



J. Lubbock
Prehistoric Times, 1865

Selvaggi e primitivi
Progresso
Civiltà

Popoli umani

inferiori

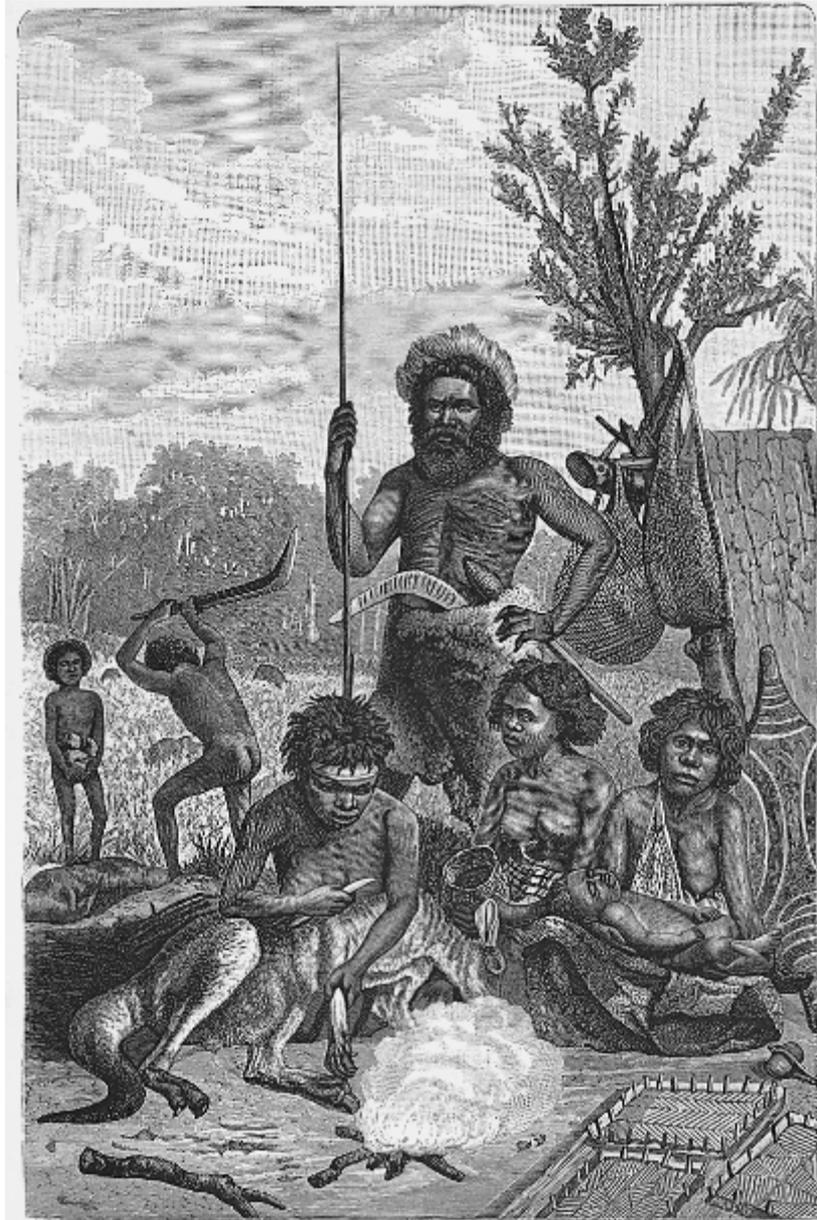
- Pensiero infantile
- Assenza di capacità inventiva
- Anarchia o tirannia
- Comunismo primitivo, promiscuità
- Ignoranza religiosa, amoralità
- SEMPLICE

