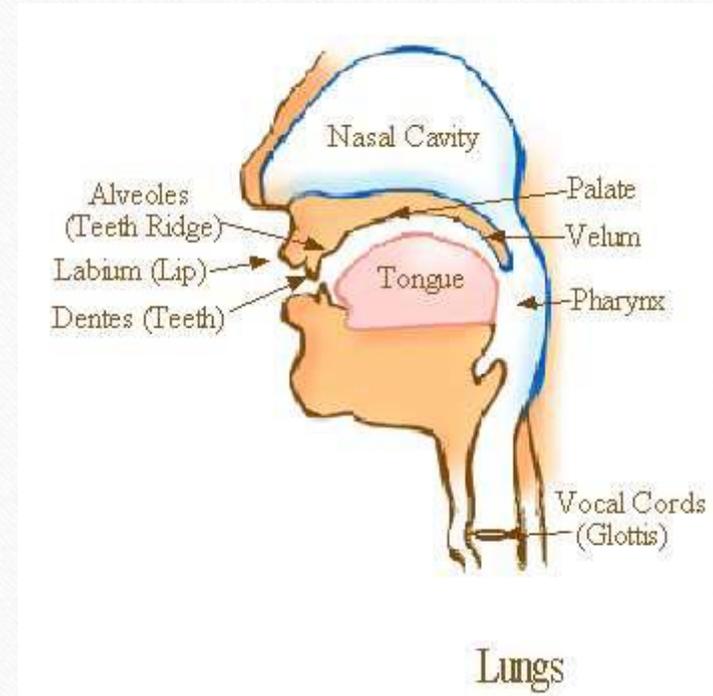


FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Come vengono prodotti i foni

Ostacoli nella cavità buccale:

- Labbra
- Denti
- Alveoli
- Palato duro
- Palato molle o velo pendulo
- Ugola o uvola
- Punta (apice o lamina) della lingua
- Dorso della lingua
- Post dorso della lingua
- Radice della lingua.



FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Tipi di foni

- **VOCOIDI:** l'aria esce liberamente senza incontrare ostacoli
- **CONTOIDI:** l'aria incontra ostacoli

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Tipi di foni

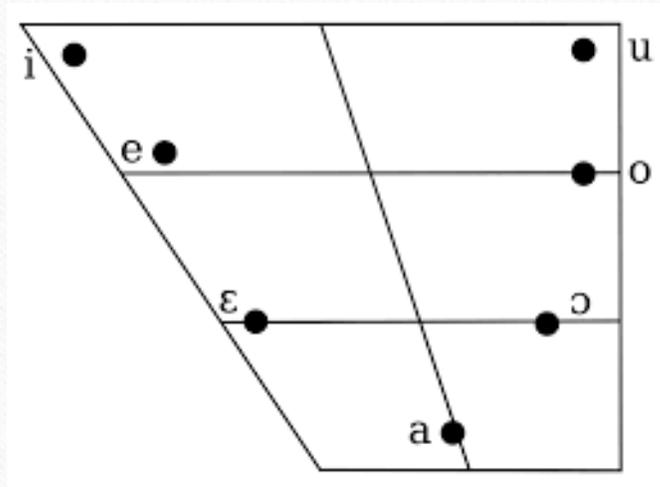
VOCOIDI, tratti distintivi:

- Posizionamento anteriore / posteriore della lingua
- Innalzamento / abbassamento della lingua
- Arrotondamento / non arrotondamento delle labbra
- Attivazione / disattivazione del meccanismo oro-nasale

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Tipi di foni

VOCALI ITALIANO:



FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Tipi di foni

CONTROIDI, tratti distintivi:

- **Stato della glottide:** stato delle corde vocali, suoni sordi vs suoni sonori
- **Modo di articolazione:** quantità e qualità della costrizione del flusso d'aria
- **Punto (o luogo) di articolazione:** luogo di maggior costrizione del flusso d'aria

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Tipi di foni

CONTROIDI, tratti distintivi:

- **Occlusive**
- **Affricate**
- **Fricative**
- **Approssimanti**
- **Laterali/Vibranti/Nasali (Sonoranti)**

FONETICAARTICOLATORIA SEGMENTALE

Tipi di foni

CONTROIDI, tratti distintivi:

- **Bilabiale:** papà
- **Labiodentale:** facile
- **Interdentale:** think
- **Dentale**
- **Alveolare**
- **Postalveolare**
- **Retroflesso**
- **Palatale**
- **Velare**
- **Uvulare**
- **Faringale**
- **Glottidale**

