

Antropologia Culturale: i concetti principali

Antropologia per l'Insegnamento

Dipartimento di Scienze della Vita
a.a. 2019-2020

Federica Misturelli, PhD, MA

Contenuti

- Concetti fondamentali dell'antropologia culturale.
 - Cultura e le sue declinazioni.

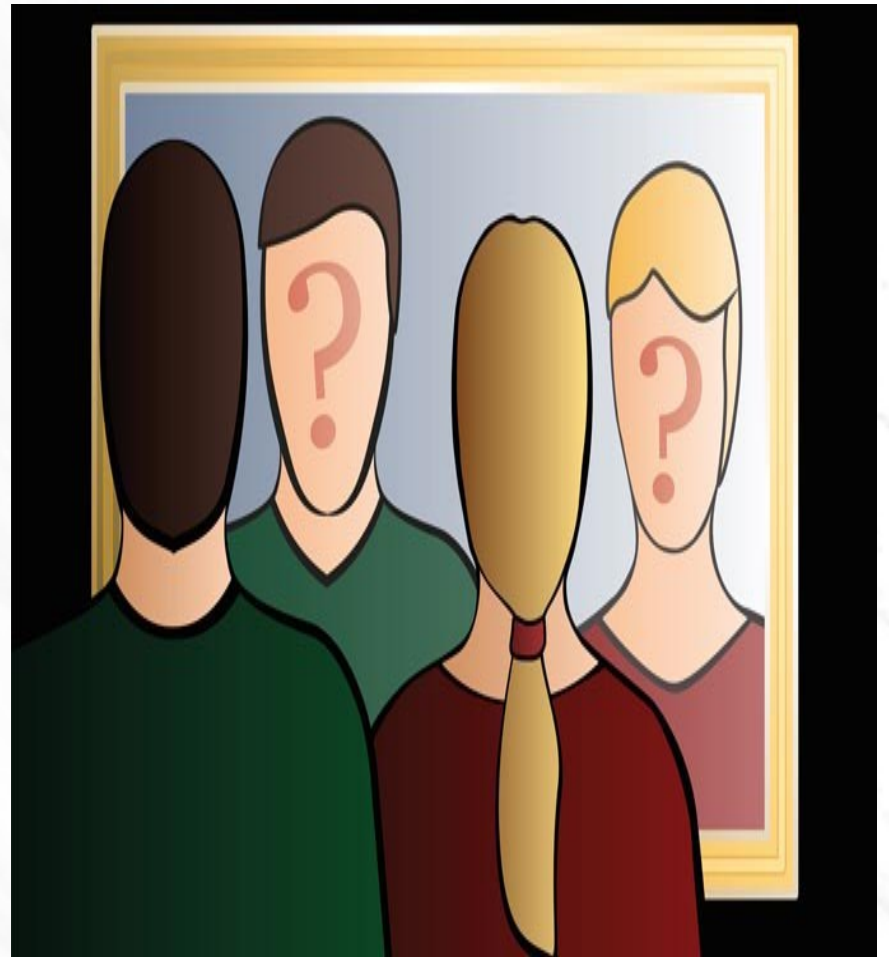
I concetti principali

- L'altro.
- Identità.
- Etnia - etnico
- Etnocentrismo.
- Relativismo culturale.
- Razza e razzismo.
- Cultura.

