

***CORSO DI
GRAMMATICA LATINA***

(a.a. 2019-2020)

Parte II: Lezione 22

Docente: *Luciana Furbetta*
(lfurbetta@units.it)



Ausonio
Cento nuptialis, lettera di dedica

*

Testo

*

Contesto

*

Analisi del testo

*

Decimo Magno Ausonio nasce a Burdigala (l'odierna Bordeaux) intorno al 310 d.C.

- Nel 365 d.C. l'imperatore Valentiniano I lo convocò a Treviri per assumere l'incarico della formazione del giovane figlio Graziano
- *Comes* (nel 370), *quaestor sacri palatii* (dal 375 al 378), prefetto di Gallia e console (nel 379)
- Dopo la morte di Graziano nel 383, Ausonio si ritira in Gallia nella città natale a vita privata, fatta di studio e letteratura.
- La morte è collocabile attorno al 383-384 d.C.

Tra le opere:

Epicedion in patrem, De herediolo, Genethliacus, Protrepticus, Ephemeris, Versus Paschales, Gratiarum actio (379 d.C.), *Precationes, Bissula, Epistulae, Commemoratio professorum Burdigalensium, Ordo urbium nobilium, Caesares, Epithaphia heroum, Fasti, Ecloghe, Cento nuptialis, Epigrammata, Cupido cruciatus, Griphus ternarii numeri, Ludus septem sapientum, Oratio consulis Ausonii versibus rhopalicis, Technopaegnion, Mosella* (ca 370 d.C.)

Cento nuptialis → abilità combinatoria di Ausonio

Descrizione dei singoli momenti di una cerimonia nuziale, compresi i dettagli dell'unione fisica dei due sposi, servendosi però della tecnica centonaria e utilizzando il testo di Virgilio adattato, combinato e piegato alla narrazione di *materia* e contesto del tutto estranei.

Nella lettera di dedica e nella prefazione → spiegazione all'amico della tecnica del centone

scambio di 'giochi' letterari tra amici → obiettivo divertimento + scherzo che scaturisce dall'abilità versificatoria

Centone ed esempio dell'*ostomachion*

