

# EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA: Acentuación

- 1) Explica la diferencia de significados mediante ejemplos. Te darás cuenta de la importancia que tiene acentuar correctamente para poder comunicarte de forma correcta.

Cálculo / calculo / calculó

Práctico / practico / practicó

Hablo / hablé

Callo / calló

## PALABRAS AGUDAS

*Son palabras agudas las que llevan el acento en la última sílaba. Llevan tilde las palabras agudas que acaban en vocal o en consonante **n o s**.*

- 2) Subraya la sílaba tónica:

Miguel    Joaquín    Andrés    Jesús    Isabel    cortés conductor

Feliz    viviréis catalán    andaluz    estudió    dibujar cantarán

Decidir

- 3) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Ciempies leon reptil raton perdz mandril jugue vereis redactar

Comer    diran    verdad    nariz    parchis    ajedrez    redacción    pintor  
Aquí    alla    codorniz    ayer    dieciseis

**4) Escribe las siguientes palabras en singular y pon la tilde cuando corresponda:**

Corazones    autobuses    sofás    amistades    ademanes  
Estaciones    Sartenes    naciones    tóneles    aviones  
Cipreses    portugueses

**5) Subraya las palabras agudas y escribe la tilde cuando corresponda:**

Miguel Cortes es leones y mi mejor amigo del colegio.

A Jesús, el hermano mayor de Ines, le ha salido un grano en la nariz.

Ayer, despues de hacer los deberes, jugue un buen rato al parchis con Andres.

En esta habitación hay un raton, pero soy incapaz de cogerlo.

En la estacion de autobuses de Teruel perdi la cartera con el carne de conducir.

Diran lo que quieran, pero no fue Jose quien lanzo el balon y rompio el cristal de la tienda de juguetes.

## **ACENTUACIÓN DE PALABRAS LLANAS**

*Llevan tilde las palabras llanas que acaban en consonante que no sea n o s.*

**1) Subraya la sílaba tónica:**

Jorge    Fernández    Berta    Martínez    Félix    dulce  
Salado    amargo    sabroso    helado    álbum    césped  
Cáliz    apóstol    alcázar

**2) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:**

Sánchez    Lopez    Luisa    Gonzalez    Victor  
Playa    sombrilla    arena    tumbona    canoa  
Vigilante    azucar    cancer    dolar    facil

Almibar            abdomen            lider            jueves            catorce

**3) Escribe en singular las siguientes palabras:**

Difíciles            jóvenes            gérmenes            ángeles            fértiles  
Mármoles            exámenes            volúmenes            frágiles            útiles  
Móviles            orígenes

**4) Señala cuál es la sílaba tónica en los verbos siguientes, después escribe frases para distinguir el significado:**

Canto / cantó

Hablo / hablé

Averiguo / averiguó

Salto / saltó

Miro / miró

**5) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:**

-Algunas veces se ha dicho que el azúcar provoca cáncer, pero no es cierto; parece ser que fue una información falsa que procede de los fabricantes de productos artificiales que sustituyen al azúcar.

-Es difícil que pueda acabar este trabajo antes del viernes.

-En este cementerio no hay cipreses; hay naranjos y olivos.

-Hector vendra esta tarde a jugar al parchís; en el caso de que no viniera, llamaremos a Víctor y nos vamos a jugar un partido de fútbol al colegio.

-He hecho una macedonia de frutas estupenda. Le he echado melon, sandia, pomelo, naranja, ciruela, piña y melocotón en almibar.

-Nos han puesto en el examen de matematicas un problema de hallar el volumen de un cubo.

-Se suele decir que el pueblo aleman es muy disciplinado, que los franceses son presuntuosos y los ingleses, aristocratas. Pero toda generalizacion falsea la realidad: sirva como ejemplo el comportamiento que tiene el ingles cuando asiste a un partido de futbol.

-Juan hablo durante diez minutos sobre las vitaminas; yo hablo del medio ambiente. Mi exposición no durara mas de cinco minutos.

