

***CORSO DI  
GRAMMATICA LATINA***

*(a.a. 2019-2020)*

---

**Parte II: Lezione 20**

Docente: *Luciana Furbetta*  
([lfurbetta@units.it](mailto:lfurbetta@units.it))



*GRAMMATICA  
STORICA*

(Morfologia II)

- **Desinenze indoeuropee (per i 6 casi):**

**Singolare**

*Nominativo* (m., f.) *-s* / oppure allung. voc.  
(n.) - / *-m*

*Genitivo* *-ēs / -ōs*

*Dativo* *-ei*

*Accusativo* (m., f.) *-m* / *-m̄* dopo cons.  
(n.) - / *-m*

*Vocativo* = nom.

*Ablativo* *-ēs / -ōs*

**Plurale**

(m., f.) *-ēs*  
(n.) *-ā*

*-om*

*-bhos*

(m., f.) *-ns* / *-ṅs* dopo cons.  
(n.) *-ā*

= nom.

*-bhos*

**Temi in consonante e  
temi in vocale  
(III declinazione)**

temi in conson.

— muta

labiale  
dentale  
gutturale

— liquida

— nasale

— sibilante

temi in  
vocale  
tenue

— *i*

— nomi che conservano la voc. (*civi-s*)

— » » non conservano la voc. (*ars* da \**arti-s*)

— neutri in *-e* (tipo-*mare*)

— » che una volta uscivano in *e*  
(*animal* da \*animale)

— *ū* (*grūs, sūs*)

SING.	Nominativo	{ <i>lex</i> <i>puppis</i>
	Accusativo	{ <i>legem</i> <i>puppim</i>
	Ablativo	{ <i>legē</i> <i>puppī</i>
PLUR.	Accusativo	{ <i>legēs</i> <i>puppīs</i>
	Genitivo	{ <i>legum</i> <i>puppium</i>

**Temi in consonante e temi in vocale tenue:  
schema generale e divergenze di flessione**

	MASCILI/FEMMINILI			NEUTRI	
	singolare	plurale		singolare	plurale
nom.	varia	-es	nom.	varia	-a, -īa
gen.	-is	-um, -ūum	gen.	-is	-um, -ūum
dat.	-i	-ibus	dat.	-i	-ibus
acc.	-em (-im)	-es	acc.	= nom.	-a, -īa
voc.	= nom.	-es	voc.	= nom.	-a, -īa
abl.	-e, -i	-ibus	abl.	-e, -i	-ibus

**Temi in consonante, in -i, in -ū, in dittongo (III declinazione)**

	<b>Singolare</b>	<b>Plurale</b>
<i>Nominativo</i>	tema + <b>-s</b> (→ vd. schema) oppure: <b>puro tema</b> (es. <i>consul</i> ) temi in -i neutri -i > <b>-e</b> (es. <i>mare</i> )	(m., f.) (temi in cons.) + -ēs generalizz. <b>-ēs</b> come temi in -i (temi in -i) + <b>-*eyes</b> > <b>-ees</b> > <b>-ēs</b> (n.) + <b>-ǎ</b> ( <b>*iǎ</b> > <b>-iā</b> > <b>-iǎ</b> )
<i>Genitivo</i>	(temi in cons.) + -ēs / <b>-*ōs</b> > <b>-īs</b> (temi in -i) + <b>-eis</b> > <b>-īs</b> (poi per estens. <b>-īs</b> )	+ <b>-*om</b> > <b>-ōm</b> > <b>-ūm</b>
<i>Dativo</i>	(temi in cons.) + <b>-ei</b> > <b>-ī</b> (temi in -i) + <b>-*eyei</b> > <b>-*eei</b> > <b>-ēi</b> > <b>-ēi</b> > <b>-ī</b>	+ <b>-*bhos</b> > <b>-bōs</b> > <b>-būs</b>
<i>Accusativo</i>	(temi in cons.) + <b>-m</b> > <b>-em</b> (temi in -i) + <b>-m</b> > <b>-im</b> (poi per estens. <b>-em</b> ) (n.) = nom.	(m., f.) (temi in cons.) + <b>-ns</b> > <b>-ens</b> > <b>-ēs</b> (temi in -i) + <b>-ns</b> > <b>-ins</b> > <b>-īs</b> (estens. <b>-ēs</b> ) (n.) = nom.
<i>Vocativo</i>	= nom.	= nom.
<i>Ablativo</i>	(temi in cons.) + loc. -i / strum. -e > <b>-ē</b> (temi in -i) <b>-id</b> (-d per analogia con temi in -ō) > <b>-ī</b> oppure <b>-ē</b> (= temi cons.)	+ <b>-*bhos</b> > <b>-bōs</b> > <b>-būs</b>

