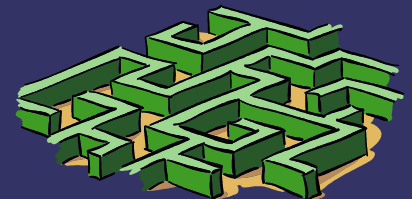


Incontrare l'altro: la proposta interculturale

ANTROPOLOGIA PER L'INSEGNAMENTO

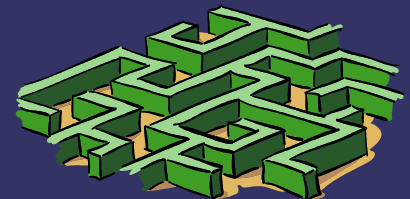
A.A. 2019-2020

Federica Misturelli, PhD, MA



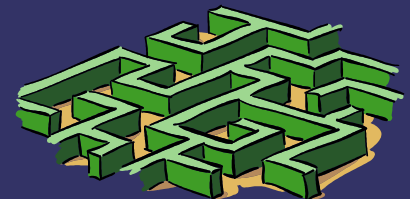
Contenuti

- ➔ Intercultura: storia, definizione e caratteristiche.
- ➔ A cosa e a chi serve l'intercultura?
- ➔ Riflessioni sul concetto e sulla pratica dell'intercultura.



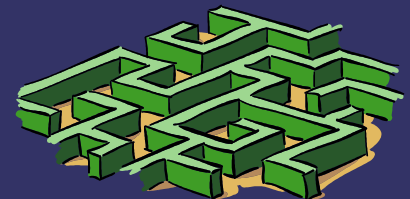
Un inquadramento storico

- ➔ Stati nazione e l'occultamento delle differenze culturali.
- ➔ Nascita delle richieste di difesa delle minoranze e delle identità culturali.
- ➔ Creazione di scuole dove l'insegnamento è impartito nella lingua della minoranza.



Definizioni

- ➔ Multiculturale: caratteristica sociale verificabile; gruppi diversi coesistono, senza necessariamente interagire.
- ➔ Interculturale: risposta educativa relazionale alla società culturale e multi-etnica.
- ➔ Intercultura come RELAZIONE.



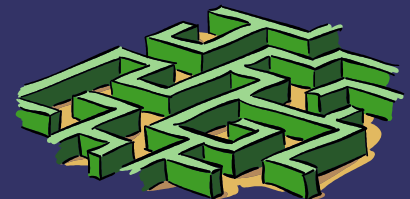
Multiculturalità vs. Interculturalità

Multi-culturalità	Inter-culturalità
Sfondo quantitativo	Sfondo qualitativo
Un dato di fatto	Una risposta educativa
Il risultato di un processo	Il risultato di un processo+un progetto
Una spinta della storia	Una scelta intenzionale
Impostazione oggettuale, cumulativa, enciclopedica del rapporto tra culture	Impostazione interattiva, epistemica, transcognitiva del rapporto tra culture.
È sufficiente la tolleranza (modello multiculturale inglese, per esempio)	Oltrepassare la tolleranza.
Somma di conoscenze	Relazione tra persone
	(adattato da Nanni, 2001, pp.35)



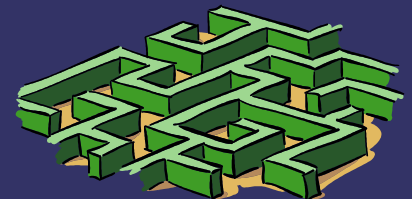
Caratteristiche dell'interculturalità

- ➔ Intercultura come intenzionalità: non solo riconoscere l'esistenza di diverse culture come un fatto storico e inevitabile, ma costruire un progetto educativo intenzionale.
- ➔ Modo di impostare il rapporto delle culture tra di loro: non ridurre la cultura “altra” ad oggetto di studio, ma come lente per assumere un punto di vista diverso sulla realtà.