superiori

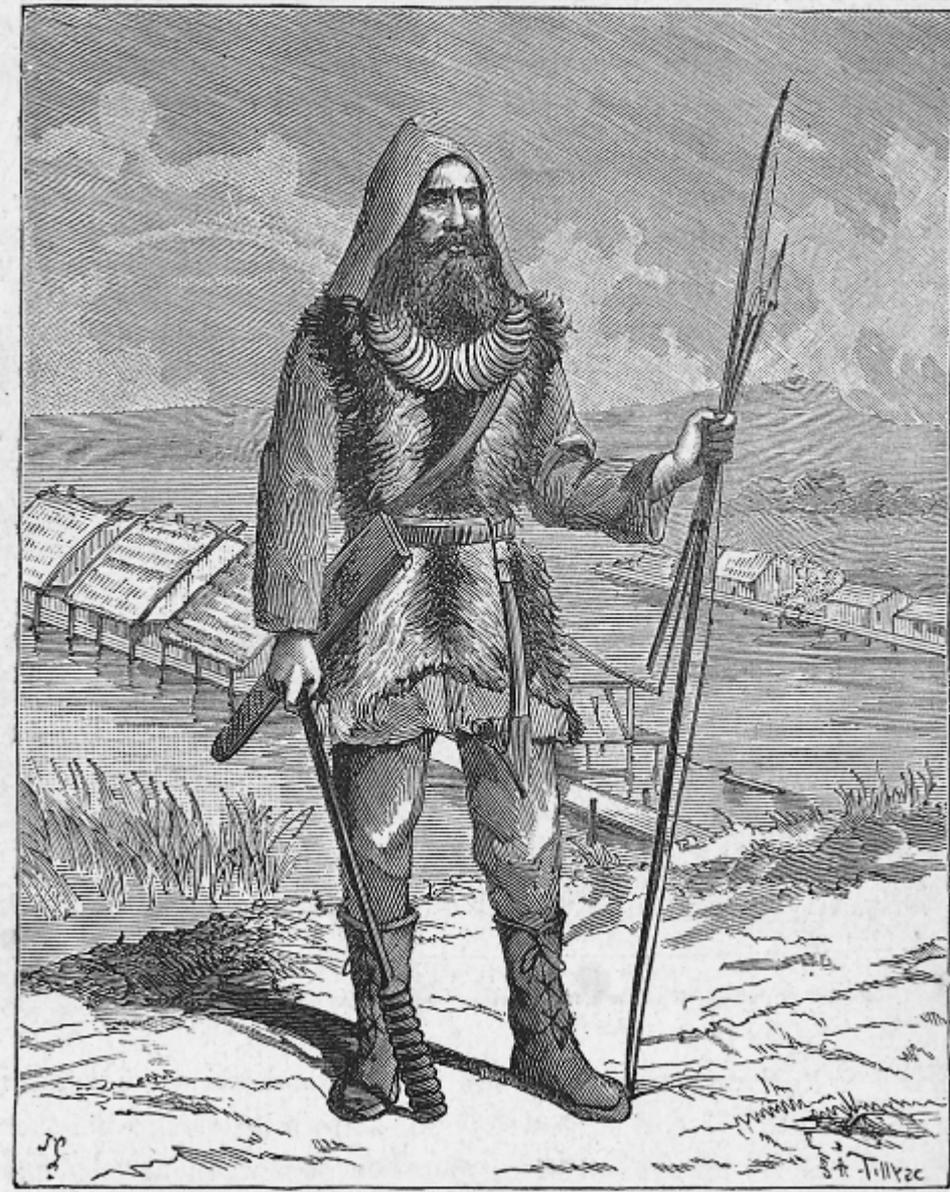
- Pensiero scientifico
- Capacità tecnologica
- Democrazia parlamentare
- Proprietà privata
- Monogamia
- Monoteismo, moralità
- COMPLESSO

