

## ЗАВИСТЬ

Завидую я.

Этого секрета  
не раскрывал я раньше никому.  
Я знаю, что живет мальчишка где-то,  
и очень я завидую ему.  
Завидую тому,

как он дерется, —  
я не был так бесхитроsten и смел.  
Завидую тому,

как он смеется, —  
я так смеяться в детстве не умел.  
Он вечно ходит в ссадинах и шишках, —  
я был всегда причесанней, целей.  
Все те места, что пропускал я в книжках,  
он не пропустит.

Он и тут сильней.  
Он будет честен жесткой прямоюю,  
злу не прощая за его добро,  
и там, где я перо бросал:  
«Не стоит!» —  
он скажет:

«Стоит!» — и возьмет перо.  
Он если не развяжет,  
так разрубит,  
где я не развяжу,  
не разрублю.

Он если уж полюбит,  
не разлюбит,  
а я и полюблю,  
да разлюблю.

Я скрою зависть.  
Буду улыбаться.

Е. Е. Втушино - Первая собрание  
сообщения

Я притворюсь, как будто я протак:  
«Кому-то же ведь надо ошибаться,  
кому-то же ведь надо жить не так».  
Но сколько б ни внушал себе я это,  
твердя:

«Судьба у каждого своя», —  
мне не забыть, что есть мальчишка где-то,  
что он добьется большего,  
чем я.

1955

\* \* \*

Стала революция фамильной,  
воплотилась в песни и литье.

Пишут книги,

ставят кинофильмы,  
лекции читают про нее.

Но ее большие годовщины —  
не одни итоги звучных дат.  
Вижу на лице ее морщины  
от измен, раздумий и утрат.  
Вижу все,

но я не просто каюсь —  
очишаюсь и готовлюсь в бой.  
На колени

тихо  
опускаюсь  
перед нею

и перед тобой.  
Признаюсь вам с горькой неулыбкой,  
сколько понабилось в дни мои  
самой всякой дружбы невеликой,

В Воевом  
Томмах

Том  
I

1937 -

1958

Александр

1937

самой всякой маленькой любви.  
Вы меня,  
любимые,  
простите.

Не ругайтесь с нынешнего дня.  
Вы меня в дорогу проводите,  
вы любите все-таки меня.  
Ухожу я не с одной виною —  
с мужеством и правдою в груди,  
честный перед тем, что за спиною,  
сильный перед тем, что впереди.

2 октября 1955

## СВАДЬБЫ

*А. Межирову*

О, свадьбы в дни военные!  
Обманчивый уют,  
слова неоткровенные  
о том, что не убьют...  
Дорогой зимней, снежною,  
сквозь ветер, бьющий зло,  
лечу на свадьбу спешную  
в соседнее село.  
Походочкой расслабленной,  
с челочкой на лбу  
вхожу,  
плясун прославленный,  
в гудящую избу.  
Наряженный,  
взволнованный,

среди друзей,  
родных,  
сидит мобилизованный  
растерянный жених.  
Сидит  
с невестой — Верою.

А через пару дней  
шинель наденет серую,  
на фронт поедет в ней.  
Землей чужой,  
не местною,  
с винтовкою пойдет,  
под пулею немецкою,  
быть может, упадет.  
В стакане брага пенная,  
но пить ее невмочь.  
Быть может, ночь их первая —  
последняя их ночь.

Глядит он опечаленно  
и — болью всей души  
мне через стол отчаянно:

«А ну давай, пляши!»  
Забыли все о выпитом,  
все смотрят на меня,  
и вот иду я с вывертом,  
подковками звеня.

То выдам дробь,  
то по полу  
носки проволоку.

Свищу,  
в ладоши хлопаю,  
взлетаю к потолку.  
Летят по стенам лозунги,