

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ROMANINI FABIO** **Matricola: 018092**

Docente **ROMANINI FABIO, 9 CFU**

Anno offerta: **2020/2021**

Insegnamento: **154LE - LINGUISTICA ITALIANA**

Corso di studio: **LE07 - LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2020**

CFU: **9**

Settore: **L-FIL-LET/12**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Sede: **TRIESTE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento italiano

Contenuti (Dipl.Sup.) PROGRAMMA: Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua
Il corso si aprirà con un nucleo tematico dedicato alle strutture della lingua: fonetica, morfologia, lessico e sintassi, a cui saranno dedicati limitati approfondimenti in chiave storica, nella trasformazione dal latino alle lingue romanze, e relativamente alla lingua contemporanea. Il secondo argomento fondamentale affrontato nelle lezioni sarà la variabilità della lingua italiana in funzione della situazione comunicativa, vale a dire dell'uso sociale della lingua stessa. Le lezioni di sociolinguistica consentiranno di evidenziare le caratteristiche fondamentali delle principali varietà dell'italiano. Il terzo e conclusivo nucleo tematico del corso consisterà in una rassegna storico-linguistica dell'italiano, inteso sia come lingua letteraria, sia come lingua documentaria: la presentazione di autori e tendenze, all'interno di una successione per secoli, sarà accompagnata dalla lettura di testi.

Testi di riferimento Manuali di riferimento per gli studenti frequentanti:
1) Angela Ferrari, Luciano Zampese, Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano, Roma, Carocci, 2016.
2) Massimo Palermo, Linguistica italiana, Bologna, il Mulino, 2020 (seconda edizione), pp. 1-164 e 207-280 (capp. 1, 2, 3, 4, 6, 7). È anche possibile studiare sull'ed. 2015 (stessi capitoli).
3) Claudio Marazzini, Breve storia della lingua italiana, Bologna, il Mulino, 2004 (è comunque consigliata la lettura del più completo: Claudio Marazzini, La lingua italiana. Storia, testi, strumenti, Bologna, il Mulino, 2010 - seconda edizione 2015);
4) Giuseppe Patota, Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano, con esercizi a cura di Gianluca Lauti, Bologna, il Mulino, 2007.
5) slide approntate dal docente e appunti delle lezioni.
Gli studenti del corso di laurea in Lingue e letterature straniere potranno sostituire Patota con:
4) Emanuele Banfi, Nicola Grandi, Lingue d'Europa: elementi di storia e di

tipologia linguistica, Roma, Carocci, 2011.

Gli studenti dei corsi di laurea in Discipline storiche e filosofiche e di Scienze della comunicazione potranno sostituire Patota con:

4) Marina Sbisà, Detto non detto. Le forme della comunicazione implicita, Bari, Laterza, 2007.

Gli studenti dei corsi di laurea in Scienze dell'educazione e Scienze della formazione primaria potranno sostituire Patota con:

4) Maria G. Lo Duca, Lingua italiana ed educazione linguistica: tra storia, ricerca e didattica, Roma, Carocci, 2013.

Manuali di riferimento per gli studenti non frequentanti di qualsiasi corso di laurea:

- tutti i testi di cui ai punti 1, 2 e 4 indicati sopra;

- e inoltre, in sostituzione dei precedenti argomenti e testi indicati:

3) Claudio Marazzini, La lingua italiana. Storia, testi, strumenti, Bologna, il Mulino, 2010 - seconda edizione 2015);

5) Gaetano Berruto, Saggi di sociolinguistica e linguistica, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2012, relativamente ai saggi: Lingua, dialetto, diglossia, dilalia (pp. 3-24); Le varietà del repertorio (pp. 25-49); Sul parlante nativo (di italiano) (pp. 87-99); L'italiano popolare e la semplificazione linguistica (pp. 141-181); Per una caratterizzazione del parlato (183-212); «Dislocazioni a sinistra» e «grammatica» dell'italiano parlato (pp. 213-230); Le dislocazioni a destra in italiano (pp. 231-242); Un tratto sintattico dell'italiano parlato: il c'è presentativo (pp. 243-251).