1. OGGETTI che misurano PROGRESSO

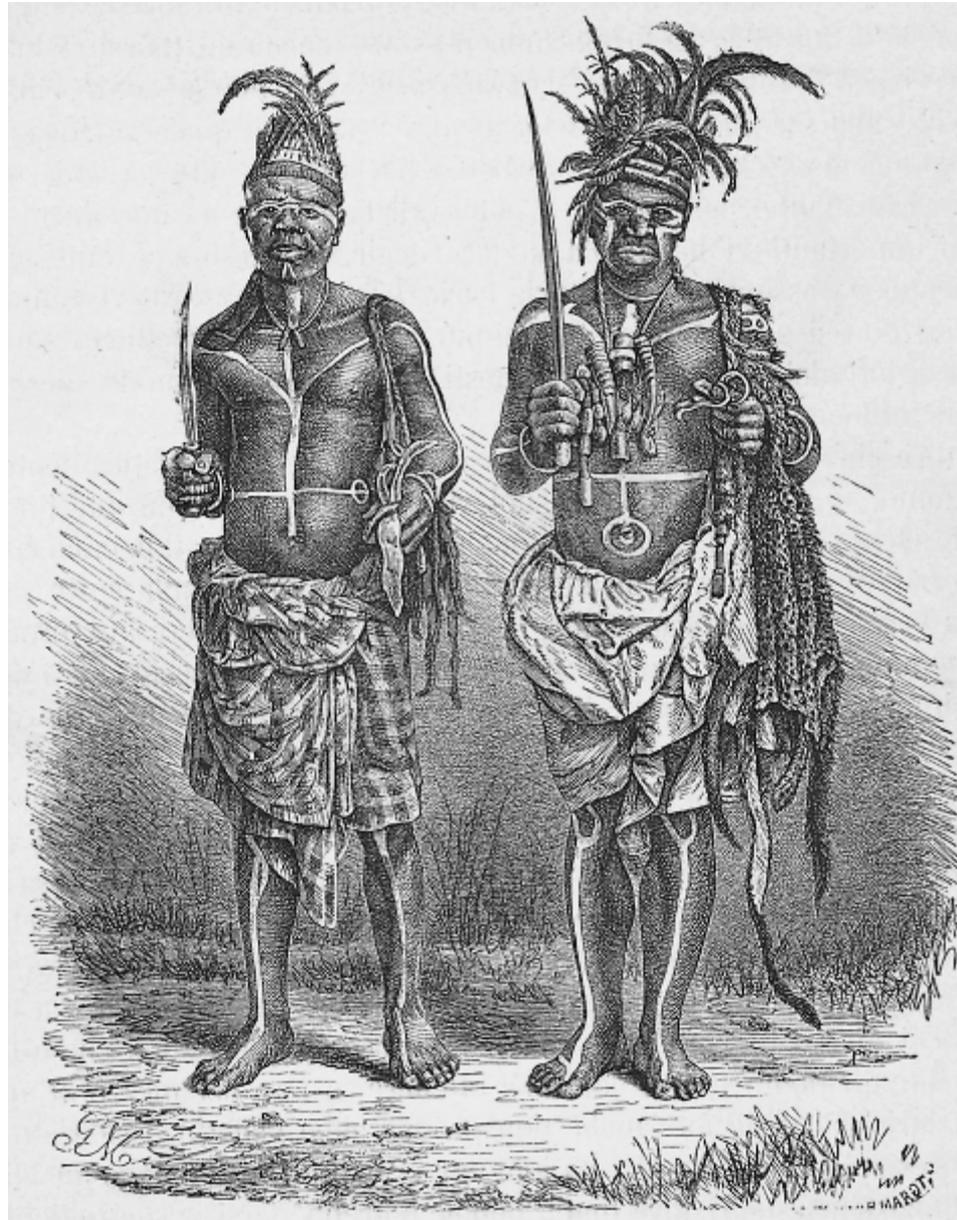
Età vittoriana



Lubbock: catalogo razziale



Collezionare=
DOMINARE
Più che sapere



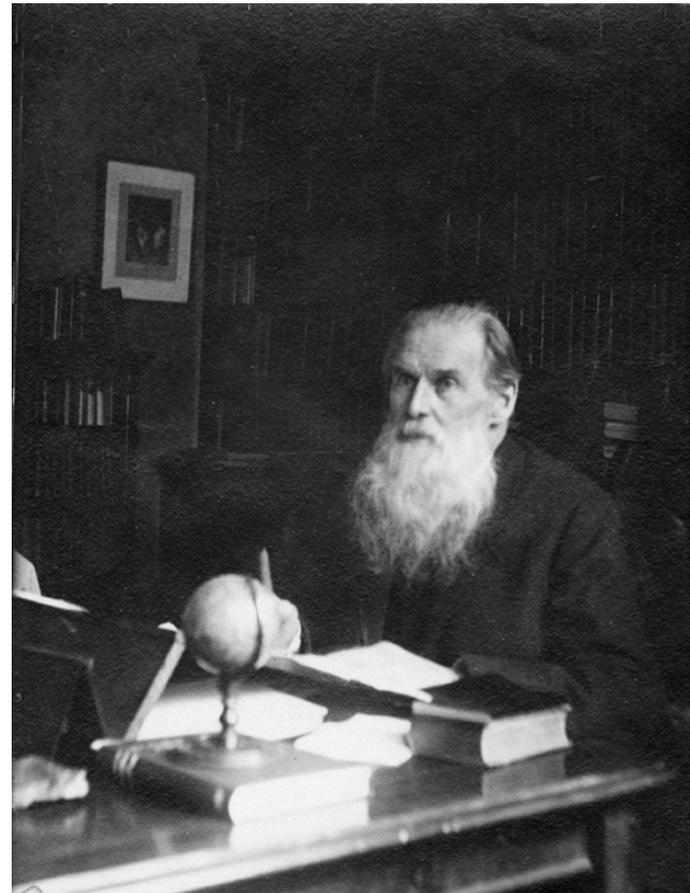
Colonialismo: catalogare per amministrare GOVERNARE



