

Jean-Jacques Rousseau (1712 - 1778)

«Nulla è insegnabile ma tutto dovrà essere trovato dal bambino»

-Rifiuto dell'idea del 'peccato originale' (l'essere umano nasce originariamente buono; non c'è perversità nel cuore umano e i primi movimenti della Natura sono giusti);

-La conoscenza deriva dalle interazioni con l'ambiente; deve essere incoraggiata fin dalla nascita (contrario alle costrizioni)

-Èmile (1762): il problema di come educare un individuo come soggetto felice e autonomo, anche nel sistema politico corrotto del suo tempo.

-Un soggetto autonomo padroneggia la sua immaginazione; non è schiavo degli impulsi, dell'ambizione.

-Si tratta di un 'esperimento del pensiero'

LE ETÀ DELL'UOMO:

- L'età della Natura (0 - 12 aa)
- L'età dell'intelligenza (12 - 15 aa)
- L'età della forza (15 - 20 aa)
- L'età della saggezza (20 - 25)
- L'età della felicità (per il resto della vita)

Le prime fasi della vita sono caratterizzate non dall'insegnare la virtù, ma dall'allontanare dal vizio e dall'errore

Successivamente, va educato all'amor proprio (il sentimento più naturale), che implica l'interazione con gli altri (riconoscimento, approvazione, rifiuto): riconosce se stesso e gli altri esseri umani come portatori di diritti.

SINTESI

- Stadi dello sviluppo psicologico;
- Nulla è insegnabile, ma tutto dovrà essere ‘scoperto’; il precettore dispone solo le migliori condizioni: (nucleo originario del costruttivismo);
- L’importanza del “contratto sociale”, della rinuncia all’illimitata libertà dello stato di natura per costituire la società, retta dalla reciprocità

Johann Heinrich Pestalozzi (1746 - 1827)

le facoltà degli esseri umani sono in germe fin dalla nascita:
del cuore (religione); mano (\Rightarrow tecnica); mente (sapere).

Educazione in 3 stadi: la vita familiare che apre il cuore dei bambini e soddisfa i bisogni primari (l'amore permette al fanciullo di sviluppare la sua naturale buona inclinazione; la pratica degli impulsi altruistici sviluppati nella prima fase; riflessione sulla vita quotidiana e sviluppo della morale.

Introduce il concetto di "**Bildung**" (1807): educazione come parte integrante della moralità.

- ha realizzato alcune idee di Rousseau;
- ha reso l'educazione accessibile ai poveri;
- ha elaborato delle attività che erano vicine alle esigenze e agli interessi degli allievi;
- la vita della classe deve essere modellata su quella della famiglia (cura e amore);
- sviluppo armonico del bambino;
- metodo intuitivo: atto immediato con il quale il bambino coglie le caratteristiche degli oggetti: .

Mary Wollstonecraft (1759 - 1797)

«L'educazione perfetta sviluppa la virtù e rende indipendenti»

-attacca le rappresentazioni pedagogiche: le bambine devono rinunciare allo sviluppo dell'intelletto e della virtù, per obbedire a delle autorità esterne;

-gli esseri umani naturalmente possiedono la ragione; la ragione permette di cogliere la distinzione tra il bene e il male.

-reimmagina la vita delle donne cui è riconosciuta la ragione

Friedrich Wilhelm August Fröbel (1782 - 1852)

«durante l'infanzia l'uomo è al centro di tutte le cose, e tutte le cose sono viste sono in relazione alla sua vita»

La Natura è unità; compito dell'educazione è sostenere la spontanea tendenza creatrice del bambino.

-il bambino come una pianta che deve essere coltivata secondo le leggi della Natura;

-La prima infanzia (0-8 aa) è diversa dalla seconda infanzia e perciò l'educazione deve essere distinta.

Ruolo del gioco: la spontaneità non deve essere lasciata al caso, ma guidata con dei giocattoli particolari ('doni') che sfruttando le sue intuizioni, lo aiutino a cogliere le forme generali dell'universo.

inventore dei 'giardini d'infanzia' per l'educazione dei bambini attraverso il gioco e le attività strutturate.

-Ha sviluppato dei materiali di manipolazione detti 'doni' (sfere, cubi, oggetti di legno con differenti forme, ecc.) per sviluppare l'intelletto. Le attività erano: creta, tagliare la carta, disegnare, tessitura, ecc.

-Ogni bambino deve avere un appezzamento di giardino e un giardino e un orto in comune;

-Apertura all'insegnamento femminile

-Collegare l'educazione alla conoscenza delle leggi dello sviluppo psicologico (adattare l'educazione all'età)

Prima formulazione della locuzione "educazione centrata sul bambino" (1826), intendendo che dovevano essere messi al centro del loro mondo e agire in esso.

M. Montessori (La casa dei bambini 1907)

il bambino è molto pratico, capace di integrare e coordinare schemi motori anche avanzati, ma nella dimensione del 'fare' direttamente

La scuola deve essere uno spazio accogliente e funzionale, per sostenere la curiosità innata del bambino

Gli arredamenti devono essere pensati a misura di bambino, in modo che possano utilizzare strumenti e oggetti, in relazione ai loro interessi e a riporli ordinatamente

Inoltre devono garantire l'autonomia dei bambini e la percezione del loro corpo; quindi devono progressivamente imparare a vestirsi e lavarsi, comporre routines quotidiane.

i materiali di uso per i bambini sono pensati in funzione dello sviluppo della loro coordinazione senso-motoria

Susan Isaacs

L'**ambiente** educativo permette di integrare e sviluppare la personalità

deve essere progettato, sicuro, stabile. Spazi (interni/esterni); oggetti

Il **gioco** ha funzione cognitiva ed emotiva. Il gioco è una forma di espressione che permette di fare esperienza dei propri sentimenti e stati emotivi (fantasie, desideri, paure e aggressività)

l'**adulto** offre una elaborazione dei sentimenti dei bambini per il loro sviluppo. I limiti sono chiari e ben specificati, i bambini devono capire le conseguenze delle loro azioni

Elinor Goldschmied

Il cestino dei tesori: oggetti comuni_ non plastica

6-12 mesi il b. sta seduto da solo senza appoggiarsi sulle mani: può giocare con gli oggetti per sviluppare i 6 sensi:

- tatto: forma, consistenza, peso
- Vista: colori, sfumature,
- Gusto: aspro, dolce, amaro, salato
- Olfatto
- Udito
- cinestesico

Elinor Goldschmied

Il gioco euristico [heuriscos = scopro]: 12-24 mesi:

gli oggetti sono posti dentro contenitori. Devono produrre diverse stimolazioni per i bambini (diversi suoni, colori, ruvidezza, consistenza, forma, odori, Esplorare le loro relazioni (dentro fuori; sopra sotto; complementarietà)

i B. possono esplorare gli oggetti liberamente, senza una pianificazione dell'adulto.

Durata circa 30 minuti poi i B. ripongono gli oggetti nei loro contenitori