

**Quali passi nel testo di Bacone possono essere riferiti , o per somiglianza di vedute, o per distanza critica, alle seguenti posizioni evidenziate nel testo di Canfora e nel De Civitate Dei di Agostino?:**

1. Canfora p. 12 (ft. 18), p. 18 (ft. 21) e pp. 85-86 (29-30): subordinazione della possibilità stessa dell'attività storiografica alla obbiettività degli eventi storici, concetto di 'annotazione dei meri fatti' e distinzione ellenistico-romana tra storiografia e materia della storia
2. Canfora: p. 15 (ft. 19) motivo della autopsia/testimonianza diretta, identità della radice di vedere e sapere (accomuna Erodoto e Tucidide: "ha parlato il mio occhio" come criterio di attendibilità e certezza)
3. Canfora: pp. 15-16 (ft. 19-20): la non conoscibilità dei fatti anteriori (Tucidide), compresi solo per 'sintomi' o 'indizi'.
4. Canfora: p. 71 (ft. 22), pp. 77-78 (ft. 25-26) le 'grandi imprese' (gli erga megàla) di Tucidide come ciò che unicamente merita di essere salvato/narrato
5. Agostino, fot. 37, testo 33: Dio solo è il vero Dio che non obbedisce al destino ma ordina, in modo a noi occulto e a lui noto, i fatti del tempo. Dio regge i tempi come signore e li regola come sovrano (attraverso la provvidenza)
6. Agostino, fot. 37, testo 34 Che gli ebrei siano dispersi per quasi tutti i popoli della terra è provvidenza dell'unico vero Dio. // ft. 34, testo 2. Assicurare la massima diffusione del vangelo come "La ragione vera per cui il Dio vero (giacché in suo potere sono tutti gli Stati) si è degnato di favorire l'accrescimento dell'impero" romano .
7. Agostino (fot. 35, testo 24) può confutare i pagani (mostrando la mano della provvidenza divina nel sacco di Alarico) "nella misura in cui lo ha aiutato la grazia di Dio"...perché (ft. 37, testo 34) se fosse solo scritto nei suoi libri "si potrebbe pensare a una nostra mistificazione".
8. Agostino fot. 35, Testo 24: Le promesse di Dio (attraverso i profeti) si fanno più manifeste nell'evolversi dei tempi (in Cristo si dovevano verificare gli eventi preannunciati dall'antico testamento)

**2. Quali aspetti di Bacone individuate come originali rispetto alla tradizione storiografica classica e agostiniana?**

**RISPOSTE A ESERCIZIO 1**

1 Bacone Fot. 49, §2 p. 90: genere della "preparatory history" (commentari, registri pubblici) come raccolta di 'naked events' distinti dalla loro narrazione e messa in relazione.

2 cf. Bacone Fot. 50-51 §5, pp. 91-92 è più pura e "più esattamente vera" (excellent in verity and sincerity) la narrazione su testimonianza diretta che la ricostruzione di intere epoche da parte di uno storico che non vi ha preso parte

3 cf. Bacone Fot. 51 §7, p.92 la storia antica "prima" degli stati esemplari di Grecia e Roma è fables and fragments, storia antiquaria come tabula naufragi, defaced. Vedi anche Fot. 49, §3.

4 motivi per cui la grandezza dell'azione in quanto storia di un periodo, epoca etc. non è di per sé assiologica, degna: 1. frutto di pompa 2. passa sotto silenzio il piccolo da cui dipende il grande (Aristotele, Dio: Fot 48, §5, Fot 50, §4) 3. ci sono lacune riempite con congetture: cf. Bacone §5, p. 91: non bisogna passare sotto silenzio "the smaller passages and motions of men and matters" come si fa nella storia cronologica delle epoche. Per cui benché il primo genere della perfect

History, chronicles, sia il genere "più completo e assoluto" non è il massimo né in profitto morale (storie di grandi individui, biografie) né in verità e sincerità (narrazioni di testimoni diretti).