Primitive culture 1871

- “La cultura, o civiltà, intesa **nel senso etnografico più ampio**, è **quell'insieme complesso** che include le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine **acquisita** dall'uomo in quanto membro di una società”.

- E.B. Tylor

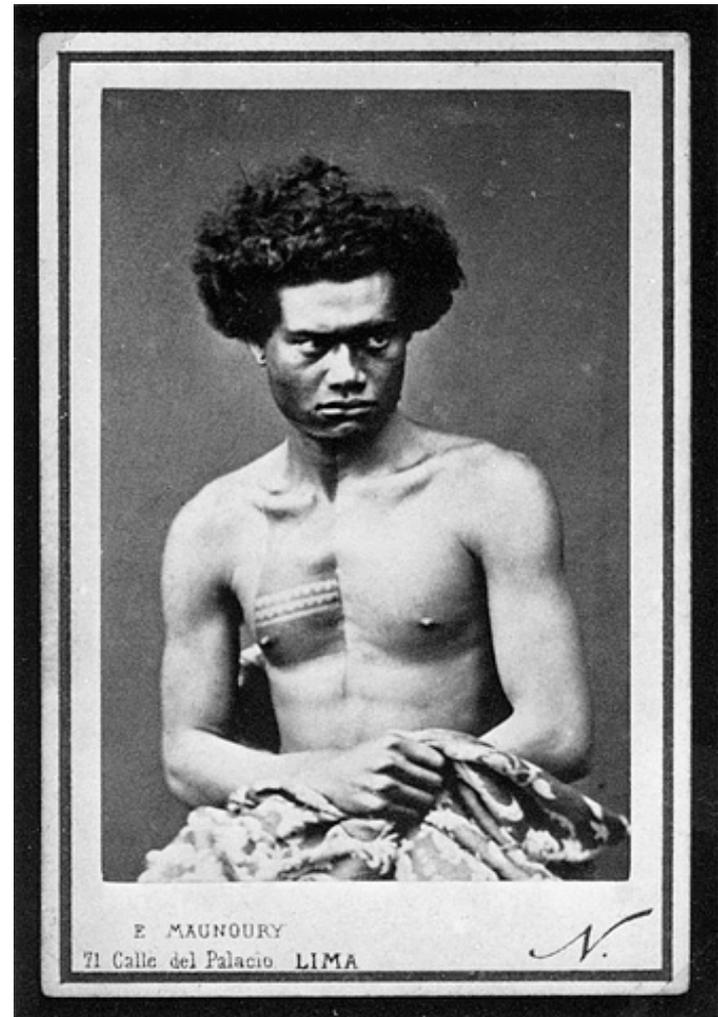
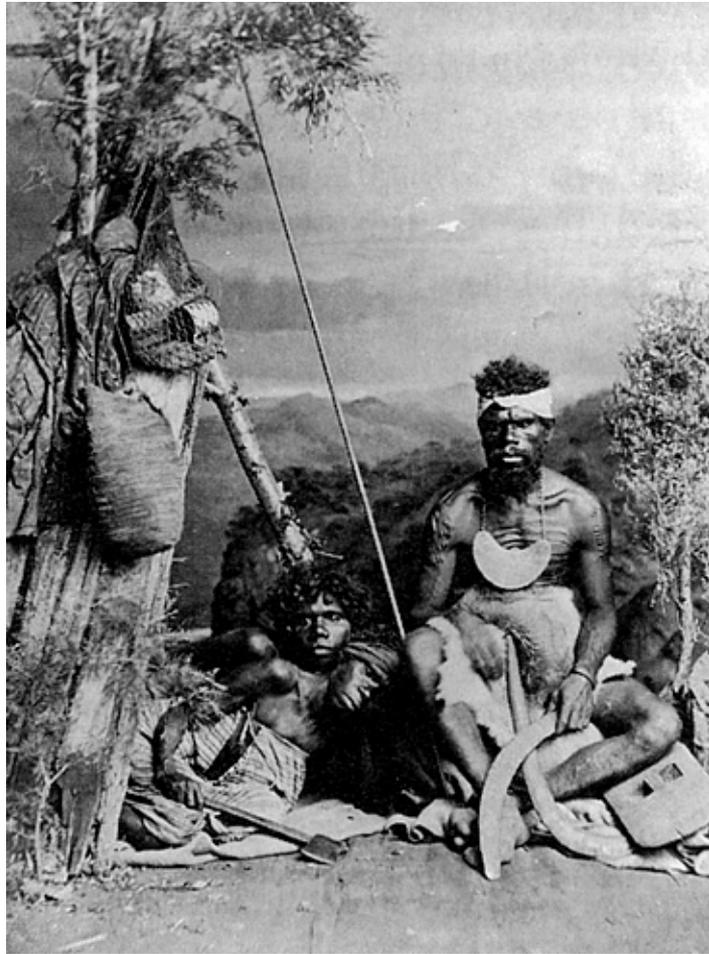