Obiettivi formativi

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

1 - conoscere le modalità di variazione linguistica nell'italiano contemporaneo;

2 - conoscere le strutture principali della grammatica italiana;

3 - conoscere l'evoluzione della lingua italiana, anche con riferimenti letterari, dalle Origini alla contemporaneità.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE

1 - Sapere individuare entro testi letterari e non letterari i cambiamenti dovuti agli assi di variazione linguistica;

2 - Sapere identificare e descrivere le strutture della lingua italiana nei testi;

3 - Sapere argomentare l'evoluzione storica della lingua italiana attraverso la conoscenza degli autori fondamentali.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

- Sapere interpretare un testo analizzandone la struttura linguistica e e argomentativa.

ABILITÀ COMUNICATIVE

1 - Apprendere e usare termini tecnici della linguistica;

2 - Saper riferire e argomentare sulle questioni trattate nel corso.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

1 - Saper analizzare un testo in base a categorie di struttura e varietà linguistica;

2 - Sviluppare la capacità di osservazione profonda e la sensibilità per la struttura argomentativa di un testo.

Prerequisiti

- Conoscenza della lingua e della grammatica italiane;

- conoscenza elementare della lingua latina (altrimenti recuperabile attraverso un manuale in uso presso i licei);

- gli studenti non madrelingua che seguono il corso devono possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana

Metodi didattici

Lezioni frontali e applicazioni seminariali.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire

l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito

web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

Altre informazioni

NOTE PER GLI STUDENTI

Il corso prevede la partecipazione attiva degli studenti: la frequenza è dunque fortemente consigliata. La valutazione consisterà in una prova scritta e in una orale, alla quale si accederà con un punteggio almeno sufficiente conseguito nella prima parte dell'esame. È possibile richiedere al docente copia delle prove scritte proposte alle sessioni d'esame precedenti, per fare esercizio. Molti materiali saranno disponibili su Moodle2 (<http://moodle2.units.it>) nella pagina del corso di Linguistica italiana. LO STUDIO DELLE SLIDE NON SOSTITUISCE I TESTI D'ESAME, CHE VANNO SEMPRE PREPARATI ANCHE PER GLI ARGOMENTI NON TRATTATI A LEZIONE.

ORARIO E RICEVIMENTO: invito gli studenti a consultare le apposite aree aggiornate del sito del Dipartimento di Studi Umanistici. Per ogni richiesta di chiarimento prego di utilizzare la posta elettronica.

Per iscriversi alla prova scritta è necessario verificare la presenza dell'esame alla voce "prove parziali" del libretto elettronico. L'iscrizione all'esame orale è a cura del docente.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Questionario scritto (10 domande a risposta aperta) e interrogazione orale.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire

l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito

web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.



Testi in inglese

italian

PROGRAMME: Sociolinguistics of contemporary Italian language, Grammar (notes on phonology, morphology, lexicon, syntax) and History of Italian language.

The course aims to combine historical notions of the linguistic discipline with the analysis of the characteristics of contemporary Italian. The first section of the course will be dedicated to some recent features of the basic categories of linguistics. The following lessons will introduce the variation in the use of language depending on the social situation and condition. Particular attention will be devoted to the historical grammar, useful to a linguistic analysis of literary and non-literary texts, which will be the main topic of the third part of the course.

Compulsory bibliography for attending students:

- 1) Angela Ferrari, Luciano Zampese, Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano, Roma, Carocci, 2016.
- 2) Massimo Palermo, Linguistica italiana, Bologna, il Mulino, 2020 (second edition), pp. 1-164 and 207-280 (chap. 1, 2, 3, 4, 6, 7). It is possible to study on the older edition (2015, same chapters).
- 3) Claudio Marazzini, Breve storia della lingua italiana, Bologna, il Mulino, 2004;
- 4) Giuseppe Patota, Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano, Bologna, il Mulino, 2007.
- 5) slides discussed during the lessons (available on Moodle2).