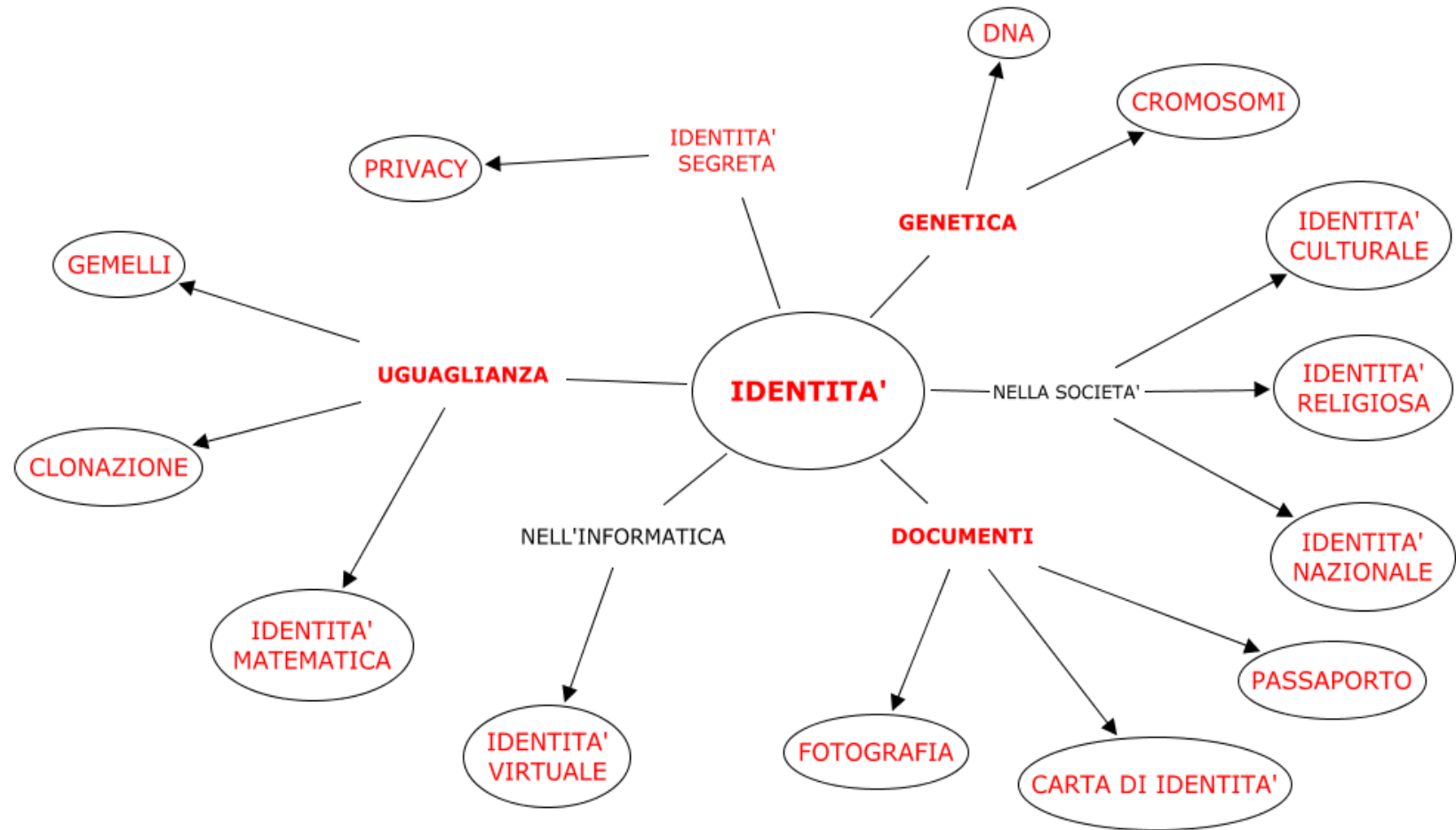


L'altro

- L'altro come diverso da noi.
- Distanza geografica e culturale vs. distanza sociale e culturale.



Identità



Identità come costruzione

- Identità individuale e collettiva.
- Identità come funzionale e finzionale.
- Identità come prodotto culturale e costruito sociale.
- Valenza politica dell'identità.

Identità plurale

- Identità plurale: siamo un complesso identitario, costruito in un sistema di relazioni (Gallisot, 2001).
- Identità mobile: posizionamento e attribuzione.
- Identità e relazione di potere.

Etnia

- Dal greco ethnos – popolo, nazione.
- Una comunità caratterizzata dalla stessa lingua, cultura, tradizione, storia o memoria storica, stanziata su un unico territorio, spesso designata con uno stesso nome.
- Etnia NON è sinonimo di razza.
- Etnia vs. Nazione.

Etnico

- Connotazione neutra e positiva?
- Attribuito a pratiche culturali, come la musica o la cucina o l'abbigliamento.
- Rappresenta la cultura „altra“ in un mondo globalizzato.

