**Lingua inglese per Architettura 2019-20**

**Dott. Giordano Vintaloro**

Elenco degli argomenti delle lezioni e link alle risorse

**1 Lunedì 17/02/2020 15.30-18.30 03/48**

**Modulo 1. Il linguaggio settoriale architettonico e urbanistico (16 ore, 8 teoria + 8 pratica).**

Parte teorica (1 ora): Introduzione al corso, illustrazione programma e materiale didattico (<https://moodle2.units.it/> ).

Parte pratica (2 ore): Lettura e comprensione di un articolo da Guardian Cities – Overstretched Cities series (città eccessivamente estese):

<https://www.theguardian.com/cities/series/overstretched-cities>

<https://www.theguardian.com/cities/2018/mar/20/phoenix-least-sustainable-city-survive-water>

**Martedì 18/02/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per indisposizione**

**2 Lunedì 24/02/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per coronavirus covid-19**

**Martedì 25/02/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per coronavirus covid-19**

**3 Lunedì 02/03/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per coronavirus covid-19**

**Martedì 03/03/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per coronavirus covid-19**

**4 Lunedì 09/03/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per coronavirus covid-19**

**Martedì 10/03/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per coronavirus covid-19**

**5 Lunedì 16/03/2020 Patrono di Gorizia – lezione sosp. coronavirus covid-19**

**Martedì 17/03/2020 15.30-18.30 lezione sospesa per coronavirus covid-19**

**6 Lunedì 23/03/2020 15.30-18.30 06/48 lezione in streaming**

Parte teorica (1 ora): Terminologia dell’architettura e dell’urbanistica.

Parte pratica (2 ore): Lettura e comprensione di un articolo da Guardian Cities – Concrete Week (inchiesta sul cemento):

<https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/02/what-you-can-do-to-reduce-the-destructive-impact-of-concrete>

Discussione in classe sugli articoli.

**Martedì 24/03/2020 15.30-18.30 09/48 lezione in streaming**

Parte teorica (2 ore): Terminologia dell’architettura e dell’urbanistica.

Parte pratica (1 ora): Lettura e comprensione di un articolo accademico: The Pantheon: Triumph of Rome or Triumph of Compromise? (Paul Davies, David Hemsoll, Clark Wilson Jones).

**7 Lunedì 30/03/2020 15.30-18.30 12/48 lezione in streaming**

Parte teorica (2 ore): Terminologia dell’architettura e dell’urbanistica.

Parte pratica (1 ora): Lettura e comprensione di un articolo accademico: The Pantheon: Triumph of Rome or Triumph of Compromise? (Paul Davies, David Hemsoll, Clark Wilson Jones) – continuazione.

Discussione in classe.

**Martedì 31/03/2020 15.30-18.30 15/48 lezione in streaming**

Parte teorica (2 ore): Terminologia dell’architettura e dell’urbanistica.

Parte pratica (1 ora): Lettura e comprensione di un articolo specialistico: Frank Lloyd Wright’s Fallingwater (da *English for Architecture*).

<https://structuraltechnologies.com/case-studies/fallingwater-strengthening/>

**8 Lunedì 06/04/2020 15.30-18.30 18/48**

Parte pratica (1 ora): Lettura e comprensione di un articolo specialistico: Frank Lloyd Wright’s Fallingwater (da *English for Architecture*) – continuazione.

Discussione in classe. Fine modulo 1.

**Modulo 2. Grammatica e sintassi (16 ore, 8 teoria + 8 pratica).**

Teoria e pratica con utilizzo di articoli di architettura.

Parte teorica (1 ora): L’ordine sintattico della frase inglese.

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione agli ordini sintattici: <https://www.theguardian.com/cities/2016/mar/14/story-cities-day-1-alexandria-egypt-history-urbanisation-foundations-modern-world>

**Martedì 07/04/2020 15.30-18.30 21/48**

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione agli ordini sintattici – continuazione.

Parte teorica (1 ora): Le sequenze nominali e le loro particolarità.

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione alle sequenze nominali: <https://www.architecturecentre.org.uk/2020/02/opinion-hs2-martin-stockley/>

**9 Lunedì 13/04/2020 vacanze di Pasqua**

**Martedì 14/04/2020 vacanze di Pasqua**

**10 Lunedì 20/04/2020 15.30-18.30 24/48**

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione alle sequenze nominali – continuazione.

<https://www.theguardian.com/cities/2019/oct/07/a-deadly-problem-should-we-ban-suvs-from-our-cities>

Parte teorica (1 ora): Le forme in –ing e il loro utilizzo come aggettivi e sostantivi.

