

Anna Zoppellari
Programma definitivo per il modulo C
Anno 2019-2020

Modulo C: Percorso monografico: La narrativa nel XX secolo.

Frequentanti: Camus, *La Peste*: analisi del romanzo e produzioni scritte o orali finali.

Non frequentati:

I non frequentanti possono scegliere una opzione a scelta tra i due:

Opzione A : Camus: *L'Etranger*, *La Peste*, *Le Premier homme*

Conoscenza generale di tutte e tre i romanzi e conoscenza approfondita di due romanzi.

Bibliografia secondaria :

- lezioni audio-video
- Alain Vircondelet, *Albert Camus, fils d'Alger*, Éditions Fayard, 2010 (obbligatorio)

Opzione B : Paul Morand.

Bibliografia primaria: Lettura e commento di una tra le seguenti opzioni:

- *Magie noire* (1928) + *Rien que la terre* (1926)
- *Champions du monde* (1930)
- *Tendres Stocks* (1921)
- *Ouvert la nuit* (1922)
- *Fermé la nuit* (1923)
- *L'Europe galante* (1926)
- *Venises* (1983) + *Monsieur Zéro* (1936)
- *L'Homme pressé* (1941)

Bibliografia secondaria :

- Anna Zoppellari (a cura di), Paul Morand letterato e viaggiatore. Speciale atti del Convegno Internazionale, in "Prospero" XIII (2006)
- Catherine Douzou, "Littérature et Collaboration: le cas de Paul Morand, romancier vichyssois", in: Daniel-Henri Pageaux (a cura di), "Prospero. Rivista di letterature e culture straniere 21 (2016). Letteratura e Storia", pp. 101-117.