Uso e abuso del termine etnico

- L'etnia è una nazione senza stato (Weber).
- Etnia e etnico = popoli arretrati, non civilizzati.
- „Scontri etnici“ o lotte per il potere?

Etnocentrismo

- Tendenza, riscontrabile in tutti i gruppi umani, a considerare la propria cultura, il proprio sistema di valori e i propri modelli di comportamento come migliori di quelli altrui (Tassan, 2020).



Etnocentrismo e relativismo culturale

- Ruth Benedict (1887-1948) e i modelli di cultura.
- Herskovits (1895-1963): etnocentrismo come fattore che contribuisce all'adattamento dell'individuo e alla sua integrazione sociale, però pericoloso se posto alla base di programmi che possono danneggiare altri popoli.

Relativismo culturale come metodo antropologico

- Il relativismo culturale mira a **comprendere**, non a **giustificare**.
- Condivisione di fini e valori fra diverse culture come strumento di dialogo – Martha Nussbaum.

Razza

- In biologia: specie e razze.
- Razza come costruito culturale.
- Classificazione delle razze: Stati Uniti vs. Brasile.



L'umanità si è sempre interrogata sulla sua diversità (Erodoto, Aristotele), ma è solo a partire da Linneo che nasce il sistema tassonomico scientifico

Il termine "razza" ancora nel Settecento veniva utilizzato come sinonimo di "specie", di "nazione", di "sottospecie".

Linneo propone una classificazione di 4 razze.

Blumenbach propone una classificazione di 6 razze.

Deniker propone una classificazione di 29 razze.

Von Eickstedt propone una classificazione di 38 razze.

In alcune classificazioni si arriva a più di 200!

Alcune classificazioni si basano sul colore della pelle.

Alcune classificazioni si basano su misurazioni craniometriche.

Alcune classificazioni si basano sulla forma del capello.

Alcune classificazioni si basano sulla statura.



NESSUNA SEDE È INDICATA PER GLI EBREI, PERCHÈ ESSI SONO SPARSI (OSPITI, NON SEMPRE GRADITI) IN TUTTI I PAESI

Si comincia ad associare aspetto fisico = capacità mentali= attitudini morali

Razzismo

- Discriminazione di un individuo o un gruppo sulla base di una presunta superiorità della razza.
- Razzismo scientifico, biologico, o „classico“.
- Razzismo culturale.



Cultura e sue definizioni

- „La cultura, o civiltà, intesa nel suo senso etnografico più ampio, è quell'insieme complesso che include le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine acquisita dall'uomo in quanto membro della società“ (Tylor, 1871).

Cultura e sue definizioni

- „...un complesso di idee, di simboli, di azioni e di disposizioni storicamente tramandati, acquisiti, selezionati e largamente condivisi da un certo numero di individui, mediante quali questi ultimi si accostano al mondo in senso pratico e intellettuale.“ (Fabietti, 2010).

Che cos'è la cultura? L'incontro tra gli spagnoli e gli AréAré

- 1568: navi spagnole approdano in Melanesia.
- Scambio con le popolazioni locali: bastoni con incastonate pietre (apparentemente) d'oro e cappelli da marinai.
- Scambio ineguale o diverse concezioni del mondo?

La „natura“ della cultura

- Non è innata, ma si acquisisce nel tempo.
- Complesso di modelli: modelli per e modelli di.
- Operativa: ci guida nei comportamenti.
- Dinamica: cultura come prodotto storico.
- Porosa: non ha confini definiti, ma si contamina in continuazione.

Bibliografia

- Aime, M. (a cura di). (2016). Contro il Razzismo. Quattro ragionamenti. Einaudi, Torino. Fabietti, U (2010). Elementi di Antropologia Culturale. Mondarori, Milano.
- Galissot, R., Rivera, A.; Kilani, M. (2001). L'imbroglione Etnico. In quattordici parole chiave. Edizioni Dedalo, Bari.
- Faloppa, F. (2011). Razzisti a Parole (per tacer dei fatti). Editori Laterza, Roma.
- Remotti, F. (1996). Contro l'Identità. Laterza, Roma.
- Remotti, F. (2010). L'Ossessione Identitaria. Editori Laterza, Roma.
- Tassan, M. (2020). Antropologia per Insegnare. Zanichelli, Bologna.