

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **ALTIN ROBERTA** **Matricola: 005088**

Docente **ALTIN ROBERTA, 9 CFU**

Anno offerta: **2019/2020**

Insegnamento: **167LM - ANTROPOLOGIA PER L'INSEGNAMENTO**

Corso di studio: **LE63 - FILOSOFIA**

Anno regolamento: **2019**

CFU: **9**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **D - A scelta dello studente**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



## Testi in italiano

**Lingua insegnamento** ITALIANO

### Contenuti (Dipl.Sup.)

1) La nozione di cultura in senso antropologico, indagata nel suo più ampio senso etnografico, negli aspetti dinamici processuali, nelle componenti materiali, relazionali e virtuali.

Gli aspetti culturali riguardanti razzismo, migrazioni, integrazione e coesione sociale:

- Definizioni di razzismo, vecchie e nuove forme di razzismi contemporanei
- Le etnie e l'etnicità, usi politici dell'etnicità e delle appartenenze religiose.
- Etnocentrismo e relativismo culturale.

2) La diversità culturale nelle pratiche, negli immaginari e nei diversi modi, culturalmente determinati, di pensare, conoscere e categorizzare la realtà.

- La rilevanza della componente culturale nella definizione dell'essere umano in un'ottica di superamento di categorie troppo rigide (es. questione sesso/genere), naturalizzanti e talvolta desuete (es. razza), benché persistenti sulla scena politica e nei contesti sociali.

- Diversità, disuguaglianze e gerarchie fra culture e gruppi sociali nella storia della disciplina e nel senso comune: evoluzionismo sociale, relativismo culturale, etnocentrismo. Tematiche utili al fine di garantire il riconoscimento e l'inclusione sociale.

- Diversità, disuguaglianze e gerarchie nelle relazioni sociali, di parentela e di genere; nei rapporti fra generazioni e fra classi sociali.

3) Tematiche utili al fine di garantire il riconoscimento delle differenze e l'inclusione sociale. Le dinamiche sociali connesse ai processi di globalizzazione, alla mobilità e ai contesti migratori che determinano interazioni fra individui portatori di elementi culturali specifici. Interculturalità nei contesti educativi e scolastici, decostruzione di stereotipi, stigmi e riduzionismo, promuovendo inclusione e partecipazione. Flussi e dinamiche migratorie nei specifici contesti, caratteristiche dei flussi contemporanei; migrazioni e nuovi media; forme del recupero identitario e dell'appartenenza etnico/politica e

religiosa nei contesti interculturali.

4) Nozioni di base finalizzate all'apprendimento del metodo etnografico e della ricerca-azione. L'etnografia come risorsa per una didattica riflessiva. Osservazione e interpretazione dei processi di inclusione nelle strutture educative e nell'educazione informale, analisi dei fenomeni di esclusione, lettura critica di linguaggi, consuetudini, spazi e prassi in riferimento alle istituzioni scolastiche e al doposcuola.

## Testi di riferimento

BIBLIOGRAFIA comune:

Per la preparazione di base:

R. H. Robbins, Antropologia culturale. Un approccio per problemi. Seconda edizione a cura di G. D'agostino e V. Matera, UTET, Milano 2015.

Più un testo a scelta tra:

L. Piasere, A scuola. Tra antropologia e educazione, SEID Ed., Firenze 2010.

S. Benadusi, La scuola in pratica. Prospettive antropologiche sull'educazione, EditPress, Firenze 2017.

R. Altin, F. Virgilio, Sconfinamenti. Intercultura in area transfrontaliera tra protocolli e pratiche, EUT, Trieste 2016.

R. Bonetti, Etnografie in bottiglia. Apprendere per relazioni nei contesti educativi, Meltemi, Milano 2019.

## Obiettivi formativi

- essere in grado di applicare con riflessività critica i fondamenti dell'antropologia culturale, utilizzando metodi e tecniche per contrastare i fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e dell'intolleranza o violenza.

- acquisire competenze di natura antropologica per sapere riconoscere le specificità del contesto di provenienza dell'alunno con la sua storia e la sua identità, evitando semplificazioni e rigide categorizzazioni etnico-nazionali o culturali.

- sviluppare competenze relative all'etnografia dell'organizzazione scolastica, ai modelli di analisi dei processi culturali e istituzionali (schooling) per orientarsi e orientare gli allievi nella complessità del sistema organizzativo e istituzionale scolastico;

- acquisire una prospettiva etnografica legata all'osservazione partecipante sul campo e alla ricerca azione come metodo di contrasto e prevenzione della dispersione scolastica;

- conoscere i processi migratori transnazionali, globalizzazione e società della conoscenza al fine creare strategie specifiche di comunicazione, interpretazione e mediazione transculturali, senza riduzionismi.

## Metodi didattici

Lezioni frontali e slide con materiale multimediale per analisi di casi studio; linee di ricerca-azione in contesti scolastico-educativi.

## Altre informazioni

Slides e risorse multimediali usate a lezioni saranno disponibili su Moodle2 al termine del modulo.

## Modalità di verifica dell'apprendimento

MODALITA' D'ESAME: Prova scritta, con 5 domande aperte per verificare la comprensione dei contenuti del corso e l'acquisizione degli obiettivi previsti. I parametri di giudizio nella prova finale riguarderanno:

Ampiezza tematica e organicità di trattazione; capacità di organizzare le conoscenze in funzione di obiettivi specifici;

Capacità di rielaborazione critica delle conoscenze; correttezza lessicale riguardo contenuti e metodi e di applicazione in contesti operativi.

