

B/ Complétez par *quelqu'un, quelque chose, quelques-un(e)s, quelque part* :

1. ... a laissé son journal sur la banquette du train.
2. Les enfants n'ont pas mangé tous les chocolats; il en reste encore ...
3. Il y a ... que je ne comprends pas dans ce mode d'emploi.
4. J'ai déjà rencontré cette dame ..., mais je ne sais plus où.
5. « Avez-vous encore des places pour le concert de demain ?
– Oui, il y en a encore ... »
6. Je ne sais pas où se trouve la rue Mouffetard. Je vais demander à ...

2 Mettez les phrases à la forme négative en employant *ne ... personne, ne ... rien, ne ... nulle part* :

- A/**
1. J'ai quelque chose à faire.
 2. Nous apporterons tout pour le pique-nique.
 3. Il va tout dire.
 4. Quelqu'un fume dans le couloir.
 5. Elle raconte tout à son copain.
- B/**
1. J'ai tout compris.
 2. Il a trouvé quelque chose à offrir à ses amis.
 3. J'ai rencontré quelqu'un dans l'escalier.
 4. Quelqu'un a dit quelque chose.
 5. J'ai vu vos clés quelque part.

3**A/ Mettez les phrases à la forme négative :**

1. Il y a quelque chose d'intéressant à visiter dans cette ville.
2. J'ai quelque chose d'autre à faire.
3. Elle connaît quelqu'un de compétent pour faire ce travail.
4. Il y avait quelqu'un de très connu dans la salle de l'Opéra-Bastille.

B/ Complétez les phrases par un adjectif :

1. Le dimanche, nous trouvons toujours quelque chose de ... à faire.
2. Tu connais Gaspard Dulong ? C'est quelqu'un de ...
3. Tout le monde riait; il avait dit quelque chose de ...
4. Je me suis vraiment ennuyé à cette soirée; il n'y avait personne de ...
5. Qu'as-tu fait pendant le week-end ? Rien de ...
6. Au cours de la conférence, le Président n'a rien dit de ...

- 4** Complétez les phrases par **ne ... aucun(e)** :
1. Au marché aux Puces, nous avons vu quelques jolis bibelots mais finalement nous ... en avons acheté ...
 2. ... reproduction ... peut rendre les couleurs exactes d'un tableau.
 3. Vous pouvez vous baigner à cet endroit, il ... y a ... danger.
 4. « Je ne pourrai pas arriver à 8 heures » – « Ça ... a ... importance, viens à 9 heures ! »
 5. « Est-ce qu'il y a des tableaux espagnols dans ce musée ? » – « Non, il ... y en a ... »

5 Répondez négativement selon le modèle :

Tu as lu les trois livres que je t'avais prêtés ?
→ - Non, **aucun**. Non, je n'en ai lu **aucun**.

Est-ce que tu as quelque chose à lire pendant le voyage ?
→ - Non **rien**. Non, je n'ai **rien** à lire.

1. Est-ce qu'il reste quelques fruits pour le dessert ?
- Est-ce qu'il y a quelque chose pour le dessert ?
2. Est-ce que vous voyez un panneau au carrefour ?
- Est-ce que vous voyez quelque chose au bout du chemin ?
3. As-tu regardé plusieurs émissions à la télévision cette semaine ?
- As-tu regardé quelque chose à la télévision hier soir ?

6 Imitiez l'exemple :

Avoir des amis français (présent) → J'ai **quelques** amis français, j'en ai **quelques-uns**.
→ J'ai **plusieurs** amis français, j'en ai **plusieurs**.
→ Je n'ai **aucun** ami français, je n'en ai **aucun**.

1. Prendre des médicaments (*présent*)
2. Prendre des photos (*futur*)
3. Faire des gâteaux (*passé composé*)
4. Poser des questions (*plus-que-parfait*)
5. Y avoir des blessés dans l'attentat (*passé composé*)

7 Imitiez le modèle :

La plupart des Français ont un téléviseur. → **Certains** en ont **plusieurs**.
→ **Quelques-uns** en ont **plusieurs**.

1. La plupart des jeunes pratiquent un sport.
2. La plupart des appartements ont une salle de bains.
3. La plupart des écoles ont une salle de documentation.
4. La plupart des villes ont une gare.
5. La plupart des gens ont un frère ou une sœur.

8 Mettez au pluriel les mots en caractères gras :

- A/ 1. Il y a **un autre** tableau de Monet représentant la cathédrale de Rouen.
 2. Il reste des biscuits. En veux-tu **un autre** ?
 3. Cette robe ne me va pas. Je voudrais en essayer **une autre**.
- B/ 1. Ces trains font la navette entre Marseille et Aix. **L'un** est direct, **l'autre** s'arrête partout.
 2. Regardez ces petites filles dans la cour. **L'une** saute à la corde, **l'autre** joue au ballon.
 3. C'est moi qui ai planté ces rosiers. **L'un** est blanc, **l'autre** est rouge.
- C/ 1. Le petit Cyprien demande **une autre** feuille de papier pour faire des dessins.
 2. Voulez-vous **un autre** fruit ?
 3. Chez moi, la fenêtre de la chambre est très petite, mais **celle de l'autre** pièce est plus grande.
 4. La nourrice a donné à Juliette **le jouet de l'autre** petite fille qu'elle garde.
 5. Il y a un mariage ce matin à l'église. Il y en aura **un autre** cet après-midi.

9 Complétez les phrases par *une autre, d'autres, certains, l'une, l'autre, les unes, les autres* :

- On trouve des clémentines au marché à partir de novembre; ... viennent de Corse, ... d'Espagne ou du Maroc.
- L'ampoule de cette lampe est grillée; il faut en mettre ...
- Il n'y a qu'un étudiant dans la classe. Où sont donc ... ?
- Parmi les touristes, ... voulaient acheter des souvenirs mais la plupart voulaient se reposer.
- Joseph suggère que nous allions danser. Demandons quand même l'avis de ... !
- Ces chaussures me vont bien mais j'aimerais en voir ...
- Quelques étudiants de la classe veulent organiser une fête; il faut en parler à ...
- Pour aller de Nice à Menton, il y a deux routes: ... suit la côte, ... passe par l'intérieur des terres.

10 Complétez les phrases par *n'importe qui, n'importe quoi, n'importe où, n'importe quand, n'importe comment, n'importe lequel, n'importe quel(le)* :

- Il ne réfléchit pas assez. Il dit souvent ...
- Elle ne s'intéresse pas à la mode. Elle s'habille vraiment ...
- On peut se faire servir dans ce restaurant à ... heure.
- On ne cultive pas le riz sous ... climat.
- Cet enfant est trop confiant. Il suivrait ... dans la rue.
- Tous ces autobus vont à la Bastille. Vous pouvez prendre ...
- Vous pouvez passer ..., il y a toujours quelqu'un à la maison.
- Ne laisse pas traîner tes affaires ... !