# **Acento prosódico**

El acento prosódico es aquel que ****nos permite identificar sobre qué sílaba recae el acento tónico en una palabra****.

No todas las sílabas de una palabra se pronuncian con igual fuerza o intensidad, sino que una de ellas tiende a predominar sobre las demás que la acompañan.

A esta diferencia en la pronunciación de una sílaba en relación con el resto de las que integran la palabra se conoce como acento.

El acento es una propiedad prosódica, pues es un rasgo sonoro que afecta unidades lingüísticas superiores al fonema, de allí que también se le conozca como ****acento prosódico****.

La sílaba sobre la que recae el acento prosódico se denomina ****sílaba tónica o acentuada****, y la que carece de él se llama átona o inacentuada. A continuación, se dan varios ejemplos donde la sílaba tónica de la palabra es destacada con negritas:

* ****Ca****sa
* In****sí****pido
* Bus****qué****
* Pen****sar****

Para marcar el acento prosódico, el sistema ortográfico del español cuenta con un signo diacrítico conocido como****tilde o acento gráfico u ortográfico**** (´), que se rige por un conjunto de reglas de acentuación gráfica en función de las cuales el acento prosódico de una palabra puede o no ser indicado gráficamente, como en los siguientes ejemplos:

* Involu****crar****
* Inda****gué****
* Es****pe****ro
* Im****plí****cito

El acento prosódico es útil porque ****nos permite diferenciar palabras que solo varían en su acentuación****, pero significan cosas distintas o son tiempos diferentes de un mismo verbo, como, por ejemplo:

* ****Vál****ido
* Va****li****do
* Vali****dó****
* So****lí****cito
* Soli****ci****to
* Solici****tó****

Dependiendo la sílaba en que se encuentre el acento prosódico, las palabras pueden clasificarse en agudas u oxítonas; llanas, graves o paroxítonas; esdrújulas o proparoxítonas, y sobreesdrújulas o superproparoxítonas.

Las ****agudas u oxítonas**** tienen la sílaba tónica en la última sílaba de la palabra:

* Ha****cer****
* Comi****té****
* Re****zar****
* Pen****sé****

Las****graves, llanas o paroxítonas****tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba de la palabra:

* ****Ca****sa
* Re****vól****ver
* A****mi****go
* ****Már****mol

Las ****esdrújulas o proparoxítonas****tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba de la palabra:

* So****lí****cito
* Ge****ó****grafo
* ****Téc****nico
* ****Clá****sico

Las ****sobreesdrújulas o superproparoxítonas**** tienen la sílaba tónica en cualquier sílaba que preceda a la antepenúltima:

* ****Mí****nimamente
* Ana****tó****micamente
* ****Á****bremelo
* A****prén****detelo