## **ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS**

*Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan tilde.*

### **1) Subraya la sílaba tónica y observa el empleo de la tilde:**

Gramática	aéreo	vértebra	léelo	llévatelo
Brújula	Cantábrico	clavícula	murciélago	océano
Entrégaselo	víbora	comunícaselo	histórico	ovíparo

### **2) Escribe el plural de las siguientes palabras y pon la tilde cuando corresponda:**

Cárcel	resumen	simpático	vivíparo	crimen
Virgen	volumen	joven	examen	cráneo
Germen	margen			

### **3) Transforma los adjetivos en grado superlativo y escribe frases:**

Humilde

Simpático

Alto

Educado

Feliz

- 4) **Algunos pronombres personales se unen a verbos, formando palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Añade a los verbos estos pronombres: me, te, se, no, os, le, la, lo, les, los, las**

Di            da            pon                            estudia            mira

Beber            comer            contando            observa            escucha

**5) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:**

-El burgales es de Burgos; el abulense, de Avila; los cordobeses, de Cordoba; y los cacereños de Cáceres.

-El oceano Atlántico esta situado entre los continentes de Europa, Africa y America.

-Quedate con estos resúmenes; yo ya no los necesitare jamas.

-Sirveme a mi la sopa; a Jose ponle un filete con patatas fritas.

-Ines e Isabel participan en un espectáculo de television de gran exito.

**6) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:**

***Los descendientes del sol.***

Las leyendas son relatos que se transmiten de padres a hijos y perduran a traves de los siglos. Esta leyenda narra como los incas, el pueblo que habitaba el antiguo Peru, eran descendientes del sol.

Hubo un tiempo, hace muchos años, en el que las gentes no poseian ni casas ni ciudades. Tampoco conocian el arado, ni la rueca, ni lo concerniente a los dioses; vivian sin ambicion y sin mas fin en la vida que el comer y mantenerse protegidos del frio. Habitaban cuevas y se cubrian con pieles; en suma, vivian en condiciones precarias.

Cuando el sol miro a la tierra y vio a los humanos, se compadecio de ellos, pues sabia que aquellos seres eran capaces de hacer cosas mejores, y decidio enviar a su hijo y a su hija para que los instruyeran en las artes de la civilización. Antes de que partieran, les hizo entrega de una vara de oro de medio metro de largo y dos dedos de ancho.

-Cuantas veces hagais un alto en vuestro camino, para comer o para dormir, debereis clavar esta vara en la tierra. La tierra, en muchas partes, es dura y la vara no penetrara. Pero algun dia arribareis a un lugar en donde la vara se hundira como si lo hiciera en el agua. Alli debereis

levantar la ciudad de Cuzco. Se llamara ciudad sagrada del Sol, pues alli se construira un templo dedicado a mí, para que todos puedan conocerme.

El sol explico luego a sus hijos que deberían cuidar de aquellas gentes como el cuidaba de la tierra, como un padre ha de cuidar a sus retoños. Luego los dejo en la Isla del Sol, en el gran lago Titicaca, y alli dieron comienzo a la tarea encomendada.

## **ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS**

*El diptongo es la unión de dos vocales en una sílaba.*

*El triptongo es la unión de tres vocales en una sílaba.*

*El hiato consiste en dos vocales unidas en la palabra, pero que pertenecen a distinta sílaba.*

### **1) Separa en dos columnas los diptongos y los hiatos:**

azahar      Soria      diente      Ismael      Ceuta      oasis      baile  
 buhonero      ruidoso      jaula      roedor      zoo      boina  
 real      peine      reelegido      peón      rompió  
 ciudad

DIPTONGOS	HIATOS

*Los diptongos llevan tilde cuando les corresponde según la regla general de las agudas, llanas y esdrújulas.*

### **1) Separa las sílabas, subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:**

Sebastian      Mariana      Cantabria      Adrian      Rioja  
 Jovial      diocesis      cienaga      Diego      suéter

**2) Observa cómo se acentúan las formas verbales con diptongo y haz tú lo mismo:**

Comer                    coméis                    comeréis                    comisteis                    comieron

Correr

Saltar

Corregir

**3) Subraya la sílaba tónica y observa el uso de la tilde en los triptongos: aliviáis, evaluáis, guau, miau.**

*Los triptongos, al igual que los diptongos, llevan tilde cuando les corresponde según la regla general.*

**4) Escribe la tilde cuando corresponda:**

-Juanito y Victoria compraron un peine de plata para regalárselo a su abuela Aurora.

-Confie usted, señora, en los huéspedes extranjeros; son educados y amables.

-Si quereis cultivar en esta huerta productos ecologicos, debeis abonarla con estiercol.

-Mi amigo juega al beisbol en el equipo del colegio.

-No corrais, que Rosaura es pequeña y se caera.

