



# Les interactions verbales

Caterina Falbo

A.A. 2019-2020

«Dans les situations où des personnes échangent en face-à-face (ou par l'intermédiaire d'un outil de communication comme le téléphone ou un ordinateur en visioconférence par exemple), les temps de production et de réception de la parole sont simultanés ou quasiment: la parole est élaborée en même temps qu'elle est produite par le locuteur et elle est reçue par le(s) récepteurs(s) simultanément à sa production».

(Traverso 2016: 17)

«Ceci a deux conséquences. La première est que la parole en interaction est une parole toujours en train d'être produite et toujours en train d'être reçue. La seconde est qu'il s'agit d'une parole produite [...] *pour et avec* ceux à qui elle est destinée».

(Traverso 2016: 17)

***pour***: mise en forme pour s'adapter à ses destinataires → «formatage en fonction du récepteur» (*recipient design*)

***avec***: co-construction de la parole, collaboration entre interlocuteurs.

(Traverso 2016: 17) exemples

# des précisions terminologiques

- ▶ Dialogue → dialogique/dialogal
- ▶ Monologue → monologique/monologal

(K-O 1990 : 15 et ss.)

# dialogal/dialogique

## discours dialogal

« produit par plusieurs locuteurs en chair et en os » (K-O 2005 : 16)

## discours dialogique

« pris en charge par un seul locuteur, mais qui convoque dans son discours plusieurs voix » (K-O 2005 : 16)

## dialogal interactif vs. non interactif

« [...] la notion d'interaction implique que le destinataire soit en mesure d'influencer et d'infléchir le comportement du locuteur de manière imprévisible alors même qu'il est engagé dans la construction de son discours ; en d'autres termes, pour qu'il y ait interaction il faut que l'on observe certains phénomènes de rétroaction immédiate » (K-O 2005 : 17)

# de l'exclusif au graduel...

## le DEGRE D'INTERACTIVITE

des facteurs pour la détermination:

- nature des participations mutuelles
- alternance des tours de parole
- rythme de l'alternance des tours (longueur des tours, répartition des tours)



---conversation---interview---conférence---

# conversation

forme de discours caractérisée par:

- fort degré d'interactivité
- nature prototypique de toute interaction verbale (*Conversation Analysis*) →

communication en classe, interactions médiatiques, consultations médicales, entretiens cliniques et thérapeutiques, interactions dans les commerces et les services, en contexte judiciaire, etc.

# parole comme ACTION

Interaction: “parler, c’est échanger, et c’est changer en échangeant” (K-  
O 1990: 17)

# interazione ordinaria e interazione istituzionale

Straniero Sergio (2007: 57 e ss.)

“Non è il luogo dove si svolge l’interazione a determinare il carattere istituzionale dello scambio comunicativo, quanto il fatto che il rapporto comunicativo che si stabilisce tra gli interagenti è finalizzato ad un obiettivo esterno all’interazione stessa” (Orletti 2000: 73)

**IDENTITÀ degli interagenti**

# l'interazione istituzionale

12

- ▶ sistema dei turni (pre-allocazione)
- ▶ relazioni di potere tra i partecipanti (asimmetria)

“Tali modifiche strutturali non possono essere spiegate in termini rigidamente deterministici come un immediato riflesso dell'influenza di vincoli esterni estranei all'interazione ma sono piuttosto indice del lavoro interazionale attraverso cui gli interagenti si riconoscono in una determinata istituzione e ne ricostruiscono le caratteristiche strutturali. [...] gli interagenti 'fanno', costituiscono e ricostituiscono, con le loro pratiche comunicative, la stessa istituzione sociale” (Orletti 2000: 27)

la figura del “regista” (Orletti 2000: 18-26, 25 soprattutto):

- attribuisce il diritto di parlare attraverso procedure di etero-allocazione dei turni
- mette in atto mosse che stabiliscono una rilevanza condizionale per tutto ciò che viene dopo (domanda, ordine... sequenze)
- esercita controllo sui temi di discussione (di cosa si parla e come se ne parla)
- ristabilisce l'ordine interazionale (definisce la situazione)
- ha il potere unico di decidere se un comportamento rientra nell'interazione in corso oppure no

- ▶ identità del discorso (footing)
  - “trasformazione delle identità” (Fele 2007: 95)
  - ogni interagente “accetta” il ruolo al quale viene chiamato (allineamento reciproco)
  - **emergere dell’identità rilevante (uniforme, camice)**
- ▶ organizzazione topicale (scelta del topic)