



# LE SYSTEME DES TOURS DE PAROLE

Caterina Falbo

# DROIT – DEVOIR : l'alternance

- **activité dialogale** : deux interlocuteurs (minimum) en présence, qui parlent à **tour** de rôle → **alternance**
- **tour** :
  - “mécanisme d'alternance des prises de parole” (K-O 1990 : 159)
  - “contribution verbale d'un locuteur déterminé à un moment déterminé” (K-O 1990 : 159)

## ... DROIT – DEVOIR : l'alternance

- ▶ **le locuteur en place (L1) :**
  - ▶ droit de garder la parole pendant un certain temps
  - ▶ devoir de la céder après un certain temps
- ▶ **le successeur potentiel (L2) :**
  - ▶ devoir de laisser parler L1 – écouter
  - ▶ devoir de prendre la parole (L1 la lui cède)
  - ▶ droit de réclamer la parole après un certain temps

## Alternance des tours : 3 propriétés essentielles

- “la fonction locutrice doit être occupée successivement par différents acteurs”
- “une seule personne parle à la fois”
- “il y a toujours une personne qui parle”

(K-O 1990 : 160-164)

# 1<sup>ère</sup> propriété

- ▶ “la fonction locutrice doit être occupée successivement par différents acteurs”
  - ▶ durée équilibrée des tours
  - ▶ (focalisation du discours)

## 2<sup>ème</sup> propriété

- ▶ “une seule personne parle à la fois”
  - ▶ syllocution (chevauchement de parole), durée limitée (5% du volume global) : physiologique / “pathologique”
    - ▶ exceptions : régulateurs verbaux (mhm, ouais,...); bavardage collectif (coktails, soirées mondaines,...)

## 3<sup>ème</sup> propriété

- ▶ “il y a toujours une personne qui parle” : *speech stream*, *gaps* réduits au minimum
  - ▶ pauses/silences intra-répliques
  - ▶ pauses/silences inter-répliques (*gaps*)
    - ▶ type d'interaction
    - ▶ type d'intervention
    - ▶ culture (*lire p. 162*)

# CONCLUSION

“Le fonctionnement général du *turn system* constitue sans doute l’illustration la plus spectaculaire des mécanismes d’intersynchronisation, et du caractère coopératif des fonctionnements interactionnels” (K-O 1990 : 164)

..... règles et signaux.....

# LES REGLES DE L'ALTERNANCE

“Quels sont les mécanismes qui permettent à L1 d'abandonner son tour à L2, et qui font que cette opération de relais de la parole se passe sans anicroche (i.e. : sans chevauchement ni silence prolongé) ?” (K-O 1990 : 164)

## ... règles de l'alternance

- ▶ tours alloués par une personne extérieure (distribution officielle des tours → modérateur, animateur)
- ▶ **tours négociés par les interlocuteurs**
  1. emplacement du changement de tour
  2. successeur possible (*next speaker*)

# 1. A quel moment s'effectue le changement de tour?

**TRP** = *transition relevant place, possible completion point*, **point de transition possible** → signaux de fin de tour (produits par L1)

- a. signaux de nature verbale
- b. signaux de nature phonétique/prosodique
- c. signaux de nature mimo-gestuelle

## a. signaux de nature verbale

- complétude syntaxique et/ou sémantique de l'énoncé
- statut illocutoire de l'énoncé
- présence de morphèmes de clôture (bon, voilà, ...)
- présence d'expressions phatiques (hein ?, non ?, qu'est-ce que tu en penses ?, ...)
- présence de formules métadiscursives (j'ai fini, à toi, ...)

## b. signaux de nature phonétique/prosodique

- ▶ courbe intonative (ascendante, descendante)
- ▶ *gap*, pause de la voix, mais qui s'accompagne "d'un ralentissement du débit, une chute de l'intensité articulatoire, une voix traînante sur les dernières syllabes" (K-O 1990 : 166)

## c. signaux de nature mimo-gestuelle

L1

- ▶ regard soutenu (vs. intermittent)
- ▶ levée du menton, des sourcils
- ▶ achèvement de la gesticulation en cours

# TRP

- ▶ signalé par plusieurs signaux à la fois ( $a + b + c$ ) → *full signal*
- ▶ sollicité par L2 : main levée, regard, posture d'appel (2 réactions possibles de L1) (K-O 1990 : 169)
- ▶ caractère potentiel, probable des TRP

## ... règles de l'alternance

- ▶ tours alloués par une personne extérieure (distribution officielle des tours → modérateur, animateur)
- ▶ **tours négociés par les interlocuteurs**
  1. emplacement du changement de tour
  2. successeur possible (*next speaker*)

## 2. Qui est le successeur ?

Dans une interaction à plusieurs participants

- a. L1 sélectionne son successeur
- b. Le successeur s'auto-sélectionne

## a. L1 sélectionne son successeur

- procédés verbaux :
  - nomination explicite
  - contenu exprimé par L1 concernant L2
- procédés non verbaux :
  - regard, index, bras

## b. Le successeur s'auto-sélectionne

- après la pause (*gap*), L2 commence à parler
- plusieurs locuteurs (L2) commencent à parler → chevauchement → négociation implicite/explicite (pardon, je vous en prie, laisse-moi parler s'il te plaît, c'est à moi de parler, ...)

## EN RESUME

- “1 - L1 abandonne la parole après avoir signalé par un faisceau d'indices la fin de son tour;
- 2 - L2 la prend alors, et la prend seul, soit parce qu'il a été sélectionné par L1, soit parce qu'il s'est sélectionné lui-même comme successeur” (K-O 1990 : 172)”

MAIS

les choses ne se passent pas toujours comme prévu

# RÈGLES ET VIOLATION

Les règles existent... pour les enfreindre !

**du fonctionnement**

**au dysfonctionnement**

# les ratés de l'alternance

- involontaires (méprise)
- volontaires (volonté de “désobéir”)

ils peuvent porter sur :

- moment de l'alternance
- nature du successeur

# moment de l'alternance

- ▶ trop tard : (*gap* long)
    - ▶ signal de fin de tour (L1) mal perçû, L1 rajoute
    - ▶ L2 ne veut pas prendre la relève
  - ▶ trop tôt : (chevauchement possible)
    - ▶ L2 croit percevoir un signal de fin de tour
    - ▶ L2 prend la parole en connaissance de cause
- INTERRUPTIONS

## nature du successeur

- ▶ personne ne prend la relève
- ▶ plusieurs participants prennent la parole à la fois → chevauchement entre possibles L2
- ▶ un seul participant prend la relève, mais ce n'est pas le bon

# INTERRUPTIONS

- ▶ (auto-interruptions)
- ▶ hétéro-interruptions : L2 interrompt L1 = L2 prend la parole pendant le tour de L1
  - ▶ sans chevauchement : L2 profite d'une pause intra-réplique, L1 renonce
  - ▶ avec chevauchement entre L1 et L2 (diapo suivante)

## ... interruptions

- ▶ avec chevauchement :
  - ▶ L2 s'empare de la parole sans aucun signal de fin de tour chez L1 → violation territoriale
  - ▶ L2 s'empare de la parole juste avant la fin de tour de L1 (prévisibilité, faible portée informative, ...)
  - ▶ comme dans "sans chevauchement", pause intra interprétée comme inter; la reprise de L1 coïncide avec la prise de parole de L2