-Se hundio el barco, y la gente del pueblo auxilio a los naufragos y se evito una tragedia humana; pero perdieron todas sus pertenencias en el naufragio.

-No os agobieis con la evaluación de lenguaje; teneis otra oportunidad en la prueba de recuperacion.

*Cuando el hiato está formado por dos vocales abiertas (a, e, o), se sigue la regla general de las agudas, llanas y esdrújulas. Pero si la vocal en hiato es i o u , lleva siempre tilde.*

**1) Separa las sílabas, subraya la tónica y escribe la tilde cuando corresponda:**

Reir                    países                    torreón                    geografía                    raíz

Cacatúa                    María                    coágulo                    laud                    aupa

**2) Escribe frases con los siguientes pares de palabras:**

Gradúo / graduó

Averiguo / averiguó

Puntúo / puntuó

Atestiguo / atestiguó

### 3) Escribe la tilde cuando corresponda:

Luisa sabia que tenia un cancer desde hacia dias, pero no se lo habia dicho a nadie.

Muchos paises presentan una geografia muy complicada para realizar un trazado del ferrocarril de alta velocidad.

Maria y Leon se han comprado un atico que tiene un torreon con palomas.

Deberían retirar de las vias publicas los vehiculos averiados; no solo quitan aparcamientos, sino que afean las ciudades ya que suelen estar sucios y deteriorados.

Los cereales que se siembran en esta zona son el maiz, el trigo y la cebada.

Raul toca el laud y Luisa, el acordeón en la orquesta municipal.

No veais tanto la television; deberíais leer tambien algun rato.

### ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

*Hay compuestos perfectos que se escriben como una sola palabra, en ellos el primer componente pierde el acento. Los compuestos perfectos siguen la regla general de acentuación como si se tratara de una palabra simple.*

#### 1) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde cuando corresponda:

Parasol                  abrelatas                  espantapájaros                  parabien

Abrefacil                  cuentakilometros                  tirachinas                  paraguas

Decimoctavo                  sacacorchos                  ciempies                  portalamparas

Quebrantahuesos                  veintidos                  veinticinco                  puntapie

*Hay también compuestos imperfectos en los que cada uno de los componentes conserva su acento. En la escritura van separados mediante un guión En los compuestos imperfectos cada componente conserva su acento y se aplica la regla general en cada uno de ellos.*



**1) Subraya la sílaba tónica y escribe la tilde donde corresponda:**

Hispano-arabe	fisico-quimico	historico-geografico
Hispano-frances	reloj-calendario	artistico-musical
Italo-germanico	chino-ruso	

*Muchos adverbios se forman añadiendo a los adjetivos el sufijo –mente. Los adverbios terminados en –mente llevan tilde cuando debiera llevarla el adjetivo siguiendo la regla general de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.*

**1) Escribe la tilde cuando corresponda:**

Estupendamente	facilmente	buenamente	debilmente
Felizmente	cortesmente	maravillosamente	inutilmente
Timidamente	dificilmente	descortesmente	angustiosamente
Alegremente	tristemente	limpiamente	rapidamente

**2) Escribe la tilde en las palabras que corresponda:**

Tranquilamente	criticamente	dichosamente	dificilmente
Ciertamente	felizmente	sigame	cayose
Vamonos	entregaselo	entregale	milagrosamente
Házmelo	comiole	comioselo	finalmente
Fácilmente	inutilmente	daselo	fantásticamente

**ACENTUACIÓN DE PALABRAS MONOSÍLABAS**

*Las palabras monosílabas, en general, se escriben sin tilde. Se escriben con tilde los monosílabos él, tú, mí, sí, dé, sé, té, más, aún cuando son palabras tónicas.*

*Recuerda que el adverbio “solo” y los pronombres demostrativos, dejan de acentuarse según la Nueva Ortografía de la RAE del 2010. Únicamente se podrían acentuar en caso de ambigüedad.*

**1) Escribe la tilde cuando corresponda:**

¿Quieres mas sopa?

Sírveme mas te.

Aun cuando llegues tarde, comeras tarta.

Ya se lo que quieres.

Esta es la chaqueta de Victor.

Si no puedes venir, llamame.

Tu coge tu cartera.

Me lo dio para mi solo.

Antes dormia bien, mas ahora me desvelo.

Cuando te lo merezcas, te lo dare.

¿Aun no estas contento?

El se ducha todos los dias.

Espera que te de tu parte.

Si, lo quiere todo para si.

