

Gentili studenti e studentesse,

il **programma d'esame** a conclusione delle lezioni (14 maggio 2020) è il seguente:

- **2 domande** su **CINQUE fiabe** a scelta dello studente e tenendo presente i modelli di lettura proposti a lezione (modello narratologico e modello di Propp). Durante l'esame lo studente / la studentessa potrà consultare uno schema scritto delle analisi delle fiabe.

Le **5 fiabe saranno scelte liberamente da uno o più dei volumi** caricati in Moodle:

Giovan Francesco Straparola, *Le piacevoli notti*

Charles Perrault, *I racconti delle fate*, tradotto da Federico Verdinois

Carlo Collodi, *I racconti delle fate*

Jakob e Wilhelm Grimm, *50 novelle per i bambini e per le famiglie*, tradotto da Fanny Vanzani Mussini

*Fiabe popolari russe*, a cura di Silvia Masaracchio

- **3 domande** sulla parte teorica svolta in aula.

E quindi: sul file audio e sui power point caricati sulla piattaforma Moodle:

- 

file audio: Oralità e scrittura

power point:

1. Leggere e riscrivere fiabe
2. Leggere ad alta voce
3. La favola
4. La fiaba (prima parte)
5. La fiaba (seconda parte)
6. Elementi di narratologia
7. L'ABC dello scrittore
8. La fiaba letteraria: Boccaccio, Straparola
9. La fiaba letteraria: Basile
10. Arnee Thompson e Propp

Sui saggi:

- **Claudio Marazzini, *Le fiabe*, Roma, Carocci, 2012, pp. 128.**
- **Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, a cura di Gian Luigi Bravo, Torino, Einaudi (PBE Ns), 2000, pp. X-240.**

Di Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, si prenderanno in esame i capitoli: I. Per una storia del problema; II. Il metodo e il materiale; III. Funzioni dei personaggi; VI. Distribuzione delle funzioni secondo i personaggi; La favola come unità.

- **Gianni Rodari, *La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte d'inventare storie*, Einaudi (PBE, 97), 2001, pp. VII-195.**

Di Gianni Rodari, *La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte d'inventare storie*, si prenderanno in esame i capitoli: 4. Il binomio fantastico; 6. Che cosa succederebbe se...; 9. L'errore creativo; 12. Costruzione di un "limerick"; 13. Costruzione di un indovinello; 16. A sbagliare le storie; 17. Cappuccetto rosso in elicottero; 18. Le fiabe a rovescio; 19. Che cosa accadde dopo; 20. Insalata di fiabe; 21. Fiabe a ricalco; 22. Le carte di Propp; 24. Fiabe in "chiave obbligata".

**L'esame avrà una durata di circa 15 minuti.**