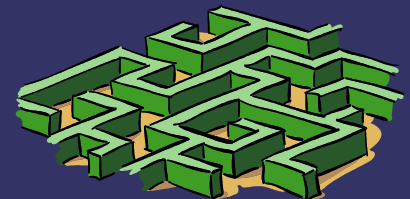
Intercultura: che cos'è

- ➔ “Rapporto e sintesi” (Nanni, 2001).
- ➔ Riconoscimento dell'identità dell'altro.
- ➔ Educazione antirazzista.
- ➔ Strumento per sviluppare coesione sociale e coscienza civile.

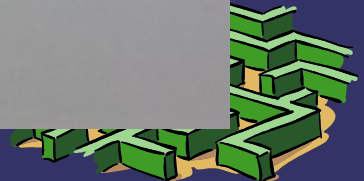
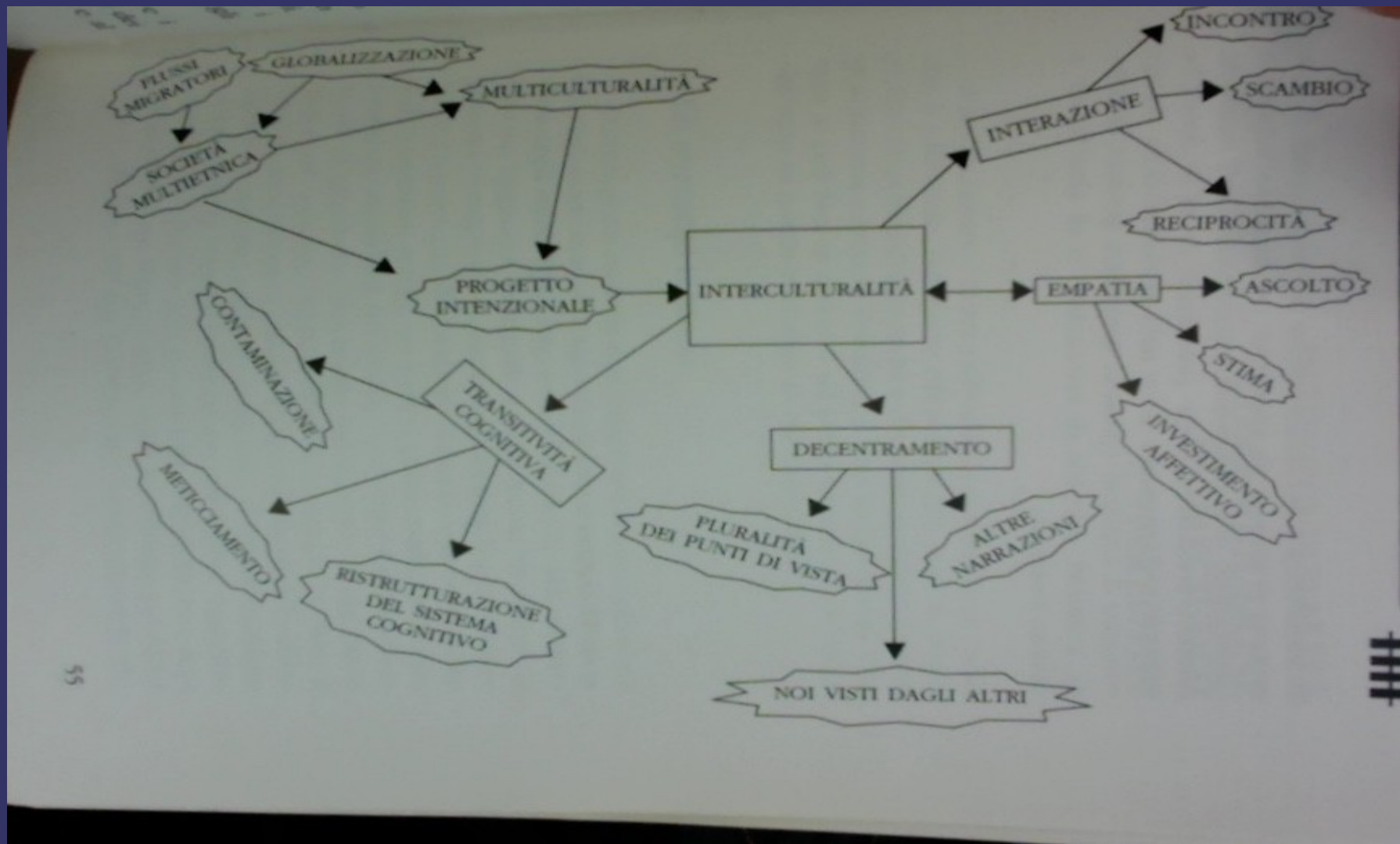


Intercultura: che cosa non è.