**Schema**

**La formazione del  
nominativo  
singolare  
(temi in consonante  
muta)**

genitivo	consonante finale del tema	nominativo
<b>plebis</b> <b>opis</b>	labiale: b, p	<b>plebs</b> <b>ops</b>
<b>pacis</b> <b>regis</b>	gutturale: c, g	( <b>pacs</b> ) → pax ( <b>regs</b> ) → rex
<b>iudicis</b>	gutturale preceduta da <b>-i</b>	( <b>iudecs</b> ) → iudex
<b>pedis</b> <b>montis</b>	dentale: d, t	<b>pe(d)s</b> → pes <b>mon(t)s</b> → mons
<b>comitis</b>	dentale preceduta da <b>-i</b>	come(t)s → comes

**Schema**

**La formazione del  
nominativo  
singolare  
(temi in consonante  
nasale, liquida,  
sibilante)**

<b>leonis</b>	nasale: n	<b>leo</b>
<b>hominis</b>	nasale: n	<b>homo</b>
<b>solis</b> <b>amoris</b>	liquida: l, r	<b>sol</b> <b>amor</b>
<b>patris</b>	liquida: r	<b>pat-e-r</b> → pater
<b>floris</b> (da <b>flosis</b> )	sibilante: s	<b>flos</b>



*Temî in -ŭ (IV declinazione)*

La vocale del tema: -ŭ risale all'indoeuropeo: \*-eu > -ou- > -u

	Singolare	Plurale
<i>Nominativo</i>	(m.,f.) tema + -s > -ŭs (n.) -ŭ	(m., f.) tema *ou + -ĕs > *-ous > -ŭs (n.) tema + -ă > -ŭă
<i>Genitivo</i>	-ous > -ŭs	tema + *-om > -ŏm > -ŭŏm
<i>Dativo</i>	tema + *eu-ei / *ou-ei > -ei > -uī	tema + *-bhos > -bŏs > -bŭs
<i>Accusativo</i>	tema + -m > -ŭm (n.) = nom.	(m., f.) tema + -ns > -us (n.) = nom.
<i>Vocativo</i>	= nom.	= nom.
<i>Ablativo</i>	-d (analogia con temi in -ŏ) > -ud > -ŭ	tema + *bhos > -bŏs > -bŭs

masch. femm. sf.

N.

*fructūs*

neutro

*cornu*

G.

*fructūs*

*cornūs (cornu)*

D.

*fructūi*

*cornūi (cornu)*

A.

*fructūm*

*cornu*

V.

*fructūs*

*cornu*

Abl.

*fructū*

*cornū*

masch. femm. pl.

neutro

N.A.V.

*fructūs*

*cornūa*

G.

*fructūm*

*cornuum*

D. Abl.

*fructībūs*

*cornubus (cornibus)*

*Temi in -ē (V declinazione)*

**Singolare**

**Plurale**

*Nominativo* tema + *-s*

tema *-e* + *-ēs* > *-ēs*

*Genitivo* *-ei* > *-ī* (per analog. con temi *-ā* e temi in *-o/e*)

*-rīm* (per analog. con temi *-ā* e temi in *-o/e*)

*Dativo* *-ei*

tema + *\*-bhos* > *-bōs* > *-būs*

*Accusativo* tema + *-m* > *-m*

tema + *-ns* > *-ens* > *-es*

*Vocativo* = nom.

