

Dipartimento di Studi Umanistici

Laurea Triennale (DM270) – LE07 Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione

Antropologia dell’Educazione – 216LE – a.a. 2019/2020

Docente: Dario Nardini

e-mail: dario.nardini1982@gmail.com

Lezione introduttiva – giovedì 12 marzo 2019

Fino a nuove disposizioni, le lezioni frontali sono interrotte sino al **3 aprile**. **(Nei filmati relativi alla lezione odierna, che sono stati registrati nei giorni scorsi, prima dell’emanazione del DPCM più recente, è indicata una data diversa. Fate riferimento invece a questa).**

Fino a quella data, le lezioni si svolgeranno appena possibile sul software di videoconferenza Microsoft Teams (<https://support.office.com/it-IT/teams>). Questo strumento dovrebbe permettere per quanto possibile la fruizione “live” delle lezioni e un certo grado di interazione da parte degli studenti. Il software però non sarà disponibile fino alla prossima settimana. Le prime due lezioni del corso saranno dunque registrate, e disponibili in formato video (la prima) e audio/slide (la seconda) sulla piattaforma *moodle*.

Pubblicherò su questa piattaforma anche le comunicazioni sullo svolgimento del corso, e le istruzioni o i riferimenti per l’iscrizione e la gestione del software Microsoft Teams.

La lezione di oggi è un’introduzione ai temi e all’organizzazione del corso. Le dispense che state leggendo sono da integrare con i video della lezione, che sono stati caricati

su una cartella del mio Google Drive e di cui trovate un link sulla pagina del corso della piattaforma *moodle*.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:

30 ore – 15 lezioni

Orario lezioni: **giovedì e venerdì, 10:30-12:30** – **Aula F**, Androna Campo Marzio

Calendario lezioni: **12 e 13 marzo** emergenza coronavirus (didattica online); le lezioni in presenza riprenderanno regolarmente e si svolgeranno negli orari previsti il mercoledì e giovedì, fino all'**8 maggio**. Fanno eccezioni le seguenti date, in cui le lezioni **non si svolgeranno**: **10 aprile** (vacanze di Pasqua); **16 e 17 aprile**; **1° maggio** (ovviamente).

RICEVIMENTO: nelle date in cui si svolgono le lezioni, **giovedì e venerdì**, dopo l'orario di lezione (**12:30**), **Aula F, Androna Campo Marzio**

[Fino alla ripresa delle lezioni in presenza, resto comunque a disposizione per ogni dubbio via e-mail]

OBIETTIVI DEL CORSO:

Il corso si propone come un'introduzione all'**antropologia culturale**, e alle sue applicazioni in ambito **scolastico** ed **educativo**. In particolare, il corso mira a:

- Sviluppare conoscenze relative ai temi fondanti dell'antropologia culturale e ai suoi metodi di indagine.
- Acquisire conoscenze relative all'organizzazione della differenza culturale nelle società complesse, e ai processi educativi nei contesti contemporanei.
- Sviluppare la capacità di applicare le conoscenze e le metodologie antropologiche all'analisi dei contesti sociali contemporanei, ed in particolare di quelli educativi.

- Trasmettere le conoscenze e competenze acquisite agli studenti, rendendoli a loro volta in grado di misurarsi in maniera critica con la differenza culturale nella contemporaneità.
- Sviluppare capacità di analisi etnografica dei contesti in cui si opera e elaborare di conseguenza strategie educative efficaci.

MANUALI E TESTI DI RIFERIMENTO:

- Dei, F., 2012, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino.
- Benadusi, M., 2017, *La scuola in pratica. Prospettive antropologiche sull'educazione*, Firenze, editpress.

[Opzionale:]

- Satta, C., 2016, *Per sport e per amore. Bambini, genitori e agonismo*, Bologna, Il Mulino.

I testi dovrebbero essere facilmente reperibili nella Biblioteca Disu, in libreria e nelle maggiori piattaforme di vendita online. Solo chi avesse concreti problemi a reperirli me lo comunichi via email.

ESAMI:

Le date degli esami saranno stabilite nelle prossime settimane, e comunicate tempestivamente agli studenti a lezione, e inserite tra gli appelli online. In ogni caso, si prevedono due appelli d'esame per ogni sessione, da svolgersi, secondo il Calendario didattico Disu, nei seguenti periodi:

- Sessione estiva: 1° appello 1-12 giugno; 2° appello 15 giugno-10 luglio
- Sessione autunnale: 1° appello 1-11 settembre; 2° appello 14-25 settembre
- Sessione straordinaria: 1° appello 7-22 gennaio 2021; 2° appello 1-26 febbraio 2021.

