

**RETORICA E COMUNICAZIONE
NELLA LETTERATURA LATINA
LEZIONE 7 – 2 APRILE 2020**

DOCENTE: MARCO FERNANDELLI

mfernandelli@units.it

ARISTOTELE, *RETORICA*, I 1

«la sua funzione non è il persuadere, ma il vedere i mezzi di persuasione che vi sono intorno a ciascun argomento».

«solo le argomentazioni [písteis] rientrano nella tecnica [retorica], mentre [...] gli entimemi costituiscono il nucleo dell'argomentazione»

Struttura di un sillogismo [= ragionamento concatenato]:

(1 PM) Tutti gli uomini sono mortali; (2 Pm) Socrate è un uomo; (C [certa]) Socrate è mortale

Struttura di un entimema [o sillogismo retorico]:

(1 PM) Se neppure gli dèi sanno tutte le cose, (C [probabile]) ancor più difficilmente le sapranno gli uomini.

Questionario: quali le differenze tra i due tipi di sillogismo?

CICERONE, L'INVENZIONE, I 7,9

- (1) L'invenzione è l'escogitazione di cose [res] vere, o verosimili, atte a rendere plausibile una causa;
- (2) la disposizione è **la distribuzione ordinata delle cose così scoperte** [cioè attraverso l'*inventio*];
- (3) l'elocuzione è **l'adattamento di parole** [verba] **adeguate alle cose scoperte**;
- (4) la memoria è **l'acquisizione salda** nella mente di cose e parole;
- (5) la recitazione è il controllo della voce e del corpo **per adeguarsi** alla qualità delle cose e delle parole.

QUINTILIANO, LA FORMAZIONE DEL RETORE, V 10,24-30

Argumenta (o *loci*) *a persona* [15 *loci*], *argumenta* (o *loci*) *a re* [10 *loci*].

Si può difendere o accusare qno traendo argomenti da:

Argumenta/loci a persona:

1. La famiglia: «i figli sono creduti simili ai genitori o agli antenati, e talora da qui nascono le tendenze alla vita onesta o disonesta»
2. La nazionalità
3. La patria
4. Il sesso
5. L'età
6. L'educazione
7. L'aspetto fisico
8. La fortuna
9. La condizione sociale
10. L'indole
11. La professione
12. Ciò che si mostra di essere
13. Azioni e detti precedenti
14. Un moto temporaneo dell'animo
15. Il nome che si porta (e.g. Pompeo il Grande)

Argumenta/loci a re

1. *A causa (quare/cur?)*
2. *A loco (ubi?)*
3. *A tempore (quando?)*
4. *A modo (quomodo?)*
5. *A facultate (quibus auxiliis?)*

6. *A finitione* (a partire dalla definizione)
7. *A simili* (a partire dalla somiglianza)
8. *A comparatione* (a partire dal confronto)
9. *A fictione* (a partire dalla supposizione)
10. *A circumstantia* (a partire dalla circostanza)

Es. di *locus/argumentum a causa*:

Comprende i moventi delle azioni:

- motivi psicologici, che risiedono (a) nel raggiungimento di vantaggi, nel loro incremento, nella conservazione, nell'uso o (b) nell'evitare i danni, nel liberarsene, nel diminuirli, nel tollerarli;
- cause generali, fisiche o di altro tipo, da cui si deducono effetti (come nel modello: il corpo, alla luce, fa sempre ombra.

Es. di *locus/argumentum a loco*:

«Hai sottratto denaro privato, ma poiché l'hai sottratto da un tempio non si tratta di un furto ma di un sacrilegio».

Es. di *locus a fictione* [importante per l'analisi della *pro Milone*]

«se costoro [anche persone estinte, o personaggi storici o mitici] potessero parlare, direbbero...».

Questionario: una domenica, qui a Trieste, un ragazzo di nazionalità rumena, con permesso di soggiorno, viene trovato senza biglietto dell'autobus da un controllore; i due scendono, lui fugge dopo essersi rifiutato di esibire il documento di identità, prima dell'arrivo della polizia. Da quali *loci* trarreste i vostri *argumenta* per difendere o accusare questo ragazzo? [non tenete conto dei *loci a re* 6-10]