= nom.

*Ablativo* *-d* (analogia con temi in *-ō*) > *-ed* > *-ē*

tema + *\*bhos* > *-bōs* > *-būs*

Sing.

N.V.

*dies*

*res*

G.

*dier*

*rer*

D.

*dier*

*rer*

A.

*diem*

*rem*

Abl.

*die*

*re*

Plur.

N.V.

*dies*

*res*

G.

*dierum*

*rerum*

D.

*dieribus*

*reribus*

A.

*dies*

*res*

Abl.

*dieribus*

*reribus*

latino

*novus*

*nova*

*novum*

greco

né(v)os

né(v)a

né(v)on

sanscrito

návas

náva

návam

N.

*bīc*

*baec*

*bōc*

*bī*

*bae*

*baec*

G.

*buiūs*

*bōrūm*

*bārūm*

*bōrūm*

D.

*būc*

*bīs*

Acc.

*bunc*

*banc*

*bōc*

*bōs*

*bās*

*baec*

A.

*bōc*

*bāc*

*bōc*

*bīs*

*Nominativo.* — Deriva da un originario *bĕc (>bic)* o, come vorrebbe qualcuno, da *boice* (*hoic, hicc, hic*); *baice* (e quindi *baec*); *bodce* (= *hocc, hoc*). Il nominativo *bic* nella metrica dei poeti comici è considerato breve: da Lucilio in poi appare con vocale lunga, quasi da *bicc* (in analogia di *\*hocc > hōc*). Il tema di questo pronome è di origine ancora oscura.

*Genitivo.* — Da *\*ho-i-us-*(*huyjus*), si ha *huins*.

*Dativo.* — Originariamente *hoice*: poi *hoic, huic*. Nella metrica arcaica è un bisillabo con la prima sillaba lunga; successivamente è di solito un monosillabo.

*Accusativo.* — La forma antica è *hom-ce* che, per oscuramento della vocale finale breve in *-u*, ha dato luogo prima ad *bum-ce* e poi ad *bunc*. Il femminile presenta la successione *hamce, hanc, hanc*.

*Ablativo.* — Dapprima *bodce, badce, bodce* (la dentale è il suffisso desinenziale che ritroviamo nell'antico ablativo della seconda declina-

zione), poi: *bocce, bacce, bocce*, ed infine, per la caduta della particella: *bōc, bāc bōc*.

*Plurale: Nominativo.* — Il maschile *bi* deriva da *bei-ce, bei* (per caduta della particella finale e successiva contrazione delle due vocali); il femminile presenta i seguenti passaggi: *baice, baic, baec, bae*; il neutro è *baice, baic, baec*.

*Genitivo, dativo, ablativo, accusativo.* — Il paradigma del maschile e neutro segue la declinazione dei temi in -o, il paradigma del femminile segue quella dei temi in -a. Il Genitivo: \*ho-som, ho-rom, *ho-rum* (per il masch. e neutro); \*ha-som, ha-rom, *harum*: presenta la desinenza \*-som pronominale. Il dativo-ablativo *bis* è il risultato di una contrazione (vocale tem. + desin.); in Plauto (*Curc.* 506) s'incontra una forma *bibus*.



*is*.

Questo tema, usato nell'indoeuropeo in correlazione con il pronome relativo, appare nei gradi apofonici *i/ei*. Il grado debole fa la sua comparsa nel nominativo del maschile e del neutro, *i-s*, *i-d*, mentre il previsto *im* dell'accusativo ricorre nelle Dodici Tavole. In una forma secondaria del nominativo, al grado pieno veniva aggiunta una particella *-om*: *\*ei-om* (sanscr. *ayam*), che venne usato in latino come accusativo maschile singolare, *\*eiom* > *eum*, donde venne creato un nuovo tema, *\*eio-*, con la corrispondente forma femminile *\*eiā-*. Nel nominativo maschile plurale *\*eioi* regolarmente > *\*eiei* > *ei* > *ī*. L'*eī* dissillabico venne ricostituito per analogia con *eum*, ecc. Anche qui troviamo nominativi in *-s*: *īs*, *eis*, *eeis* e *īeis*. Le forme plurali attestate del dativo e dell'ablativo rappresentano i previsti prodotti di *\*eiois*, *\*eiais*, cioè *eis*, *īs*, con i ripristini disillabici *eeis*, *īeis*, ecc. Il lat. ant. *ībus* è, a quanto pare, il previsto risultato di *\*ei-bhos* (sanscr. *ebhyás*). Per il genitivo e il dativo singolare si veda sopra.

