



L'antropologia dello sport





[https://www.youtube.com/watch?v= Jo_zNKZhWI](https://www.youtube.com/watch?v=Jo_zNKZhWI)

Paul Gauguin, 1888, Pont-Aven (Brittany)
Young Wrestlers (Private Collection)









Gold Coast

Gold Coast (QLD / NSW)

Local government area (80 suburbs sotto la stessa amministrazione comunale-City Council)

6° città Australiana (oltre 600.000 persone : 12-20% fanno surf)

9.6 million turisti / anno

1920: Surfers Paradise Hotel

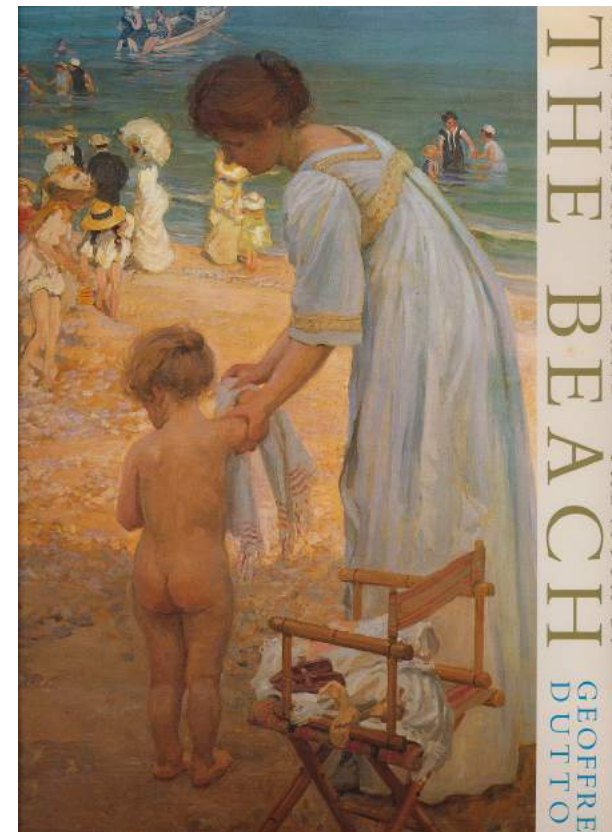
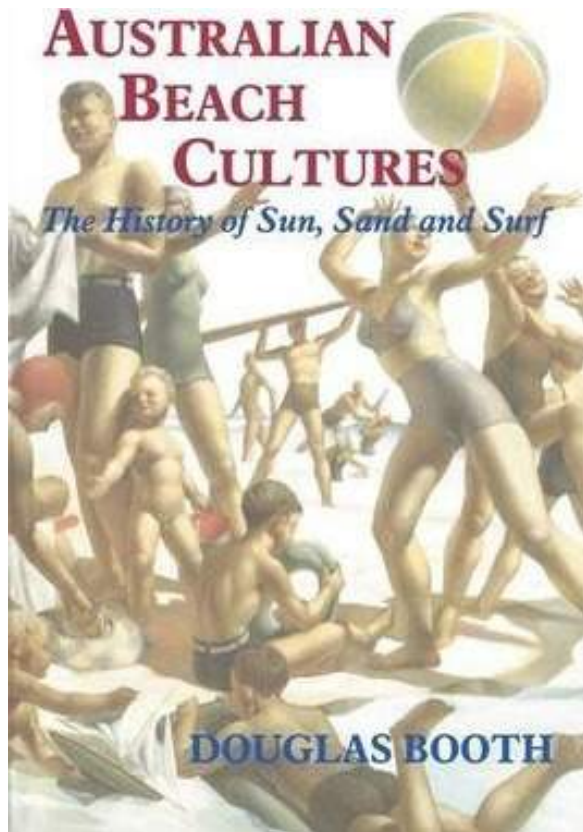
→ 1950s-1990s da destinazione turistica regionale a internazionale











Douglas Booth (2001): «*Australians are surrounded by beaches. But this enclosure is more than a geographical fact for the inhabitants of an island continent; the beach is an integral part of the cultural envelope*».



Dicembre 2005: Cronulla race riots – tensioni etniche tra giovani bianchi ‘caucasici’ australiani (soprattutto uomini) e giovani uonmini ritenuti di provenienza mediorientale a Cronulla, suburb e spiaggia della periferia ovest di Sydney

Tensioni originate dalla percezione che questi gruppi di non-australiani non utilizzassero la spiaggia nel modo ‘legittimo’ (ovvero nell’unico modo previsto dagli australaini bianchi scesi in strada)





https://www.youtube.com/watch?v=anhRxIQutZ8&feature=emb_logo

Sport

- Ambito di espressione identità (nazionali: Olimpiadi; surf/Australia; ma anche locali: *gouren*) e mantenimento 'status-quo' sociale, politico e culturale (sport come strumento di costruzione consenso nei regimi autoritari)
- Ambito di resistenza (cricket India e paesi coloniali), espressione di creatività (*parkour*) e 'contro-cultura' (skateboard; surf anni '60-'70 – ma anche oggi come recupero contatto 'romantico' con natura e se stessi)
- Ambito di investimento identitario, ma anche emotivo, relazionale, salutistico, 'vitale' per le persone coinvolte
- Ambito di definizione e trasmissione di valori