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

Tipi di foni

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			r					ʀ		
Tap or Flap				ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

IMPORTANZA DI UN **INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET**

- Ad un solo grafema può essere associato più di un fono
 - Il grafema ita. < c > in casa e cima
 - Il grafema ita. < gl > in gli e glicine
 - Il grafema ita. < s > in stanco e sbagliare

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

IMPORTANZA DI UN **INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET**

- Ad un fono può essere associato più di un grafema
 - Il fono [k] in casa, chiesa, quadro

FONETICA ARTICOLATORIA SEGMENTALE

IMPORTANZA DI UN **INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET**

- Un fono può essere reso graficamente con più grafemi
 - Digrafi: < ci > in ciao; < gh > in ghiaccio; < gn > in bagno
 - Trigrammi: < sci > in scialle; < gli > in aglio

FONETICA ARTICOLATORIA SOPRASEGMENTALE

- Accento (lessicale e frasale).
- Durata del suono
- Ritmo dell'eloquio (pause)
- Intensità



FUNZIONI
LINGUISTICHE E
PRAGMATICHE!

LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

FONOLOGIA

- Livello più astratto
 - FONONO = suono concreto prodotto o udito
 - FONEMA = astrazione esistente solamente nella competenza dei parlanti di una data lingua

FONOLOGIA

- Prova delle **coppie minime** per individuare i fonemi:
 - Muro – Moro
 - Pane – Cane
 - Pesca – Pèscà
 - Tana - Rana

FONOLOGIA

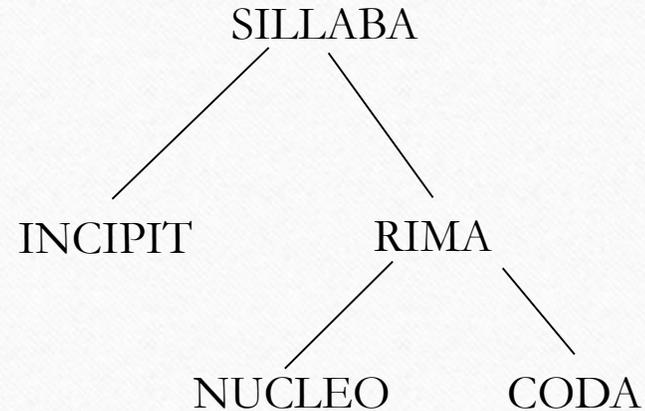
- **Coppie minime** per una lingua non lo sono per forza per un'altra:



LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

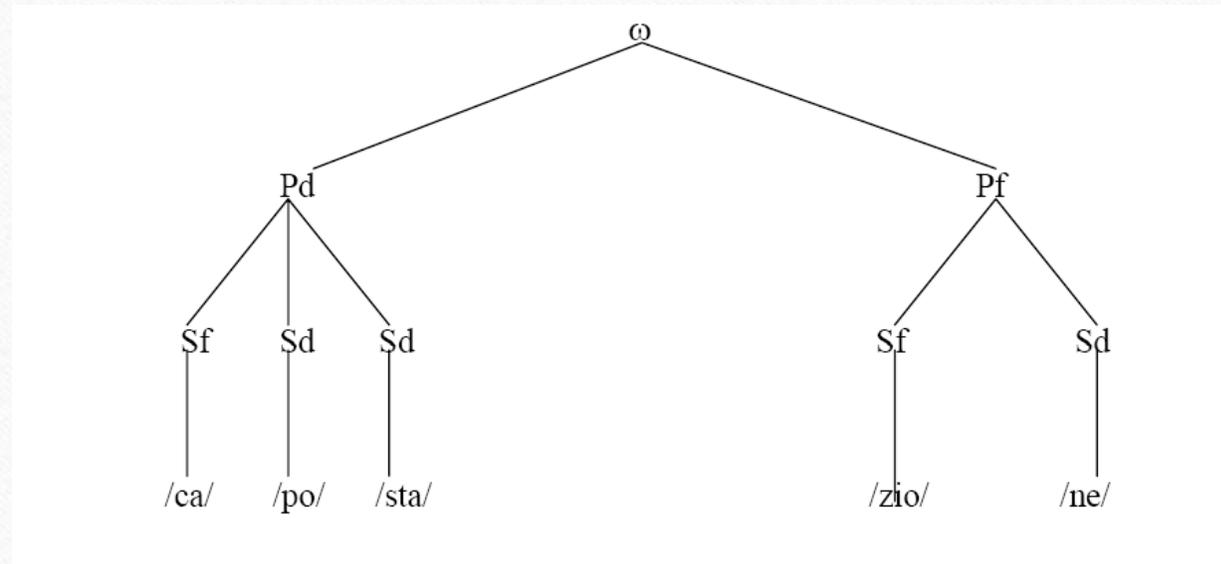
MORFOFONOLOGIA

- Individuazione della sillaba, stadio intermedio tra fonema e parola



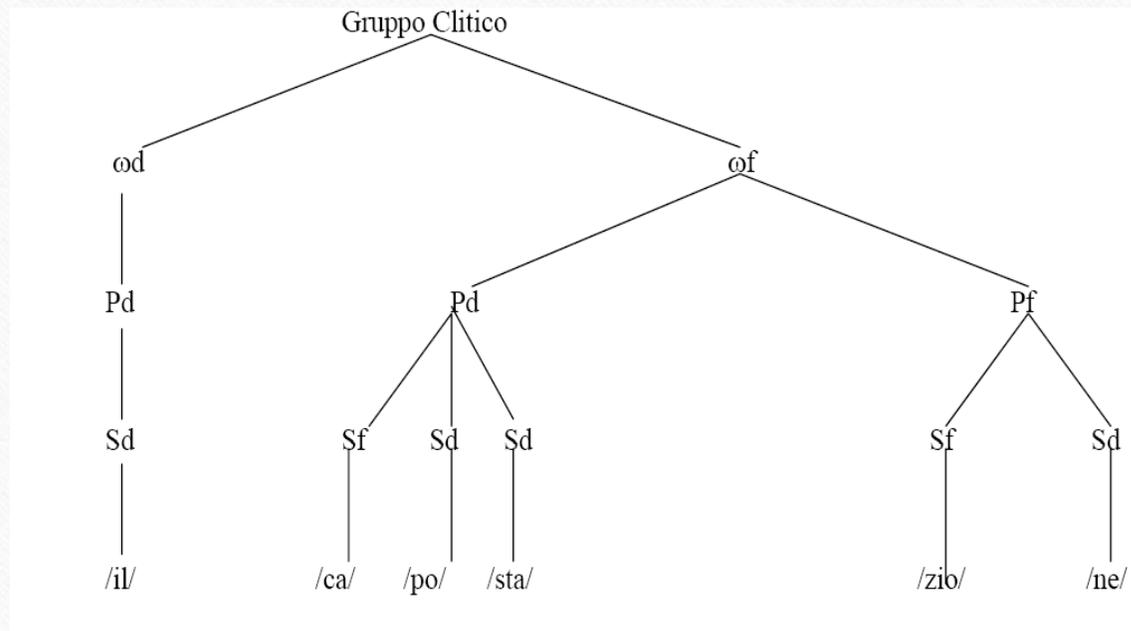
MORFOFONOLOGIA

DALLE SILLABE ALLE PAROLE FONOLOGICHE:



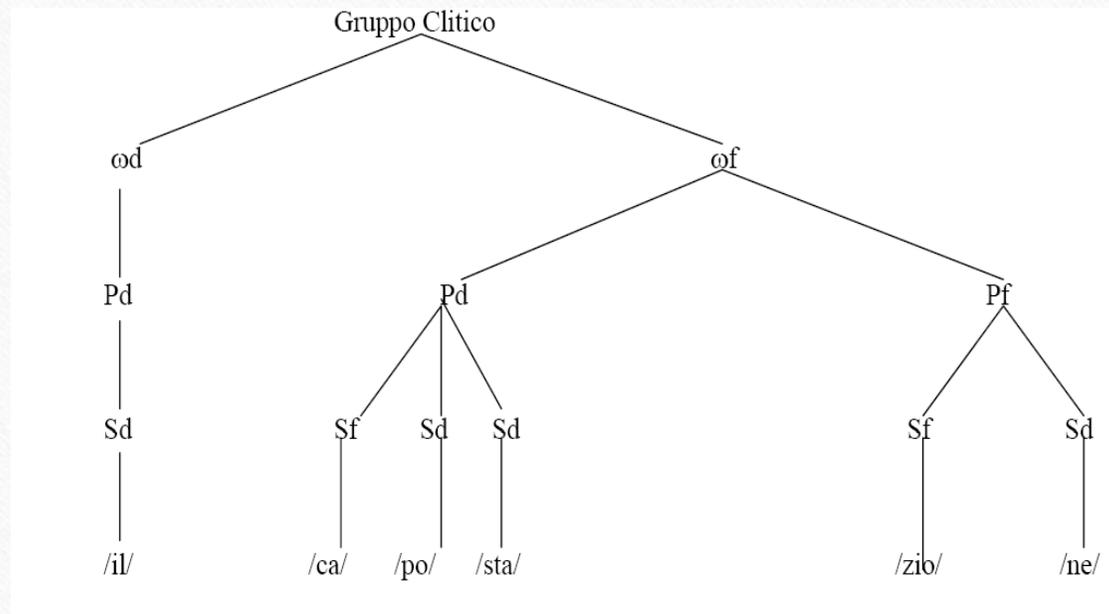
MORFOFONOLOGIA

- DALLE PAROLE FONOLOGICHE AI GRUPPI CLITICI



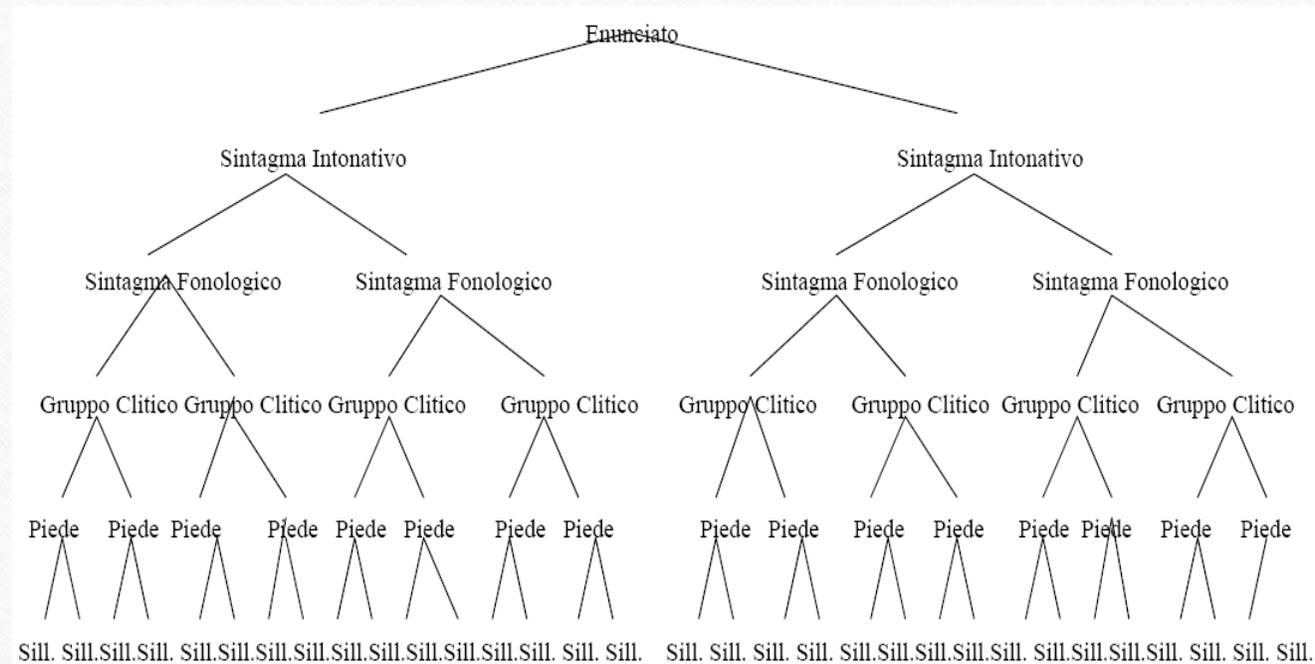
MORFOFONOLOGIA

- DAL GRUPPO CLITICO AL SINTAGMA FONOLOGICO



MORFOFONOLOGIA

- DAL SINTAGMA FONOLOGICO ALL'ENUNCIATO PROSODICO:



LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

MORFOLOGIA

- Analisi di unità di PRIMA ARTICOLAZIONE
- MORFEMI = unità minime portatrici di significato che a loro volta si combinano a formare parole

GATT – INO

GATT – ARA

GATT- ACCIO

GATT - ILE

ORDINATO / DISORDINATO / ORDINATODIS

(segmentazione secondo criteri di significatività)

MORFOLOGIA

- Possono essere LIBERI o LEGATI:

LIBERI	LEGATI
BAR	GATTI + INO
IERI	VELOCE + MENTE
CHE	S + FORTUNA

MORFOLOGIA

PROCESSI MORFOLOGICI:

- OPZIONALI:
 - **COMPOSIZIONE:** cassa + panca
 - **DERIVAZIONE:** cass + etta
- OBBLIGATORI:
 - **FLESSIONE:** corr + o ; corr + i; ...

LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

MORFOSINTASSI

- Si riferisce al contesto frasale DIRETTAMENTE richiesto dalle parole
- Determina il modo in cui le parole sono in grado di formare un contesto sintattico

MORFOSINTASSI

- VALENZA:

Predicato MONOVALENTE: *vivere*

Predicato BIVALENTE: *guardare*

Predicato TRIVALENTE: *mandare*

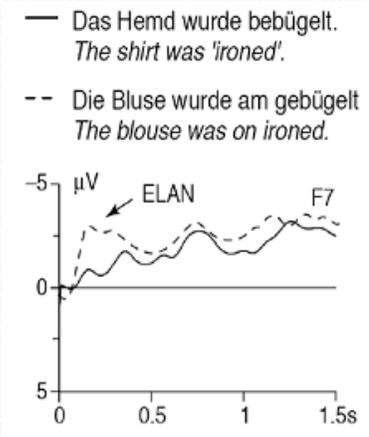
MORFOSINTASSI

- RUOLI TEMATICI:
 - Agente
 - Beneficiario
 - Esperiente
 - Locativo
 - Origine/provenienza
 - Paziente
 - Strumento
 - Tema

MORFOSINTASSI

OPPURE:

- Parole di CLASSE APERTA vs parole di CLASSE CHIUSA



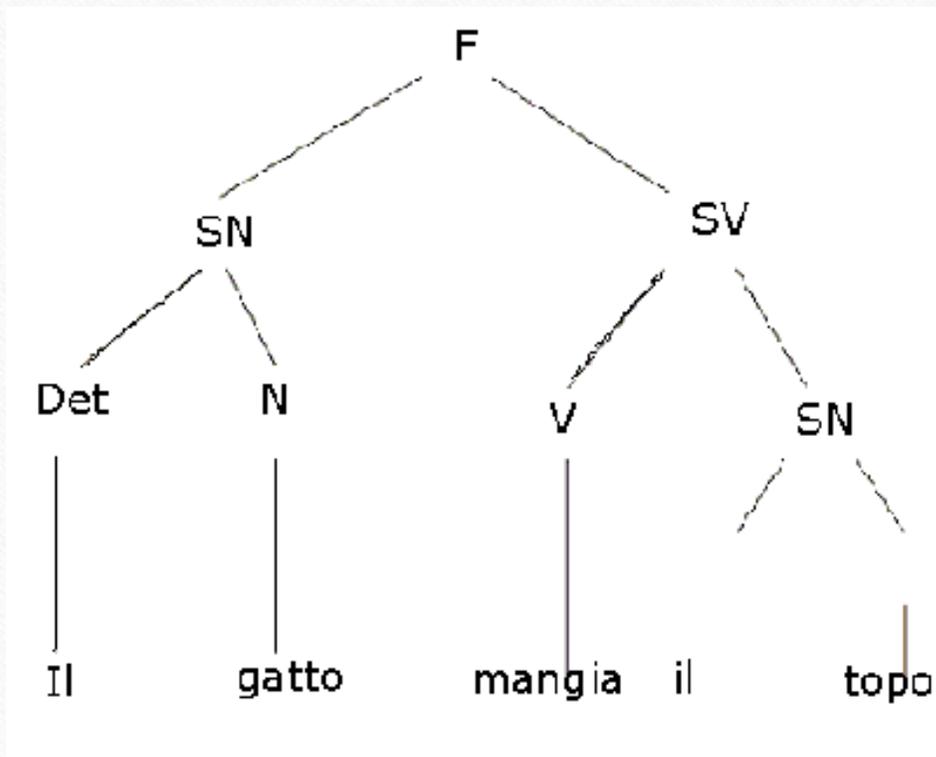
LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

SINTASSI

- Si riferisce alla competenza di formare frasi strutturalmente adeguate per una determinata lingua (principio di **dipendenza dalla struttura**, ma anche **ricorsività**):

Oggi sono andato a lezione VS Lezione a oggi sono andato

SINTASSI



SINTASSI

- GARDEN-PATH SENTENCES:

The man who hunts ducks out on weekends.