5. Bacone §3 fot. 54: La storia della provvidenza contiene la corrispondenza tra la volontà rivelata e segreta, nota a solo a lui, di dio

6. Due parti: d'accordo con Agostino §3 Bacone fot 51, §6 p. 91 La provvidenza di Dio ha distribuito la storia dei tempi della società civile. E' piaciuto a Dio ordinare e illustrare due stati esemplari per difesa e forza militare, sviluppo del sapere, virtù morale, politica e leggi che fanno da spartiacque (sono la parte di mezzo del tempo) tra antico e moderno; Bacone fot 53 §14, p. 98 il vantaggio e produttività nella navigazione (dopo Colombo) and il conseguente rinascita e crescita del sapere (manuale meccanico tecnico operativo più osservazioni) it may seem they are ordained by God to be coevals, to meet in one age: segno della mano della provvidenza: la convergenza di progressi navigazione e scoperte geografiche (conoscenza mondo nella sua globalità) con scoperte scientifiche e sviluppo delle conoscenze (§13:97: §14:98).

7. Bacone §3 fot. 54 non ha bisogno della 'grazia' o di fondare sulla fede dei profeti la narrazione della rivelazione della mano della provvidenza: "Qualche volta piace a Dio manifestare/rivelare agli uomini nel corso del tempo terreno) la sua volontà, in modo clamoroso, evidente (a caratteri cubitali) che anche il più distratto o empio non può non vedere: esempi di eventi notevoli di giudizi, punizioni, benedizioni (es diluvio, sacrificio isacco etc.)" . Sul Divine learning cf. Fot.44

8. Per Bacone la manifestazione della promessa di Dio attraverso la voce dei profeti riguardano anche il progresso della ragione naturale dell'uomo applicata alle cose stesse. §§ 13 e 14 fotocopie 52 e 53. da non ultra a plus ultra, citazione del profeta Daniele: molti passeranno attraverso e la scienza verrà accresciuta, §5, fot.50: la workmanship di Dio è di appendere il peso più grande ai cavi più piccoli (es. gli umili)

## **RISPOSTE A ESERCIZIO 2**

1. Bacone fot 44: §2, pp. 85-86: literary history come storia dell'avanzamento delle conoscenze acquisite che investe lo spirito e la vita (scil. materiale, sociale e culturale) delle persone

2. Bacone fot 51 §6, p. 92 esemplarità "centrale" nei tempi storici di grecia/roma, prima: antichità, dopo: modernità);

3. Prospetto di nuovi generi di 'oggetti' di studio storico (ft. 52, § 13): la storia della cosmografia: una world history basta sulla compresenza di storia delle tecniche (novità la rivalutazione gnoseologica e la valorizzazione: §5 ft. 47) di coltivazione/sfruttamento della natura, conformazione dei terreni; delle condizioni climatiche e della collocazione geografica rispetto a inclinazione solare; storia civile e dei costumi e delle condizioni materiali di vita matematica (p. 97) , la History Mechanical contro sterilità speculazioni (ft. 48, §6)

4. Fot. 50 Diffidenza rispetto alla riverenza del passato e al rispetto acritico della tradizione: idea che ciò che è arrivato fino a noi dal passato non è necessariamente cosa che meritava effettivamente per valore intrinseco di salvarsi, ma ciò che aveva avuto più fama, pompa, era stato più illustre nel suo tempo (§5: 91) ,

5. Fot 49-50 (§§3-4) Le rovine, i resti tangibili del mondo antico sono history defaced, relitti resi irriconoscibili dal passare del tempo. Gli eruditi e i collezionisti e gli archeologi o filologi hanno "save and recover" (solo) somewhat dal diluvio del tempo (§3:90) , § 7 p. 92 (fot. 51)

6. Fot 50-51, §5:91 importanza (per maggiore vivacità, spontaneità e verità della rappresentazione) delle biografie e corrispondente importanza degli ego-documenti (diari) per la continuità (misura della regolarità o eccezionalità di un evento) delle osservazioni

7. Fot. 52: Individuazione del "true office" della storia: rappresentare gli eventi stessi insieme al giudizio (counsel) e lasciare le osservazioni e conclusioni alla libertà e facoltà di giudizio di ogni uomo. Le mescolanze (dei due aspetti) sono le cose irregolari e indefinibili. (§12: 97). Inoltre, Bacone è originale nel non incorporare i discorsi politici che commentano (a posteriori) degli eventi tra le materie trattate nei libri di storia, da riservare invece, in quantum 'ruminated history' (storia meditata) ai libri di politica