

Opere generali

Dal Rinascimento all'Età moderna, a cura di Evelyne Berriot-Salvadore et al., parte di *Storia delle donne in Occidente*, diretta da George Duby e Michelle Perrot, Laterza, 3, 1991. (vol. 5, *Novecento*).

Olwen Hufton, *Destini femminili. Storia delle donne in Europa. 1500-1800*, Mondadori, 1996.

Gisela Bock, *Le donne nella storia europea dal Medioevo ai nostri giorni*, Laterza, 2003.

Merry E. Wiesner Hanks, *Le donne nell'Europa moderna. 1500-1750*, iIntrod. di Angela Groppi, Einaudi, 2017.

Adriano Prosperi, *Dalla peste nera alla guerra dei Trent'anni*, Einaudi, 2015.

Donne e Chiesa

Cettina Militello, *Donna in questione. Un Itinerario ecclesiale di ricerca*, Ed. Cittadella, 1992.

Matrimonio

Daniela Lombardi, *Storia del matrimonio. Dal Medioevo a oggi*, Il Mulino, 2008.

Giovanni Romeo, *Amori proibiti. I concubini tra Chiesa e Inquisizione*, Laterza, 2008.

Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna, a cura di Silvana Seidel Menchi, Anne Jacobson Schutte, Thomas Kuehn, Il Mulino, 1999.

Monache

Giovanna Paolin, *Lo spazio del silenzio. Monacazioni forzate, clausura e proposte di vita religiosa femminile in Italia nell'età moderna*, Biblioteca dell'Immagine, 1996.

Gabriella Zarri, *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Il Mulino, 2000.

Sessualità

Vincenzo Lavenia, *Indicibili "mores". Crimini contro natura e tribunali della fede in età moderna*, "Critica Storica", 30, 2009, pp. 513-542.

Diversità e minoranze nel Settecento, a cura di Marina Formica e Alberto Postiglione, Ed. di Storia e Letteratura, 2006.

Sesso nel Rinascimento. Pratica, perversione e punizione nell'Italia Rinascimentale, a cura di Allison Levy, Ed. Le Lettere, 2009.

Moda e corpo

Paolo Sorcinelli, *Il corpo che la storia ha dimenticato*, "Storia e Futuro", n. 23, 2010, pp. 1-23, reperibile su: www.storiaefuturo.com; Claudia Pancino, *Soffrire per ben comparire. Corpo e*

bellezza, natura e cura, in *Storia d'Italia Einaudi, Annali 19, La moda*, Einaudi, 2003; Michelle A. Laughran, *Oltre la pelle. I cosmetici e il loro uso*, ibidem.

Lavoro

Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Viella, 2016.

Salotti e cultura

Salotti e ruolo femminile in Italia tra fine Seicento e primo Novecento, a cura di Maria Luisa Betri ed Elena Brambilla, Marsilio, 2004.

Francesco Sberlati, *Dalla donna di palazzo alla donna di famiglia. Pedagogia e cultura femminile tra Rinascimento e Controriforma*, "I Tatti Studies in the Italian Renaissance", vol. 7 (1997), pp. 119-174.

Xenia von Tippelskirch, *Histoire de lectrices en Italie au debut de l'Epoque moderne. Lecture et genre*, "Revue de synthèse", 1-2, 2007, pp. 181-208.

Elena Brambilla, *Sociabilità e relazioni femminili nell'Europa moderna. Temi e saggi*, FrancoAngeli, 2013.

Eve Marie Lampron, *Sociabilité et réseautage entre les femmes de lettres vénitiennes (1770-1830)*, in *Spazi, poteri, diritti delle donne a Venezia in età moderna*, a cura di Anna Bellavitis, Nadia Filippini e Tiziana Plebani, Vérona, Quiedit, 2012, p. 351-369.

Potere

Benedetta Craveri, *Amanti e regine. Il potere delle donne*, Milano, Adelphi, 2005.

Olympe de Gouges

Benoîte Groult, *Ainsi soit Olympe de Gouges. La déclaration des droits de la femme et autres textes politiques*, B. Grasset, 2013 (Il testo della dichiarazione si trova sul web anche in italiano).