

Tahtawi

- Francia diventa un referente privilegiato per l'Egitto; viene scelta come meta di studio
- Rafi Rifa'a al-Tahtawi (1801-1873) inviato in Francia da Muhammad 'Ali come imam di un gruppo di studenti, guida religiosa
- Soggiorno francese (1826-1831) scrive *L'Or de Paris*
- Studia alacramente sotto la guida di Jomard e conosce Silvestre de Sacy, A. P. Caussin de Perceval
- La posizione verso i Francesi è positiva, funzionale a un'affermazione di orgoglio egiziano
- Nasce l'idea di egizianità, di *patrie, watan, patria*

- Al suo ritorno Tahtawi diviene funzionario pubblico, lavora per creare un apparato di istruzione moderno
- Traduce dal francese opere di vario genere (tra cui, *Esprit des Lois* di Montesquieu, manoscritto andato però perduto; *Telemaco* di Fenelon; *Geographie universelle* di Malte-Brun) e molte biografie di uomini famosi (Pietro il Grande, Carlo XII di Voltaire)
- 1835 fonda e dirige Scuola di lingue per traduttori
- 1841 guida ufficio di traduzioni
- 1842 dirige *al-Waqa'i al-misriyya*, primo giornale (1828) ne rinnova lo stile e i contenuti

- Stampa alla tipografia di Bulaq (aperta da Muhammad 'Ali nel 1822) molte opere tra cui: le *Maqamat* di Hariri, le *Lamiyyat* di Shanfara, la *Muqaddima* di Ibn Khaldun
- Si batte per una legislazione che salvaguardi le antichità egizie e per l'apertura di musei in Egitto
- Ricerca le radici nell'Antico Egitto; inaugura la corrente del faraonismo.
- Scrive, tra l'altro, un'opera sull'importanza dell'educazione per le bambine