**PROGRAMA DE LECTORADO DE LINGUA SPAGNOLA I E II MAGISTRALE (2019-20)**

**Lector: Daniel Arribas Leal**

**E-mail: [darribas@units.it](mailto:darribas@units.it)**

**Recibimiento: Lunes de 15’30 a 16’30 y a la salida de las clases.**

**Duración del curso: del 14 de octubre hasta finales de mayo.**

El lectorado de la magistral consistirá en la práctica de varias competencias en el estudio de una lengua:

-Comprensión y análisis de textos de ámbitos lingüísticos diversos: argumentativos, administrativos, turísticos, descriptivos, periodísticos, culturales y de temas sociales de actualidad.

-Producciones escritas a partir del análisis de noticias, artículos, audiciones, series, documentales y películas.

-Los diversos métodos de escritura de textos: narrativo,  descriptivo, **e**xpositivo,  argumentativo, literarios, humanísticos, publicitarios, periodísticos y digitales

**Así mismo se trabajará el aspecto de la interacción oral y el correcto uso de la lengua en sus diversos registros idiomáticos ( Lengua formal y lengua coloquial) a partir de situaciones variadas.**

**Se tratarán las variedades diacrónicas, diatópicas, diafásicas y diastráticas de la lengua española con ejemplos concretos que nos ayuden a usar y comprender la lengua en diferentes contextos.**

**Textos para el curso:**

**-Álvarez, Miriam, Álvarez Martínez, María Ángeles: *“Escritura*” avanzado B2, Ed. Anaya.**

**-Dossier con artículos y ejercicios**

**Sitografía:**

**Para trabajar con audiciones he seleccionado una serie de páginas web donde podemos encontrar material:**

<https://cadenaser.com/programa/la_hora_extra/>

<https://www.ondacero.es/podcast/>

<https://www.cope.es/podcasts>

<http://www.rtve.es/radio/solo-en-podcast/>

<http://www.rtve.es>

<http://www.telemadrid.es>

<https://www.profedeele.es/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tipos_de_texto>

<https://espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo/>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-tipos-de-textos-hay-y-cuales-son-2625.html>

**VALUTAZIONE**

**La prova scritta di Lettorato** prevede la produzione di:

1) un testo argomentativo di circa 300 parole che prende spunto dell’ascolto di un audio o di un video e della lettura di un articolo giornalistico di attualità, o un breve articolo di opinione, sui temi (film, articoli, ascolti, letture varie) contenuti nella bibliografia o trattati a lezione;

Nel testo dell’esame si valuterà l'efficacia espositiva, l'adeguatezza del registro, l'uso appropriato dei componenti della coerenza e della coesione, l'accuratezza grammaticale e la precisione lessicale.

I contenuti morfosintattici e lessicali (perifrasi, nessi logici, consecutio temporum, espressioni idiomatiche, co-occorrenze, ecc.) si valutano specificamente attraverso un totale di quattro esercizi corrispondenti al livello da raggiungere (C1/C2 del QCER).

**La competenza orale** per gli studenti **frequentanti**sarà valutata con un voto concettuale basato sulle presentazioni  effettuate a lezione. Per gli studenti **non frequentanti**, invece, la prova orale si svolge in sede di esame e consiste nella presentazione del materiale assegnato dalla docente durante il corso (articoli giornalistici e racconti brevi di autori spagnoli e ispanoamericani).

Il voto dell'esame di Lettorato si calcola con la media tra scritto e orale.