- ⇒ Introduzione nei curricula globali di singole materie, elementi di folklore.
- ⇒ Percorsi particolari che riguardano *gli altri*, scollegati dal curriculum seguito dagli “autoctoni”.
- ⇒ Proposte episodiche di confronto tra culture.
- ⇒ Trasmissione scolastica di altre culture come *fatti*: la storia della Cina, l'arte africana, la lingua araba, ecc.

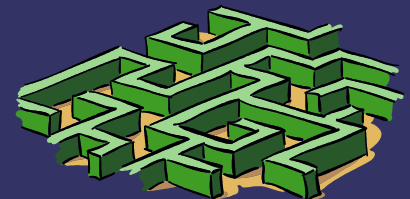


Intercultura: descrizione operativa



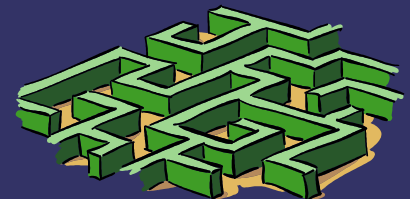
A che cosa dovrebbe servire l'interculturalità?

- ➔ Superamento di stereotipi e pregiudizi.
- ➔ Integrazione.



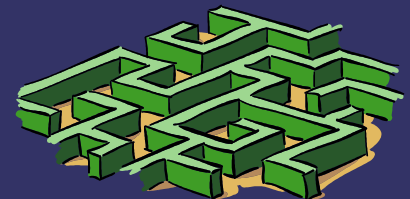
A chi dovrebbe servire l'intercultura?

- ➔ L'intercultura NON deve essere solo rivolta agli stranieri, ai migranti.
- ➔ L'intercultura DEVE servire soprattutto a NOI, per capire l'altro per abbattere le barriere che noi costruiamo.
- ➔ “L'interculturalità come chiave di svolta” - intervista alla Prof.ssa Milena Santerini (you tube)



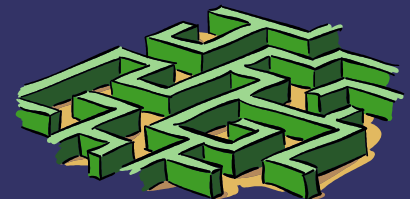
Intercultura in Italia

- ➔ In Italia si inizia a parlare di educazione interculturale negli anni '90.
- ➔ Obiettivo: promuovere un senso nuovo di appartenenza educativa e sociale sia fra gli italiani che tra in non italiani.
- ➔ Pratica vs. teoria.
- ➔ Intercultura: solo finzione retorica?



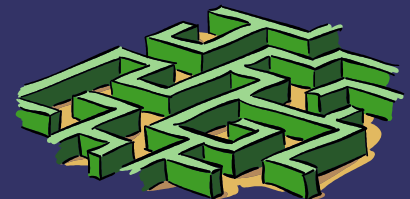
Il discorso sulla diversità in Italia

- ➔ Anna Maria Rivera (2008): circolano molte retoriche dell'intercultura, ma risulta scarsa l'accettazione della pluralità culturale.
- ➔ Retoriche contro *l'altro*: identità nazionale, radici cattoliche, rappresentazione di un paese “biancocentrico, monoculturale, monoreligioso”.



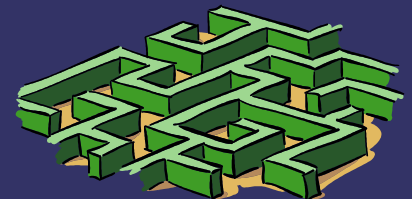
Differenza culturale vs. rapporti di forza

- ⇒ L'etnicizzazione degli immigrati ha un effetto concreto: indicare una differenza “definitiva e radicale” (Rivera, 2008).
- ⇒ Il dialogo fra culture è destinato a rimanere un astratto se non si comincia una riflessione sui rapporti di forza e le dinamiche economiche, sociali e politiche che ne conseguono.