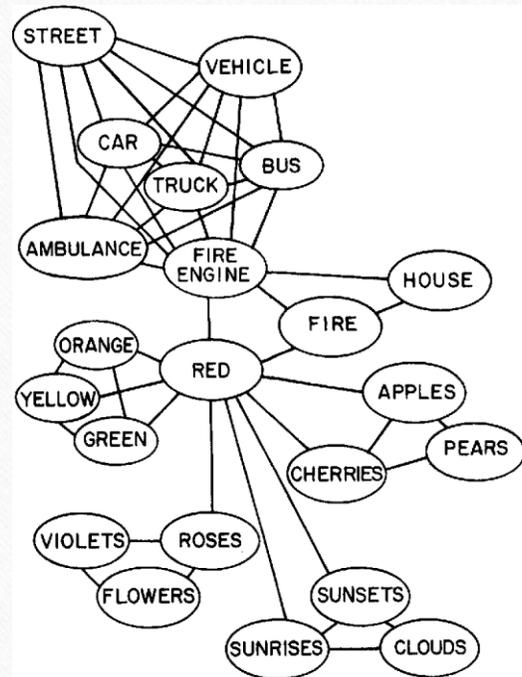
The complex houses married and single soldiers and their families.

LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

SEMANTICA

- Si riferisce all'abilità di comprendere il significato LETTERALE di una parola o frase

SEMANTICA



Spreading Activation Model
(Colins and Quillian, 1969)

SEMANTICA

	/UMANO/	/ADULTO/	/MASCHIO/
“uomo”	+	+	+
“donna”	+	+	-
“bambino”	+	-	+
“bambina”	+	-	-

Teoria dei Tratti Semantici
(Katz and Fodor, 1963)

SEMANTICA

Teoria dei prototipi (Rosch et al., 1976)



LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

LIVELLI	COMPETENZE
Analisi <i>fonetica</i>	Competenza <i>fonetica</i>
Analisi <i>fonologica</i>	Competenza <i>fonologica</i>
Analisi <i>morfofonologica</i>	Competenza <i>morfofonologica</i>
Analisi <i>morfologica</i>	Competenza <i>morfologica</i>
Analisi <i>morfosintattica</i>	Competenza <i>morfosintattica</i>
Analisi <i>sintattica</i>	Competenza <i>sintattica</i>
Analisi <i>semantica</i>	Competenza <i>semantica</i>
Analisi <i>pragmatica</i>	Competenza <i>pragmatica</i>
Analisi <i>testuale</i>	Competenza <i>testuale</i>

TESTUALE

- Al vertice della struttura che caratterizza le competenze linguistiche
- TESTO = insieme strutturato di **informazioni** al cui interno vengono sviluppati in modo **coerente** argomenti compatibili tra loro attraverso strutture linguistiche organizzate in modo **coesivo**

TESTUALE

TESTI SCRITTI	TESTI ORALI
Strutture linguistiche complesse : il lettore dovrà ricavarne tutte le informazioni, esplicite e implicite	Competenze paralinguistiche , cinesiche e prossemiche per veicolare il messaggio
Lo scrittore può cancellare , reformulare	Il parlante monitora quello che dice: è conforme alle sue intenzioni ? Pianifica l'enunciato successivo e lo adatta allo schema generale di ciò che vuol dire
Letto: può interrompere la lettura, rileggere, per poter comprendere meglio	Uditore: può chiedere di ripetere, ma viene comunque richiesta la massima attenzione

TESTUALE

- Elaborazione linguistica:
 - devono essere rispettati vincoli di natura **sintattico-lessicale** al fine di garantire l'**adeguatezza delle strutture morfosintattiche** e la **coesione** intrafrasica
- Pragmatica:
 - devono essere rispettate le condizioni imposte dal **contesto** e dalla **conoscenza condivisa** di chi produce il testo e chi ne fruisce
- Concettuale:
 - adeguata **coerenza** delle **tematiche sviluppate** e **coesione** degli elementi linguistici utilizzati

TESTUALE

- Analisi del **discorso**: sempre più importante nella pratica clinica!



Vedo cucina / poi piatti / mi pare qua / poi tignore con piatti / in piena catte / signore / mamma / moglie/ la piatti / bicchieri / forchette / coltelli ... / poi c'è vaso / poi ... / piatti / bicchieri .../ e poi / ... vedo la pina / mentre un tignore cosa fa / la mamma lava piatti / cucina / batta /

Tempo: 62

Età: 7,2 / Diagnosi: sindrome di down /