1. Evoluzionismo

- OGGETTI per misurare il progresso per tappe evolutive (selvaggi-barbari-civilizzati)
- GERARCHIA
- PRIMITIVISMO
- ESOTISMO

- Si crea la categoria 'oggetto etnografico'
- Costruzione di un sapere / esercizio del potere
- Spedizioni 'scientifiche' (Torres, Dakar, Congo)
- Popolarizzazione dell'evoluzionismo – zoo umani
- Darwinismo sociale







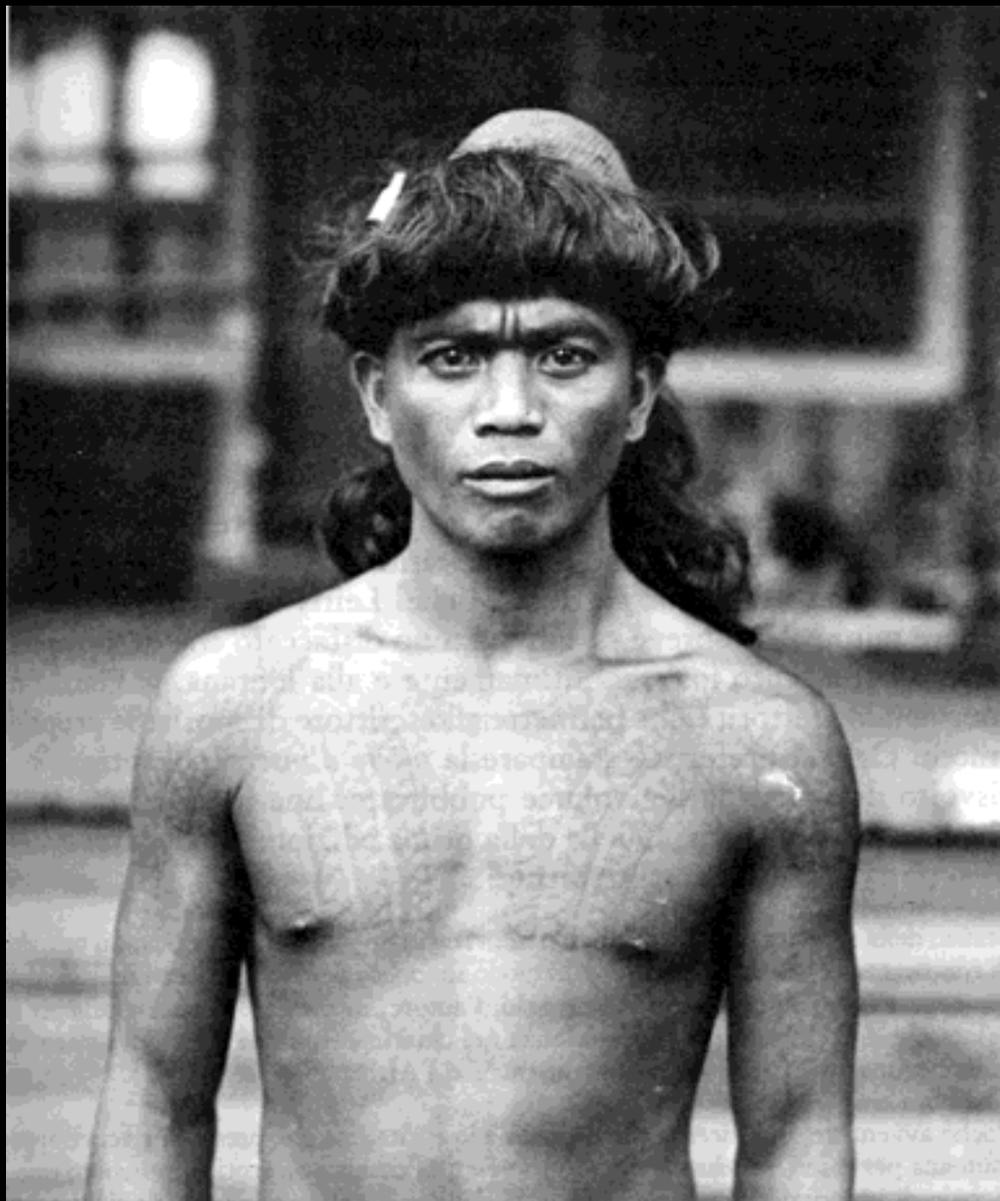
Selvaggio, fine '800



Spedizione di
Cambridge
Stretto di Torres
1898-99

Raccolta
sistematica di dati
etnografici





