UNE HISTOIRE

ART, ARCHITECTURE, DESIGN,
DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS
MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

Cette présentation des collections contemporaines du Centre Pompidou offre, pour la première fois, un panorama sur l'art des trente dernières années. Avec un parcours comportant plus de 420 œuvres, près de 180 artistes, architectes et designers, originaires de plus de 55 pays, cet accrochage est composé de sections thématiques qui sont autant de clefs de lecture pour aborder la diversité des productions artistiques de cette période. 1989 marque une nouvelle ère : la chute du Mur de Berlin bouleverse les partitions du monde de l'art en Europe, les événements de la place Tiananmen attirent l'attention vers une nouvelle Chine tandis que, sur chaque continent, des biennales d'art contemporain apparaissent. Aux yeux de l'Occident, de nouveaux territoires

artistiques émergent ; une lecture postcoloniale de l'art et de son histoire élargit le regard au monde entier. Dans cette effervescence, les artistes réinventent leurs pratiques, tandis que la mondialisation suscite des réactions souvent critiques. Les années 1990 voient l'émergence de nouvelles figures, hybrides : l'artiste en historien, en archiviste, en producteur, en documentariste. Si certains continuent à revisiter la modernité, d'autres réinventent le quotidien en s'appropriant les objets ordinaires, s'immergent dans les nouvelles virtualités, instaurent de nouveaux modes participatifs ou performatifs, explorent les possibilités offertes par le son, réinventent un rapport au corps et à l'intime, exaltent l'expérience sensible.

Centre
Pompidou

www.centrepompidou.fr