A questo tema venne aggiunta una particella *-em*: il nominativo neutro singolare *id-em*, erroneamente analizzato, ha dato luogo alla particella *dem*, che venne aggiunta a *is*, *ea*, ecc. determinando *īdem*, *eādem*, ecc. Per gli avverbi *ibi*, ecc. si veda oltre.

Gli aggettivi possessivi furono formati con l'aggiunta di una *-o-* tematica ai temi pronominali, \**mei-o-s* > *meus*; \**teu-o-s* (gr. τερός) > lat. ant. *tovos* > *tuus*; \**seu-os* (gr. ἐρός) > *sovos* (ad esempio il dat.-abl. plur. del latino antico *soveis*) > *suus*. Nel plurale il suffisso contrastivo *-ter(o)* venne aggiunto alle forme brevi *nös, vös*. Il lat. ant. *voster* fu mutato in *vester* (p. 265). Il vocativo singolare maschile *mī* è rintracciabile nel genitivo enclitico \**mei* di cui abbiamo parlato sopra.

## *I numerali.*

### I cardinali.

Per quanto riguarda *ūnus* < \**oino-* si veda sopra, p. 267. La radice \**sem*, (dove il gr. εἷς, μία, ἕν) appare in *sem-el*, *sim-plex*, *sin-guli* e *sem-per*.

*duō* (*duō* per abbreviazione giambica) è una forma ereditata < \**ie. duuō(u)*. Questo numerale aveva in origine le flessioni del duale, fra cui si sono conservate nel latino le seguenti: accusativo maschile plurale *duo* (Plauto); neutro ablativo *duōbus* e inoltre l'intera serie delle forme femminili *duae*, ecc. costituiscono delle innovazioni, in quanto in origine *duō* era sia maschile che femminile. Un'altra forma ereditata è *ambō* (gr. ἄμφω).

*trēs* (maschile e femminile) rappresenta il regolare prodotto di \**treiēs* (gr. τρεῖς, sanscr. *trayas*).

Il vocabolo corrispondente a «quattro» rivela una gradazione vocalica con generalizzazione di diverse forme nei dialetti indoeuropei. Il latino *quattuor* può essere fatto risalire a \**q<sup>w</sup><sub>e</sub>tuores*, con una vocale ridotta nella prima sillaba e il grado *o*, caratteristico del nominativo, nella seconda (cfr. il dor. τέτορες). Il latino ha eliminato le flessioni, rendendo questo numerale indeclinabile. Non vi

è alcuna spiegazione convincente per la forma *quadru-* usata nei composti.

Per quanto riguarda *quīnque* < italice *q<sup>w</sup>enq<sup>w</sup>e* < *ie*.  
*\*penq<sup>w</sup>e*, si veda sopra, p. 276.

*sex* potrebbe derivare sia da *\*seks* che da *\*sweks*: gr. ἕξ, *Féξ*.

Per *septem* < *\*septm* (gr. ἑπτὰ), si veda sopra, p. 274.

*ōctō* < *\*oktō(u)* è una forma duale di una parola significante «una serie di quattro dita» (conservata nell'avestico *ašti* 'una ampiezza di quattro dita').

*novem* deriva da *\*new-n* (cfr. *nōnus*, ingl. *nine*). Il previsto *\*noven* venne trasformato per influenza di *septem* e di *decem*.

