**CONSEGNA 4 del 3.11.2020**

**Analisi dell’area e del lotto:** implementazione e correzione come indicato a lezione.

1. **Inquadramento**

1. inquadramento territoriale a scala dell’intera città di Gorizia o porzione ritenuta significativa con lettura dei servizi correlati alla destinazione d’uso prevista dal progetto (educativi, sanitari, legali e di accoglienza, ...), sistema dei trasporti, paesaggi
2. inquadramento dell’area attorno al lotto con individuazione dei servizi di prossimità (raggio di 15 min. a piedi) e lettura del tessuto urbano
3. Tracciare la storia dell’edificato in relazione al villaggio dell’esule attraverso la comparazione delle immagini e la cartografia precedente

2. **Analisi distributiva** dell’area progetto (accessi, percorsi, spazi aperti e chiusi)

3. **Analisi compositiva** dell’area progetto completa di pianta (1:500), prospetti, sezioni, esplosi assonometrici dai quale emerga:

rapporto tra volumi e spazi aperti, ritmo e modularità, assi compositivi, elementi connotativi

4. **Analisi dei bordi** dell’area progetto in pianta (1:500) completa di almeno 4 profili (pianta e sezioni dovranno comprendere un’area più ampia del lotto di almeno 10 m) e sezioni dei margini del lotto dai quali emerga:

relazione interno/esterno, differenze di quota, permeabilità visiva, accessibilità all’area, connotazione dello spazio soglia

Per proseguire nel progetto è inoltre necessario fare il **ridisegno dello stato di fatto**:

1 pianta, almeno 4 sezioni, pianta delle coperture in scala 1:200 con indicazione delle quote altimetriche, dei bordi (muro, differenza di quota, vegetazione, ..), del suolo.

**2. Prima idea di intervento:** quale è la strategia di intervento nel dialogo con l’esistente a livello dell’intero lotto?

-tavola in bianco/nero (se necessario usare il colore rosso per elementi chiave) con pianta 1:500 e almeno 1 sezione significativa e/o assonometria (pianta e sezioni dovranno comprendere un’area più ampia del lotto di almeno 10 m)