

**RETORICA E COMUNICAZIONE  
NELLA LETTERATURA LATINA  
LEZIONE 6 – 31 MARZO 2020**

**DOCENTE: MARCO FERNANDELLI**

[mfernandelli@units.it](mailto:mfernandelli@units.it)

## *INVENTIO*

«La prima fase della elaborazione è la *inventio*, cioè la ricerca e il ritrovamento delle idee (*res*) adatte (cfr. *aptum*) alla materia secondo l'interesse della parte da rappresentare (*utilitas causae*), idee che servano come strumenti intellettuali e affettivi per raggiungere il successo della parte con la persuasione del giudice» (Lausberg, *Elementi*, p. 30).

## «ESAMETRO DELL'INVENTIO» (XII SEC.)

*quis, quid, ubi, quibus auxiliis, cur, quomodo, quando?*

[chi, che cosa, dove, con quali mezzi, perché, come, quando?]

*LOCI* (luoghi argomentativi, cioè in cui «si nascondono» gli argomenti, da «trovare» per mezzo delle domande):

*quis: locus a persona*

*quid: locus a re*

*ubi: locus a loco*

*quibus auxiliis: locus ab instrumento*

*cur: locus a causa*

*quomodo: locus a modo*

*quando: locus a tempore*

*locus a simili* (paragone)

*locus a contrario* (paragone con l'opposto)

*locus a simili impari*  *locus a maiore ad minus* (deduzione)  
*locus a minore ad maius* (induzione)

## «LUOGHI COMUNI»

### 1) Del moderno discorso argomentativo.

Luoghi:

- della quantità: x migliore di y per ragioni quantitative
- della qualità: c.s. per ragioni qualitative
- dell'ordine: c.s. per ragioni di precedenza
- dell'esistente: c.s. per ragioni di esistenza
- dell'essenza: riconoscimento di eccellenza a chi soddisfa i requisiti di un determinato «tipo»
- della persona: valori della dignità, del merito, dell'autosufficienza

## 2) Dell'iniziare e del finire

*Come scrivere un incipit*

da [Michele Renzullo](#) | Gen 10, 2019 | [Guide scrittura creativa](#)

Incipit descrittivo (*Promessi sposi*)

Incipit che introduce un personaggio (*Lolita*)

Incipit informativo (*Lo straniero*)

Incipit (auto)biografico (*Moby Dick*)

Incipit con una riflessione (*Anna Karenina*)

Incipit narrativo (*Trilogia della città di K*)

Incipit dialogico (*Se una notte d'inverno un viaggiatore*)

Incipit *in medias res* (*Iliade, Odissea; La metamorfosi*)

Topica della *peroratio*.

*indignatio*

*conquestio, (com)miseratio*

Della descrizione poetica.

*Locus amoenus:*

*Odissea* V 55-75:

- grotta
- bosco con varie specie di piante
- uccelli canori
- vite
- quattro fonti
- prati fioriti.