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione alle forme in –ing.

<https://www.theguardian.com/cities/2020/jan/13/the-case-for-never-demolishing-another-building>

**Martedì 21/04/2020 15.30-18.30 27/48**

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione alle forme in –ing – continuazione.

Graphic animation on Fallingwater: <https://vimeo.com/802540>

Parte teorica (2 ore): La forma passiva. Significati, usi e particolarità.

**11 Lunedì 27/04/2020 15.30-18.30 30/48**

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione ai passivi.

<https://pip.org/docs/default-source/practices-documents/sts030016c57a90395a262f789edff00008ddc6a.pdf?sfvrsn=cf5cb9e_0>

Parte teorica (2 ore): Genere grammaticale, periodo ipotetico e falsi amici.

Cities during Coronavirus

<https://www.theguardian.com/world/2020/mar/26/life-after-coronavirus-pandemic-change-world>

**Martedì 28/04/2020 16.30-19.30 33/48**

Parte teorica (1 ora): Riepilogo dei punti grammaticali importanti.

Parte pratica (1 ora): Analisi di un articolo di architettura con attenzione a tutti i punti grammaticali trattati. Fine modulo 2.

New York’s high-rise prisons

<https://www.theguardian.com/cities/2019/dec/09/new-yorks-high-rise-prisons-what-could-go-wrong>

**Modulo 3. Costruire interazioni (14 ore, 7 teoria + 7 pratica).**

Parte teorica (1 ora): TED come modello di interazione. Visione e discussione di brevi interventi (circa 18 minuti l’uno) alle conferenze su temi di architettura.

<https://www.ted.com/talks/ole_scheeren_why_great_architecture_should_tell_a_story>

<https://www.ted.com/talks/alejandro_aravena_my_architectural_philosophy_bring_the_community_into_the_process>

**12 Lunedì 04/05/2020 15.30-18.30 36/48**

Parte teorica (2 ore): TED come modello di interazione. Visione e discussione di brevi interventi (circa 18 minuti l’uno) alle conferenze su temi di architettura – continuazione.

Juhani Pallasmaa, The essential of architecture:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Yx1MmwdiMw>

Peter Zumthor, Thermae of stone:

<https://www.youtube.com/watch?v=GjX_eB_xnBY&t=1227s>

Bauhaus (Open University, Design in a nutshell):

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQa0BajKB4Q>

<https://www.ted.com/talks/jeff_speck_4_ways_to_make_a_city_more_walkable#t-542438>

<https://www.ted.com/talks/alastair_parvin_architecture_for_the_people_by_the_people>

Parte teorica (1 ora): Lettura e discussione critica di un paper da atti di convegni su tema urbanistico. Annotazione e riepilogo della struttura da utilizzare per la fase successiva di scrittura.

Introduzione alla scrittura accademica – Unit 1 Cambridge Academic Writing

**Martedì 05/05/2020 15.30-18.30 39/48**

Parte teorica (2 ore): Lettura e discussione critica di un paper da atti di convegni su tema urbanistico. Annotazione e riepilogo della struttura da utilizzare per la fase successiva di scrittura.

Introduzione alla scrittura accademica – Unit 2 Cambridge Academic Writing

Lettura paper: “The Increasing Demand on High-Rise Buildings and Their History” di Manuel Correia Guedes and Gustavo Cantuária

Parte pratica (1 ora): La scrittura di un breve paper. Lavoro in gruppi su diversi temi assegnati e scrittura di un breve paper scientifico con supervisione del docente.

**13 Lunedì 11/05/2020 15.30-18.30 42/48**

Parte pratica (3 ore): La scrittura di un breve paper. Lavoro in gruppi su diversi temi assegnati e scrittura di un breve paper scientifico con supervisione del docente – continuazione.

**Martedì 12/05/2020 15.30-18.30 45/48**

Parte pratica (3 ore): La scrittura di un breve paper. Lavoro in gruppi su diversi temi assegnati e scrittura di un breve paper scientifico con supervisione del docente – continuazione.

**14 Lunedì 18/05/2020 9-12 48/48**

Parte teorica (1 ore): Conclusioni sull’attività di scrittura paper e riepilogo dei moduli da parte del docente in vista degli esami finali. Fine modulo 3.

**Modulo 4. Esami finali (2 ore).**

Presentazioni orali degli scritti elaborati in gruppo nel modulo 3.

Conclusione lezioni 2° semestre: venerdì 15 maggio 2020