

## Nuove modalità di verifica dell'apprendimento per l'esame di Educazione letteraria

Gentili studenti e studentesse,  
a seguito dell'emergenza covid-19 e delle quindi mutate condizioni in cui si svolgeranno gli esami, la verifica dell'apprendimento sarà **ORALE** invece di scritta. Per questo motivo anche il programma di esame cambierà. Lo studente **NON** sarà valutato con la riscrittura della favola e le domande sulla teoria ma con **2 domande** volte a verificare la comprensione di **CINQUE fiabe** a scelta dello studente e tenendo presente i modelli di lettura proposti a lezione. A queste domande si aggiungeranno altre **3 domande** relative alla parte teorica svolta in aula. Lo studente sceglierà liberamente le 5 fiabe dalle raccolte caricate in Moodle:

Giovan Francesco Straparola, *Le piacevoli notti*

Charles Perrault, *I racconti delle fate*, tradotto da Federico Verdinois

Carlo Collodi, *I racconti delle fate*

Jakob e Wilhelm Grimm, *50 novelle per i bambini e per le famiglie*, tradotto da Fanny Vanzi Mussini

*Fiabe popolari russe*, a cura di Silvia Masaracchio

L'esame avrà una durata di circa 15 minuti.

Per agevolare la preparazione dell'esame si programmano 3 pre appelli a numero chiuso (25) nei giorni **28 maggio, 4 e 11 giugno**, dalle 10:30 alle 13:30 sosterranno l'esame i primi 12 studenti dalle 14:30 alle 18:00 gli altri 13.

La **BIBLIOGRAFIA** per l'**ESAME ORALE** è:

- **Claudio Marazzini, *Le fiabe*, Roma, Carocci, 2012, pp. 128.**
- **Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, a cura di Gian Luigi Bravo, Torino, Einaudi (PBE Ns), 2000, pp. X-240.**

Di Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, si prenderanno in esame i capitoli: I. Per una storia del problema; II. Il metodo e il materiale; III. Funzioni dei personaggi; VI. Distribuzione delle funzioni secondo i personaggi; La favola come unità.

- **Gianni Rodari, *La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte d'inventare storie*, Einaudi (PBE, 97), 2001, pp. VII-195.**

Di Gianni Rodari, *La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte d'inventare storie*, si prenderanno in esame i capitoli: 4. Il binomio fantastico; 6. Che cosa succederebbe se...; 9. L'errore creativo; 12. Costruzione di un "limerick"; 13. Costruzione di un indovinello; 16. A sbagliare le storie; 17. Cappuccetto rosso in elicottero; 18. Le fiabe a rovescio; 19. Che cosa accadde dopo; 20. Insalata di fiabe; 21. Fiabe a ricalco; 22. Le carte di Propp; 24. Fiabe in "chiave obbligata".

- **Le 5 fiabe scelte dai volumi caricati in Moodle:**

Giovan Francesco Straparola, *Le piacevoli notti*

Charles Perrault, *I racconti delle fate*, tradotto da Federico Verdinois

Carlo Collodi, *I racconti delle fate*

Jakob e Wilhelm Grimm, *50 novelle per i bambini e per le famiglie*, tradotto da Fanny Vanzani Mussini

*Fiabe popolari russe*, a cura di Silvia Masaracchio

**Precisazione sul programma per non frequentanti**

Poiché le lezioni si svolgono in streaming sulla piattaforma MS Teams e le lezioni e i materiali sono pubblicati sulla piattaforma Moodle, il programma dei non frequentati per l'esame orale è equiparato a quello dei frequentanti.