Students attending the degree in Discipline storiche e filosofiche or Scienze della comunicazione can replace Patota's book with:

- 4) Marina Sbisà, Detto non detto. Le forme della comunicazione implicita, Bari, Laterza, 2007.

Students attending the degree in Lingue e letterature straniere can replace Patota's book with:

- 4) Emanuele Banfi, Nicola Grandi, Lingue d'Europa: elementi di storia e di

tipologia linguistica, Roma, Carocci, 2011.

Students attending the degree in Scienze dell'educazione or Scienze della formazione primaria can replace Patota's book with:

4) Maria G. Lo Duca, *Lingua italiana ed educazione linguistica*, Roma, Carocci, 2003.

Compulsory bibliography for non-attending students:

- All the bibliography listed above except for n° 3, which must be replaced with:

3) Claudio Marazzini, *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, Bologna, il Mulino, 2010 – seconda edizione 2015;

and n° 5, replaced with:

Gaetano Berruto, *Saggi di sociolinguistica e linguistica*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2012, only the essays: *Lingua, dialetto, diglossia, dilalia* (pp. 3-24); *Le varietà del repertorio* (pp. 25-49); *Sul parlante nativo (di italiano)* (pp. 87-99); *L'italiano popolare e la semplificazione linguistica* (pp. 141-181); *Per una caratterizzazione del parlato* (183-212); «Dislocazioni a sinistra» e «grammatica» dell'italiano parlato (pp. 213-230); *Le dislocazioni a destra in italiano* (pp. 231-242); *Un tratto sintattico dell'italiano parlato: il c'è presentativo* (pp. 243-251).

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

1 - to know linguistic variation in contemporary Italian;

2 - to know the main structures of Italian grammar;

3 - to know the evolution of the Italian language, even with literary references, from the Origins to the present days.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING

1 - To notice in literary and non-literary texts the changes due to linguistic variation;

2 - to know how to identify and describe the structures of the Italian language in the texts;

3 - to discuss the historical evolution of the Italian language through the knowledge of the main authors.

MAKING JUDGEMENTS

- To know how to interpret a text by analyzing its linguistic and argumentative structure.

COMMUNICATIONS SKILLS

1 - To learn and use the technical terms of linguistics;

2 - To know how to report and argue about the issues dealt with in the course.

LEARNING SKILLS

1 - To know how to analyze a text through the categories of structure and linguistic variety;

2 - To develop a skill in observing the argumentative structure of a text.

Basic skills in Italian Grammar. A previous, even elementary knowledge of Latin is useful. Students who have never had Latin in school may consult one of the many Latin grammar books for the high school. Non-native speakers attending the course are requested to be fluent in Italian.

Lectures and seminars

ADVICE FOR THE STUDENTS

The course requires the active participation of students: the frequency is therefore strongly recommended. The examination will consist of a written test and an oral test, which will be accessed with a score of at least 18/30 achieved in the first part of the exam. Students can ask for copies of the written tests of previous sessions, to practise. Many useful materials are available (in Italian) on the Moodle2 online course page of *Linguistica italiana* (<http://moodle2.units.it>). **STUDYING ON THE SLIDES DO NOT REPLACE COMPULSORY BIBLIOGRAPHY, EVEN FOR CONTENTS**

NOT ILLUSTRATED DURING THE LESSONS.

LESSONS TIMETABLE AND

INTERVIEWS: students are recommended to see the website disu.units.it for information and updates about timetable and interviews, or to contact the teacher by e-mail.

To enrol for the exam, students have to look for the "prove parziali" link in their electronic record-book.

Written and oral examination (the written examination consists of 10 open questions)