Uomo Igorot, Filippine, Esposizione Universale,
Saint Louis, 1904







[venus](#)



Vd. N. Thomas, *Cultura materiale e potere coloniale nelle Figi*, (in Ciabbarri)



Concezione progressiva
della cultura

Sopravvivenze

Stadi e tappe evolutive
es. animismo-
materialismo

Metodo comparativo



A.C. Haddon
Evolution in Art,
1895





L'ultimo evoluzionista....

James G. Frazer
Il ramo d'oro, 1890

Magia → religione → scienza

Rules of Magic

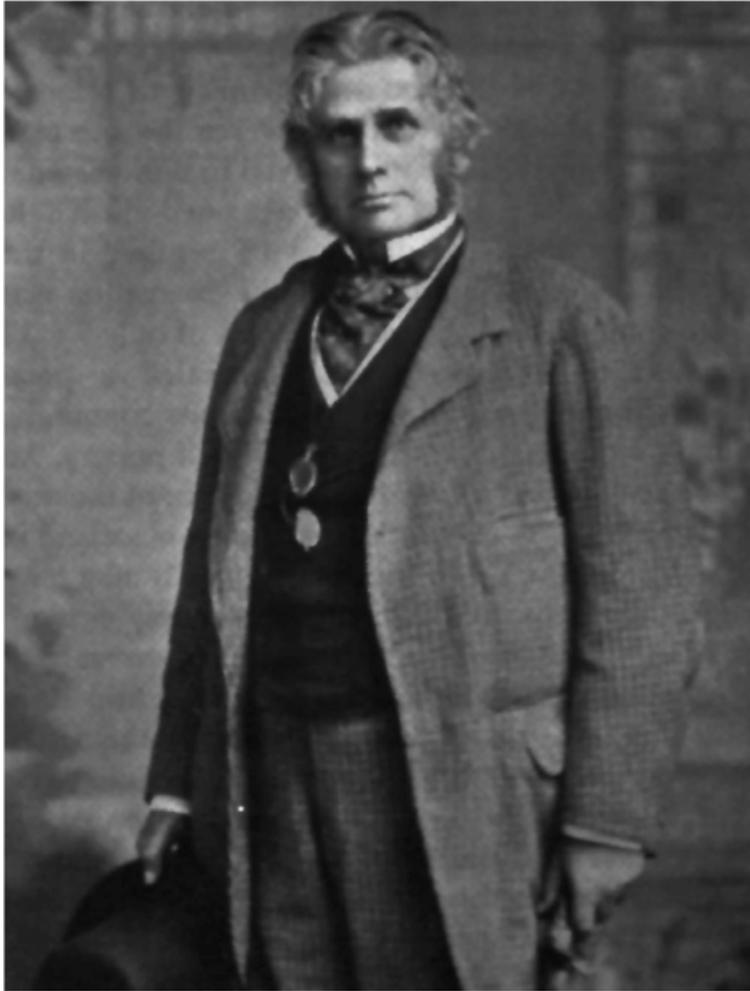
- James Frazer, *The Golden Bough* (1890)

