

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **CATALAN TULLIA** **Matricola: 004692**

Docente **CATALAN TULLIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2020/2021**

Insegnamento: **633LM - PUBLIC HISTORY**

Corso di studio: **LE65 - STUDI STORICI. DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO**

Anno regolamento: **2020**

CFU: **6**

Settore: **M-STO/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



## Testi in italiano

**Lingua insegnamento** ITALIANO

**Contenuti (Dipl.Sup.)** "La Public History in un'area di confine: rappresentazioni delle memorie nell'Alto Adriatico durante il Novecento".

Il corso si articola in tre parti:

1. La prima parte sarà dedicata a una introduzione generale sulla Public History (cosa si intende con Public History; la sua genesi, i suoi sviluppi e la sua diffusione in Europa e in Italia).
2. La seconda parte si incentrerà su alcuni esempi di Public History nell'area dell'Alto Adriatico nel corso del Novecento, con particolare riferimento alle due guerre mondiali, al periodo del fascismo e al secondo dopoguerra, con un'attenzione rivolta alla questione delle memorie divise e delle loro narrazioni fino ad oggi.
3. La terza parte sarà dedicata (salvo emergenza COVID 19) alla visita di alcuni musei, monumenti e siti di interesse nazionale a Trieste, Gorizia e Lubiana (Slovenia).

**Testi di riferimento** Il programma per i frequentanti prevede:  
Maurizio Ridolfi, Verso la Public History. Fare e raccontare storia nel tempo presente, Pacini, Pisa 2017.

Dal volume di Borut Klabjan (ed.), Borderlands of Memory. Adriatic and Central European Perspectives, Peter Lang, Oxford 2019

i seguenti saggi:

1. Borut Klabjan, Habsburg Fantasies: Sites of Memory in Trieste/Trst/Triest from the Fin de Siècle to the Present, pp. 61-90.
2. Oto Luthar, Memory, Revision, Resistance. Reviving the Partisan Monuments along the Slovenian-Italian Border, pp. 237-254.
3. Katia Pizzi, Trieste, Film and the Cold War: Sites of Memory in the Borderlands, pp. 291-302.

Per gli studenti e le studentesse non frequentanti:

Maurizio Ridolfi, Verso la Public History. Fare e raccontare storia nel tempo presente, Pacini, Pisa 2017

Filippo Focardi e Bruno Groppo (a cura di), L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989, Viella, Roma 2013.

<b>Obiettivi formativi</b>	Grazie all'impostazione monografica e seminariale del corso, gli studenti e le studentesse acquisiranno la capacità di conoscere le varie articolazioni della Public History in Europa e in Italia; saranno in grado di confrontare e commentare le diverse interpretazioni storiografiche sul tema, argomentandone gli aspetti salienti durante l'esposizione delle relazioni. Inoltre avranno modo durante il corso di approfondire la loro conoscenza della metodologia della ricerca storica, attraverso l'apprendimento delle maggiori categorie interpretative, anche interdisciplinari, sul tema della Public History. Il corso permetterà inoltre agli studenti di migliorare le loro competenze nella lettura e nella comprensione dei linguaggi usati nelle fonti documentarie di varia tipologia utilizzate durante le lezioni.
<b>Prerequisiti</b>	Per seguire con profitto il corso è utile che lo studente/la studentessa possieda una conoscenza generale degli eventi e dei principali momenti di svolta e di crisi dell'età contemporanea dalla I guerra mondiale a oggi. Si consiglia di rivedere il manuale di storia del liceo.
<b>Metodi didattici</b>	Il corso è basato su lezioni frontali, visite a musei, monumenti e memoriali e prevede una partecipazione attiva seminariale degli studenti. La docente nel corso delle lezioni userà power points e farà uso di materiali audiovisivi (documentari; youtube; sitografia specializzata). Agli studenti frequentanti verrà chiesto di fare una relazione su testi e fonti scelti durante il corso dalla docente. Le relazioni orali saranno oggetto di discussione durante il corso e diventare parte integrativa dell'esame orale, se consegnate prima in forma scritta. Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID 19, saranno comunicati nel sito web del Dipartimento , del Corso di Studio e dell'insegnamento
<b>Altre informazioni</b>	Fonti e materiali usati durante il corso saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle. Gli studenti Erasmus sono gentilmente pregati di contattare la docente prima dell'esame (catalant@units.it)
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	L'esame è orale e prevede la verifica delle competenze acquisite durante il corso -se studenti frequentanti- e nella lettura della bibliografia assegnata. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere bene la storiografia sul tema affrontata durante le lezioni e discussa nei testi d'esame. Essi dovranno anche saper argomentare il tema della Public History in Europa e in Italia dopo il 1945, dimostrando di conoscere bene le fonti, le categorie interpretative e i linguaggi usati dalla storiografia. Per gli studenti frequentanti che avranno consegnato una relazione scritta, l'esame si baserà in parte anche sulla discussione dell'elaborato. La durata dell'esame è di circa 20-30 minuti. Il punteggio della prova di esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi, ed è superato con un punteggio minimo di 18/30. Per ottenerlo lo studente/la studentessa dovrà dimostrare di conoscere in modo sufficiente le principali caratteristiche della Public History dimostrando di saperle contestualizzare negli eventi della storia del Novecento. Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e lode) lo studente/la studentessa dovrà dimostrare di avere acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso. Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID 19, saranno comunicati nel sito web del Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.