I numerali dal venti al novanta sono derivati da un tema nominale *\*(d)kmti-* col significato di «una serie di dieci». Il duale è ravvisabile in *vīginti*, in cui *vī-* (cfr. il dor. *ῥι-κατι*) può essere affine all'avverbio sanscrito *vi* 'a parte'. I restanti numerali del gruppo conservano il plurale neutro in *-ā* (si veda sopra, p. 298). *tri-* e *quadrā-*<sup>10</sup> sono neutri plurali, e la *-ā* venne allungata per analogia con *quīnquāgintā*, *sexāgintā*, *septuāgintā*, *nonāgintā*. *octōginta* sostituì probabilmente *\*octuāgintā* (cfr. il gr. ὀγδο(F)ήκοντα), che influenzò la forma di *septuāgintā*.

Per *centum* < *\*(d)k̑ntom* si veda sopra, p. 274.

I numerali dal duecento al novecento sono semplicemente dei composti dei numerali cardinali dal due al nove e *centum*. In origine indeclinabili, essi furono considerati, in latino, come aggettivi numerali. *ducenti, trecenti, sescenti* conservarono la *c*, che venne sonorizzata in *nōngenti, (\*noem-genti), quīngenti*, donde anche lo *-ingenti* di *quadrīngenti, septīngenti, octīngenti*.

Non sembra che l'indoeuropeo abbia avuto una parola corrispondente a «mille», e il lat. *mille* non ha consimili.

Gli ordinali.

Gli ordinali mostrano i suffissi *-to-* e *-mo-*, di cui abbiamo già detto parlando degli aggettivi comparativi.

*prīmus* < \**prīs-mo-s*, superlativo di *prius*.  
*secundus* è un aggettivo verbale (si veda il gerundivo) del  
verbo *sequor*: < \**seq<sup>w</sup>ondo-s*.

*tertius* < \**trityos*, tramite \**trtyos* (p. 274).  
*quartus*. La forma originaria sembra sia stata \**q<sup>w</sup>tru-tós*  
con il grado zero del numerale (cfr. l'osco *trutum* = *quar-*  
*tos*, in cui è stata reintegrata la forma piena del numerale  
cardinale, con caduta della prima dentale per aplologia.  
Il prenestino conserva la prevista contrazione *quorta*, ulte-  
riormente trasformatasi nel latino in *quartus*, sotto l'in-  
flusso della forma cardinale.

*quīntus* (< \**quinq<sup>w</sup>tos*) e *sextus* mostrano il suffisso *-to*.  
*septimus*, *octāvus* (per *ōv* > *āv* si veda sopra, p. 265) e  
*decimus* sono aggettivi formati con l'aggiunta della *-o-* te-  
matica al cardinale. Questo stesso tipo di formazione è rile-  
vabile in \**novenos*, che avrebbe prodotto regolarmente  
\**nūnus*, se la qualità vocalica della *ō* non si fosse conser-  
vata per influsso di *novem*.

L'ordinale «ventesimo» è formato grazie all'aggiunta del suffisso *-t<sub>e</sub>mo* (si vedano i superlativi): *vī-kṃt-t<sub>e</sub>mo* > \**vī-censsimos* (per *t-t* > *ss* si veda sopra, p. 284) > *vicēsimus*.

Gli aggettivi numerali moltiplicativi sono composti in cui il secondo elemento è costituito da 1) *plō-* dalla radice *plē-* 'pieno' (*duplus, triplus*, ecc.), oppure 2) *plek-* dalla radice significante «piega» (*simplex, duplex*, ecc.). Fra gli avverbi corrispondenti, *semel* contiene il numerale *sem-*, ma il suffisso non trova spiegazione. *bis* (\**duis*), *ter* (\**tris*), *quater* (\**q<sup>v</sup>atrus*) contengono una *-s* avverbiale. La desinenza *-iēns*, che compare in altri avverbi rientranti in questa classe, ebbe probabilmente origine nei derivativi pronominali *quotiens, totiens*, in cui, in base alla testimonianza degli equivalenti sanscriti, possiamo isolare un suffisso \**-iñt-* > lat. \**-ient-*, che, unito alla *-s* avverbiale appena presa in esame, avrebbe dato luogo alla *-iēns*.