MODALITÀ SVOLGIMENTO ESAMI:

Gli esami sono scritti, e prevedono 4 domande aperte sui temi principali del corso.

NON FREQUENTANTI: Per i non frequentanti, le domande verteranno sugli argomenti contenuti nei manuali (Dei e Benadusi), che vanno studiati nella loro interezza.

FREQUENTANTI: Per i frequentanti, gli esami verteranno sugli argomenti trattati a lezione, da approfondire tramite la lettura dei testi di riferimento (Dei e Benadusi), con attenzione particolare alle sezioni elencate di seguito:

- Dei, *Antropologia culturale*: capitoli 1, 2, 3, 8, 12;
- Benadusi, *La scuola in pratica*: le specifiche parti del testo da approfondire saranno indicate a lezione.

(Si consiglia in ogni caso la lettura attenta dei testi per intero, al fine di ottenere una conoscenza più chiara degli argomenti che saranno oggetto d'esame)

Per i frequentanti è prevista anche un'ulteriore possibilità di svolgimento degli esami. In questo caso, si chiede agli studenti di analizzare e descrivere con gli strumenti acquisiti nel corso e attraverso la metodologia etnografica un contesto di cui hanno fatto esperienza e che può essere definito come un contesto educativo. Lo studente/la studentessa devono chiarire i motivi per cui l'ambiente individuato svolge una funzione educativa, e affrontarne la descrizione facendo riferimento ai concetti e alle teorie presentati e discussi a lezione. Ulteriori chiarimenti su questa modalità saranno offerti in classe. Si faranno esempi, si offriranno riferimenti e si cercherà di identificare le possibilità di svolgimento del compito in base alle tematiche proposte dagli studenti. Gli studenti interessati dovranno comunicare al docente la loro volontà di svolgere l'esame secondo queste modalità in classe, prima del termine delle lezioni.

PROGRAMMA E TEMI DEL CORSO:

- Le prime 5 lezioni sono dedicate alla definizione delle tematiche centrali di cui si occupa l'antropologia culturale, con riferimenti alla storia e al contesto di origine della disciplina, e ai suoi sviluppi recenti e contemporanei. In particolare, si farà riferimento a:
 - Antropologia culturale: definizione e ambiti disciplinari
 - Concetto di "cultura"
 - Il dualismo natura/cultura
 - Razzismo e neo-razzismi
 - Etnia; identità; etnocentrismo
 - Relativismo culturale
 - Etnografia / metodologie d'indagine
 - Storia e approcci alla disciplina:
 - Evoluzionismo
 - "rivoluzione" etnografica e funzionalismo
 - Antropologia interpretativa e tendenze contemporanee
 - Globalizzazione e consumo
- 3 lezioni saranno poi dedicate a un ambito particolare della disciplina, l'antropologia dello sport e alla descrizione degli sport come contesti educativi. In queste lezioni si daranno anche esempi su come orientare lo sguardo etnografico ed eventualmente svolgere l'esame nella modalità alternativa descritta sopra. Si farà particolare riferimento alle seguenti tematiche, che si dimostreranno utili per affrontare le lezioni successive sull'antropologia dell'educazione:
 - Il corpo in antropologia
 - Le "tecniche del corpo" (Marcel Mauss)
 - L'*habitus* (Bourdieu)
 - Gli sport come prodotti culturali ma anche produttori di cultura
 - Comunità di pratica

- Esercitazione
- Le ultime 6 lezioni saranno dedicate specificamente all'approfondimento della nascita e dello sviluppo dell'antropologia dell'educazione, dei suoi ambiti di applicazione, delle teorie di riferimento e dell'utilità della disciplina in ambito educativo. I temi centrali saranno:
 - Precursori
 - L'indirizzo "cultura e personalità"
 - Nascita e definizione dell'antropologia dell'educazione, e contesti applicativi
 - Multiculturalismo, insuccesso e dispersione scolastica
 - Dalla teoria della "deprivazione" a quella della "discontinuità" culturale
 - Dalla teoria "deterministica" della riproduzione culturale e sociale a quella dell'*agency*
 - La "nuova etnografia dell'educazione"
 - Lo "*schooling*" come processo