- Law of Contagion

- *Objects that were once in contact continue to be connected after that connection is severed. A "psychic connection/footprint."*

- » Ex: The Fore, Sorcery & *Kuru*. Food remnants, hair, nail clippings, excrement of victim mixed with leaves/stones bundle placed into the cold, muddy ground, symbolizing deep chill of *Kuru*. Bundle beaten with a stick, symbolizing breaking/weakening of bones.





A. Pitt Rivers

Musei, arte e tecnologia dei
primitivi

Classificazione di oggetti
(1874)

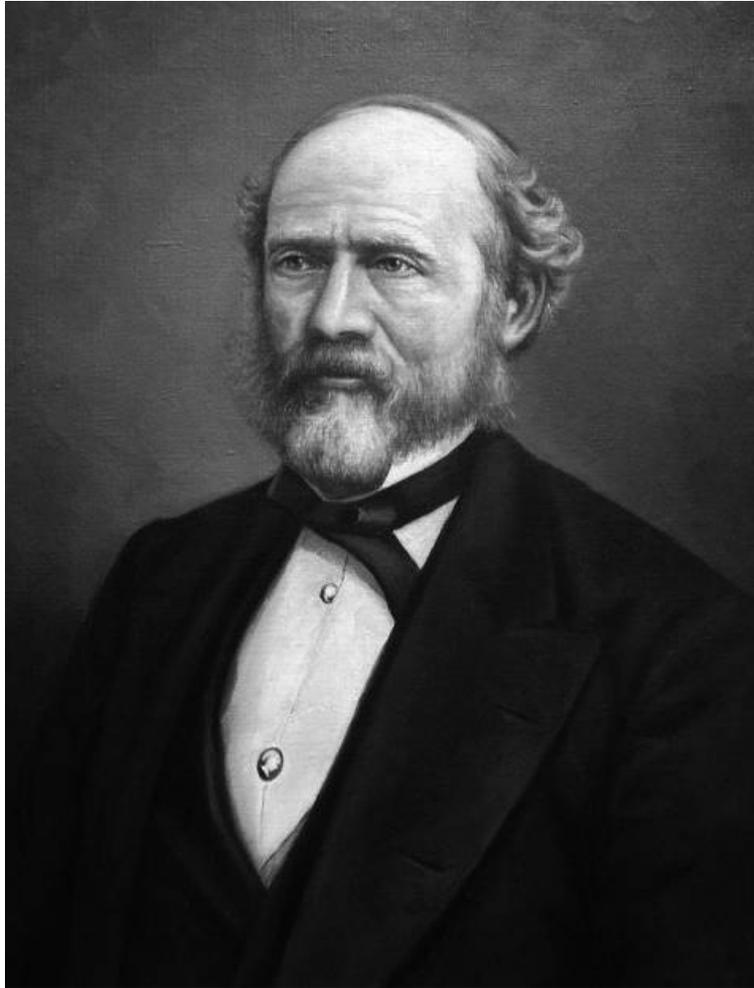
[museum Pitt Rivers](#)

[visit Museum](#)



Antropologia americana '800

Il problema 'indiano'



Lewis H. Morgan 1875
La lega degli Irochesi 1851

Nazioni, tribù,
sistemi di parentela
Classificatorio/descrittivo

1877 *La società antica*
Periodi etnici
Selvaggio-barbaro-
civilizzato



FAR WEST: frontiera e progresso americano



Donna
irochese
1850