Mi cartera me la regalo mi abuelo.

Solo te lo dire una vez.

**2) Escribe la tilde cuando corresponda:**

Si quieres hacerte amigo de el, dile que si en ese asunto.

Le pedi mas dinero a mi hermano, mas el se nego a darmelo.

Esta tarde te invitare a un te en mi casa.

No me gusta el te, preferiria un café.

Dime que coche te gusta mas, y te lo comprare.

Desde hace mas de un año, no saben nada de mi en mi casa.

No se aun a que hora llegara; aun no ha llamado por telefono.

El lo sabe, estoy seguro, mas no quiere decirlo.

Ya se, desde hace tiempo, que el y Monica salen juntos.

## **ACENTUACIÓN DE PALABRAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS.**

*Llevan tilde las palabras qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cómo, dónde, cuándo y cuánto cuando son interrogativas o exclamativas. Estas partículas pueden ser tónicas o átonas con independencia de que vayan o no entre signos de interrogación o exclamación.*

### **1) Escribe la tilde cuando corresponda.**

Aunque le insistimos, no dijo como iba a venir, ni cuando.

Preguntale como ha hecho el examen de ingles.

Cuando íbamos al colegio, ¿tu hermano estudiaba con nosotros?

¿De donde vendra tanta gente?

¿Que no sabes nada? Preguntalo.

¿A quien buscas? ¿A quien te pueda hacer lo que te han encargado a ti?

¡Cuanta gente hay hoy en la plaza! A cuantos veas con traje y corbata vienen a la boda.

¿Que como me he enterado de la discusion entre Ana y Luis? ¡Como no me iba a enterar si estaba yo alli!

### **2) Escribe la tilde cuando convenga:**

¿Que donde econtre el anillo? Donde menos lo esperaba, en el bolso de la chaqueta.

Dime con quien andas y te dire quien eres.

No se cuando le preste; pero le di cuanto necesito en ese momento.

Cuando lo viste en el cine, ¿con quien estaba?

¿Como te va en el nuevo trabajo? ¡Como me va a ir.... de maravilla!

¿Cual te gusta mas el jersey rojo o el amarillo? Escoge tu el que quieras, a mi me gustan mucho los dos.

Pregunta a Alvaro que que quieres. Que me diga donde ha dejado el destornillador.

Aqui en esta casa cada cual recoge y ordena su habitación.

Preguntale a ese señor por donde se puede subir a esa montaña.

Mi compañera de colegio, Angeles, ha estado de vacaciones en Africa. Pero no se exactamente donde.

### **3) Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:**

Habia en Cadiz un galleguito muy pobre, que queria ir al Puerto para ver a un hermano suyo que era alli mandadero, pero queria ir de balde. Pusose en la puerta del muelle a ver si algun patron que fuese al Puerto lo queria llevar. Paso un patron que le dijo:

-Galleguito, ¿te vienes al Puerto?

-Yo no tengo dinero; si me llevara de balde, patron, iria.

-Yo no –contesto este-, pero estate ahi, que detras de mi viene el patron Lechuga, que lleva a la gente de balde.

A poco paso el patron Lechuga, y el galleguito le dijo que si le queria llevar al Puerto de balde, y el patron le dijo que no.

### **4) Escribe la tilde cuando corresponda y subraya las partículas interrogativas y exclamativas:**

En la ribera del rio, en una casucha de piedras, vivia una familia muy pobre. Eran tan pobres que no habia nunca que comer para todos, y al menos uno debia quedarse en ayunas. Los niños le preguntaban al abuelo:

-¿Por que no somos ricos? ¿Cuando nos haremos ricos nosotros tambien?

El abuelo respondia:

-Cuando el burro vuele.

Los niños se reian. Pero algo creian. De vez en cuando iban al establo, donde el burro masticaba su paja, le acariciaban el lomo y le decian:

-¿Querras hoy? Mira que bonito dia, que bonito cielo. Es el dia indicado para volar.

Pero el burro solo atendia a su comida.

Vinieron fuertes lluvias, el rio crecio. Cedio el dique y el agua se derramo sobre los campos. Aquella pobre gente tuvo que refugiarse en el tejado, y alli llevaron tambien al burro, porque era toda su riqueza. Los niños lloraban de miedo, y el abuelo les conto muchas historias y, de vez en cuando, para hacerles reir, le decía al burro:

-Imbecil, ¿ves en que lio nos has metido? Si supieses volar, nos salvarias.