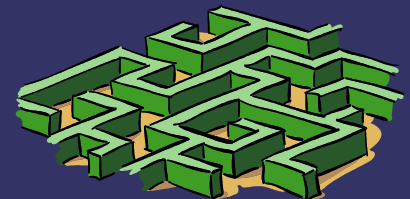
Intercultura vs. transcultura

- ➔ Intercultura come scambio tra culture.
- ➔ Può nascondere eventuali conflitti.
- ➔ Rischio di esotismi e rappresentazioni folkloriche.
- ➔ Transcultura: rompe i confini tra culture, creando ibridazioni nuove ed inaspettate.
- ➔ Educazione alla democrazia, pluralismo culturale, diritti umani, antirazzismo.



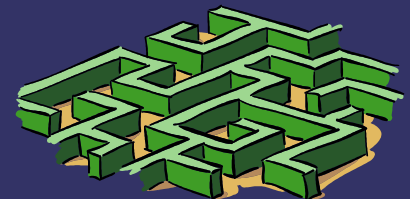
Dal modello alla pratica

- ➔ La scuola tende ad adottare una lente istituzionale che converte identità e differenze in elementi fissi, organizzati dall'alto (D'Orsi, 2018).
- ➔ Spesso non c'è spazio per la voce dell' "altro".



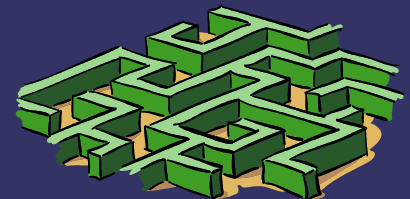
Progetti interculturali nel contesto italiano: critiche

- ➔ Spesso i progetti interculturali sono influenzati da approcci culturalisti.
- ➔ Conseguenza: politiche di inclusione ambigue che possono sfociare in disuguaglianza istituzionalizzata.
- ➔ Ovvero: poca partecipazione ad iniziative dei soggetti coinvolti.



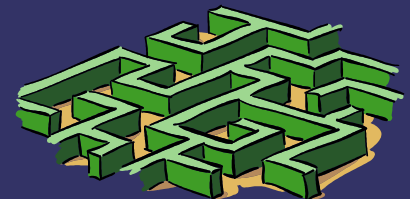
Pluralismo educativo e pedagogia interculturale

- ⇒ Problema di base: far convivere più culture in una scuola nata per trasmettere e fissare una cultura.
- ⇒ Soluzione: interculturalismo pedagogico che propone un approccio dialogico contro la fissità delle culture.
- ⇒ Ma: il “guscio” dove dovrebbe avvenire il dialogo non viene mai messo in discussione (Piasere, 2013).



Come fare intercultura in classe?

- ➔ Differenza tra scuole statali e EFFEPI.
- ➔ Metodi: narrazioni, comparazioni, decentramento, restituzione e altri.
- ➔ Pratiche: evidenziare la diversità di approcci verso una disciplina, potenziamento linguistico, promuovere iniziative comuni, evitare la ghettizzazione.



Bibliografia

- ➔ D'Orsi, L. (2018). Antropologia, educazione e multiculturalismo. In Dei, F. (a cura di) *Cultura, Scuola, Educazione: La prospettiva antropologica*. Pacini Editore, Pisa, pp. 41-70.
- ➔ IRSSSES (2010). *Stranieri a Trieste: percorsi di studio e integrazione*. Libreria Gogliardica, Trieste.
- ➔ Mantovani, S. e Slavarani, B. (a cura di) (2008). *Io Ti Vedo, Tu Mi Guardi. L'intercultura oggi in Italia, panorama e prospettive*. Ega, Torino.
- ➔ Nanni, A. (2001). *L'educazione Interculturale Oggi in Italia. Quaderni dell'inculturalità no.6*. EMI, Bologna.
- ➔ Piasere, L. (2013). *A Scuola. Tra antropologia ed educazione*. SEID Editore, Firenze.
- ➔ Tassan, M. (2020). *Antropologia per insegnare. Diversità culturale e processi educativi*. Zanichelli, Bologna.