## Programma esteso

Il corso fornisce le basi dell'antropologia culturale da utilizzare in ambienti scolastici ed educativi per comprendere le diversità culturali, per interpretare le dinamiche socio-culturali nei contesti eterogenei nonché le modalità di costruzione identitaria e del senso di appartenenza. Obiettivo è costruire con gli insegnanti metodologie e pratiche relazionali che favoriscano la realizzazione di ambienti sociali ed educativi caratterizzati dal rispetto per l'alterità, dall'inclusività e da una comunicazione non razzista, che eviti rigide categorizzazioni e semplificazioni culturali, a partire dalle differenze di genere, generazione, classe sociale, appartenenza religiosa, nazionalità ecc.

Verranno trasmesse conoscenze relative ai processi migratori, alla

globalizzazione e alle reti digitali per comprendere il background migratorio, le eventuali differenze di natura antropologica e culturale al fine di contrastare la dispersione scolastica e per costruire un sistema scolastico in grado di recepire la pluralità come valore.



## Testi in inglese

Italian language

1) The concept of culture in the anthropological and ethnographic approach, including the dynamic process with all the material, relational and virtual components.

Cultural aspects concerning racism, migration, integration and social cohesion:

- Definitions of racism, old and new forms of contemporary racism
- Ethnicity and political uses of ethnicity and religion.
- Ethnocentrism and cultural relativism.

2) Cultural diversity in the practices, in the representations, in the different categorization and thought, culturally determined.

- The relevance of the culture in the construction of human being; how to overcome the rigid categorization (e.g gender question) and naturalization of outdated concepts (e.g race) persistent on the political scene and in social contexts.

- Diversity, inequality and hierarchy between cultures and social groups in the history of the discipline and in the common sense: social evolutionism, cultural relativism, ethnocentrism. Useful themes in order to guarantee recognition and social inclusion.

- Diversity, inequality and hierarchy in the social, parental and gender relations; in the relations between generations and between social classes.

3) Useful topics for the recognition of diversity and the social inclusion. The dynamics connected to the processes of globalization, mobility and migration that determine interactions between individuals with specific cultural background. Interculturality in educational and scholastic contexts, deconstruction of stereotypes, stigmas and reductionism, in order to promote social inclusion and participation. Migratory dynamics in specific contexts, main characteristics of contemporary migration; migrations and new media; ethnic/political/religious identity in transcultural contexts.

4) Basic concepts for learning the ethnographic method and the action research. Ethnography as a resource for reflexive teaching. Observation and interpretation of inclusion processes in educational facilities and informal education, analysis of exclusion, critical reading of languages, habits, spaces and practices in reference to schools and after-school institutions.

### BIBLIOGRAPHY

- R. H. Robbins, *Antropologia culturale. Un approccio per problemi*. Seconda edizione a cura di G. D'agostino e V. Matera, UTET, Milano 2015.

And another book chosen from:

- L. Piasere, *A scuola. Tra antropologia e educazione*, SEID Ed., Firenze 2010.

- S. Benadusi, *La scuola in pratica. Prospettive antropologiche sull'educazione*, EditPress, Firenze 2017.

- R. Altin, F. Virgilio, *Sconfinamenti. Intercultura in area transfrontaliera tra protocolli e pratiche*, EUT, Trieste 2016.

- R. Bonetti, *Etnografie in bottiglia. Apprendere per relazioni nei contesti educativi*, Meltemi, Milano 2019.

- be able to apply the basics of cultural anthropology with critical reflexivity, using methods and techniques to counter the phenomena of exclusion and inequality, sexism, racism, intolerance and violence.  
- acquire anthropological skills to know how to recognize the specificity of student's background in order to avoid simplifications and rigid ethnic-national or cultural categorization.  
- how to apply ethnographic approach in the scholastic organization for the analysis of cultural and institutional processes (schooling) and to orientate teachers and students in the complexity of the institutional school system;  
- to acquire an ethnographic perspective and technique of participant observation in the field; research action as a method of contrast and prevention of scholastic drop-out;  
- knowledge of transnational migratory processes, globalization and knowledge society in order to create specific strategies for cross-cultural communication, interpretation and mediation, without reductionism.

Lectures and slides with multimedia material for analysis of case-studies, examples; tracks of action research in education and school contexts.

Slides and online resources will be available on Moodle2 Platform at the end of the lectures.

**EXAMINATION:** written test, with 5 open questions to verify the comprehension of the main contents and the acquirement of the request skills.

The parameters of judgment in the final test will concern:  
thematic breadth and processing organization; ability to organize knowledge according to specific objectives; ability to re-elaborate critically knowledge; lexical correctness regarding contents and methods and their application in operative contexts

The course provides the bases of cultural anthropology for educational purposes in order to understand cultural diversity, to know the socio-cultural dynamics, the construction of identities and the sense of belonging in heterogeneous contexts.

Main task is to build methodologies and relational practices with the teachers that could encourage the construction of social and educational environments characterized by respect for otherness, inclusiveness and non-racist communication, which avoids rigid categorization and cultural simplifications, starting from the differences of gender, generation, social class, religious affiliation, nationality, etc.

Knowledge of migratory processes, globalization and digital networks will be transmitted to understand the migratory background, and the anthropological or cultural diversities in order to combat school drop-out and to consider the plurality as a value in the school system.