

LINGUA E LETTERATURA LATINA  
LEZIONE 4 – 23 MARZO  
(PRIMA PARTE)

DOCENTE: MARCO FERNANDELLI

[mfernandelli@units.it](mailto:mfernandelli@units.it)

## METRICA

**metrica accentuativa:** si basa sull'alternanza di sillabe toniche e atone

**metrica quantitativa:** si basa sull'alternanza di sillabe lunghe e brevi

**Latino lingua quantitativa:** *mālus vs mālus, vēni vs vēni, rosā vs rosā*

## PROSODIA

**prosodia:** «quella parte della fonetica che studia i fattori costitutivi della “catena parlata”» (T-BP, p. 82).

**accento:** intensivo, melodico

**sillaba:** vocale singola; preceduta/seguita da consonante; tra due consonanti. Di quantità breve vs non breve (*i.e.* lunga o sentita come lunga; la quantità è la durata percepita e valutata: riguarda anche le consonanti di chiusura)

*fǎ-cĕ-rĕ:* sillabe aperte (=terminanti in vocale), di quantità breve

*fē-cī:* sillabe aperte, di quantità lunga

*fǎc-tōs:* sillabe chiuse (=con consonante di chiusura); *fǎc-* sentita come non breve (cioè lunga), *-tōs* di quantità lunga

**analisi sillabica** delle parole latine: NB *a-qua, ma-gis-ter, dis-ce-re, pa-trem, [exitus >] ec-si-tus*

## ARSI E TESI

**arsi, tesi:** 2 i movimenti costitutivi dell'unità ritmica (il metro): slancio/posa (un/due-tre), tempo forte/tempo debole

arsi elemento-guida del ritmo nel dattilo [-UU], discendente.

**Verg. Aen. II 1**

Conticuere omnes || intentique ora tenebant

Cōn - tī - cū - | ē - reōm - | ne - sin - | ten - ti - | queo - ra - te | ne - bant.  
DSSSD

**ecl. 1,1**

Tityre, || tu **patulae** || recubans | sub tegmine **fagi**

**ibid. 4**

nos patriam fugimus: || tu Tityre, || lentus in umbra

**Hom. Od. I 1**

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, || πολύτροπον || ὅς μάλα πολλά

-υυ -υυ-υ || υ-υυ ||

## Esametro

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον [ὅς μάλα πολλά]

L'uomo dimmi, Musa, dal multiforme ingegno/a lungo errante

## Saturnio

Fest. 432,9 sgg. L: *versus* [...] *antiquissimi, quibus Faunus fata cecinisse hominibus videtur, saturnii appellantur.*

*Virum mihi, Camena, insece versutum*

υ-υ-υ-υ || -υυ--υ

[*Dabunt malum Metelli* || *Naevio poetae*: x-υ- x-x || -υ-υ--: dipodia giambica catalettica + tripodia trocaica]

*Virum* < Ἄνδρα

*mihi* < μοι

*Camena* < Μοῦσα

*insece* [-υυ] < ἔννεπε [-υυ], non ἄειδε [cf. invece Hor. *ars* 141 *dic mihi, Musa, virum*]

*uersutum* < πολύτροπον