



PALEOGRAFIA LATINA (219LE - 2020 - [LE01+8+ - Ord. 2016] storia)

Condividi

- Aggiornato il
- 05 Ott 2020

Docenti Pani,Laura^[1]

Periodo Primo semestre

Crediti 6

Durata 30

Tipo attività formativa Affine/Integrativa

Percorso [LE01+8+ - Ord. 2016] storia

Syllabus

Lingua insegnamento

ITALIANO

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione: conoscere le linee della la storia della scrittura manuale in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) al 1500 circa, con particolare riguardo al periodo medievale; conoscere e utilizzare la terminologia propria della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione: saper leggere e trascrivere – riconoscendo i diversi segni grafici e sciogliendo gli eventuali compendi – le tipologie grafiche oggetto del corso, riferendole all’epoca e al contesto culturale in cui furono usate.

Autonomia di giudizio: saper riconoscere e collocare cronologicamente le principali tipologie grafiche e librerie prodotte nell’arco di tempo oggetto del corso, anche riconducendole a precisi momenti storici e culturali.

Abilità comunicative: saper illustrare con precisione terminologica e rigore argomentativo, oralmente e per iscritto, momenti specifici della storia della cultura scritta in alfabeto latino e le caratteristiche delle singole tipologie grafiche.

Capacità di apprendimento: saper reperire e utilizzare gli strumenti bibliografici utili per l’approfondimento autonomo di specifici aspetti della storia della scrittura in alfabeto latino.

Prerequisiti

Per poter seguire proficuamente il corso e sostenere l’esame è necessario possedere conoscenze pregresse di lingua latina.

Contenuti

La storia della scrittura in alfabeto latino dalle origini (VII secolo a. C.) all’invenzione della stampa. Introduzione alla disciplina: il concetto di scrittura; metodo e obiettivi della Paleografia; terminologia. La scrittura latina d’età romana: scritture esposte; scritture usuali e documentarie; scritture librerie. Tra tardo antico e alto medioevo: scrittura onciale e semionciale; il particolarismo grafico altomedievale. Il sistema abbreviativo. La minuscola carolina e la minuscola diplomatica. La littera textualis. Scrittura e libro tra Duecento e Trecento: cancelleresca, mercantesca, semigotica. Le scritture umanistiche.

Metodi didattici

L’insegnamento prevede 30 ore di lezioni frontali, durante le quali a un’introduzione sulle diverse tipologie grafiche e librerie e a una loro contestualizzazione storica seguiranno il commento e la lettura di una selezione di facsimili.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L’apprendimento è valutato mediante una prova scritta della durata di 2 ore e mezza, così strutturata: riconoscimento di 3 tipologie grafiche e indicazione dell’arco cronologico nel quale furono usate, sulla base di specimina non facenti parte del dossier oggetto del corso; individuazione e scioglimento delle abbreviazioni presenti in 3-4 righe di testo di uno specimen non facente parte del dossier oggetto del corso; una breve domanda aperta su un aspetto teorico della storia della scrittura latina; 2 domande aperte basate su 2 facsimili del dossier oggetto del corso: lo studente dovrà dimostrarsi in grado di riconoscere la tipologia grafica e libreria (o documentaria) riprodotta, collocarla cronologicamente riferendola a una precisa fase di svolgimento della storia della scrittura e a un determinato contesto culturale e trascriverne alcune righe.

Il punteggio della prova d’esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi calcolato sulla base della completezza, pertinenza e correttezza delle risposte ai diversi quesiti e della correttezza e chiarezza espositiva. Per superare l’esame (18/30) lo studente deve . dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente di oltre la metà degli argomenti oggetto della prova. Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e lode), lo studente deve invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso e di saperli elaborare autonomamente.

Su richiesta degli studenti e/o a discrezione della docente la prova scritta potrà essere integrata da un colloquio orale.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

Altre informazioni

L’insegnamento aderisce al progetto di e-learning dell’Ateneo. Pertanto i materiali presentati o proiettati a lezione saranno resi disponibili sulla piattaforma Moodle, dove sarà anche possibile partecipare a forum di discussione con la docente e con gli altri studenti. Ulteriori potenzialità del sistema potranno essere sfruttate durante lo svolgimento del corso.

In considerazione di questo, il programma per gli studenti non frequentanti non differisce da quello per gli studenti frequentanti. La frequenza è comunque vivamente raccomandata.

Testi di riferimento

- appunti dalle lezioni;
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri, 1992;
- P. Cherubini, La scrittura latina: storia, forme, usi, Roma, Carocci, 2019;
- F. Steffens, Lateinische Paläographie (1929), Berlin, De Gruyter, 1964, scelta di tavole*;
- Paleografia latina. Tavole, a cura di P. Cherubini e A. Pratesi, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2004, scelta di tavole*.

* Il dossier delle tavole che verranno illustrate, commentate e lette a lezione e che saranno oggetto della prova d’esame sarà reso disponibile all’inizio del corso.

[Torna all'elenco insegnamenti](#) ^[2]

Source URL: <https://corsi.units.it/le01/modulo/paleografia-latina-219le-2020-le018-ord-2016-storia>

Links

[1] <https://www.units.it/persone/index.php/from/abook/persona/015729>

[2] <https://corsi.units.it/https>