## Testi in inglese

Italian

"Public History in a borderland area: representations of memories in the Upper Adriatic during the twentieth century".

The course is divided into three parts:

1. The first part will be devoted to a general introduction to the Public History (what is meant by "Public History"; its genesis, its developments and its spread into the civil societies in Europe and Italy).
2. The second part will focus on some examples of Public History in the 'Upper Adriatic area' during the 20th century, taking into account the two World Wars, the period of Fascism and the Nazi -Occupation and the aftermath of WWII, with an attention to the question of divided memories and their narratives to date.
3. The third part will be dedicated (except emergency COVID 19) to the visit of some museums, monuments and sites of national interest in Trieste, Gorizia and Ljubljana (Slovenia).

The program for attending students includes:

Maurizio Ridolfi, *Verso la Public History. Fare e raccontare storia nel tempo presente*, Pacini, Pisa 2017.

From the book: Borut Klabjan (ed.), *Borderlands of Memory. Adriatic and Central European Perspectives*, Peter Lang, Oxford 2019

only the following essays:

1. Borut Klabjan, *Habsburg Fantasies: Sites of Memory in Trieste/Trst/Triest from the Fin de Siècle to the Present*, pp. 61-90.
2. Oto Luthar, *Memory, Revision, Resistance. Reviving the Partisan Monuments along the Slovenian-Italian Border*, pp. 237-254.
3. Katia Pizzi, *Trieste, Film and the Cold War: Sites of Memory in the Borderlands*, pp. 291-302.

The program for non-attending students includes:

Maurizio Ridolfi, *Verso la Public History. Fare e raccontare storia nel tempo presente*, Pacini, Pisa 2017.

Filippo Focardi e Bruno Groppo (a cura di), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989*, Viella, Roma 2013.

Thanks to the monographic and seminar setting of the course, students will acquire the ability to know the various articulations of the Public History in Europe and Italy; they will be able to compare and comment on the different historiographical interpretations on the subject, arguing the salient aspects during the presentation of their reports. They will also have the opportunity to deepen their knowledge of the methodology of historical research, through the learning of the major interpretative categories of Public History, based on interdisciplinary methods. The course will also allow students to improve their skills in reading and understanding the languages used in documentary sources of various type used during the lectures.

To successfully follow the course students should have a general knowledge of the major events and crisis of the contemporary age, from the WWI to today. It is advisable to read again the manual of history of the last year of the high school.

The course is based on lectures, visits to museums, monuments and memorials and includes an active participation of students in the seminar. The professor will use power points and will also make use of audiovisual materials (documentaries; youtube; specialized sitography..etc). Attending students will be asked to give a report on texts and sources chosen during the course by the professor. Oral reports will be discussed during the course and become an additional part of the oral exam, if delivered first in writing.

Any changes to the didactic mode described here, which are necessary to ensure the application of the security protocols related to the emergency COVID 19, will be communicated on the website of the Department, of the Course of Study and teaching.

Sources and materials used during the course will be available on the Moodle platform. Erasmus students are kindly requested to contact the professor before the exam (catalant@units.it).

The exam is oral and includes the verification of the skills acquired by the attending students during the course, with the reading of the bibliography

assigned. Students will have to demonstrate to know well the historiography on the topics discussed during the lessons and in the texts examination. They will also have to know how to argue the theme of Public History in Europe and in Italy after 1945, demonstrating a good knowledge of the sources, interpretative categories and languages used by historiography. For attending students who have submitted a written report, the exam will be based partly on the discussion of the paper. The duration of the exam is about 20-30 minutes.

The score of the exam is awarded by a vote expressed in thirtieths, and is passed with a minimum score of 18/30. To achieve it, the student should demonstrate a general knowledge of the Public History methods and of the 900's major events.

To achieve the maximum score (30/30 cum laude) the student will have to demonstrate an excellent knowledge of all the topics treated during the course and in the exam texts.

Any changes to the didactic mode described here, which are necessary to ensure the application of the security protocols related to the emergency COVID 19, will be communicated on the website of the Department, of the Course of Study and teaching.